



KONCEPCE ČINNOSTI MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE LIBERECKÉHO KRAJE NA ROK 2026



Návrh Ing. arch. Petr Müller (Profes Projekt spol. s.r.o., Turnov)

Tato Koncepce ideově vychází ze strategického dokumentu „Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021–2027“ byla schválena usnesením Rady Libereckého kraje č. 1592/20/RK ze dne 8. 9. 2020 a následně Zastupitelstvem Libereckého kraje usnesením č. 334/20/ZK ze dne 22. 9. 2020.

Svým obsahem naplňuje primární úkoly vzešlé z „Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021–2027“:

- Při plánování činností řízené kulturní příspěvkové organizace (dále KPO) akcentovat priority a cíle krajských strategických dokumentů k jejich průběžnému naplňování. (U 1)¹
- Zapojit KPO do plnění vybraných úkolů státní kulturní politiky, koncepce rozvoje muzejnictví, koncepce rozvoje knihoven a koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR v resortu kultury (U 2).
- Pravidelně předkládat roční plány činnosti a zprávy o činnosti organizace vycházející ze schválených koncepčních dokumentů kraje a jeho organizací (U 6).

^{1 1} Označení **U a číslo** (např. **U 1**) představuje prioritní úkoly vyplývající z Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021 – 2027, strategického dokumentu Libereckého kraje z roku 2020.

OBSAH

1. PRIORITY ORGANIZACE V ROCE 2026	4
1. 1. Hlavní úkoly Muzea Českého ráje v Turnově.....	4
1. 2. Prioritní projekty roku 2026	14
1. 3. Organizační struktura Muzeum Českého ráje v Turnově od 1. 1. 2026.....	24
1. 4. Kontrolní činnost organizace	27
2. SPRÁVA BUDOV- PROVOZ, ÚDRŽBA, OPRAVY	29
2. 1. Majetek ve správě Muzeum Českého ráje v Turnově – pozemky a stavby	29
2. 2. Provoz, údržba, rekonstrukce objektů muzea.....	29
3. DÍLČÍ ÚKOLY EKONOMICKÉHO ODDĚLENÍ	31
4. PÉČE O SBÍRKY	32
4. 1. Doplnování sbírek	32
4. 2. Aktuální přehled akvizic pro rok 2026.....	32
4. 3. Evidence a dokumentace sbírek	36
5. HLAVNÍ ÚKOLY ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ NA ROK 2026.....	37
5. 1. úsek ředitele – oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek ...	37
5. 2. Oddělení etnografických a uměnovědných sbírek	39
5. 3 Oddělení historických sbírek.....	46
6. STÁLÉ EXPOZICE MUZEA ČESKÉHO RÁJE	48
7. VÝSTAVY POŘÁDANÉ MUZEEM ČESKÉHO RÁJE (U 52)	49
8. VÝZNAMNÉ AKCE V MUZEU ČESKÉHO RÁJE	57
9. EDUKATIVNÍ PROGRAMY	59
10. PŘEDNÁŠKY A EXKURZE	62
11. SPOLUPRÁCE S TUZEMSKÝMI A SE ZAHRANIČNÍMI SUBJEKTY	62
12. EDIČNÍ ČINNOST	62
13. PROPAGACE MUZEA	63
14. KOMENTÁŘ K ROZPOČTU MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ NA ROK 2026	64
PŘÍLOHA 1. MARKETINKOVÝ PLÁN MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ	67

1. PRIORITY ORGANIZACE V ROCE 2026

1. 1. Hlavní úkoly Muzea Českého ráje v Turnově

Muzeum Českého ráje v Turnově (dále MČRT) je příspěvková organizace s právní subjektivitou, jejímž zřizovatelem je Liberecký kraj.

Hlavními úkoly vedení organizace budou v roce 2026 tyto strategické rozvojové priority:

- zajistit plynulý chod všech oddělení organizace
- zajistit dodržení rozpočtové kázně
- vytvořit podmínky pro odbornou a vědeckovýzkumnou práci odborných pracovníků organizace (U 87 a 88)
- spolupracovat v oblasti vědeckovýzkumné a pedagogické činnosti s akademickými pracovišti a pamět'ovými institucemi v ČR při prezentační, publikační a odborné činnosti (U 104, U 105)
- zajistit provoz stálých expozic a realizaci plánovaných výstav a edukačních a doprovodných programů (U 52)
- realizace projektů v oblasti ochrany, péče, digitalizace a prezentace sbírek a knihovních fondů s uplatněním podpory z dotačních programů MK ČR, MMR a dalších subjektů (U 30, U 31, U 73)
- Plnit povinnosti odborného regionálního pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji (U 62)
- Realizace výstupů vůči veřejnosti v souladu se střednědobým marketinkovým plánem (viz příloha 1)
- Pokračování projektu „Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“ dalšími realizacemi: Lapidárium a expozice Koruny císařů a králů (dokončení projektu z roku 2025), vestibul se sakrálními plastikami a barokním oltářem z Fondu malých projektů (podaná žádost do Interreg – Česko-polský projekt – projekt Oltář a Detaily – Přeshraniční dědictví v nové formě“/ „Ołtarz i Detal – Transgraniczne Dziedzictwo w Nowej Formie) (U 51)
- Přípravné práce na restaurování obrazu Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou
- První etapa revitalizace expozice Horolezectví (U 51)
- Příprava projektové dokumentace „Úpravy vstupního prostoru Muzea Českého ráje, Turnov“ v souvislosti se zlepšením komfortu návštěvníka a dostupnosti veřejných služeb (U 50)
- Pokusit se nalézt ve spolupráci s Energie LK s.r.o. a příslušnými odbory KÚ LK dotační titul pro realizaci III. etapy „Udržovacích prací na fasádě čp. 71, Turnov, Muzeum

Českého ráje v Turnově“, která je mimo jiné spojená s energetickou úsporou (výměna oken a zateplení půd)

- Zpracování nominace k zápisu statku „Ruční broušení drahých kamenů“ do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví UNESCO

Hlavní úkoly pracovníků odborného oddělení, ekonomického oddělení a oddělení správy majetku budou projednávány na pravidelných čtvrtletních poradách a operativních poradách s týdenní až měsíční periodicitou.

Prioritou práce oddělení etnografických a uměnovědných sbírek, oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek a oddělení historických sbírek v součinnosti s ostatními pracovníky organizace bude v roce 2026 naplnění plánu výstav a dalších kulturních a edukativních programů muzea (U 52), prací spojených s evidencí a digitalizací sbírkových předmětů (U 45, U 73) v souladu s platnou legislativou a interními předpisy.

V rámci rozvojových projektů bude MČRT pokračovat v realizaci **„Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“**, která bezprostředně konvenuje s U 51 - trvale usilovat o zvyšování standardu expozičně-výstavní činnosti - připravit a realizovat reinstalace morálně zastaralých stálých prezentací. Získáme-li podporu z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt - **Oltář a Detaily – Přeshraniční dědictví v nové formě**“/ „**Oltarz i Detal – Transgraniczne Dziedzictwo w Nowej Formie**“), chtěli bychom v souladu s projektovou dokumentací ing. arch. P. Müllera realizovat úpravu vestibulu v 3.NP před vstupem do expozice Lidová kultura v Pojizeří, kde jsou instalovány barokní dřevěné plastiky a barokní oltář. Chceme zároveň dokončit poslední úpravy v expozici Koruny císařů a králů (instalace vstupní předstěny a audioprůvodce autora replik korun Jiřího Urbana) podle návrhu scénografky Michaely Semotánové.

Pro tyto projekty chceme zajistit kofinancování z programu podpory expozičních a výstavních projektů MK ČR a z motivační složky rozpočtu Zřizovatele.

Dále chceme dokončit venkovní Lapidárium s prezentací exteriérové zejména barokní plastiky instalací prosklené konstrukce, která bude sloužit jako ochrana těchto sbírkových předmětů.

S Ing. arch. P. Müllerem chceme realizovat projektovou dokumentaci „Úpravy vstupního prostoru Muzea Českého ráje, Turnov“ s novým dispozičním schématem vstupu do budovy muzea.

V roce 2026 oslaví turnovské muzeum 140 let své existence, proto chceme připomenout toto výročí nejenom exkluzivními výstavami, ale také vlastním výstavním projektem **„140...let Muzea Českého ráje v Turnově**.

Výstavy k výročí muzea odstartujeme 22. ledna projektem **Klenoty pravěku** v prestižním prostřední Klenotnice. Tento název není samoúčelný, budou zde totiž představeny exkluzivní exponáty, které bezprostředně konvenují se specializací našeho muzea. Proto jsme připravili kolekci šperků a další předmětů z drahých kovů a drahokamů, které zaujmají podstatnou část nejstarších lidských dějin od paleolitu po období stěhování národů.

Po této výstavě v bude v Klenotnici následovat **Prezentace šperkové soupravy s českými granáty a vltavíny navržené a zhotovené v Granát, d. u. v., Turnov pro EXPO 2025 v japonské Ósace** (od 28. 3. 2025). Od 6. 10. – 29. 11. bude v rámci 28. mezinárodního symposia současného šperku v Klenotnici instalována výstava **Symposion '26**. Návštěvníci budou moci nahlédnout přímo do dílny, kde budou šperkaři vyrábět své autorské šperky. V rámci této významné akce s podporou Crystal Vallue bude probíhat i den otevřených dveří nejenom v našem muzeu, ale také v turnovském Granátu V.U.D. a Střední uměleckoprůmyslové a vyšší odborné škole šperkařské (17. 10. 2026).

Po výstavě **O (ne)pobití Sasíků** pod Hrubou Skálou bude ve výstavním sále instalačně zachycený zajímavý příběh dvou významných osobností uměleckého prostředí 20. století, turnovských rodáků malíře Jana Kotíka (1916-2002) a sochaře Ladislava Nováka (1925-1999) s názvem **O lapání nepolapitelného. Osobní i tvůrčí průsečíky Jana Kotíka a Ladislava Nováka** (19. 2. – 24. 5.)

Hlavním výstavním projektem roku 2025 bude bilanční výstava **Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami** (12. 6. – 10. 1. 2027) prezentující Nehmotné kulturní dědictví zapsané na Národním seznamu a Reprezentativním seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO, Nositele tradice lidového řemesla a mistry rukodělné výroby z oblasti Podkrkonoší, Pojizeří, Podještědí a Lužických hor, tedy oblasti kterou od roku 2004 systematicky dokumentuje Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Libereckého kraje. Výstava bude prezentovat 37 držitelů výše uvedených titulů z Libereckého kraje. Tato výstava obsáhne téměř celé muzeum včetně Kamenářského domu i atria. Oba prázdninové měsíce budou využity pro prezentace jednotlivých Mistrů a Nositelů, kteří představí své umění jak v atriu muzea, tak i přímo v prostorách výstavního sálu a Kamenářského domu.

Až do 1. března si budou moci návštěvníci prohlédnout v Kamenářském domě výstavu **Ochránci – Magické praktiky k ochraně domu a hospodářství**. Od 12. března do konce května bude veřejnosti představena výstava „140“ k výročí založení turnovského muzea v květnu roku 1886.

Ve výstavním sále mineralogické expozice v MFC budou v roce 2026 instalovány dvě výstavy: v prvním pololetí projekt „**Tajemný svět přírodních skel**“ a druhé pololetí bude věnováno proměnám zemské kůry v Českém masivu - „**Český masiv: světově unikátní záznam dynamických proměn zemské kůry**“. Obě výstavy bude doprovázet cyklus tematických přednášek.

Ve venkovní výstavní galerii za expozicí Horolezectví bude opět představena kolekce **Horolezecké fotografie Karla Vlčka**.

Na Dlaskově statku bude instalována expozice s názvem **Dítě v chalupě** 1. 4. 2026-31. 12. 2026 (U 52). V rámci spolupráce s dalšími subjekty v oblasti cestovního ruchu v regionu budou realizovány společné výstavní projekty v Kittelově domě na Krásné, na hradě Valdštejnu, mimo region pak v Městském muzeu v Nové Pace a v muzeu v Trutnově. Během Týdne Křišťálové údolí 2026 připraví naši etnografové a historici umění výstavu **Věnce, členky a party z foukaných skleněných perliček**, která bude představena v Liebigově paláci v Liberci (24.8.-14.9.2026). Výstava je pořádána v rámci projektu „Connecting cultures“.

Rok 2026 budou stejně jako v letech minulých akcentovat periodicky se opakující osvědčené akce pro veřejnost, které budou doplněny o akce, které se vztahují k novým projektům.

První akcí na Dlaskově statku bude tradiční **Masopust** (14. 2.). 4. 4. se uskuteční na Dlaskově statku **Velikonoce**, dále pak **Staročeské řemeslnické trhy** (30. - 31. 5.) a 12. 6. **Turnovská muzejní noc** spojená s vernisáží výstavy **Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami. Řezbářské sympózium** na Dlaskově statku proběhne v měsíci červnu. Prázdninové měsíce přinesou naše edukační a animační stálice **Den s mineralogem**, **Lezecké čtvrtky**, prázdninové akce na Dlaskově statku včetně **Řemeslných sobot...** a také **Archeologické léto 2026**. Do portfolia letních akcí jsme již v roce 2024 zařadili **muzejní středu** navázanou na aktuálně probíhající sezónní výstavu a stejně budeme postupovat i v roce 2026. Z podzimních akcí připomínáme **Posvícení na Dlaskově statku** (26. 9.), dále pak již tradiční program k **Mezinárodnímu dni archeologie** a v prosinci **Strom splněných přání**. Celoročně budou v Kamenářském domě a v konkrétních termínech i na Dlaskově statku probíhat edukační a animační programy.

K dalším prioritám MČRT náleží plnění Vládního nařízení Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu (**U 62**), zajištění vědeckovýzkumné činnosti muzea včetně spolupráce s akademickými pracovišti a paměťovými institucemi (**U 87 a U 88, U 104 a U 105**). Mezi další priority patří naplňování grantových programů MK ČR a dalších subjektů (**U 30, U 31**), ediční činnosti a zajištění adekvátní ochrany sbírkových fondů včetně jejich digitalizace (**U 73**). Mezi priority patří i pokračování v přípravě projektu Reinstalace stálých expozic v 1., 2. a 3. NP hlavní budovy Kámen ve službách civilizace (**U 41**). Odborní pracovníci se budou podílet na odborné náplni projektu „**Exponát měsíce**“, který je veřejnosti prezentován jak prostřednictvím vizuálního kontaktu v hlavní budově muzea, tak prostřednictvím prezentace ve virtuálním prostoru (**U 53**).

Hlavní úkoly ekonomického oddělení: v roce 2026 bude zpracováváno účetnictví MČRT prostřednictvím programu JASU a OK MZDY. Prioritním úkolem ekonomického oddělení bude dodržování legislativy a zákonných norem v oblasti účetnictví a mezd. O hlavní a vedlejší činnosti bude účtováno odděleně. V součinnosti s vedení organizace bude personální úsek EO aktivně využívat dalších možností lidských zdrojů (Úřady práce, odborné praxe, zaměstnávání handicapovaných osob (**U 19**)).

Oddělení správy majetku se v roce 2026 zaměří na zajištění řádné údržby veškerých spravovaných objektů a majetku organizace, instalace a reinstalace výstav a technické zajištění realizace veškerých aktivit MČRT a projektu „**Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově**“ (**U 51**).

Prioritou práce pracovníků, zajišťujících vedlejší hospodářskou činnost muzea bude zajištění provozu prodejny muzea a realizace archeologických výzkumů formou dohledu a záchranných archeologických výzkumů v souvislosti s potenciálním narušením historických terénů s cílem dosažení aktivního hospodářského výsledku.

název projektového záměru	předpokládané celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
„Udržovací práce na fasádě objektu čp. 71, Turnov, Muzeum Českého ráje v Turnově SO-01.3 – III. etapa – úpravy západní a výchovní fasády“	5 276 349,45 bez DPH (6 384 382,83 s DPH)	<p>V roce 2024 byly na domě čp. 71 (KP rejst. č. 26939/6-450-muzeum v MPZ Turnov) realizovány etapa I (oprava střechy včetně instalace žlabů a svodů) a etapa II (oprava omítky na obou bočních fasádách včetně výměny 2 oken a zazdění jednoho okna na jižní fasádě a následném provedení nátěrů).</p> <p>Předmětem etapy III jsou úpravy západní a východní fasády. Na východní straně objektu (do dvora) se úpravy týkají pouze výměny oken a zednického zapravení. Na západní straně objektu směrem do Skálovy ulice bude přistoupeno kromě výměny oken k obnově fasády dle historických podkladů.</p> <p>Okna budou řešena jako otevíravá dle oken stávajících. Budou provedena jako dřevěná dojitá s vnitřní omítanou špaletou a vnitřní dřevěnou parapetní deskou. Mříže na oknech v 1.NP budou před výměnou oken odstraněny včetně jejich kotvicích prvků. V rámci výměny oken budou okna O3 v 1.NP vybavena bezpečnostním sklem pro ochranu před vniknutím cizích osob.</p> <p>V 4.NP bude přistoupeno k výměně stávajících dřevěných oken, která jsou v havarijním stavu, za kovová (hliníkový profil). Nová okna budou navazovat členěním na stávající, jedná se o trojkřídlá okna s pevnými sloupky.</p> <p>Nesoudržné vrstvy omítek budou odstraněny na zdivo, následně znovu nahozeny jádrovou vápenocementovou omítkou. Po provedení vrstvy štuky bude celá plocha fasády natřena jednotným odstínem dle stávající západní fasády.</p> <p>Celý sokl bude po zednickém zapravení a obnově bosáže (s „pemrlováním“) celoplošně sjednocen novým okrovým nátěrem.</p> <p>V úrovni 1.NP bude přistoupeno k obnově členění fasády a vložení odstraněných zdobných prvků, které máme zdokumentované na fotografiích z počátku 20. století (okenní šambrány, obnova nárožní bosáže, obnova štukových kvádrů s vazebným „kladením“.</p> <p>Stejně bude postupováno v 2. a 3.NP (okenní šambrány, průběžná parapetní a patrová římsa, rohové armování pomocí bosáže na vazbu, obnova trojúhelníkového frontonu).</p>

název projektového záměru	předpokládané celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
		<p>V rámci projektu bude vedle výměny oken a revitalizace fasády řešeno i zlepšení tepelně-izolačních vlastností střešní konstrukce. Tepelná foukaná izolace vodorovných konstrukcí ze skelných vláken nižší objemové hmotnosti otevřená volně foukaná, tloušťky vrstvy přes 150 do 250 mm.</p> <p>Projektová dokumentace včetně rozpočtu, závazného stanoviska příslušného orgánu památkové péče a stavební povolení jsou zajištěny.</p> <p>V souvislosti s financováním projektu řešíme podporu z programu na zlepšení tepelně izolačních možností objektů a případně i z programu Regenerace MPZ.</p>
„Lapidárium - závěrečná etapa“	400 000,- Kč	<p>V roce 2025 bylo v prostoru původního <i>věžeňského dvora</i> za expozicí Horolezectví realizována první etapa venkovního lapidária s prezentací exteriérové barokní plastiky podle studie ing. arch. Michala Šrámk.</p> <p>Na tento projekt se podařilo získat dotaci z programu na podporu expozičních a výstavních projektů MK ČR, bohužel komise posoudila přístřešky nad sochami jako stavební práce a nebyly tak z dotace podpořeny. Vzhledem k tomu, že jde o bezprostřední ochranu sbírkových předmětů, je více než nutné (spíše nezbytné) toto zastřešení realizovat. V průběhu realizace bylo navrženo doplnění kolekce plastik o další prvky (ze sbírky OGL), které by tak byly instalovány v rámci této závěrečné etapy projektu.</p>
„Výročí 140 let od založení Muzea Českého ráje v Turnově“	500 000,- Kč	<p>V květnu 2026 si připomene 140 let od založení turnovského muzea a toto výročí chceme připomínat v průběhu celého roku, a to zejména výstavou, která představí rozvoj muzea za posledních deset let. S ohledem na to, že nejde tzv. o kulaté výročí (např. 150 nebo 200), nelze žádat o podporu z dotačního titulu MK ČR. Budou zde představeny nejenom realizované stavební projekty (zejm. Expozice Horolezectví, r. 2017-2019; Multifunkční centrum čp. 72, r. 2020-2023), ale také všechny stálé expozice, které byly revitalizované mezi lety 2021 a 2025. Za velmi zajímavý přínos této výstavy pokládáme představení sbírkových předmětů, které provázejí zajímavé příběhy (tyto příběhy chceme vydat jako samostatnou publikaci). Mimo jiné budou v průběhu roku instalovány výstavy s prezentací prestižních exponátů, které dosud nebyly v našem regionu instalovány (např. kolekce luxusních</p>

název projektového záměru	předpokládané celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
		<p>archeologických nálezů z Moravského zemského muzea v Brně konvenujících však se specializací MČRT na drahý kámen a šperk). Hlavním výstavním projektem pak bude prezentace činnosti Pracoviště pověřeného péčí o tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji (na tento projekt jsme podali žádost o dotaci na MK ČR a chceme jej zařadit mezi rozvojové projekty muzea z motivační složky rozpočtu). V květnu u příležitosti výročí chceme pro veřejnost uspořádat moderovanou besedu o historii, současnosti a budoucnosti turnovského muzea a představit tak naši vizi. Besedy se zúčastní uznávané osobnosti kulturní a muzejní sféry. Částka na tento projekt zahrnuje náklady na přípravu a realizaci výstav, tisky informačních panelů, propagačních materiálů a propagaci.</p>
<p>„Implementace grafického vizuálu - modernizace webového prostředí Muzea Českého ráje v Turnově“</p>	<p>200 000,- Kč</p>	<p>Muzeum Českého ráje v Turnově je institucí s bohatou historií, která dlouhodobě pečuje o kulturní dědictví regionu a přibližuje jej široké veřejnosti. Abychom toto poslání mohli naplňovat i v digitálním věku, chceme v příštích letech uskutečnit záměr modernizace webové stránky muzea, a nabídnout tak veřejnosti současné, přehledné a inspirativní digitální prostředí.</p> <p>Cílem projektu je vytvořit moderní, přehledné a uživatelsky přívětivé prostředí, které návštěvníkům nabídne snadný přístup jak k aktuálním informacím, výstavám, sbírkám, tak i k vzdělávacím programům. Nový web bude klást důraz nejen na vizuální stránku a atraktivní grafické zpracování, ale také na funkčnost, přehlednost a intuitivní orientaci pro všechny uživatele – od běžných návštěvníků až po odbornou veřejnost.</p> <p>Součástí projektu je rovněž zjednodušení správy obsahu pro zaměstnance muzea. Nový systém umožní efektivnější aktualizaci informací, snadnou práci s multimédií a lepší propojení s dalšími digitálními aktivitami instituce.</p> <p>Modernizací webových stránek chceme posílit digitální identitu Muzea Českého ráje, propojit tradici s moderní technologií a vytvořit prostor, který bude inspirovat k objevování kulturního bohatství regionu v nové, atraktivní podobě.</p>

název projektového záměru	předpokládané celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
Projektový záměr: Oltář a Detaily – Přeshraniční dědictví v nové formě“/ „Oltarz i Detal – Transgraniczne Dziedzictwo w Nowej Formie	<p>1 065 960 Kč</p>	<p>Projekt předpokládá společné polsko-české aktivity na ochranu a interpretaci kulturního dědictví. V Turnově (ČR) budou realizovány stavební a instalační práce spojené s prezentací barokního oltáře kamenářského bratrstva z kostela sv. Mikuláše a instalace barokní sakrální plastiky. V Kamenné Hoře (PL) se uskuteční série tvůrčích edukačních programů, jejichž výsledkem budou: digitální 3D modely architektonických detailů (maskarony, fryzy, římsy), keramické repliky a dlaždice, digitální modely a grafické prvky k využití ve videohrách. Výstupem projektu pak budou dvě výstavy – v Kamenné Hoře a Turnově a prezentace barokního oltáře a sakrální plastiky (Turnov). Cílovou skupinou jsou návštěvníci všech věkových kategorií a s ohledem na jazykové mutace i zahraniční.</p> <p>Předpokládaný hlavní zdroj financování Program Interreg Česko – Polsko 2021-2027, Fond malých projektů, Výzva V. Euroregion NISA, Priorita 2. Cestovní ruch, Specifický cíl 2.1. Lepší přeshraniční využití potenciálu udržitelného cestovního ruchu pro hospodářský rozvoj česko-polského pohraničí. Uzávěrka předkládání žádostí o dotaci je 31. ledna 2026.</p> <p>Struktura finančních zdrojů 80 % EFRR, Fond malých projektů 20 % podíl ostatního spolufinancování</p> <p>Rámcová předpokládaná míra spolufinancování ze strany Libereckého kraje V rámci Programu Interreg Česko – Polsko 2021-2027, Fondu malých projektů je míra spolufinancování žadatele (v případě, že se jedná o příspěvkovou organizaci kraje) 20 %. Podíl spolufinancování žadatele se tedy předpokládá ve výši 221.297 Kč.</p> <p>Předpokládaný harmonogram Předpokládáme, že projekt bude realizován od 1. 2. 2026 do 31. 5. 2027. Doba udržitelnosti je do 31. 5. 2032.</p>

název projektového záměru	Předpokládané celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
Zakoupení ojetého užitkového vozu	600 000,- Kč	Nákup ojetého užitkového vozu ve variantě minibus (9 míst + úložný prostor, vyšší stavba), rok výroby: 2018 a mladší, ujeté kilometry cca 100 000, nehavarované vozidlo, technický stav: výborný, výkon: alespoň 90 kW.

Přehled investičních a neinvestičních projektů

název projektového záměru	Předpokládané celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
Výstava Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami	900 000,-	Cílem projektu je bilanční výstava prezentující Nehmotného kulturní dědictví zapsané na Národním seznamu a Reprezentativním seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO, Nositele tradice lidového řemesla a mistry rukodělné výroby z oblasti Podkrkonoší, Pojizeří, Podještědí a Lužických hor. Oblasti, kterou od roku 2004 systematicky dokumentuje Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Libereckého kraje. Součástí pracovní náplně RP je mimo jiné dokumentace tradičních řemesel, technik a technologií typických pro tento region. Výsledkem této dokumentace jsou i zápisy vybraných řemeslníků a nositelů na výše uvedené seznamy. Předkládaný projekt si klade za cíl uspořádat bilanční výstavu, která veřejnosti představí všechny nositele uvedených titulů a jejich řemeslnou tvorbu. Jedná se o řemeslné postupy spojené s přírodními materiály jako kámen, sklo, dřevo, hlína, příze či kůže, které tvoří nedílnou součást historické identity tohoto regionu. Nedílným doplňkem budou i zvykoslovné předměty spojené s nehmotným kulturním dědictvím (masopustní masky, vánoční ozdoby). a srpna každou středu v atriu muzea a Výstava bude realizována v hlavní návštěvní sezóně v hlavním výstavním sále muzea a ve výstavním sále Kamenářského domu. Bude doplněna živou demonstrací řemesel při zahájení výstavy a v období července panely

		<p>prezentující výstupy dokumentační a výzkumné práce pracoviště. Výstava bude prezentovat 37 držitelů výše uvedených titulů z Libereckého kraje. Cíl projektu reflektuje dlouhodobý záměr turnovského muzea a jeho pověřeného pracoviště podporovat tvorbu řemeslníků a jejich snahy o zachování tradičních řemesel jako významné součásti kulturního dědictví.</p> <p>Příprava a realizace: výtvarné řešení Matěj Bárta a Michaela Sichler kurátoři PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, Mgr. Václav Holas realizace T. Štefánek, P. Hendrych a oddělení provozu</p>
<p>„Úpravy vstupního prostoru Muzea Českého ráje, Turnov“ Příprava projektové dokumentace</p>	260 000,- Kč	<p>Projekt „Úpravy vstupního prostoru Muzea Českého ráje, Turnov“ řeší nové dispoziční schéma vstupu do budovy muzea. V rámci úprav bude přeřesena vstupní chodba s návrhem odchodového turniketu, a stávající místnosti v 1.np objektu čp. 70 budou využity pro vytvoření moderní prodejny (zároveň pokladny a recepce). V rámci prostoru bude počítáno s vitrínami pro umístování prodávaného zboží a také s digitální expozicí projektu Křišťálové údolí. V rámci úprav 1.NP dojde k přemístění zázemí pro zaměstnance prodejny (3 osoby).</p> <p>Dále bude navrženo zastřešení stávajícího vnitřního dvorku, tak aby se stal součástí vnitřního vytápěného prostoru. Součástí projektu bude také návrh obkladů a dlažeb na stávající WC pro návštěvníky. Objekty čp. 70 a čp. 71 jsou nemovitými kulturními památkami, proto bude záměr podléhat vyjádření NPÚ a bude v rámci navrhování pravidelně konzultován.</p> <p>Bude řešena projektová dokumentace pro povolení záměru, prováděcí dokumentace a výkaz výměr.</p> <p>PD bude zadána ing. arch. Petru Müllerovi (Profes Projekt spol. s.r.o., Turnov)</p>

Předběžný nástřel rozvojových projektů na rok 2026

1. 2. Prioritní projekty roku 2026

„Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“ (U 51)

Koruny císařů a králů

V roce 2026 budou pokračovat další úpravy expozičních prostor, a to jak v interiéru, tak exteriéru muzea. Revitalizací expozic reflektujících nové trendy v prezentaci kulturního dědictví naplňujeme jeden z významných úkolů (U 51) Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021 – 2027, strategického dokumentu Libereckého kraje z roku 2020. Tímto pečujeme o technologický a odborně-interpretační stav stálých expozic.

Revitalizace „historických expozic“ byla zahájena již v roce 2021, kdy byla rekonstruována Klenotnice granátového šperku, která je součástí expozice Historie kamenářství od pravěku do současnosti v 2.NP domu čp. 71. Revitalizace pokračovala pak bez přerušení až do roku 2025, kdy byly reinstalovány všechny stálé expozice muzea

V roce 2025 jsme chtěli provést změnu konceptu v expozici Historie kamenářství, a to v části věnované období středověku...přesto, že tato expozice byla slavnostně otevřena v roce 2024.

Zlatník a šperkař Jiří Urban nám totiž nabídl do stálé expozice repliky tří císařských a královských korun – Svatováclavské, Svatoštěpánské a koruny Karla Velikého. Bohužel instalace podle návrhu Markéty Šílené a Tomáše Coufala (designová prosklená stěna s náznakem středověkých vitráží poskytující průhled na vitríny s korunami a replika mozaiky z kaple Svatého Kříže na Karlštejně od Petra Machka s deskami jaspisů z naleziště Ciboušov u Klášterce nad Ohří. Tyto jaspisy byly ve 14. století těžené k výzdobě kaplí na Karlštejně i v katedrále sv. Víta) nesplnila naše společné očekávání, proto byla do realizačního týmu přizvána scénografka Michaela Semotánová, která interiér expozice více zintimněla. Navrhla jednoduchou předstěnu, která oddělí výstavní prostor s korunami od ostatní části expozice i za pomoci vhodně zvolené barvy stěn i stropu a vhodného nasvícení korun i mozaiky. Kýženého efektu bude dosaženo i zastíněním okna a části interiéru textilní drapérií a tlumenou středověkou hudbou. Veškeré informace o korunách budou prezentovány na předstěně, aby návštěvník v expozici vnímal pouze mistrovské dílo Jiřího Urbana. Připravujeme také audio záznam, na kterém autor korun vysvětlí technologický postup a úskalí, která jej při jejich výrobě čekala. Většinu úprav chceme zvládnout ještě do konce roku 2025 a zbylé instalační prvky a procesy do konce 1. čtvrtletí 2026.

Vstup do expozice - varianta 1

expozice oddělena stěnkou v barvě vnitřních stěn, která předznamenává prostor uvnitř

průvodní text a QR kód umístěné na stěně



průhled zjemněný a částečně vykrytý závěsem shodným se závěsem uvnitř expozice, nikoliv však zakrytý úplně

Expozice

závěs po celé šíři stěny, prakticky až po topení (stěna a topení ve stejném odstínu jako okolní stěny)

mozaika přesunutá na čelní stěnu expozice



Návrh výtvarného řešení expozice Koruny císařů a králů od Michaely Semotánové.

Oltář a Detaily – Přeshraniční dědictví v nové formě“

V návaznosti na zpracovanou architektonickou studii a z ní vycházející projektovou dokumentaci (ing. arch. Petr Müller, Profes Projekt spol. s.r.o., Turnov) bychom chtěli realizovat úpravu vestibulu v 3.NP před vstupem do expozice Lidová kultura v Pojizeří, kde jsou instalovány barokní dřevěné plastiky a barokní oltář kamnářského bratrstva z kostela sv. Mikuláše v Turnově. Projekt řeší komplexní úpravu hlavní chodby 3. nadzemního podlaží hlavního objektu Muzea Českého ráje (objekt čp. 71, Turnov). V rámci těchto úprav bude řešen interiér v návaznosti na expozici dřevěných soch a oltáře v zadní části místnosti. Zároveň je předmětem výměna náslapné vrstvy, včetně dalších vrstev určených na základě sondy na místě. Na projekt chceme získat dotaci z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt): Projekt předpokládá společné polsko-české aktivity na ochranu a interpretaci kulturního dědictví. V Turnově (ČR) budou realizovány stavební a instalační práce spojené s prezentací barokního oltáře kamnářského bratrstva z kostela sv. Mikuláše a instalace barokní sakrální plastiky. V Kamenné Hoře (PL) se uskuteční série tvůrčích edukačních programů, jejichž výsledkem budou: digitální 3D modely architektonických detailů (maskarony, fryzy, římsy), keramické repliky a dlaždice, digitální modely a grafické prvky k využití ve videohrách. Výstupem projektu pak budou dvě výstavy – v Kamenné Hoře a Turnově a prezentace barokního oltáře a sakrální plastiky (Turnov).

Cílovou skupinou jsou návštěvníci všech věkových kategorií a s ohledem na jazykové mutace i zahraniční.

Technologický postup: Současná historická dlažba bude opatrně demontována, betonová roznášecí vrstva bude v plném rozsahu vybourána na nosnou konstrukci. Po obhlídce nosných trámů statikem bude nosná konstrukce zaklopena celoplošným záklopem, na který bude provedena nová roznášecí betonová vrstva. Alternativně bude přistoupeno k suché roznášecí vrstvě podlahy. Na novou vrstvu bude v rozsahu hlavní podesty položena historická dlažba, okraje bude tvořit nová dlažba v barvě slonová kost, prostory budou odděleny skleněnou příčkou. Od této příčky dále je navržena sádkartonová předstěna podél nosných stěn budovy. V přední části je navázána na stávající stěny obloukem. V zadní části budou předstěny zakončeny dalšími oblouky a propojeny podél obvodové zdi. V SDK předstěnách budou vytvořeny niky pro umístění soch, jedná se o půlkruhové zaklenuté niky. Dominantním exponátem bude oltář umístěný na nový podstavec, před něj bude osazeno bezpečností skleněné zábradlí.

Harmonogram:

Podání žádosti do Fondu malých projektů (Výzva V. Euroregion NISA - Priorita 2;

Prioritní osa (2.1.): Lepší přeshraniční využití potenciálu udržitelného cestovního ruchu pro hospodářský rozvoj česko-polského pohraničí; Vedoucí partner/polský partner bez finančního příspěvku) – do 31. 1. 2026 (výsledek do 31.5.2026)

Únor 2026

Demoliční a stavební práce (bez SDK) budou mít samostatný rozpočet a budou realizovány v 2.měsíci 2026. S ohledem na jejich charakter musí proběhnout mimo hlavní návštěvní sezónu.

Červen – srpen 2026

Finalizace SDK konstrukce si vyžádá maximálně 10 dnů a bude možné ji realizovat bez výrazného omezení návštěvního provozu stejně jako následná instalace.

Reciproční návštěvy české a polské skupiny v rámci edukačních programů

Podzim-zima 2026/2027

Reciproční výstavy v Turnově a Kamenné Hoře (PL)

Financování projektu:

Fond malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt, partner Dům kultury v Kamenné Hoře)
– do 40 000 Euro





Návrh ing. arch. Petr Müller (Profes Projekt spol. s.r.o., Turnov)

Lapidárium

V roce 2025 bylo v prostoru původního *věžeňského dvora* za expozicí Horolezectví realizována první etapa venkovního lapidária s prezentací exteriérové barokní plastiky podle studie Ing. arch. Michala Šrámka.

Na tento projekt se podařilo získat dotaci z programu na podporu expozičních a výstavních projektů MK ČR, bohužel komise posoudila přístřešky nad sochami jako stavební práce a nebyly tak z dotace podpořeny. Vzhledem k tomu, že jde o bezprostřední ochranu sbírkových předmětů, je více než nutné (spíše nezbytné) toto zastřešení realizovat. V průběhu realizace bylo navrženo doplnění kolekce plastik o další prvky (ze sbírky OGL), které by tak byly instalovány v rámci této závěrečné etapy projektu.

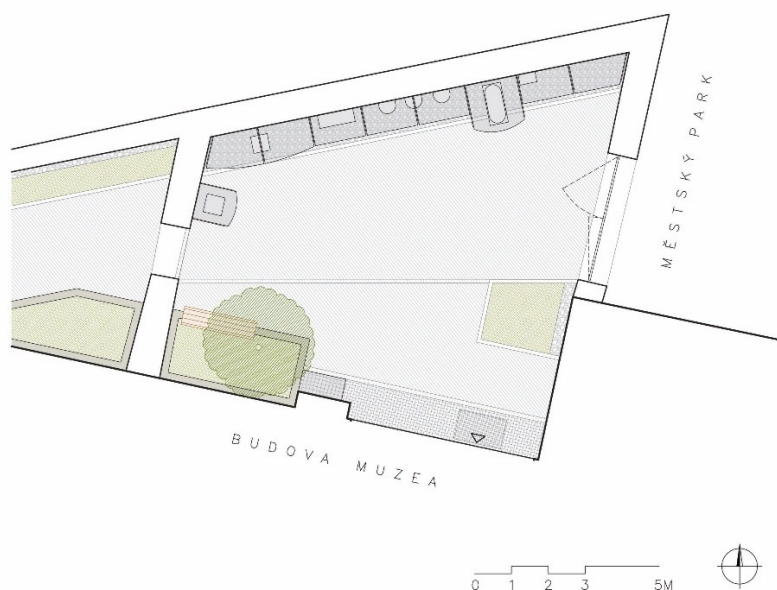
Náklady a financování projektu:

Celkové náklady projektu jsou 600 000,- Kč.

1) žádost do programu na podporu výstavních a expozičních projektů MK ČR – 200 000,- (realizace 2025)

3) dofinancování z dělení HV – 400 000,- Kč

SITUACE DVORA 1:100



SOCHY V EXPOZICI LEGENDA

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1 _ Jan Nepomucký I | 7 _ Svatý Josef |
| 2 _ Nejsvětější trojice | 8 _ Jan Nepomucký II |
| 3 _ Dvojice lvů | 9 _ Panna Marie |
| 4 _ Lev | 10 _ Jan Nepomucký III |
| 5 _ Svatý Václav | 11 _ Svatý Jiří |
| 6 _ Máří Magdalena | 12 _ Anděl truchlivé smrti |





Návrh ing. arch. Michal Šrámek (Šrámek a Krejčí architekti)

„Udržovací práce na fasádě objektu čp. 71, Turnov, Muzeum Českého ráje v Turnově SO-01.3 – III. etapa – úpravy západní a výchovní fasády“

V roce 2024 byly na domě čp. 71 (KP rejst. č. 26939/6-450-muzeum v MPZ Turnov) realizovány etapa I (oprava střechy včetně instalace žlabů a svodů) a etapa II (oprava omítky na obou bočních fasádách včetně výměny 2 oken a zazdění jednoho okna na jižní fasádě a následném provedení nátěrů).

Předmětem etapy III jsou úpravy západní a výchovní fasády. Na výchovní straně objektu (do dvora) se úpravy týkají pouze výměny oken a zednického zapravení. Na západní straně objektu směrem do Skálovy ulice bude přistoupeno kromě výměny oken k obnově fasády dle historických podkladů.

Okna budou řešena jako otevíravá dle oken stávajících. Budou provedena jako dřevěná dojitá s vnitřní omítanou špaletou a vnitřní dřevěnou parapetní deskou. Mříže na oknech v 1.NP budou před výměnou oken odstraněny včetně jejich kotvících prvků. V rámci výměny oken budou okna O3 v 1.NP vybavena bezpečnostním sklem pro ochranu před vniknutím cizích osob.

V 4.NP bude přistoupeno k výměně stávajících dřevěných oken, která jsou v havarijním stavu, za kovová (hliníkový profil). Nová okna budou navazovat členěním na stávající, jedná se o trojkřídlá okna s pevnými sloupky.

Nesoudržné vrstvy omítek budou odstraněny na zdivo, následně znovu nahozeny jádrovou vápenocementovou omítkou. Po provedení vrstvy štku bude celá plocha fasády natřena jednotným odstínem dle stávající západní fasády.

Celý sokl bude po zednickém zapravení a obnově bosáže (s „pemrlováním“) celoplošně sjednocen novým okrovým nátěrem.

V úrovni 1.NP bude přistoupeno k obnově členění fasády a vložení odstraněných zdobných prvků, které máme zdokumentované na fotografiích z počátku 20. století (okenní šambrány, obnova nárožní bosáže, obnova štukových kvádrů s vazebným „kladením“.

Stejně bude postupováno v 2. a 3.NP (okenní šambrány, průběžná parapetní a patrová římsa, rohové armování pomocí bosáže na vazbu, obnova trojúhelníkového frontonu).

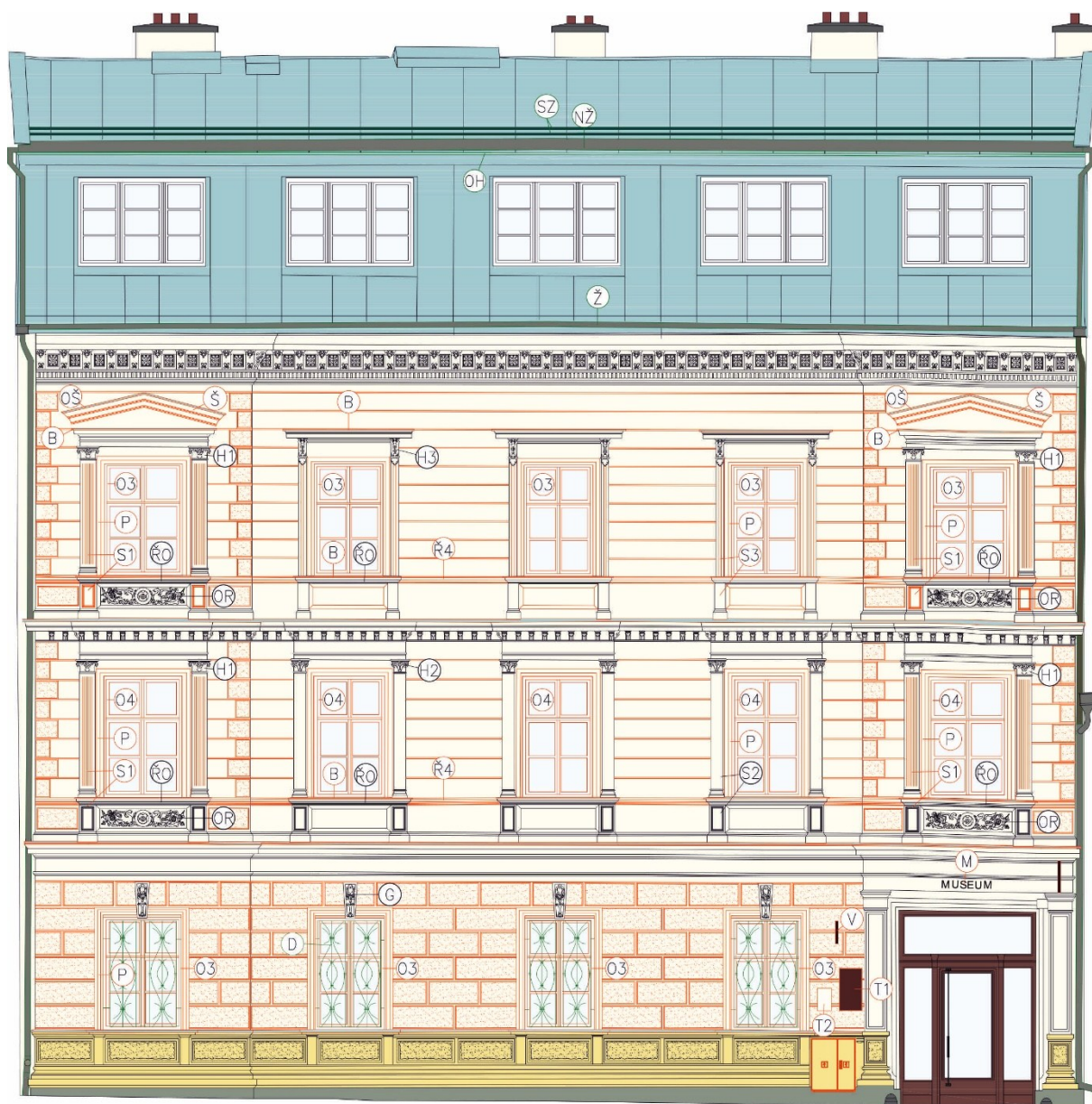
V rámci projektu bude vedle výměny oken a revitalizace fasády řešeno i zlepšení tepelně-izolačních vlastností střešní konstrukce. Tepelná foukaná izolace vodorovných konstrukcí ze skelných vláken nižší objemové hmotnosti otevřená volně foukaná, tloušťky vrstvy přes 150 do 250 mm.

Financování projektu:

Program regenerace městské památkové zóny MK ČR

Dotační titul na energetickou úsporu (nová okna, zateplení půdy)

Liberecký kraj



UDRŽOVACÍ PRÁCE NA FASÁDĚ OBJEKTU čp. 71, TURNOV
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ
SO-01.3 - III. ETAPA - ÚPRAVY Z A V FASÁDY

Zodpovědný projektant	Vypracoval	Kontroloval
Ing. arch. Petr Müller	Dominik Šťastný	Rudolf Hördler



PROFES PROJEKT
spol. s r.o.

projektová a inženýrská činnost
Vejřichova 272, 511 01 Turnov
tel. 481 319 831
e-mail : profeprojekt@profeprojekt.cz
www.profeprojekt.cz

Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami

Cílem projektu je bilanční výstava prezentující Nehmotného kulturní dědictví zapsané na Národním seznamu a Reprezentativním seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO, Nositele tradice lidového řemesla a mistry rukodělné výroby z oblasti Podkrkonoší, Pojizeří, Podještědí a Lužických hor. Oblasti, kterou od roku 2004 systematicky dokumentuje Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Libereckého kraje. Součástí pracovní náplně RP je mimo jiné dokumentace tradičních řemesel, technik a technologií typických pro tento region. Výsledkem této dokumentace jsou i zápisy vybraných řemeslníků a nositelů na výše uvedené seznamy. Předkládaný projekt si klade za cíl uspořádat bilanční výstavu, která veřejnosti představí všechny nositele uvedených titulů a jejich řemeslnou tvorbu. Jedná se o řemeslné postupy spojené s přírodními materiály jako kámen, sklo, dřevo, hlína, příze či kůže, které tvoří nedílnou součást historické identity tohoto regionu. Nedílným doplňkem budou i zvykoslovné předměty spojené s nehmotným kulturním dědictvím (masopustní masky, vánoční ozdoby). a srpna každou středu v atriu muzea a Výstava bude realizována v hlavní návštěvní sezóně v hlavním výstavním sále muzea a ve výstavním sále Kamenářského domu. Bude doplněna živou demonstrací řemesel při zahájení výstavy a v období července panely prezentující výstupy dokumentační a výzkumné práce pracoviště. Výstava bude prezentovat 37 držitelů výše uvedených titulů z Libereckého kraje. Cíl projektu reflektuje dlouhodobý záměr turnovského muzea a jeho pověřeného pracoviště podporovat tvorbu řemeslníků a jejich snahy o zachování tradičních řemesel jako významné součásti kulturního dědictví.

Příprava a realizace: výtvarné řešení Matěj Bárta a Michaela Sichler
kurátoři PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, Mgr. Václav Holas
realizace T. Štěfánek, P. Hendrych a oddělení provozu



Grafická podoba panelů, edukačních listů a všech dalších výstupů bude realizována podle návrhů grafičky MgA. Michaely Sichler (studie pro pracovní list Košíkář).

„Úpravy vstupního prostoru Muzea Českého ráje, Turnov“ - příprava projektové dokumentace

Projekt „Úpravy vstupního prostoru Muzea Českého ráje, Turnov“ řeší nové dispoziční schéma vstupu do budovy muzea. V rámci úprav bude přeřešena vstupní chodba s návrhem odchodového turniketu, a stávající místnosti v 1.np objektu čp. 70 budou využity pro vytvoření moderní prodejny (zároveň pokladny a recepce). V rámci prostoru bude počítáno s vitrínami pro umístování prodávaného zboží a také s digitální expozicí projektu Křišťálové údolí. V rámci úprav 1.np dojde k přemístění zázemí pro zaměstnance prodejny (3 osoby). Dále bude navrženo zastřešení stávajícího vnitřního dvorku, tak aby se stal součástí vnitřního vytápěného prostoru. Součástí projektu bude také návrh obkladů a dlažeb na stávající WC pro návštěvníky. Objekty čp. 70 a čp. 71 jsou nemovitými kulturními památkami, proto bude záměr podléhat vyjádření NPÚ a bude v rámci navrhování pravidelně konzultován.

Dokumentace pro povolení stavby bude provedena dle vyhlášky 131/2024 Sb. Po vypracování dokumentace a odsouhlasení investorem bude dokumentace použita pro získání povolení stavby.

Realizace PD: ing. arch. Petr Müller, PROFES PROJEKT spol. s.r.o.

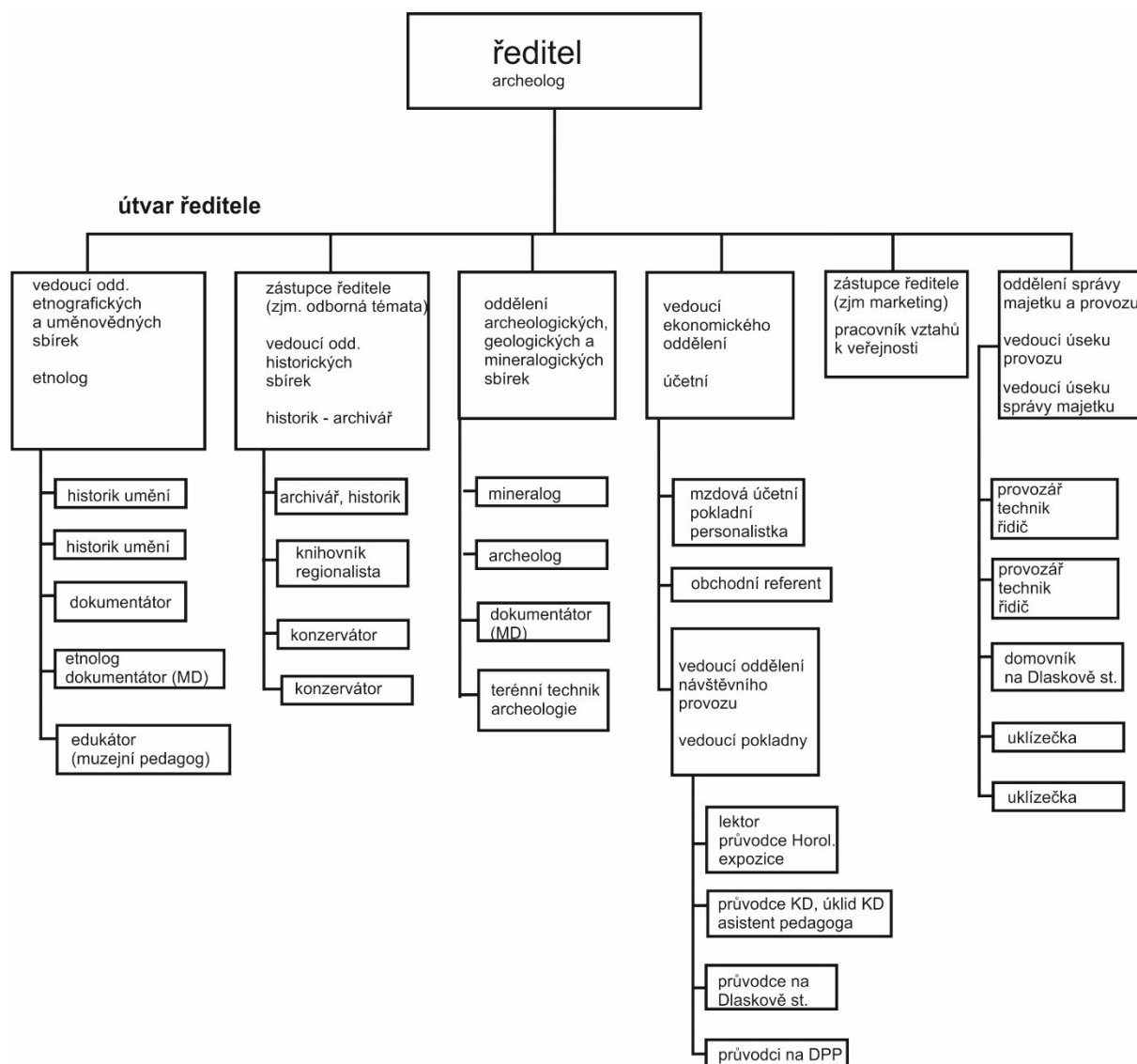
Projektová a inženýrská činnost, Vejřichova 272, 511 01 Turnov, IČ:46506942

1. 3. Organizační struktura Muzeum Českého ráje v Turnově od 1. 1. 2026

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. , ředitel, vedoucí oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek, archeolog – kurátor sbírek fondu archeologie, evidence sbírek, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilská, Jilemnicka a části Českosudbska, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
Útvar ředitele
PhDr. Vladimíra Jakoubčová , vedoucí odd. etnografických a uměnovědných sbírek, etnolog, kurátor sbírkového fondu etnografie, uměleckého řemesla, fotoarchivu lid. umění a části Scheybalovy sbírky, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav (1/2 úvazku)
Mgr. David Marek , zástupce ředitele pověřený řešením zejm. záležitostí odborných oddělení a provozu, historik – archivář (vedoucí oddělení historie a knihovny), kurátor sbírkových fondů historie, numismatiky, sfragistiky, archivu, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
Alena Zlevorová , vedoucí ekonomického oddělení, samostatná účetní - zpracování účetnictví organizace, tvorba rozpočtu, účetní uzávěrky za hlavní a vedlejší činnosti, daňového přiznání, DPH, inventarizace, zúčtování grantů
Roman Noska , vedoucí úseku správy budov a majetku - správa budov včetně revize elektro, plyn, hromosvody, EZS a EPS, ad.; správce sbírek - evidence I. stupně, CES, nákup sbírek, darovací smlouvy, výpůjčky, zápůjčky, revize, inventarizace sbírek, kontrola depozitářů, správce IT sítě

Jiří Hlaváček , vedoucí úseku provozu - vedení a koordinace činnosti oddělení provozu, organizační zajištění výstav a akcí, vedení spotřeby energií a zajištění úseku BOZP
Marcela Beranová, Dis. , zástupce ředitele pověřená řešením zejm. záležitostí marketingu a provozu, pracovník vztahů k veřejnosti – propagace veškerých aktivit muzea, grafická příprava a realizace tiskovin, spolupráce se školami
Oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek
Mgr. Jan Bubal , mineralog - kurátor sbírek mineralogie, geologie, petrografie a drahých kamenů, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
Mgr. Roman Sirovátka , archeolog, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilská, Jilemnicka a části Českodubská, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
Mgr. Lenka Tuláčková , dokumentátor a administrace záchranných archeologických výzkumů MČRT
Petr Hartman , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie - VHČ)
Oddělení etnografických a uměnovědných sbírek – vedoucí oddělení PhDr. Vladimíra Jakoubčová
PhDr. Miroslav Cogan , historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
Mgr. Lenka Laurynová - historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav (0,6)
Mgr. Michaela Havelková , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav (1/2 úvazku)
Mgr. Václav Holas , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav, garant činnosti Pověřeného regionálního pracoviště pro Koncepti účinnější podpory a tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji
Mgr. Marie Pešková , muzejní pedagog a lektor edukativních programů muzea (Kamenářský dům)
Oddělení historických sbírek vedoucí oddělení Mgr. David Marek
Mgr. Antonín Mojsl , archivář – historik – kurátor sbírkových fondů archivu, části Scheybalovy sbírky, evidence a katalogizace sbírek, realizace výstav, výzkumná a publikační činnost
PhDr. Jiří Sajbt , knihovník – kurátor sbírek regionální literatury a odborné specializované knihovny se statutem veřejné knihovny, kurátor sbírkových fondů starých tisků, evidence sbírek, badatelská služba
Tomáš Štefánek , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav

Bc. Lenka Mařanová , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – textil, kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav (MD)
Pavel Hendrych, Dis. – pomocné a úklidové práce v konzervátorské dílně (VPP s podporou ÚP, náhrada za MD – Bc. Lenka Mařanová)
Ekonomické oddělení – vedoucí oddělení Alena Zlevorová
Petra Lazarová , mzdová účetní, personalista, pokladní – mzdová agenda, pokladna, evidence došlé a odeslané pošty, administrativní práce, inventarizace majetku
Ivana Havrdlíková , obchodní referent (VHČ)
Adam Jíra , vedoucí oddělení návštěvnického provozu - doprovod návštěvníků, organizace návštěvnického provozu, zajištění prodeje zboží z hlavní činnosti MČRT, organizační zajištění so a ne služeb, prodej suvenýrů
Monika Tichá průvodce, asistent muzejního pedagoga, úklid Kamenářského domu
Iveta Matoušová , lektor, průvodce horolezecké expozice - lektor edukativních programů, organizace doprovodných programů a průvodce v expozici Horolezectví
Milena Tauchmanová , průvodce Dlaskův statek – doprovod skupin návštěvníků, prodej vstupenek a zboží, úklid Dlaskova statku
Oddělení provozu správy majetku – vedoucí úseku správy majetku Roman Noska vedoucí úseku provozu Jiří Hlaváček
Marek Klein , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy
Martin Kašpar , domovník Dlaskův statek
Blanka Kosová , uklízečka - úklid objektů MČRT (čp. 70, čp. 71)
Jana Kosová , uklízečka – úklid objektů MČRT (čp. 72, objekt expozice Horolezectví)
Vedlejší hospodářská činnost – mzda hrazena z příjmů vedlejší činnosti
Petr Hartman , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie)
Ivana Havrdlíková , obchodní referent – vedoucí prodejny – evidence, zásobování



1. 4. Kontrolní činnost organizace

Kontrolní činnost vedení muzea a vedoucích oddělení

V roce 2026 se kontrolní činnost tohoto úseku zaměří na:

- kontrolu plnění plánu a čerpání rozpočtu
- kontrolu využití fondu pracovní doby
- kontrolu výsledků odborné práce odborných pracovníků muzea
- kontrolu plnění čtvrtletních pracovních úkolů
- kontrolu provozované obchodní činnosti, její efektivnosti a výsledků inventur zboží
- kontrolu dodržování předpisů v oblasti odměňování
- kontrolu dodržování organizačního a pracovního provozního řádu
- kontrolu dodržování vnitropodnikových norem při práci se sbírkami a dalších předpisů
- kontrolu hospodárného nakládání s majetkem muzea

Kontrolní činnost úkoly ekonomického oddělení

Kontrolní činnost vedení MČR a ekonomického úseku se v roce 2026 zaměří na:

- kontrolu provádění účetních operací
- kontrolu odvodu daně z příjmu
- kontrolu odvodu DPH
- kontrolu čerpání rozpočtu muzea
- kontrolu provádění pokladních operací
- kontrolu odvodu sociálního pojištění
- kontrolu odvodu zdravotního pojištění
- kontrolu odvodu zálohy na daň z příjmu ze závislé činnosti
- kontrolu čerpání finančních prostředků z účelových dotací a z grantových řízení, zajištění jejich řádného vyúčtování
- kontrolu zůstatku pokladen
- kontrolu knihy docházky
- kontrolu čerpání finančních prostředků z grantových programů
- kontrolu dodržování termínů u jednotlivých agend

Kontrolní činnost úseku pokladny a vedlejší hospodářské činnosti (v rámci ekonomického oddělení)

se v roce 2026 zaměří na:

- kontrolu odvodu tržeb v návaznosti na inventuru zboží
- kontrolu odvodu vstupného
- kontrolu odvodu tržeb za zboží předané na Dlaskův statek
- kontrolu odvodu tržeb za akce pořádané muzeem
- kontrolu dodržování norem pro prodej drahých kovů
- kontrolu stavu zboží
- kontrolu odvodu DPH
- kontrolu stálých expozic-denně

Kontrolní činnost ostatních pracovníků oddělení správy majetku

- dodržování předpisů BOZP a požární ochrany (Jiří Hlaváček)
- pravidelná kontrola provozu výtahu (Roman Noska)
- kontrola preventivních opatření ochrany muzea (Jiří Hlaváček, Roman Noska)
- dodržování předpisů BOZP při archeologickém výzkumu (Mgr. Roman Sirovátka)
- kontrola čerpání elektrické energie a plynu, vodného a stočného (Jiří Hlaváček, Roman Noska)
- kontrola technického stavu objektů muzea a všech prostranství v jejich okolí (Jiří Hlaváček, Roman Noska)
- pravidelná kontrola technického stavu vozidel a spotřeby pohonných hmot (Petr Hartman - Škoda Yeti), (Marek Klein - Ford Transit, Škoda Roomster)
- kontrola uložení sbírek v depozitářích a sbírek expozicích MČR (PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Roman Noska, Mgr. David Marek)

2. SPRÁVA BUDOV- PROVOZ, ÚDRŽBA, OPRAVY

2. 1. Majetek ve správě Muzeum Českého ráje v Turnově – pozemky a stavby

pozemky				
parcela č.	výměra m ²	druh pozemku, způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
532	279	zahrada	Turnov	932
534/2	374	zahrada	Turnov	932
534/3	138	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
533	1310	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
535	719	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/1	494	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/2	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
536/1	582	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
537	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	10001
538	214	zahrada	Turnov	10001
1184/7	3	ostatní plocha	Bystrá n. J.	230
2582/139	6	ostatní plocha	Benešov u Semil	

stavby				
čp. budovy	na parc. č.	způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
70	533	občanská vybavenost	Turnov	932
71	535	občanská vybavenost	Turnov	932
72	537	občanská vybavenost	Turnov	10001
bez čp./e	539/1	občanská vybavenost (depozitář)	Turnov	932
občanská vybavenost	539/2	občanská vybavenost expozice Horolezectví	Turnov	932
občanská vybavenost	534/3	občanská vybavenost Kamenářský dům	Turnov	932
bez čp./e	195	jiné stavby (sroubek)	Bukovina u Turnova	241
bez čp.	1184/7, 2582/139	věšadlový most v Bystré n.	Bystrá n. J.	230

2. 2. Provoz, údržba, rekonstrukce objektů muzea

Administrativní budova čp. 70

V administrativní budově bude v provozu pokladna a prodejna a badatelna, návštěvnické centrum s internetem pro veřejnost, kanceláře pracovníků muzea a sklady. Vzhledem působení klimatických vlivů je nutné obnovit ochranný nátěr dřevěných částí střešní konstrukce a pavlače (nárokováno z dotace pro ochranu kulturních památek). V plánu je rovněž zateplení kanceláří ve 2.NP. Ve všech ostatních prostorách objektu bude prováděna pouze běžná údržba.

Hlavní budova čp. 71

V hlavní budově objektu budou v provozu všechny stálé expozice přístupné veřejnosti. V budově bude prováděna pouze běžná údržba. Během roku by měla proběhnout III. etapa v rámci „Udržovacích prací...“ - oprava fasády na východní a západní straně budovy včetně výměny oken a zateplení půd, podaří-li se získat dotaci. V chodbě 3.NP proběhne revitalizace expozice barokního oltáře s plastikami světců podle projektu Česko-Polsko „Oltář a Detaily – Přeshraniční dědictví v nové formě“. V expozici Horolezectví budou realizovány práce spojené s refreshem instalace. V exteriéru expozice Horolezectví se plánuje doinstalovat v lapidáriu zastřešení.

Kamenářský dům

V budově Kamenářského domu bude v průběhu roku 2026 zajištěna běžná údržba všech prostor a úklidové práce.

Multifunkční centrum – čp. 72

Na začátku roku 2026 bude dokončené interiérové značení jednotlivých místností. V síni Viléma Hecla a přednáškovém sále budou probíhat výstavy a přednášky dle plánu výstav a akcí pro rok 2026.

Prostory depozitářů

Budova depozitářů bude využívána pro uložení sbírek archeologie, archivu, mineralogie, geologie, umění, etnologie, uměleckého řemesla, starých tisků, historie, odborné knihovny a části Scheybalovy sbírky. V prostorách depozitářů bude prováděna oddělením provozu běžná údržba. Pracovníky odborného oddělení budou prováděny pravidelné kontroly a měření teplot a vlhkosti. V prostorách fotoateliéru budou pokračovat práce na digitalizaci sbírek.

Centrální depozitář Libereckého kraje v Jablonci nad Nisou bude využit pro uložení části sbírek mineralogie, geologie, archeologie, etnologie, historie a Scheybalovy sbírky. V těchto prostorách budou provedeny pravidelné kontroly a měření klimatických hodnot.

Prostor na Koňském trhu, pronajatý od MÚ Turnov, je využit pro uložení velkoformátových sbírkových předmětů podsbírky etnologie (mlátička, saně apod.). Pronájmem části objektu v Perlové ulici čp. 2180 v Turnově si MČRT zajistilo rezervu do doby výstavby nového Centrálního depozitáře KPO v Českém Dubu. Všechny depozitáře MČRT jsou totiž v současné době v limitním stavu uložení sbírkových fondů. Rezerva, kterou si turnovské muzeum zajistilo pronájmem části objektu v Perlové ulici čp. 2180, napomáhá, aby MČRT nemuselo odmítat dary potenciálních sbírkových předmětů (zejm. zemědělských).

Pokladna muzea

Provoz pokladny a prodejny MČRT bude v roce 2026 probíhat ve snaze navýšit vlastní příjmy muzea tak, aby z nich mohly být hrazeny plánované úkoly, jejichž finanční pokrytí není možné zajistit z příspěvku zřizovatele. Vedlejší činnost organizace bude zajišťovat práce v oblasti nákupu a prodeje zboží. Pravidelně bude prováděn průzkum poptávky a nabídky, výběr zboží bude zaměřen především na sbírkové kameny, kamenářskou bižuterii, dárkové zboží a

tiskoviny regionálního charakteru. Prodej veškerého zboží v prodejně muzea bude nadále probíhat pomocí software v souladu s interními instrukcemi muzea. Velká pozornost bude věnována ostraze expozic a výstav, práci s návštěvníkem a zároveň jeho ochraně, neboť jde o potenciálně ohrožený „měkký cíl“. **Provoz prodejny a pokladny bude zajištěn od ledna do prosince 2026 denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin, a to jako zkušební provoz ve vytipovaných dnech.**

Věšadlový most v Bystré nad Jizerou

Dřevěný krytý most se zajímavou konstrukční sestavou věšadel byl vystavěn v roce 1922. Kámen s datací 1888 zazděný v pilíři mostu snad odkazuje k jednomu z jeho předchůdců. Výjimečně dochovaná dřevěná dopravní stavba nadále slouží svému účelu (kulturní památka rejst. č. ÚSKP 32419/6-2515). Dne 3. 9. 2021 proběhla na mostě Hlavní mostní prohlídka, která odhalila řadu nedostatků, které byly v roce 2022 odstraněny, šlo o kompletní opravu dřevěné mostovky, doplnění chybějících krycích prken, obnovení ochranných nátěrů dřevěných prvků, kontrola všech spojů a ošetření kovových prvků konzervačním nátěrem, oprava spárování o pilířů. Konstrukce mostu bude v roce 2026 revidována v rámci běžné mostní prohlídky a hlavní mostní prohlídky.

Dlaskův statek

Na Dlaskově statku v Dolánkách, jehož je MČRT uživatelem na základě nájemní smlouvy, uzavřené dne 1. 1. 1994, budou v roce 2026 zajištěny práce spojené s přípravou hlavní sezóny, běžná údržba objektu a jeho okolí. Parkoviště včetně kiosku bude pronajato firmě Sundisk Family. Provoz na Dlaskově statku bude zahájen 1. 4. 2026 a ukončen v prosinci 2026 s měsíční přestávkou v měsíci listopadu. V případě získání grantu podaného majitelkou objektu budou probíhat práce spojené s opravou nebo výměnou dožilých šindelů obytné stavbě (strana přilehlá ke dvoru).

3. DÍLČÍ ÚKOLY EKONOMICKÉHO ODDĚLENÍ

- Zpracování účetních dokladů
- Zpracování mezd a personalistika
- Zpracování a aktualizace rozpočtu
- Vedení pokladny
- Zpracování účetních, statistických a dalších výkazů
- Zpracování daňových přiznání
- Čerpání a vyúčtování dotací
- Aktualizace směrnic
- Inventarizace majetku, závazků a pohledávek
- Zavedení a zpracování výkazů PAP od 1. 1. 2025
- Zavedení novelizovaných předpisů týkajících se oddělení do užívání
- Průběžné vzdělávání
- Spisová služba
- Prodej vstupenek a zajištění návštěvníckého provozu
- Prodej zboží

- Provozování e-shopu a aktualizování nabízeného zboží
- Rozšiřování nabídky zboží
- Spolupráce na akcích muzea
- Spolupráce s ostatními odděleními

4. PÉČE O SBÍRKY

- zajištění chronologické a systematické evidence a administrace související s CES v souladu se zák. č. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů
- součinnost při přípravě a následné periodické a mimořádné inventarizaci sbírkových fondů
- organizační zajištění správy IT sítě

4. 1. *Doplňování sbírek*

V souladu se specializací muzea budou doplňovány především sbírkové fondy historie – podsírka horolezectví, šperkařství a mineralogie, a to vlastními sběry z tuzemských i zahraničních lokalit, popř. nákupy vzácných a výjimečných předmětů pro expozice. V případě získání finančních prostředků ze zlepšeného hospodářského výsledku Libereckého kraje budou realizovány akvizice – např. výkup minerálů k doplnění expozice a sbírky, výkup a doplnění sbírkového fondu dějin umění. Ostatní sbírkové fondy budou doplňovány především o sběry a případné dary, popř. nákupy nižší nominální hodnoty.

4. 2. *Aktuální přehled akvizic pro rok 2026*

Plán akvizic oddělení etnografie a uměleckého řemesla

V souladu s Plánem sbírkotvorné činnosti MČR a náplní práce Regionálního pracoviště pro tradiční lidovou kulturu navrhujeme v případě, že MČR získá prostředky na akvizice zakoupit do sbírky etnografie předměty od řemeslníků, kteří byli zapsáni na Krajský seznam Mistrů rukodělné výroby Libereckého kraje. Jedná se o řemeslníky, kteří byli zapsáni v letech 2023 a 2024 a jejichž práce nejsou ve sbírce zastoupeny (Štěpánka Kurfiřtová – broušení drahých kamenů, Jana Voháňková – zpracování ovčí vlny, Stanislav Jiroš – černá bižuterie, Marie Sítková - kovářství a Zdeněk Kunc – hutní sklo.

Celková požadovaná částka 30.000,- Kč.

Zpracovala: PhDr. V. Jakoubčová

Plán akvizic oddělení výtvarného umění a šperku

Podsírka výtvarné umění:

Vybraná díla Jana Kotíka a Ladislava Nováka

Jan Kotík (1916-2002) a Ladislav Novák (1925-1999) jsou významnými uměleckými osobnostmi narozenými v Turnově – oba dosáhli mezinárodního věhlasu a spoluurčovali podobu výtvarné kultury v Československu po celou druhou polovinu 20. století (zejména Jan Kotík vedle své volné malířské a grafické tvorby intenzivně podněcoval svou designérskou, typografickou i teoretickou prací vývoj československého průmyslového výtvarnictví už od 50. let (realizace

jeho návrhů na skleněné vitráže sklízely úspěch na světových výstavách v Bruselu 1958 i Montrealu 1967) a po emigraci do západního Berlína v roce 1969 se zapojil do soudobých výtvarných aktivit na evropské úrovni; Ladislav Novák udržoval kontakty nejen s francouzskými surrealisty a realizoval v 60.-90 letech 20. století řadu tuzemských i zahraničních výstav).

MČRT v Turnově připravilo pro 1. pololetí roku 2026 výstavu, kterou chce připomenout vztah obou slavných rodáků k Turnovu (včetně jejich příbuzenského spojení) a vzájemné souvislosti jejich tvorby. MČRT dosud získalo do svých sbírek pouhé dva akvarely L. Nováka v souvislosti s jeho turnovskou výstavou v 90. letech, zatímco tvorba J. Kotíka v MČRT zatím není zastoupena vůbec. Ze spolupráce s dědici obou umělců by měla vzejít akvizice vybraných děl obou tak, aby jejich dílo bylo reprezentativním způsobem zastoupeno ve sbírce výtvarného umění MČRT, které by tím splatilo dosavadní dluh v oblasti dokumentace nejvýznamnějších uměleckých osobností vzešlých z regionu.

Očekávaný objem finančních prostředků: 150 000 Kč

Podsbírka Šperkařství a zpracování drahokamů:

Oldřich Sládek

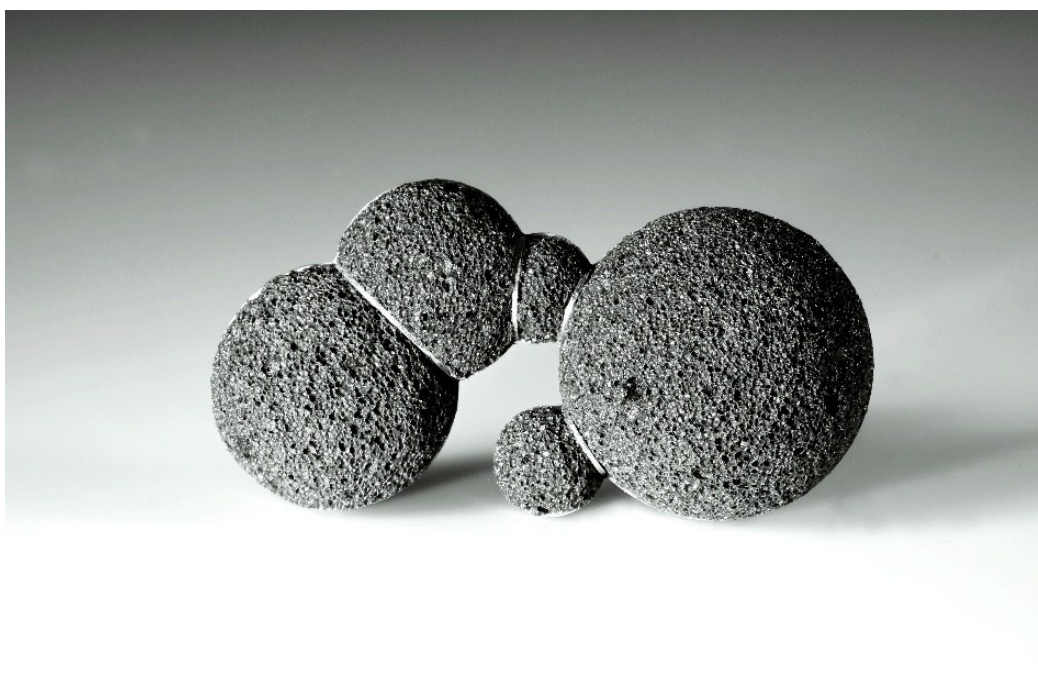
brož SG 0107 2015

nerez ocel, pěnové sklo

104 x 65 x 23 mm

cena: 16 000 Kč

Architekt a absolvent ateliéru K.O.V (Koncept, Objekt, Význam) na pražské UMPRUM Oldřich Sládek představuje jednu z nejperspektivnějších nadějí českého autorského šperku. Navzdory svému mládí je O. Sládek již velmi dobře zavedenou autorskou osobností zejména na mezinárodní šperkařské scéně. Brož ze série „SG“ invenčně zpracovává materiál běžně používaný ve stavebnictví jako šperkařskou substancí a potvrzuje autorovu proslulou preciznost a konstrukční dokonalost vycházející z profese architekta, zde však okořeněnou nepravidelností organických bublin pěnového skla.



Karel Votipka

Dvě brože ze série dutých broží se serpentinity (mineralogická lokalita Bořetice u Kolína)

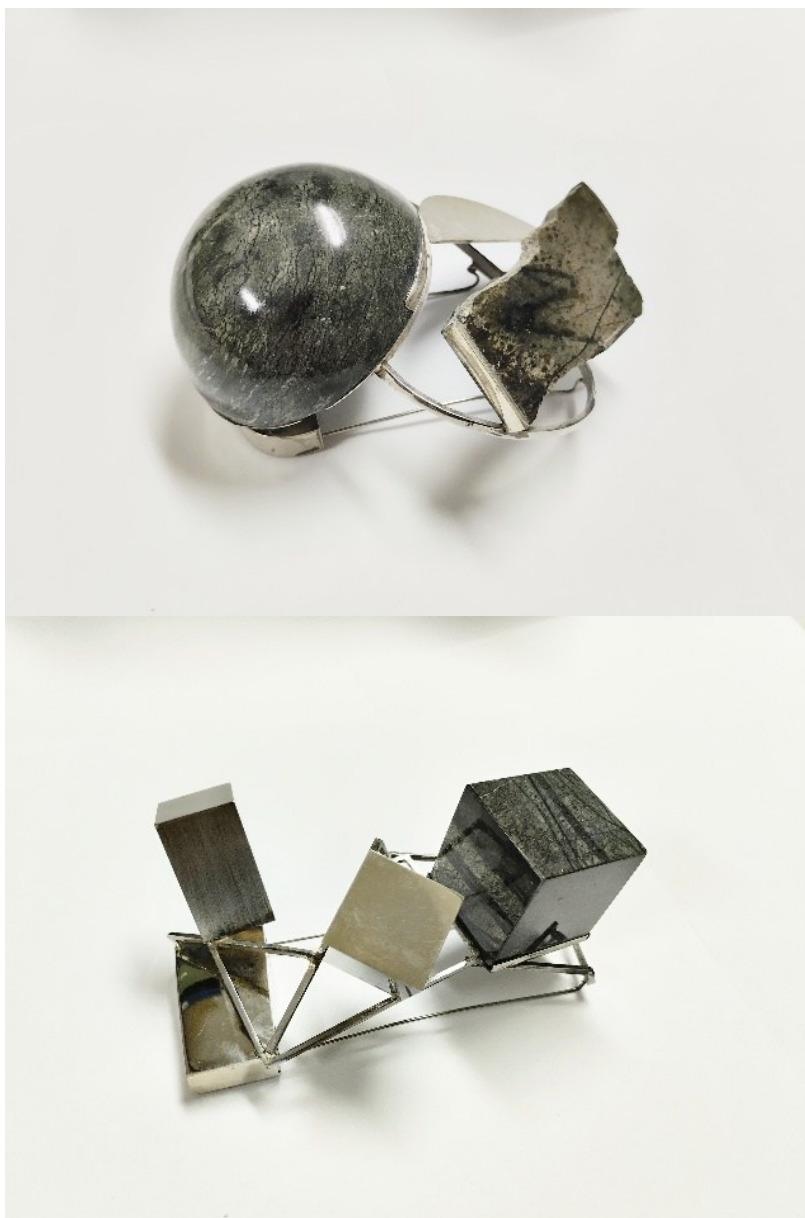
2014-2024

nerez ocel, stříbro, serpentinit

122 x 87 x 60 mm; 11,4 x 6,8 x 5,1 mm

cena: 2 x 25 000 Kč

Pár broží dokumentuje autorův dlouhodobý a systematický průzkum českých mineralogických lokalit (zde konkrétně Bořetice u Kolína). Šperky jsou dokladem Votipkovy výtvarné invence, která dokáže pozvednout pro sběratele nezajímavý, avšak esteticky velice působivý materiál a zhodnotit ho v konstrukčně komplikovaném a umělecky náročném šperku. Zároveň jsou tyto brože důkazem autorova řemeslného mistrovství ve zpracování kamenné suroviny, kterou dokáže vybrousit a vyleštit do překvapivých a nečekaně lehkých tvarů.



Potenciální sbírkové předměty z oblasti historického či současného šperku nabídnuté muzeu v průběhu roku 2026

částka: 10 000 Kč

objem finančních prostředků na akvizice: 226 000,- Kč

Zpracovala: Mgr. L. Laurynová

Akvizice oddělení geologie a mineralogie

Sbírka achátů novopackého sběratele p. Hilmar. Rozsáhlá sbírka obsahovala zkamenělá dřeva, která byla na přání p. Hilmar prodána muzeu v Nové Pace, a také acháty, které byly nabídnuty turnovskému muzeu. Rozsáhlý soubor achátů čítá několika stovek kusů z lokalit jako jsou Rovně, Kumburský Újezd, Žďár nebo Železnice a Doubravice.

Finanční částka: 70 000,- Kč.



Akvizice – podsbírka historická, numismatická, militaria, fotografie, archivní fondy, sfragistika, faleristika

Nákup potenciálních sbírkových předmětů např. z portálu www.aukro.cz v celkovém objemu do 30 000,- Kč

Zpracoval: Mgr. A. Mojsl

POŽADAVKY CELKEM: 356 000 Kč

4. 3. Evidence a dokumentace sbírek

V souladu s obecně platnými předpisy a vnitřními normami budou odborní pracovníci pokračovat v evidenci I. a II. stupně, pro kterou bude nadále v zájmu jednotného systému evidence sbírkových fondů využíván všemi pracovníky software ProMuzeum od firmy Bach Olomouc. Pro evidenci knihovny nesbírkové i sbírkové je využíván program Tritius, který nahradil původní evidenční software Clavius. Všechny nové přírůstky budou řádně zaevidovány do přírůstkové knihy a přihlášeny do CES. U oborů archeologie a mineralogie bude důsledně vedena registrace sběrů. V případě získání dotace z příslušného programu MKČR bude v roce 2026 pokračováno ve zpracování sbírky J. V. Scheybala. Jednotlivé depozitáře budou podle požadavků odborných pracovníků postupně vybaveny obalovým materiálem pro náležité uložení sbírkových předmětů.

4. 3. Ochrana a zabezpečení sbírek

Všemi pracovníky budou důsledně dodržovány vnitřní směrnice v zájmu zajištění evidence a ochrany sbírkových fondů v souladu s Plánem prevence a ochrany MČRT. Vedoucí týdenních směn budou pravidelně kontrolovat expozice při otevírání a zamykání expozic. Důsledně bude pokračováno v dokumentaci sbírkových fondů prostřednictvím softwaru a za využití digitální techniky (scanner, foto) – v souladu se s vnitřními směrnicemi MČRT. Prioritním úkolem odborného oddělení je třeba evidovat a digitalizovat staré fondy, u knihovny evidovat nezpracované fondy, u ostatních odborných pracovníků fond Scheybalovy sbírky a předměty z odkupů, nálezů a sběrů. V návaznosti na tyto práce budou odborní pracovníci doplňovat lokační seznamy v depozitářích, pravidelně kontrolovat stav uložení sbírkových fondů, měření teploty, vlhkosti, zajištění větrání.

4. 4. Konzervování a restaurování sbírkových fondů

Běžné ošetření sbírkových předmětů bude zajišťovat konzervátoři muzea pod odborným vedením kurátorů sbírek (textilie, drobné nářadí a náčiní, šperky, archeologický materiál, geologický materiál apod.). Veškeré zásahy na předmětech budou dokumentovány na konzervačních kartách softwaru ProMuzeum. Restaurování sbírek dodavatelsky bude v roce 2026 realizováno pouze v případě získání grantové podpory.

4. 5. Inventarizace sbírek

V roce 2026 proběhnou periodické inventarizace sbírek v souladu s Plánem inventarizací na období 2023 až 2032. Inventarizace proběhnou v souladu s platnými normami a interní směrnicí Režim zacházení se sbírkou.

Inventarizovány budou sbírkové fondy:

- podsbírka geologická v celkovém počtu sbírkových předmětů
- podsbírka petrografická v celkovém počtu sbírkových předmětů
- podsbírka paleontologická v celkovém počtu sbírkových předmětů
- podsbírka etnografická v celkovém počtu sbírkových předmětů mimo zemědělské nářadí
- podsbírka uměleckých řemesel (zbývající část – mimo podskupinu sklo a kovy)
- podsbírka Scheybalova sbírka (výtvarné umění)

5. HLAVNÍ ÚKOLY ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ NA ROK 2026

5. 1. úsek ředitele – oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek

archeologické oddělení (PhDr. Jan Prostředník, Ph.D., Mgr. Roman Sirovátka, Petr Hartman /VHČ/, Mgr. Lenka Tuláčková)

Práce se sbírkou

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění (= příprava přírůstků z roků 2024 a 2025 do II. stupně evidence včetně jejich digitalizace)

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- Plošná archeologická památková péče (výzkumy formou dohledu, předstihové a záchranné výzkumy na sledovaném území).
- Finalizace nálezových zpráv včetně komplexních environmentálních analýz záchranných archeologických výzkumů z roku 2025 (ZAV Turnov – TOPTEC) a z roku 2019 (ZAV Modřišice – projekt C-201908373 „Polygraf“).
- Celková revize projektů evidovaných pro okres Semily v systému AMČR.
- Pokračování projektu „Využití pseudokrasových skalních dutin v pravěku a středověku v oblasti Českého ráje“ (ZAV převisu „Malý faraon“ na Hruboskalsku, povrchová prospekce, drobné zjišťovací sondáže ve vytypovaných lokalitách, detektorový průzkum) ve spolupráci s Univerzitou Hradec Králové.
- Terénní prospekce vybraných lokalit v Českém ráji a jejich dokumentace pro potřeby fotogrammetrických výstupů.
- Prospekce vybraných území pomocí detektoru kovů prováděná dobrovolnými amatérskými spolupracovníky v rámci AMČR-PAS. Spolupracovníci muzea jsou patřičně proškoleni a prospekce provádějí se souhlasem archeologa.

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- experimentální tavba železa ze železiveců v replice středověké pece a další pyrotechnické experimenty
- publikace výsledků archeologických výzkumů z let 2024 – 2025 a jejich prezentace na odborných konferencích
- Týden experimentální archeologie
- Edukátorská činnost pro základní a střední školy v terénu (exkurze na archeol. lokality)
- Příprava podkladů k výstavě s pracovním názvem „Hrady 2027“
- doprovodné programy pro expozici v kostele sv. Alžběty v Jilemnici
- doprovodné programy pro expozici „Pravěká těžba v Jizerských horách“ v Kittelově domě na Krásné

Členství v komisích

PhDr. Jan Prostředník, PhD.:

- člen hodnotící komise SOČ v oboru historie a archeologie v rámci celostátní přehlídky
- člen výkonného výboru České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.
- člen vědecké rady Městského muzea v Nové Pace
- člen vědecké rady Geoparku UNESCO Český ráj
- člen dozorčí rady Archeologického ústavu AVČ v. v. i.

Mgr. Roman Sirovátka:

- člen České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.
- člen městské památkové komise ve Dvoře Králové nad Labem

Petr Hartman:

- člen České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

Mgr. Lenka Tuláčková:

- členka České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

Oddělení geologie, mineralogie, gemologie (Mgr. Jan Bubal)**Práce se sbírkou:**

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění (příprava přírůstků a akvizic do II. stupně evidence včetně jejich digitalizace)

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- dokumentace a mineralogický výzkum lokalit Českého ráje, Podkrkonoší, Krkonoš a Jizerských hor (stále pokračuje; v roce 2025 vydána publikace Drahé kameny Českého ráje jako první dílčí výsledek; v roce 2026 vyjde ve spolupráci s ČGS monografie o Podkrkonošské pánvi)
- provenience safírů z Jizerské louky, Podkrkonoší a Českého středohoří (geochemie stopových prvků, minerální inkluze, izotopy kyslíku) – dokončují se práce na výsledné odborné publikaci; výsledky budou prezentovány v renomovaném zahraničním časopise
- studium původu drahokamové mineralizace v náplavech Arnoltického potoka ve Frýdlantském výběžku
- geochemické studium nedrahokamových korundů z různých litologií v ČR

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- práce na publikaci „Historie a současnost těžby českých granátů“
- příprava publikace k výstavě „Jak vznikají hory“ zabývající se procesy deskové tektoniky
- popularizační a odborné přednášky pro laickou i odbornou veřejnost (celoročně)

- cyklus odborných přednášek o procesech deskové tektoniky (únor-duben)
- exkurze s geologickou tematikou pro laickou i odbornou veřejnost (celoročně)
- exkurze a přednášky pro základní, střední a vysoké školy, a další instituce
- naučně-zábavný program pro rodiny s dětmi „Den s mineralogem“ (červenec-srpen)
- naučně-zábavný program na Muzejní noc (červen)
- realizace výstavy „Tajemný svět přírodních skel“ ve výstavním sále mineralogické expozice turnovského muzea (1. pololetí) + 1-2 tematické přednášky
- realizace výstavy „Český masiv: světově unikátní záznam dynamických proměn zemské kůry“ ve výstavním sále mineralogické expozice turnovského muzea (2. pololetí) + cyklus odborných přednášek předních odborníků na geologii Českého masivu
- spolupráce na výstavě minerálů pořádané každoročně v Muzeu a galerii v Lomnici nad Popelkou (července – srpen)
- spolupráce na výstavě minerálů pořádané každoročně Minerálklubem Kozákov 82 v Lestkově (červenec-srpen)
- online seriál „Horniny a minerály UNESCO Geoparku Český ráj“
- výuka na TU v Liberci
- badatelské dotazy, určování kamenů

Členství v komisích

člen správní a vědecké rady Geoparku UNESCO Český ráj
 člen Minerál klub Jablonec nad Nisou
 člen Minerálklub Kozákov 82
 člen SGA-The Society for Geology Applied to Mineral Deposits (Student Chapter Prague)
 člen komise cestovního ruchu MěÚ Turnov

5. 2. Oddělení etnografických a uměnovědných sbírek

Oddělení etnologie a pověřené pracoviště pro naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu (personální obsazení: Mgr. Michaela Havelková, etnolog 0,5 úvazku, Mgr. Václav Holas, etnolog, PhDr. Vladimíra Jakoubčová, etnolog, vedoucí odb. oddělení 0,5 úvazku)

Práce se sbírkou:

- Příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění
- Evidence sbírky etnografie a uměleckého řemesla II. stupeň nové přírůstky a aktualizace záznamů (staré fondy)

- Mimořádná inventarizace sbírkového fondu etnologie a uměleckého řemesla v souvislosti s předáním sbírkových fondů - vybraná část (hlavní depozitář čp. 71, depozitář nábytku Jablonec nad Nisou, expozice MČR, Kittelův dům a Dlaskův statek)
- Digitalizace vybraných sbírkových předmětů sbírky etnografie a uměleckého řemesla
- Evidence pomocné evidence sbírek PSM
- Průběžné zpracování sbírkových předmětů pro portál e-sbírky
- Zpracování plánu akvizice sbírek za oddělení etnografie a uměleckého řemesla

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- Zajištění prací spojených s plněním vládního nařízení Koncepce účinnější podpory o tradiční lidovou kulturu.
- Činnost v pracovní skupině KPP a nehmotné kulturní dědictví (evaluace pravidel pro návrhy a nominace kulturních statků nehmotného kulturního dědictví ČR na Reprezentativní seznam kulturního dědictví lidstva UNESCO a na Národní seznam nehmotného kulturního dědictví)
- Zavedení nových pravidel pro udělování titulu Mistr rukodělné výroby a pravidel pro zápis statků nehmotného kulturního dědictví v návaznosti na schválená pravidla MKČR a UNESCO ve spolupráci s odborem kultury, cestovního ruchu a památkové péče KÚ Liberec
- Aktualizace zápisů řemeslníků již zapsaných, revize a re dokumentace, kontrola zachovných opatření
- Zpracování zprávy o plnění zachovných opatření zapsaných statků pro NÚLK ve Strážnici
- Zpracování návrhů nominací dalších řemeslníků na titul Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje a kulturních statků na Krajský seznam nemateriálního kulturního dědictví
- Ve spolupráci s M. Beranovou zpracování aktualizace webových stránek Centra péče o tradiční lidovou kulturu

Výzkumné projekty

- **Zpracování nominace k zápisu statku „Ruční broušení drahých kamenů“ do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví UNESCO**
Cílem předkládaného projektu je příprava nominace k zápisu statku Ruční broušení drahých kamenů pro zápis do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. V roce 2025 zahájilo MČR Turnov (pověřené pracoviště) práce na zpracování nominační dokumentace. Proběhla dvě setkání komunity brusičů a řezačů drahých kamenů, byl zpracován scénář a natočení filmu, dokumentující tuto výjimečnou, v regionu po staletí udržovanou tradici. Předmětem druhé etapy prací v roce 2026 bude dokumentace dalších subjektů, které nebyly předmětem dokumentace v roce 2025 tj. DÚV Granát, SUPŠ a VOŠ Turnov. Tyto subjekty dlouhodobě navazují na tradici tohoto specifického oboru a v komunitě místních brusičů drahých kamenů mají své nezastupitelné místo. V souvislosti s tím je třeba jejich činnost zdokumentovat a výsledek dokumentace zpracovat do nominace.

Práce budou probíhat ve spolupráci s českou komisí UNESCO, NULK ve Strážnici a nositeli tradice tak, aby nominace splňovala veškerá stanovená kritéria. Z tohoto důvodu je nezbytná vzájemná spolupráce a pravidelná setkávání komunity nositelů tradice se zpracovateli nominace. Tato spolupráce přispěje nejen k hlubšímu poznání a sdílení řemeslné tradice, ale zejména k navázání užší spolupráce v současném kontextu. Z tohoto důvodu budou pořádána setkání zástupců MČR Turnov, kteří na nominaci pracují se zástupců nositelů – brusičů a řezačů kamenů a dalšími subjekty. Setkání proběhnou v Kamenářském domu MČR Turnov. Takto komplexní pozornost zatím nebyla této výjimečné tradici věnována.

Na řešení projektu se bude podílet pracovní tým složený ze zaměstnanců MČR v Turnově a externích spolupracovníků: Mgr. Lenka Laurynová, historik umění, PhDr. Vladimíra Jakoubčová, etnolog, externí dokumentátor Mgr. Kateřina Jakubičková, externí expert: Mgr. Eva Kuminková, NULK Strážnice
spolupráce Mgr. Havelková a Mgr. Holas

➤ **Využití Scheybalovy sbírky svatých obrázků k evidenčním, expozičním, vzdělávacím a publikačním účelům – průběžný úkol**

Předmětem projektu bude využití konvolutu svatých obrázků ze sbírky Josefa Václava Scheybala pro připravovanou publikaci *Svatá družina*. V rámci projektu se odborní pracovníci oddělení etnografie a dějin umění obeznámili se skladbou sbírky a k publikaci dílčích výsledků připravili monotematickou výstavu Nebeská družina (2024), která svým členěním do tematických oddílů již předznamenává podobu kapitol připravované publikace. Základní teze o jednotlivých družích svatých obrázků ve výstavě, jejich místo a využití v každodenním životě věřících 18. a 19. století je ovšem potřeba rozvést a zpracovat do literárně vhodné podoby. V roce 2026 se práce zaměří na kompletaci výběru exponátů pro zamýšlenou publikaci, jejich úpravu pro zpracovatele DTP knihy. Současně s tím proběhnou práce na přípravě textové části publikace. V souvislosti s tím bude dokončen archivní výzkum pramenů.
realizace M. Cogan, V. Jakoubčová, K. Jakubičková, spolupráce V. Holas a M. Havelková

- Průběžná dokumentace obyčejové tradice, lidové stravy a lidového stavitelství v oblasti Pojizeří v oblasti Pojizeří, doplnění databáze
Realizace: PhDr. V. Jakoubčová

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

Výstavy a expozice:

➤ **Výstava ke 140 letům MČR (12. 3. - 31. 5. 2026)**

Muzeum Českého ráje v Turnově v roce 2026 slaví 140 let od svého založení. Při této příležitosti chce kolektiv odborných pracovníků 10 let po poslední společné výstavě opět připomenout vrstevnatou a pestrou činnost, která je běžné veřejnosti často neznámá. Každá ze specializací (archeolog, mineralog, historik, historik umění, etnograf) představí své rozličné aktivity a nabídne atraktivní exponáty se zajímavým

příběhem získané nejen za poslední dekádu či ukryté v muzejním depozitáři mimo zraky návštěvníků

Za oddělení etnologie PhDr. V. Jakoubčová, spolupráce Mgr. Havelková, Mgr. Holas

➤ **Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami**

12. 6. – 10. 1. 2027

Cílem projektu je bilanční výstava prezentující Nehmotného kulturního dědictví zapsané na Národním seznamu a Reprezentativním seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO, Nositele tradice lidového řemesla a mistry rukodělné výroby z oblasti Podkrkonoší, Pojizeří, Podještědí a Lužických hor. Oblasti, kterou od roku 2004 systematicky dokumentuje Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Libereckého kraje. Součástí pracovní náplně RP je mimo jiné dokumentace tradičních řemesel, technik a technologií typických pro tento region. Výsledkem této dokumentace jsou i zápisy vybraných řemeslníků a nositelů na výše uvedené seznamy. Předkládaný projekt si klade za cíl uspořádat bilanční výstavu, která veřejnosti představí všechny nositele uvedených titulů a jejich řemeslnou tvorbu. Jedná se o řemeslné postupy spojené s přírodními materiály jako kámen, sklo, dřevo, hlína, příze či kůže, které tvoří nedílnou součást historické identity tohoto regionu. Nedílným doplňkem budou i zvykoslovné předměty spojené s nehmotným kulturním dědictvím (masopustní masky, vánoční ozdoby). a srpna každou středu v atriu muzea a Výstava bude realizována v hlavní návštěvní sezóně v hlavním výstavním sále muzea a ve výstavním sále Kamenářského domu. Bude doplněna živou demonstrací řemesel při zahájení výstavy a v období července panely prezentující výstupy dokumentační a výzkumné práce pracoviště. Výstava bude prezentovat 37 držitelů výše uvedených titulů z Libereckého kraje. Cíl projektu reflektuje dlouhodobý záměr turnovského muzea a jeho pověřeného pracoviště podporovat tvorbu řemeslníků a jejich snahy o zachování tradičních řemesel jako významné součásti kulturního dědictví.

Příprava a realizace: výtvarné řešení Matěj Bárta a Michaela Sichter, kurátoři PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, Mgr. V. Holas, realizace T. Štefánek, P. Hendrych a oddělení provozu

➤ **Dítě v chalupě – nová stálá expozice na Dlaskově statku v Dolánkách**

1.4.2026-31.12.2026

Plánovaná expozice na Dlaskově statku v Dolánkách s názvem „Dítě v chalupě“ přiblíží téma prožívání dětství a dospívání v tradiční venkovské kultuře. Expozice bude promlouvat k zájemcům ze stran odborné veřejnosti, stejně jako k rodinám s dětmi, pro které bude připravena dynamická expozice ukazující výjevy z všedního života našich předků a jejich ratolestí. Ukáže návštěvníkům, jak si lidé počínali v situacích, které s sebou přinášela výchova dětí v minulosti stejně jako je dnes. Představí téma hygieny, výchovy, zapojení dětí do chodu domácnosti, trestů, vzdělávání aj. Ukáže rozdílnost mezi dívčím a chlapeckým světem. Součástí expozice bude prezentace dětského slovesného i písňového folkloru z oblasti Pojizeří. Objeví se zde dětské hry, hračky i oděv. V doprovodných textech se návštěvníci dozví o historickém vývoji vnímání dítěte ze strany rodičů i společnosti obecně a o dalších tématech spojených s dětstvím v širším

historickém kontextu. V průběhu roku bude možné expozici částečně aktualizovat a prezentovat roli dětí ve vybraných výročních obyčejích. Expozice bude doplněná o doprovodné programy.

Příprava a realizace Mgr. M. Havelková a Mgr. V. Holas, spolupráce PhDr. V. Jakouběová

➤ **Poutní místa Euroregionu Nisa jako pramen nemotného kulturního dědictví i lidové kultury, fara Krásná Pěččín**

Zpracování obsahové části expozice a výběr exponátů pro instalaci.

Realizace: Mgr. V. Holas. PhDr. V. Jakouběová, Mgr. Lenka Laurynová

Výstavy v jiných organizacích

Věnce, členky a party z foukaných skleněných perliček 24.8. -14.9.2026

Výstava pořádaná v rámci projektu „Connecting cultures“ dalšího ročníku Křišťálové údolí,

Liebigův palác Liberec Galerie Johann

Příprava a realizace: PhDr. Jakouběová, Mgr. M. Havelková, Mgr. V. Holas, spolupráce Mgr. L. Laurynová

➤ **Perličky z Poniklé – příprava putovní výstavy na objednávku**

Příprava a realizace V. Holas

➤ **Na statku od božího rána do setmění**

Program připravený na letní prázdniny představí návštěvníkům rozsáhlý soubor dovedností spojený se životem v zemědělské usedlosti. Seznámí návštěvníky s každodenními činnostmi, které v našem kraji patřily k životu sedláků, hospodyněk, čeledí i dětí. S běžnými pracemi, řemeslným fortem i dětskými hrami. Program bude zaměřen na širokou veřejnost s tím, že návštěvníci budou mít možnost se do programu aktivně zapojit.

červenec a srpen úterý–pátek (3 týdny)

(příprava MgA. M. Pešková, Mgr. V. Holas, Mgr. M. Havelková

➤ příprava a realizace akcí na Dlaskově statku

Masopust

Velikonoce

Muzejní noc

Řezbářské symposium,

Řemeslné soboty

Dny lidové architektury

Svatováclavské posvícení

Vánoční zpívání

- příprava a realizace **Staročeských řemeslnických trhů a Vánočních trhů** – výběr řemeslníků, zpracování plánů rozmístění stánků (V. Jakoubčová, V. Holas)
- přednášky, besedy, komentované prohlídky stálých expozic
- spolupráce na přípravě obsahu workshopů
- badatelská služba za oddělení etnologie
- popularizace výstupů práce pověřeného regionálního pracoviště pro TLK v tisku, sdělovacích prostředcích (TV, ČR, ad.), spolupráce s ČTK a regionálními médii

Členství v komisích

PhDr. Vladimíra Jakoubčová

členka Národní rady MKČR

členka grantové komise MKČR

vedoucí pracovní skupiny Perličky pro naplňování záchovných opatření památky UNESCO

jednatelka Spolku přátel MČR Turnov, z.s.

členka České národopisné společnosti

Mgr. Michaela Havelková

členka redakční rady Od Ještěda k Troskám

členka spolku Dubáci

Mgr. Václav Holas

člen Spolku přátel MČR Turnov

Oddělení výtvarného umění a kamenářství

(PhDr. Miroslav Cogan, Mgr. Lenka Laurynová)

Práce se sbírkami

- zápisy do II. stupně průběžně, primárně kolekce plakátů ze Scheybalovy sbírky
- inventarizace podsbírký výtvarného umění v celkovém počtu sbírkových předmětů
- pokračování digitalizace sbírky šperků, digitalizace sbírky malby a plastiky, podle požadavků případně fotodokumentace pro další oddělení a propagační materiály muzea

Uložení:

- vypracování nového lokačního seznamu odrážejícího změny v uložení a zvýšení kapacity závěsných roštů a další delimitace obrazů, u nichž se nepředpokládá expoziční využití, a vhodné uložení nově restaurovaných obrazů na takto uvolněné místo.
- pokračování v ukládání zdigitalizované grafiky a kreseb do obalů z demineralizovaného papíru
- průběžné monitorování klimatických parametrů v depozitáři výtvarného umění a pravidelná obsluha klimatizační techniky

Sbírky restaurování:

- dokončení restaurování kolekce barokních obrazů z dílny Jana Jiřího Hertla (v závislosti na výsledcích grantového řízení v programu ISO MK ČR)

Akviziční činnost:

- nákupy díky finančním prostředkům poskytnutým dle plánu akvizic zřizovatelem
- přírůstky zajištěné vlastní činností (mezinárodní šperkařské sympozium)
- přijímání darů v souladu s koncepcí sbírkotvorné činnosti MČR
- případně využití akvizičního fondu MKČR

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

Projekty, výstavy:

- pokračování výzkumu svatých obrázků ze Scheybalovy sbírky a příprava výstupu v podobě publikace
- rešerše sbírky staré malby a vytipování dalších obrazů k restaurování pro r. 2027
- příprava konceptu (rest. záměr, etapizace, rozpočet) opravy a reinstalace obrazu Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou
- **28. mezinárodní sympozium současného šperku včetně výstavy Symposion '26**
Turnovské muzeum hostí v podzimním termínu opět desítku renomovaných zahraničních i domácích šperkařů, kteří pod dojmem zdejších zlatnických a brusičských tradic i současnosti v kombinaci s poznáním lokálního přírodního bohatství ve vzájemné interakci vytvoří novou kolekci šperků a objektů, která jedinečným způsobem rozšíří muzejní kolekci současného autorského šperku. Součástí programu sympozia jsou tradičně dvě výstavy, večerní prezentace účastníků či možnost osobního setkání s tvůrci během práce ve zlatnické dílně v Kamenářském domě.
- spolupráce na výstavě archeologických unikátů z Moravského muzea v Brně
- Spolupráce na přípravě a realizaci festivalu ŠPERKFEST (srpen 2025) společně s Crystal Valley Week, Městem Turnov, Granát, d. u. v., Turnov, SUPŠ a VOŠ Turnov a Uličkou řemesel
- finalizace nominace tradičního turnovského kamenářství na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)
- zpracování grantových žádostí na připravované akce u Města Turnov a MK ČR (šperkařské sympozium, restaurování, akvizice)

Expozice:

- finalizace expozice Koruny císařů a králů
- finalizace lapidária pískovcových plastik

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- průběžně příspěvky do sborníků (Z Českého ráje a Podkrkonoší) a periodik k jednotlivým akcím (Muzejní čtvrtletník, Věčko, Krkonoše a Jizerské hory atd.)

- popularizační přednášky a komentované prohlídky expozic a výstav pro veřejnost podle požadavků
- konzultace pro veřejnost v oblasti odborných specializací – výtvarné umění, šperk, starožitnosti
- prezentace souboru vybraných sbírkových předmětů na webovém portálu e-Sbírky

Členství v komisích

PhDr. M. Cogan

- člen redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší
- člen sboru pro sbírkotvornou činnost Krkonošského muzea (Vrchlabí) a Severočeského muzea v Liberci
- člen jury mezinárodního sympozia středních výtvarných škol
- člen školské rady SUPŠ a VOŠ v Turnově

5. 3 Oddělení historických sbírek

Oddělení historických sbírek a knihovny

(Mgr. David Marek - vedoucí, Mgr. Antonín Mojsl, PhDr. Jiří Zoul Sajbt)

Práce se sbírkou

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění
- katalogizace další části sbírky Kramářských písní (velmi žádoucí, protože již digitalizováno r. 2025)
- do I. stupně materiál získaný z pozůstalosti Aleny Boušové (rodina Kopalova z Přepěř + dokumenty po generálovi Vojtěchu Klecandovi)
- zpracování souboru cca 500 pohlednic a fotografií s tématem Českého ráje koupený od F. Cerhy (rozšíření sbírky inv. č. A-FČR)
- zpracování daru J. Egerta – fotografie a skleněné negativy Karla Řezníka, sládka na Hrubé skále (kol. r. 1900)
- reorganizace v depozitáři D2 – historie 3D předměty, změna lokace a její zpracování
- pořizování nových publikací prospěšných pro provoz muzea a jejich katalogizace v rámci pravidel RDA
- katalogizace starých sbírek periodik
- realizace grantových projektů (za předpokladu, že budou grantovými komisemi přijaty) VISK 4 a VISK 6
- pořizování a třídění regionálních periodik a výstřižková služba muzea

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- práce na populárně naučné monografii na téma obec Žďár (u Mnichova Hradiště)

- projekt 500 let radnice v Turnově – archivní výzkum
- turnovští stavitelé pian: Kříčka, Ducháček, Bonhard, Jílek, Tomáš, Kubíček – archivní výzkum
- turnovské hostince a hotely – výzkum navazující na téma turistiky v Českém ráji
- spolupráce s jičínským a mladoboleslavským muzeem v mezikrajském projektu na propagaci méně známých sakrálních staveb
- pokračování výzkumu starých cest v regionu severovýchodních Čech
- téma turnovských fotografií a fotografických salónů
- výzkum valdštejnské větve rodu Makrarticů
- výzkum hradů a tvrzí ve středním Pojizeří (spolupráce s R. Sirovátkou a pracovníky AV)

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- realizace výstav a spoluúčast na přípravách výstav:
 - Radnice – 500 let (spolupráce s Městem Turnov); tvorba panelové výstavy, vydání publikace, edukační program pro žáky
 - 140 let turnovského muzea
- popularizační přednášky pro veřejnost
- články do Muzejního čtvrtletníku, časopisu Krkonoše a Jizerské hory
- redakce ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší č. 39/2026 a její slavnostní uvedení

Členství v komisích

Mgr. David Marek

člen výboru Ještědské pobočky České archivní společnosti, pokladník

člen České archivní společnosti

člen komise pro městskou památkovou zónu města Turnova

člen letopisecké komise města Turnova

jednatel Pekařovy společnosti z.s.

PhDr. Jiří Zoul Sajbt

tajemník redakce ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší

člen Sdružení historiků České republiky

člen poroty celostátního kola Středoškolské odborné činnosti

člen sbírkotvorné komise Regionálního muzea a galerie v Jičíně

člen sbírkotvorné komise Muzea Mladoboleslava

Mgr. Antonín Mojsl

výkonný redaktor ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší

člen Komise muzejních historiků AMG

6. STÁLÉ EXPOZICE MUZEA ČESKÉHO RÁJE

V roce 2026 budou v MČRT zpřístupněny všechny stálé expozice muzea celoročně. Zpřístupněny budou stálé expozice v hlavní budově muzea – čp. 71, Expozice Horolezectví Z Českého ráje na vrcholy světa – čp. 71, expoziční a výstavní prostory v Multifunkčním centru – čp. 72, výstavní sál Kamenářského domu a expozice Dlaskova statku.

Počet stálých expozic MČR Turnov k 31. 12. 2025: **10 expozic**

Počet m² vlastní výstavní plochy: **2 813 m²**

MČR Turnov: **2 363 m²**

Dlaskův statek Dolánky: **450 m²**

Pro stálé expozice byly využívány domy čp. 71 - hlavní budova muzea – suterén, přízemí, první a druhé patro budovy, objekt v atriu muzea, suterén a první patro zrekonstruovaného domu čp. 72 (MFC) a Dlaskův statek.

Názvy instalací:

- Klenotnice (1.PP - čp. 71)
- Mineralogie a drahé kameny světa (1.NP - čp. 71)
- Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří (2.NP - čp. 71)
- Historie kamenářství od pravěku do současnosti (2.NP - čp. 71)
- Lidová kultura Pojizeří (3.NP - čp. 71)
- Historie Turnovska (3.NP - čp. 71 – slavnostní otevření 18. května 2023)
- Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa (čp. 71 – samostatný objekt)
- Výstavní sál Viléma Heckela (2.NP - MFC čp. 72)
- Luminiscence – světélkování (1.PP - MFC čp. 72)
- Dlaskův statek v Dolánkách – obytný dům a hospodářské budovy („Ze dřeva a proutí – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti“)

Objekt	výstavní prostor	plocha (m ²)
Hlavní budova MČRT čp. 71	Klenotnice (1.PP)	41,5
	Mineralogie a drahé kameny světa (1.NP)	202
	Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří Historie kamenářství od pravěku do současnosti Chodba (2.NP)	264
	Lidová kultura Pojizeří Historie Turnovska Prezentace barokního oltáře (3 NP)	260,5
	Výstavní sál (3.NP)	186
Expozice Horolezectví	interiér a atrium (1. - 2. - 3. NP)	920
Multifunkční centrum MČRT čp. 72	Luminiscence (1.PP)	93
	Kabinet minerálů (1.NP)	46

	Štola (1.NP)	38
	Výstavní síň Viléma Heckela (2.NP)	90
	Víceúčelový (přednáškový) sál (2.NP)	63
Kamenářský dům	Edukační a výstavní místnost (1.NP)	44
	výstavní sál (2.NP)	115
Dlaskův statek	interiér a exteriér	450
CELKEM		2813

Dlaskův statek v Dolánkách

Na Dlaskově statku v Dolánkách bude od 1. 4. do konce roku 2026 přístupná expozice s názvem „**Dítě v chalupě**“ přiblíží téma **prožívání dětství a dospívání v tradiční venkovské kultuře**. Expozice bude promlouvat k zájemcům ze stran odborné veřejnosti, stejně jako k rodinám s dětmi, pro které bude připravena dynamická expozice ukazující **výjevy z všedního života našich předků a jejich ratolestí**. Ukáže návštěvníkům, jak si lidé počínali v situacích, které s sebou přinášela výchova dětí v minulosti stejně jako je dnes. Představí téma hygieny, výchovy, zapojení dětí do chodu domácnosti, trestů, vzdělávání aj. Ukáže rozdílnost mezi dívčím a chlapeckým světem. Součástí expozice bude prezentace dětského slovesného i písňového folkloru z oblasti Pojizeří. Objeví se zde dětské hry, hračky i oděv. V doprovodných textech se návštěvníci dozví o historickém vývoji vnímání dítěte ze strany rodičů i společnosti obecně a o dalších tématech spojených s dětstvím v širším historickém kontextu. V průběhu roku bude možné expozici částečně aktualizovat a prezentovat roli dětí ve vybraných výročních obyčejích. Expozice bude doplněná o doprovodné programy.

Příprava a realizace Mgr. M. Havelková a Mgr. V. Holas, spolupráce PhDr. V. Jakoubčová

7. VÝSTAVY POŘÁDANÉ MUZEEM ČESKÉHO RÁJE (U 52)

VÝSTAVY A AKCE 2026

Výstavní sál

do 1. 2. 2026 **O (ne)pobití Sasíků pod Hrubou Skálou. Největší obraz ve střední Evropě pod drobnohledem archeologů a historiků** (Honza P., Lenka T., Roman, T. Mojsl)

15. května roku 1895 byla na pražském výstavišti v Královské oboře slavnostně zahájena Národopisná výstava československá. Trvala až do 23. října téhož roku a navštívilo ji úctyhodných 2 065 285 návštěvníků. O 30 let později 21. června 1925 byla v Turnově zahájena Krajinská výstava. Trvala do 2. srpna téhož roku a navštívilo ji 150 238 návštěvníků.

Obě výstavy, jejichž kulatá výročí 130 a 100 let si letos připomínáme, mají jednoho společného jmenovatele: velkoformátový obraz „Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou“ (Hrubou skálou či dokonce hrubou skálou...). Tématem obrazu je bájná bitva, která se podle básně *Beneš Heřmanův* z Rukopisu královédvorského měla odehrát kdesi v Českém ráji. A právě o tomto pozoruhodném příběhu vypráví naše výstava.

Kurátor: J. Prostředník, spolupráce všechna odborná oddělení

19. 2. – 24. 5. **O lapání nepolapitelného. Osobní i tvůrčí průsečíky Jana Kotíka a Ladislava Nováka**

Turnov obohatil českou výtvarnou scénu o bezpočet uměleckých osobností. Jan Kotík (1916-2002) a Ladislav Novák (1925-1999) patří v tomto ohledu bezpochyby k těm nejslavnějším rodákům. Ačkoli v Turnově žili jen krátce v útlém dětství, zanechalo v nich městečko v srdci Českého ráje s podmanivou okolní krajinou skalních měst, hradů a zámků nesmazatelnou stopu. Intenzivní vztah k jejich rodišti, jejich vzájemné kontakty a aspekty, ve kterých se jejich tvůrčí přístupy protínaly, si klade za cíl nastínit výstava uspořádaná v roce, kdy by tyto mezinárodně uznávané avantgardní umělci, které pojily i nepřímé příbuzenské vazby, oslavili 101 a 110 let. Kurátor: L. Laurynová

12. 6. – 10. 1. 2027 **Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami**

Cílem projektu je bilanční výstava prezentující Nehmotné kulturní dědictví zapsané na Národním seznamu a Reprezentativním seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO, Nositele tradice lidového řemesla a mistry rukodělné výroby z oblasti Podkrkonoší, Pojizeří, Podještědí a Lužických hor; oblasti, kterou od roku 2004 systematicky dokumentuje Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Libereckého kraje. Součástí pracovní náplně RP je mimo jiné dokumentace tradičních řemesel, technik a technologií typických pro tento region. Výsledkem této dokumentace jsou i zápisy vybraných řemeslníků a nositelů na výše uvedené seznamy. Předkládaný projekt si klade za cíl uspořádat bilanční výstavu, která veřejnosti představí všechny nositele uvedených titulů a jejich řemeslnou tvorbu. Jedná se o řemeslné postupy spojené s přírodními materiály jako kámen, sklo, dřevo, hlína, příze či kůže, které tvoří nedílnou součást historické identity tohoto regionu. Nedílným doplňkem budou i zvykoslovné předměty spojené s nehmotným kulturním dědictvím (masopustní masky, vánoční ozdoby). a srpna každou středu v atriu muzea a Výstava bude realizována v hlavní návštěvní sezóně v hlavním výstavním sále muzea a ve výstavním sále Kamenářského domu. Bude doplněna živou demonstrací řemesel při zahájení výstavy a v období července panely prezentující výstupy dokumentační a výzkumné práce pracoviště. Výstava bude prezentovat 37 držitelů výše uvedených titulů z Libereckého kraje. Cíl projektu reflektuje dlouhodobý záměr turnovského muzea a jeho pověřeného pracoviště podporovat tvorbu řemeslníků a jejich snahy o zachování tradičních řemesel jako významné součásti kulturního dědictví.

Příprava a realizace: výtvarné řešení Matěj Bárta a Michaela Sichler

kurátoři PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, Mgr. Václav Holas

realizace T. Štefánek, P. Hendrych a oddělení provozu

Kamenářský dům

do 1. 3. 2026 *Ochránci – Magické praktiky k ochraně domu a hospodářství*

Výstava představí nejen artefakty spojené s magickou ochranou, ale i interaktivní prvky, které návštěvníkům přiblíží historické a kulturní kontexty těchto praktik. Návštěvník tak získá komplexní představu o tom, jak hluboce byly praktiky magické ochrany zakořeněny v lidové kultuře regionu a jak se vyvíjely v průběhu času. Výstava nabídne vhled do historických a kulturních souvislostí, které formovaly víru v nadpřirozenou ochranu domů a hospodářství, a to od předkřesťanských dob až po současnost. Zároveň umožní pochopit, jak se tyto starobylé rituály a obřady prolínaly s křesťanskými tradicemi a jaké místo zaujímaly v každodenním

životě našich předků. Jedním z hlavních cílů výstavy bude především snaha ukázat širší těchto praktik. Při její přípravě bude využito artefaktů nejen z etnografických a archeologických sbírek muzea Českého ráje v Turnově, ale i dalších regionálních muzeí a soukromých sbírek od hromových kamenů přes zvykoslovné a liturgické předměty až po artefakty spojené s magií bylin. V rovině folklórní pak výstava představí praktiky spojené se zařikáváním, výročními obyčejí spojenými s ochranou a prosperitou zvířat a rovněž odraz místních pověrečných praktik ve folklóru slovesném i písňovém. Výstava také zdůrazní kontinuitu těchto tradic a jejich vývoj až do současnosti prostřednictvím rozhovorů s lidmi, kteří je dodnes udržují. Výstavu doplní tištěný průvodce výstavou a pracovní list, komentované prohlídky a edukační programy. Ty budou určené pro školy i širší veřejnost, zaměřené na prohloubení znalostí o tradiční lidové kultuře. Programy budou zároveň navrženy tak, aby vedly účastníky k zamyšlení nad tím, zda a jakým způsobem se pověrečné praktiky odrážejí v jejich životech i dnes.

Příprava a realizace: V. Holas, M. Havelková, V. Jakoubčová

12. 3. – 31. 5. „140“ výstava k výročí založení turnovského muzea

Muzeum Českého ráje v Turnově v roce 2026 slaví 140 let od svého založení. Při této příležitosti chce kolektiv odborných pracovníků 10 let po poslední společné výstavě opět připomenout vrstevnatou a pestrou činnost, která je běžné veřejnosti často neznámá. Každá ze specializací (archeolog, mineralog, historik, historik umění, etnograf) představí své rozličné aktivity a nabídne atraktivní exponáty se zajímavým příběhem získané nejen za poslední dekádu či ukryté v muzejním depozitáři mimo zraky návštěvníků.

Kurátor: M. Cogan, spolupráce všechna odborná oddělení

12. 6. – 10. 1. 2027 **Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami**

Cílem projektu je bilanční výstava prezentující Nehmotného kulturní dědictví zapsané na Národním seznamu a Reprezentativním seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO, Nositele tradice lidového řemesla a mistry rukodělné výroby z oblasti Podkrkonoší, Pojizeří, Podještědí a Lužických hor. Oblasti, kterou od roku 2004 systematicky dokumentuje Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Libereckého kraje. Součástí pracovní náplně RP je mimo jiné dokumentace tradičních řemesel, technik a technologií typických pro tento region. Výsledkem této dokumentace jsou i zápisy vybraných řemeslníků a nositelů na výše uvedené seznamy. Předkládaný projekt si klade za cíl uspořádat bilanční výstavu, která veřejnosti představí všechny nositele uvedených titulů a jejich řemeslnou tvorbu. Jedná se o řemeslné postupy spojené s přírodními materiály jako kámen, sklo, dřevo, hlína, příze či kůže, které tvoří nedílnou součást historické identity tohoto regionu. Nedílným doplňkem budou i zvykoslovné předměty spojené s nehmotným kulturním dědictvím (masopustní masky, vánoční ozdoby). a srpna každou středu v atriu muzea a Výstava bude realizována v hlavní návštěvní sezóně v hlavním výstavním sále muzea a ve výstavním sále Kamenářského domu. Bude doplněna živou demonstrací řemesel při zahájení výstavy a v období července panely prezentující výstupy dokumentační a výzkumné práce pracoviště. Výstava bude prezentovat 37 držitelů výše uvedených titulů z Libereckého kraje. Cíl projektu reflektuje dlouhodobý záměr turnovského muzea a jeho pověřeného pracoviště podporovat tvorbu řemeslníků a jejich snahy o zachování tradičních řemesel jako významné součásti kulturního dědictví.

Příprava a realizace: výtvarné řešení Matěj Bárta a Michaela Sichler

kurátoři PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, Mgr. Václav Holas
realizace T. Štěfánek, P. Hendrych a oddělení provozu

Klenotnice

do 18. 1. **reGenerace7**

22. 1. – 1. 3. nebo 22. 3. **Klenoty pravěku**

Prvním výstavním projektem, který jsme připravili ku příležitosti výročí 140 let od založení muzea v Turnově, je výstava s názvem Klenoty pravěku. Tento název není samoúčelný, budou zde totiž představeny exkluzivní exponáty, které bezprostředně konvenují se specializací našeho muzea. Proto jsme připravili kolekci šperků a další předmětů z drahých kovů a drahokamů, které zaujmají podstatnou část nejstarších lidských dějin od paleolitu po období stěhování národů. Přestože těmto exponátům nemusíme v žádném případě dodávat punc exkluzivity, rozhodli jsme se je vystavit v našem prestižním výstavním prostoru, kterým je bezesporu Klenotnice.

Naší snahou bylo představit v turnovském muzeu exponáty, které zde dosud vystaveny nebyly. A to se povedlo díky skvělé spolupráci s kolegy archeology z Moravského zemského muzea, kteří nám zapůjčili skutečně *domácí stříbro*: Z četného souboru určitě zmíníme řezbu Venuše na mamutím klu z Předmostí, kterou vyrobil před 30 tisíci lety paleolitický lovec (jde o Národní kulturní památku) nebo korálky a tzv. prsaté závěsky z mamutoviny z další legendární lokality lovců mamutů z Dolních Věstonic. Za zmínku stojí kolekce šperků vyrobených z mušlí středomořského mlže *Spondylus* z největšího pohřebiště kultury s lineární keramikou z Vedrovic u Moravského Krumlova nebo jednu z nejkrásnějších plastik mladší doby kamenné - Venuši ze Střelic u Znojma. Zejména šperkaře a zlatníky určitě zaujme výbava knížecího hrobu z Blučiny z 5. století našeho letopočtu, protože šperky a zlaté součásti zbraní byly zdobeny rudými granáty (almandiny) technikou *cloisonné* (přihrádkování). Technologické repliky těchto šperků a předmětů mohli návštěvníci turnovského muzea vidět v roce 2021, ale nyní si budou moci prohlédnout originály! A na závěr ještě zmíníme sice předměty denní potřeby, přesto však vyrobené z drahokamů: pěstní klíny z citrínu, brekciového rohovce a andezitu z jeskyně paleolitických lovců Kůlna v Moravském krasu, které skvěle doplňuje nález nejstaršího výrobku v našem regionu – pěstního klínu z jaspisu z Českého Dubu.

Kurátor: J. Prostředník, spolupráce M. Cogan

od 28. 3. - (zahájení pro média 27. 3.) **Prezentace šperkové soupravy s českými granáty a vltavíny navržené a zhotovené v Granát, d. u. v., Turnov pro EXPO 2025 v japonské Ósace** (od 28. 3. 2025)

Tři roky po prezentaci exkluzivní jubilejní soupravy zhotovené k 70. výročí založení společnosti předvede Granát, družstvo umělecké výroby, Turnov, v muzejní Klenotnici luxusní zlatou soupravu navrženou pro prezentaci na světové výstavě EXPO 2025 v japonské Ósace. Jemný květinový design náhrdelníku a náušnic v duchu japonské estetiky byl realizován ve žlutém zlatě o ryzosti 585/1000, dominantní české granáty doplňují diamanty a vltavíny.

Kurátor: L. Laurynová

6. 10. – 29. 11. **Symposion '26** (v rámci 28. mezinárodního sympozia současného šperku)

Turnovské muzeum hostí v podzimním termínu opět desítku renomovaných zahraničních i domácích šperkařů, kteří pod dojmem zdejších zlatnických a brusičských tradic i současnosti v kombinaci s poznáním lokálního přírodního bohatství ve vzájemné interakci vytvoří novou kolekci šperků a objektů, která jedinečným způsobem rozšíří muzejní kolekci současného autorského šperku. Součástí programu sympozia jsou tradičně dvě výstavy, večerní prezentace účastníků či možnost osobního setkání s tvůrci během práce ve zlatnické dílně v Kamenářském domě

Kurátor: L. Laurynová

Venkovní galerie za horolezeckou expozicí a čp. 72

Horolezecká fotografie Karla Vlčka

Karel Vlček – horolezec, fotograf, cestovatel a dokumentarista, osobnost českého pískovcového lezení. Narodil se 25. 4. 1945 v Kateřinicích, v současné době žije v Praze. Má přezdívku „Šedý vlk“, „Sedej“. Získal doktorát na Fakultě žurnalistiky UK a následně pracoval jako reportér v ČTK, díky čemuž měl vždy přístup k perfektní fototechnice (Haselblad, Rolleiflex SL66, Nikon F2, Nikon F3, Mamiya 67 a Linhof Bi – systém, Sinar 9×12 cm s objektivy Lomo 35 mm a řadu dalších).

Cílem Karla Vlčka nebyla ve skalách reportážní fotografie, snahou byl dynamický snímek. Hrál si s hloubkou prostoru a skoro vše fotil kinofilmem s širokoúhlým objektivem. A to znamenalo, že musel viset do dvou metrů od lezců. Dokumentoval především extrémní lezení 60. – 80. let. Jako první lezec-fotograf se vřel do stěn a přímo komandoval lezce jako Rakoncaj, Mocek nebo Berežný. Karel Vlček dokázal některé odvážné jedince přimět k přeskokům často na hraně uskutečnitelnosti končily někdy i v nemocnici. Své autorské fotografické výstavy představoval Karel Vlček na filmových festivalech v Itálii, Francii nebo Rakousku. Publikoval v zahraničních časopisech, například ve francouzském Montagnes, španělském Vertical a britském Mountain. Po sametové revoluci přestal profesionálně fotografovat, místo toho začal každý rok jezdit na dálkové cyklistické výpravy, například z Prahy do Pekingu.

Kurátor: D. Marek

Výstavní prostor mineralogie v čp. 72

TAJEMNÝ SVĚT PŘÍRODNÍCH SKEL

14. 1. – 21. 6. 2026

Sklo je jedním z nejrozšířenějších materiálů užívaných člověkem. Jsou z něj předměty každodenní potřeby, využívá se v různých odvětvích průmyslu a také jako stavební materiál. Přestože je výroba skla celkem jednoduchá, v pozemských podmínkách vzniká přírodní sklo poměrně vzácně. Jeho vznik je podmíněn prudkým ochlazením taveniny bohaté na oxid křemičitý, která vzniká například při sopečných erupcích nebo po dopadu velkých meteoritů. Může se nám tak zdát, že sopečné erupce produkují velké množství přírodního skla. Ve skutečnosti jde o vzácný případ, kdy najdeme lávu, která utuhla tak rychle, že se zachovala jako sklo. Jedním z hlavních důvodů je obsah vody a těkavých látek, které významně snižují viskozitu žhavé taveniny a usnadňují tak krystalizaci minerálů a hornin, zatímco přírodní sklo je amorfní, tedy nemá krystalickou mřížku. Ale i po svém vzniku není jisté, že se přírodní sklo zachová, protože je vystaveno nejrozličnějším geologickým procesům, které mohou vést k jeho zániku. Navíc všechna přírodní skla jsou v podmínkách zemského povrchu termodynamicky

nestabilní a mají tendenci chemicky zvětrávat nebo podléhat devitrifikaci, což vede k jejich pomalé destrukci. Přesto se nám do současnosti dochovala poměrně široká rodina přírodních skel, a také jejich výskyt v přírodě, včetně okolního Vesmíru je podstatně větší, než se původně předpokládalo.

Výstava „Tajemný svět přírodních skel“ představuje jednu z nejkompexnějších soukromých sbírek přírodních skel, která zahrnuje běžné druhy jako jsou sopečná skla, a tektity ze všech koutů naší planety, ale i mnohem vzácnější, jako jsou impaktivní a diaplektická skla nebo fulgurity. Zapůjčené exponáty pochází ze sbírky Václava Bozděcha z Liberce.

Kurátor: J. Bubal

ČESKÝ MASIV: SVĚTOVĚ UNIKÁTNÍ ZÁZNAM DYNAMICKÝCH PROMĚN ZEMSKÉ KŮRY

25. 6. 2026 – 17. 1. 2027

Český masiv představuje i ve světovém měřítku zcela ojedinělou geologickou jednotku. Na relativně velmi malé ploše je zde zachováno až neuvěřitelně rozmanité spektrum hornin a jsou zde zachyceny prakticky všechny podstatné geologické procesy: od magmatické aktivity v zemské kůře přes zvětrávání a sedimentaci na zemském povrchu až po metamorfózu, tedy důsledek zanořování starších hornin do hloubky nebo naopak jejich vynořování směrem k povrchu. Pestrost geologického záznamu Českého masivu je ještě umocněna dlouhým časovým obdobím, během něhož tyto horniny postupně vznikaly: zachycují více než 2 miliardy let vývoje nynější evropské litosféry. Během tohoto období se Český masiv posunul z jižní na severní polokouli, byl několikrát zalit mořem, ale též pokryt tropickým deštým pralesem nebo naopak rozsáhlou pouští. Všechny geologické procesy pak byly doprovázeny významnými horizontálními a vertikálními přesuny horninových hmot a jejich deformací v důsledku pohybů litosférických desek. Český masiv byl dvakrát součástí rozsáhlých pásemných pohoří, která byla posléze erodována. Méně významné pohyby zemské kůry, zejména v souvislosti s alpskou orogenezí, zde však přetrvávají až do geologické současnosti.

Výstava Geologický vývoj Českého masivu se nám pokouší tuto bohatou paletu geologických procesů ukázat na desíti panelech I-X, které jsou uspořádány chronologicky od proterozoika až po nejmladší geologické útvary. Panely jsou doplněny četnými vysvětlivkami a horninami z celého Českého masivu. Výstava je výsledkem týmové práce kolegů z Ústavu geologie a paleontologie Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy a Muzea Českého ráje v Turnově.

Kurátor: J. Bubal

CYKLUS PŘEDNÁŠEK „JAK VZNIKAJÍ HORY – TAJEMSTVÍ DESKOVÉ TEKTONIKY“

Dva roky po skončení výstavy „Jak vznikají hory – tajemství deskové tektoniky“ geolog Jan Bubal připravil stejnojmenný cyklus přednášek, který bude vycházet právě z této výstavy.

V přednáškách budou postupně představeny všechny geologické procesy, které probíhají uvnitř naší planety a na jejím povrchu se projevují vznikem horských masivů, příkopových propadlin nebo geomorfologických útvarů, ale také sopečnou činností nebo zemětřesením. Pochopit fungování těchto procesů je pro člověka často velmi složité, jelikož náš život počítáme na desítky let, zatímco trvání geologických procesů, s výjimkou okamžitých projevů jako je výbuch sopky nebo zemětřesení, často v miliónech let, navíc v podmínkách, které nám

neumožňují přímé pozorování. Většina geologických procesů má totiž svůj základ hluboko pod povrchem, v zemské kůře, plášti nebo dokonce v jádře, kde panují vysoké teploty a tlaky. Přednášky jsou určeny široké veřejnosti, od školáků až po nadšence se zájmem dozvědět se něco o fungování naší planety. Nemusíte se bát nudné přednášky plné teorie a definic, naopak veškerá tvrzení budou doplněna názornou grafikou z nejnovějších výzkumů, nejrozmanitějšími zajímavostmi a fotografiemi příkladů z celého světa. Všechny odborné termíny budou v přednáškách vysvětleny a jistě bude i dostatek prostoru pro dotazy. Přednášky budou probíhat vždy ve čtvrtek od 17:00 v přednáškovém sále Muzea Českého ráje v Turnově. Přednášející: Mgr. Jan Bubal, geolog Muzea Českého ráje v Turnově..

12. 2. Planeta Země

Už od školky víme, že Země je kulatá a je složená z hornin a minerálů. Na jejím povrchu je souš, voda, ale také plno rostlin, zvířat, lidí a věcí. Kdo by se však chtěl dozvědět o něco více, přijďte na přednášku Jana Bubala, ve které zazní mnoho zajímavostí o vzniku, stavbě a fungování naší planety, ale také o tom, proč na ni existuje život nebo co ji čeká v daleké budoucnosti.

26. 2. Jak vznikají hory?

Kdybychom měli odpovědět na otázku jakým způsobem vznikají hory, tak odpověď určitě nebude jednoznačná. Horotvorné procesy označujeme termínem orogeneze, který je odvozen z řeckých slov oros (hora) a genesis (zrození), a zahrnuje všechny geologické procesy vzniku horských masivů. V geologické terminologii je orogeneze chápána jako vznik pásemných pohoří v důsledku kolize a následné deformace litosférických desek. Pokud se ale podíváme na orogenezi jako vznik topograficky pozitivního georeliéfu zjistíme, že hory nevznikají pouze na kolizních rozhraních dvou desek, ale také mimo ně, často v důsledku tektonických dějů a/nebo vulkanické činnosti. Například na dně všech oceánů existují rozsáhlá pásemná pohoří, která svojí délkou zastíní nejvyšší pohoří na souši, přestože nevznikla kolizí dvou litosférických desek, ale naopak jejich oddalováním. O tom všem, ale i mnoho dalším se dozvíte v přednášce Jana Bubala, geologa Muzea Českého ráje v Turnově.

12. 3. Vulkanismus, zemětřesení a další procesy spojené s pohyby litosférických desek

Mezi nejvýraznější, ale zároveň nejděsivější projevy pohybu litosférických desek patří bezesporu vulkanismus a zemětřesení. Probíhají v krátkých časových úsecích, ale mohou způsobit velké materiální škody a ztráty na lidských životech. Naopak o některých procesech, které probíhají pomalu, v hloubkách i několika desítek kilometrů, často ani nevíme. V přednášce geologa Jana Bubala se dozvíte nejen základní principy jejich vzniku, ale také mnoho dalších zajímavostí.

26. 3. Zánik pohoří a formování zemského povrchu

Stejně jako život člověka nejsou ani hory věčné. Vnějšími vlivy dochází k jejich zvětvování, rozpadu a postupné zkáze. Jako v minulosti proběhla tato destruktivní fáze na našem území, v současnosti probíhá v Alpách, které se nám doslova rozpadají před očima. Působením vnějších činitelů dochází k formování zemského povrchu a ke vzniku nejrozmanitějších

geomorfologických útvarů. V přednášce Jana Bubala procestujeme celý svět, abychom se na tyto útvary podívali.

9. 4. Desková tektonika ve vesmíru

Vesmír je stále nejméně prozkoumanou oblastí. Diskuse o něm vyvolávají mnoho otázek, na které dostáváme jen malé množství adekvátních, a ještě k tomu dosti nepřesných odpovědí. V přednášce se podíváme, jakým způsobem probíhá geologických výzkum na vesmírných tělesech a jaké jsou jeho výsledky. Postupně se tak dozvíme, jestli ve vesmíru existuje geologicky aktivní planeta jako je naše Země, zdali ve vesmíru probíhá vulkanická činnost nebo jestli může na jiných planetách existovat život.

Dlaskův statek

od 1. 4. expozice Dítě v chalupě

Plánovaná expozice na Dlaskově statku v Dolánkách s názvem „Dítě v chalupě“ přiblíží téma **prožívání dětství a dospívání v tradiční venkovské kultuře**. Expozice bude promlouvat k zájemcům ze stran odborné veřejnosti, stejně jako k rodinám s dětmi, pro které bude připravena dynamická expozice ukazující **výjevy z všedního života našich předků a jejich ratolestí**. Ukáže návštěvníkům, jak si lidé počínali v situacích, které s sebou přinášela výchova dětí v minulosti stejně jako je dnes. Představí téma hygieny, výchovy, zapojení dětí do chodu domácnosti, trestů, vzdělávání aj. Ukáže rozdílnost mezi dívčím a chlapeckým světem. Součástí expozice bude prezentace dětského slovesného i písňového folkloru z oblasti Pojizeří. Objeví se zde dětské hry, hračky i oděv. V doprovodných textech se návštěvníci dozví o historickém vývoji vnímání dítěte ze strany rodičů i společnosti obecně a o dalších tématech spojených s dětstvím v širším historickém kontextu. V průběhu roku bude možné expozici částečně aktualizovat a prezentovat roli dětí ve vybraných výročních obyčejích. Expozice bude doplněná o doprovodné programy.

Příprava a realizace Mgr. M. Havelková a Mgr. V. Holas, spolupráce PhDr. V. Jakoubčová

Kittelův dům na Krásné

Historické hudební nástroje ze sbírky Jaromíra Růžičky

- Instalace orchestru k tanci a poslechu z období 20. – 30. let 20. století. Jde o větší prostor, umístění bude na podlaze, dle možnosti bicí soupravu umístit na zvýšené praktikáble.
- Podle počtu stojacích a pultových vitrín budou instalovány skupiny nástrojů:
Flétny včetně příslušenství, tzn. figurky znázorňující muzikanty, školu hry na flétnu ad.
Klarinety včetně příslušenství, tzn. figurky znázorňující muzikanty, školu hry ad.
Hoboje a dále pak nástroje podobné velikosti jako šalmaj, musseta, czakan, flažolet ad. Také včetně příslušenství
Fagoty včetně příslušenství
Rohové nástroje tzn. lesní rohy, rohy invenční, pumpové + natur horny včetně příslušenství
Křídlovky, kornety, pístové trubky, fanfáry, polnice včetně příslušenství

Různé druhy hudebních nástrojů vyrobených v Libereckém kraji – tyto budou vystaveny ve dvou samostatných vitrínách.

Hudební nástroje používané v myslivosti jako lesnice, borlice ad. Včetně loveckých vábniček a dalšího příslušenství.

Dětské funkční hudební nástroje jako 1/8 housle, citera, harmonika, mandolína.

Ukázka hudebníka sloužícího v R-U armádě (fotografie, křídlovka, hodnostní označení, vyznamenání, opasek ad.)

Různé hudební nástroje umístěné buď ve vitríně nebo v prostoru event. zavěšené na zdi (mandolína, housle, tamburašské nástroje, citery, dvoukrká loutna + kytara ad.).

Velké dechové hudební nástroje jako tuba, heligon apod. včetně zvonkohry, bubnu a tympanu budou umístěny do volného prostoru.

Dále pak zarámované větší i menší obrazy vhodné k pověšení na zeď.

Pokud bude možnost nástěnných klipů, tak tam lze uložit různý listinný materiál – např. fotografie vojenských kapel z různých období, katalogy, reklamní letáky apod.

Kurátoři: D. Marek, J. Prostředník,

8. VÝZNAMNÉ AKCE V MUZEU ČESKÉHO RÁJE

22. 1. Slavnostní zahájení oslav 140 let od založení Muzea Českého ráje v Turnově výstavou Klenoty pravěku

28. – 29. 3. Velikonoce začínají v Křišťálovém údolí (volný vstup)

18. 5. Mezinárodní den muzeí (volný vstup)

30. – 31. 5. Staročeské řemeslnické trhy (29. ročník)

Dvoudenní festival řemesel, hudby a divadla. Staročeské řemeslnické trhy jsou přehlídkou rozmanitosti řemeslné výroby nejen našeho regionu ale celé České republiky, jsou jedinečným propojením řemesla a kulturního programu na dvou pódích. Návštěvníci se mohou těšit na pestrnou nabídku 150 řemeslníků, ukázky řemesel či dvě desítky vystoupení v podání hudebních skupin a divadelních společností.

12. 6. Turnovská muzejní noc spojená s vernisáží výstavy „Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami“

(Muzeum, Dlaskův statek v Dolánkách, Hvězdárna Turnov, Dům přírody Dolánky, Kemp Dolánky)

Komentované prohlídky a animační programy v muzeu a na Dlaskově statku; pozorování noční oblohy a projekce filmů ve Hvězdárně Turnov ad.

Den s mineralogem

Zážitkový program s geologickou tematikou (nejen) pro děti. Odlévání a barvení zkamenělin ze sádry; rýžování českých granátů a olivínů pomocí rýžovacích pánví; hledání drahých a rudních kamenů ve šterkové drti; odkrývání kostry dinosaura; dobývání drahých kamenů; burza minerálů; řezání a broušení drahých kamenů; součástí programu může být i komentovaná

prohlídka expozice geologie a mineralogie.

Termín: 30. 6. / 7. 7. / 14. 7. / 21. 7. / 28. 7. / 4. 8. / 11. 8. / 18. 8. / 25. 8.

Prázdninový střední program k výstavě „Když se dílo daří – řemesla z kraje pod horami“

Termín: 1. 7. / 8. 7. / 15. 7. / 22. 7. / 29. 7. / 5. 8. / 12. 8. / 19. 8. / 26. 8.

Lezecké čtvrtky

Doprovodný program k horolezecké expozici, který představí doprovodné disciplíny horolezců. Prázdninové lezecké čtvrtky přiblíží pohyb a bytí ve skalách, práci s lanem formou uzlování a další pro horolezce doplňkové pohybové aktivity, jako je např. slackline. Vedle aktivit v atriu muzea budou připravené i terénní exkurze nejen za horolezeckou tematikou.

Termín: 9. 7. / 9. 7. / 16. 7. / 23. 7. / 30. 7. / 6. 8. / 13. 8. / 20. 8. / 27. 8.

2. 7. Horská služba v atriu

9. 7. Horolezec, Archeolog (Skalák)

16. 7. Den bezpečného pohybu horská služba (Dvořák, Horská služba)

16. 7. „Girls power“ Dina Štěrbová, Lucie Hrozová, moderátorka Alena Zárybnická/Lucie Výborná/Leny Trčková? - večer

23. 7. Objevování skal + CHKO (Besedice)

30. 7. Testování lezeček Ocún

6. 8. Horolezec, Archeolog (Kozlov)

13. 8. Balanc

20. 8. Objevování skal + CHKO (Suché skály)

27. 8. opičí dráha

24. – 29. 8. – Týden Křišťálového údolí

7. - 13. září

Dny kulturního dědictví

Příprava a realizace: Marcela Beranová DiS.

17. – 18. 10. Víkend Křišťálového údolí (volný vstup) a den otevřených dveří (Granát, v.u.d. – MČRT – SUPŠŠ-VOŠ)

6.–7. 12. Vánoce začínají v Křišťálovém údolí (volný vstup)

prosinec

1. – 20. 12.

Strom splněných přání

11. – 12. 12.

Vánoční trhy Turnov - Akce pořádaná ve spolupráci s Městem Turnov a KCT Turnov

Příprava a realizace: Marcela Beranová, Dis, PhDr. Vladimíra Jakouběová, oddělení správy majetku a provozu

Akce na Dlaskově statku

Folklórní akce zaměřené na výroční zvyky lidového prostředí, součástí programu řemeslně-výtvarné dílny, vystoupení folklórních souborů, loutková představení, komentované prohlídky expozice Dlaskova statku, řemeslný jarmark.

14. 2. Masopust na Dlaskově statku

Tradiční oslava ukončení masopustního období tentokrát ve spolupráci s divadelním souborem Městského divadla v Mladé Boleslavi

Příprava a realizace: Mgr. Michaela Havelková, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku a provozu

4. 4. Velikonoce na Dlaskově statku

Tradiční pořad, přibližující návštěvníkům výroční obyčej a zvykosloví jarního novoročí.

Příprava a realizace: PhDr. Vladimíra Jakouběová, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku

Červen 2026 - Řezbářské sympozium na Dlaskově statku

Tradiční setkání řezbářů na Dlaskově statku v Dolánkách.

Příprava a realizace: Martin Kašpar, Marcela Beranová DiS. A oddělení správy majetku

Červenec – Dny lidové architektury na Dlaskově statku

Řemeslné soboty na Dlaskově statku

Termín: 4. 7./ 11. 7./ 18. 7. / 25. 7. / 1. 8. / 8. 8. / 15. 8. / 22. 8. / 29. 8.

26. 9. Posvícení na Dlaskově statku

Tradiční oslava ukončení hospodářských prací - Posvícení *Příprava a realizace: PhDr.*

Vladimíra Jakouběová, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku

červenec a srpen – denně úterý až pátek

Na statku od božího rána do setmění

Program připravený na letní prázdniny představí návštěvníkům rozsáhlý soubor dovedností spojený se životem v zemědělské usedlosti. Seznámí návštěvníky s každodenními činnostmi, které v našem kraji patřily k životu sedláků, hospodyněk, čeledí i dětí. S běžnými pracemi, řemeslným fortem i dětskými hrami. Program bude zaměřen na širokou veřejnost s tím, že návštěvníci budou mít možnost se do programu aktivně zapojit.

červenec a srpen úterý–pátek (3 týdny)

příprava MgA. Marie Pešková, Mgr. Václav Holas, Mgr. Michaela Havelková

9. EDUKATIVNÍ PROGRAMY

KAMENÁŘSKÝ DŮM a Dlaskův statek – Edukativní program

Programy v objektu Kamenářského domu jsou určeny zejména pro žáky základních, mateřských a příležitostně i středních škol. Část těchto programů je určena po veřejnost. Dílny probíhají v týdnu, vybrané programy o víkendech. Některé programy jsou propojeny s probíhajícími výstavami a akcemi na Dlaskově statku v Dolánkách.

Příprava a realizace programů: MgA Marie Pešková, spolupráce Monika Tichá

ROČNÍ PŘEHLED PROGRAMŮ

LEDEN

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

(řemeslné dílny a vzdělávací programy pro objednané skupiny žáků ZŠ)

VÝLETNÍČEK

(pravidelný odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

ÚNOR

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

(řemeslné dílny a vzdělávací programy pro ZŠ)

VÝTVARNÁ DÍLNA PRO MASOPUSTNÍ OBDOBÍ

(řemeslné vzdělávací dílna pro objednané skupiny)

MASOPUSTNÍ DÍLNA NA DLASKOVĚ STATKU

(výtvarná dílna pro širokou veřejnost)

WORKSHOPY V ROUBENCE

(cyklus tradičních kreativních programů pro veřejnost)

VÝLETNÍČEK

(odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

BŘEZEN

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

WORKSHOPY V ROUBENCE

VELIKONOČNÍ DÍLNA

(pro objednané skupiny ZŠ a MŠ)

VÝLETNÍČEK

odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

DUBEN

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

WORKSHOPY V ROUBENCE

VELIKONOČNÍ DÍLNA

(pro ZŠ a MŠ)

VELIKONOČNÍ DÍLNA NA DLASKOVĚ STATKU

(pro širokou veřejnost)

VÝLETNÍČEK

odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

KVĚTEN

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

WORKSHOPY V ROUBENCE

VÝLETNÍČEK

odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

ČERVEN

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

MUZEJNÍ NOC

(muzejní animace pro širokou veřejnost)

NĚCO SE DĚJE NA STATKU

(animační program pro ZŠ a MŠ na Dlaskově statku)

VÝLETNÍČEK

odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

ČERVENEC

DÍLNY Z KAPSY

(řemeslné dílny a animace pro objednané skupiny – tábory apod.)

SUVENÝR Z MUZEA

(každodenní samoobslužná dílna v Kamenářském domě)

STŘEDY S ŘEMESLNÍKY

(celodenní předvádění řemesel)

ČELÁDKA NA STATKU

(každodenní lektorská činnost na Dlaskově statku)

ŘEMESLNÉ SOBOTY NA STATKU

(celodenní dílna pro návštěvníky)

SRPEN

DÍLNY Z KAPSY

SUVENÝR Z MUZEA

STŘEDY S ŘEMESLNÍKY

ČELÁDKA NA STATKU

ŘEMESLNÉ SOBOTY NA STATKU

TÁBOR

(příměstský tábor pro přihlášenou veřejnost)

ZÁŘÍ

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

VÝLETNÍČEK

odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

ŘÍJEN

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

WORKSHOPY V ROUBENCE

POSVÍCENÍ NA DLASKOVĚ STATKU

(výtvarná dílna pro veřejnost)

MEZINÁRODNÍ DNY ARCHEOLOGIE

(programy pro veřejnost i MŠ/ZŠ)

VÝLETNÍČEK

odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

LISTOPAD

DÍLNY Z KAPSY A ANIMACE

WORKSHOPY V ROUBENCE

VÁNOČNÍ DÍLNA

(pro MŠ a ZŠ)

VÝLETNÍČEK

odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

PROSINEC

ADVENTNÍ ZPÍVÁNÍ

(odpolední program na Dlaskově statku pro veřejnost)

WORKSHOPY V ROUBENCE

VÁNOČNÍ DÍLNA

(pro MŠ a ZŠ)

VÁNOČNÍ DÍLNA V KAMENÁŘSKÉM DOMĚ

(výtvarná dílna pro veřejnost)

VÝLETNÍČEK

odpolední kroužek pro děti 1. stupně ZŠ)

10. PŘEDNÁŠKY A EXKURZE

Přednášky a komentované prohlídky k aktuálně probíhajícím výstavám

realizace: Oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek, Oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek

Exkurze pro zájemce v regionu i mimo něj – naleziště minerálů

Příprava a realizace: Mgr. Jan Bubal

Archeologické léto 2026 – komentované prohlídky archeologických lokalit na a pod Kozákovem

Realizace: J. Prostředník, P. Hartman, R. Sirovátka, L. Tuláčková

11. SPOLUPRÁCE S TUZEMSKÝMI A SE ZAHRANIČNÍMI SUBJEKTY

Pro činnost MČRT bude v roce 2026 prioritní spolupráce s Pekařovou společností Českého ráje a Spolkem přátel Muzea Českého ráje v Turnově, Městem Turnov, Centrem kultury v Kamenné Hoře (PL), Městem Bad Schandau, Regionálním muzeem v Jaworu, Muzeem keramiky v Boleslawci, městem Idar Oberstein, Polským institutem v Praze, obecně prospěšnou společností Geopark Český ráj o.p.s., a dalšími subjekty v ČR i v zahraničí. V souvislosti s realizací nových stálých expozic bude MČRT spolupracovat s Domem J. a J. V. Scheybalových, s obcí Pěnčín při realizaci programů Kittelova domu a v expozice v kostele sv. Alžběty v Jilemnici.

12. EDIČNÍ ČINNOST

Muzejní čtvrtletník a jiná publikační činnost

Muzejní čtvrtletník vstoupí v roce 2026 do svého 23. ročníku. V tištěné i elektronické formě bude i nadále informovat o výstavách, akcích a odborné činnosti muzea. Široká distribuce poštou, e-mailem a prostřednictvím kulturních a informačních center zůstává zachována. Další

publikační činnost představují doprovodné katalogy a tiskoviny k výstavám, které výstavu tematicky prohlubují a doplňují, případně ji obohacují o interaktivní prvky v podobě minipublikací či pracovních listů. Přípravuje se doplněné vydání publikace Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří (Prostředník Jan – Šída Petr).

13. PROPAGACE MUZEA

PR a marketing 2026

Rok 2026 bude pro Muzeum Českého ráje v Turnově významným milníkem. Instituce si připomene 140 let své existence a toto výročí se stane hlavní linií celoroční komunikace. PR a marketingové aktivity budou stavět na moderních formách prezentace, důrazu na online prostředí a na jednotném výročním vizuálu.

Výroční rok 2026 – LOGO 140

K 140. výročí vzniká speciální výroční logo, které doprovodí všechny propagační materiály a vizuální výstupy muzea. Výročí bude přítomno jako jednotící prvek, jako profesionální připomenutí dlouhé tradice, odbornosti a kontinuity práce muzea.

Sociální sítě a online komunikace

V roce 2026 bude pokračovat důraz na sociální sítě jako hlavní informační kanál. Denní aktualizace, pravidelné eventy a placené kampaně umožní oslovit širokou veřejnost napříč generacemi. Výročí se promítne také do tematických příspěvků – historických zajímavostí, archivních fotografií, kurátorských příspěvků i příběhů ze zákulisí. 140 let muzea chceme na sociálních sítích využít jako příležitost znovu připomenout, proč je Muzeum Českého ráje v Turnově pro region tak významnou institucí, a současně ukázat, jak se neustále rozvíjí.

Implementace vizuální identity

Jednotný styl s výročním prvkem

PR oddělení bude pokračovat v implementaci vizuální identity muzea. Plakáty, pozvánky a další grafické materiály budou sjednoceny do aktuálního vizuálu, který bude doplněn o výroční prvek reflektující 140 let muzea. Plánováno je také sjednocení grafiky webu s celkovým vizuálním stylem – zjednodušení, přehlednější barevnost a čistší vizuální linie.

Webové stránky a jejich modernizace

V roce 2026 plánujeme modernizaci webového prostředí muzea. Cílem je vytvořit moderní a uživatelsky přívětivé rozhraní, které návštěvníkům poskytne snadný přístup k výstavám, sbírkám, vzdělávacím programům a dalším aktivitám muzea. Důraz bude kladen na přehlednost, intuitivní orientaci a atraktivní vizuální zpracování. Nový systém umožní správcům webových stránek efektivnější správu obsahu a zajistí lepší provázání s multimédií, sociálními sítěmi i ostatními digitálními aktivitami muzea.

Média

Posílení mediální viditelnosti

Muzeum bude v roce 2026 pokračovat v aktivní komunikaci s regionálními, celostátními i odbornými médii. U vybraných projektů se počítá s intenzivnějšími placenými kampaněmi v rozhlasu a tematických tištěných přílohách. Součástí PR budou také tiskové brífinky ve výstavních a expozičních prostorách a pravidelné sdílení tiskových zpráv prostřednictvím tiskového oddělení KÚLK.

Plakátové a letákové kampaně

Plakáty a letáky budou rozmisťovány na placených i bezplatných výlepových plochách v regionu a distribuovány do kulturních institucí a informačních center. I zde se objeví výroční vizuální prvek.

Propagační videa

Propagaci muzea v roce 2026 podpoří promovidea a reprezentativní videa vytvořená k nominacím tradičních řemesel – sklářství a zpracování drahých kamenů. Filmy prezentují muzeum jako moderní, živou instituci, která zároveň uchovává regionální tradice. Video budou nadále distribuována prostřednictvím kanálů KÚLK, infocentra Turnov, Centrály cestovního ruchu a portálů typu Seznam či KdyKde, stejně jako na sociálních sítích Facebook, Instagram, Twitter (X) a YouTube.

Exponát měsíce

Rubrika Exponát měsíce bude pokračovat jako prezentace výjimečných sbírek – archeologických, mineralogických, geologických, etnografických, historických i uměleckých. V jubilejním roce dostane tento formát nový kontext, protože zdůrazní dlouhodobou budovatelskou práci muzea.

Newsletter a e-adresář zájemců o aktivity muzea

Newsletter, který oslovuje několik set aktivních zájemců o dění muzea, bude v roce 2026 nadále jedním z hlavních kanálů přímé komunikace. Jeho role posílí také směrem ke školám a vzdělávacím institucím.

Spolupráce s turistickými portály

Muzeum bude pokračovat v navazování, udržování a rozvíjení spolupráce s turistickými webovými portály a dalšími partnery, aby byla zajištěna široká propagace aktivit a výročního roku.

14. KOMENTÁŘ K ROZPOČTU MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ NA ROK 2026

Rozpočet na rok 2026 byl schválen usnesením č. 1929/25/RK ze 4. listopadu 2025 a usnesením č. 489/25/ZK z 25. 11. 2026. Schválený rozpočet MČRT vychází z této aktuální Koncepce činnosti na rok 2026 a nákladové položky jsou tak počítány podle plánu našich aktivit na rok 2026. Rozpočet je navržen ve výši s náklady a výnosy **32 906 579 Kč s tím, že příspěvek zřizovatele na činnost včetně odpisů činí 28 742 268 Kč včetně odpisů a odvodu z IF**. Odpisy budou částečně hrazeny z transferového podílu u majetku pořízeného z dotací (**1 006 311 Kč**). Odpisy movitého a nemovitého majetku jsou uvedeny dle plánu na rok 2026 a jsou v nich započítány odpisy technického zhodnocení dalšího majetku pořízeného do roku 2025. Dále do návrhu rozpočtu zahrnujeme vlastní příjmy ve výši **3 158 000 Kč**. Tyto jsou plánovány dle skutečných příjmů v roce 2025.

Nejvyšší položku v rozpočtu tvoří mzdové náklady ve výši **15 118 000 Kč** a odvody ve výši **5 148 000 Kč** (v tom **4 941 000 Kč** na sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem, **165 000 Kč** povinný příděl do FKSP a **42 000 Kč** povinné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele). Tato částka zahrnuje platy 28 kmenových zaměstnanců. V rozpočtu je počítáno s navýšením tarifních platů o částku 2 000,00 Kč měsíčně na každý pracovní úvazek od 1. 1. 2026 a dále s navýšením minimální mzdy v případě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (Dohody o provedení práce, Dohody o pracovní činnosti).

Odvody na sociální a zdravotní pojištění jsou plánovány dle stávající legislativy. Organizace potřebuje z důvodu rozšiřování agendy navýšení počtu pracovních úvazků o 3 úvazek na místo administrativního pracovníka, edukátora a pracovníka návštěvního provozu. Spotřeba materiálu je v rozpočtu zastoupena částkou **1 850 000 Kč**, v tom výdaje na základní materiál potřebný k činnosti organizace (jedná se o materiál k činnosti muzea, odborné knihy a časopisy, drobné vybavení, pohonné hmoty, kancelářské, čisticí a hygienické prostředky, pracovní oděvy atd.). Spotřeba energií je rozpočtována na **2 086 000 Kč**, v tom 1 921 000 Kč na elektrickou energii a plyn a 165 000 Kč za vodné a stočné.

Organizace realizovala v minulých letech řadu úsporných opatření a bude se i nadále snažit o úspory ve spotřebě energií (snížení teploty v expozicích a depozitářích tak, aby nebylo ohroženo uchování sbírkových předmětů, případné opětovné zavedení home office u některých pracovníků v režim týden HO a týden na pracovišti, v řešení je i tepelná izolace podkroví čp. 70 a 71 foukanou minerální vatou atd.).

Úsporu očekáváme také od instalace fotovoltaických panelů na expozici Horolezectví, pořízení vybavení s ohledem na další možné úspory energií (např. energeticky méně náročná topná tělesa) a případně opravy majetku s tím spojené.

Na opravy a udržování majetku budeme disponovat částkou **950 000 Kč**. Jde o ty nejzákladnější výdaje na opravy a udržování movitého i nemovitého majetku včetně zákonných revizí. Služby zaujímají v rozpočtu částku **2 800 000 Kč**, v tom mandatorní výdaje **1 800 000 Kč** (ostraha objektů, telekomunikace, nájemné za depozitáře, Dláskův statek, likvidace odpadů atd.). Náklady z drobného majetku tvoří **1 100 000 Kč** a jde o vybavení nutné k činnosti organizace (PC technika, vybavení pracovišť apod., nákup za neopravitelné předměty a další vybavení pro rozvoj organizace).

Ostatní náklady z činnosti včetně cestovného činí **978 000 Kč** (např. pojištění automobilů a propagace).

Odpisy movitého a nemovitého majetku jsou uvedeny dle plánu na rok 2026 a jsou v nich zahrnuty odpisy technického zhodnocení čp. 72 a dalšího majetku pořízeného v roce 2025.

Vedení a ekonomické oddělení MČR Turnov připravilo rozpočet pro rok 2026 jako vyrovnaný s tím, že plánuje naplnit vlastní příjmy a zajistit prostředky z grantových programů MK ČR a Města Turnov a chceme se také zapojit do programů Česko – Polské přeshraniční spolupráce. V tomto návrhu rozpočtu zatím nejsou uvedeny výdaje na plánované projekty v roce 2026, které budou realizovány pouze v případě přidělení účelově určených finančních prostředků.

Jde především o opravu budovy čp. 71 („Udržovací práce...“), která začala v roce 2024 opravou střechy a bočních fasád a v roce 2026 je plánovaná revitalizace fasády, která bude upravena podle fotodokumentace z počátku 20. století, dále pak výměna oken a zateplení půd, podaří-li se zajistit dotační titul. Náklady jsou předběžně rozpočtovány na částku 6 384 382,83 Kč s DPH.

Další plánované akce jsou: pravidelné udržovací práce na věšadlovém mostu v Bystré nad Jizerou (200 000 Kč), činnost pověřeného pracoviště pro tradiční lidovou kulturu (300 000 Kč), příprava restaurování obrazu Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou (500 000 Kč), první etapa revitalizace expozice Horolezectví (300 000 Kč) a nákup užitkového automobilu (současný automobil Ford Transit, rok výroby 2010, byl pořízen jako ojetý v roce 2016 a technická prohlídka je platná do března 2026, předpokládaná cena do 600 000 Kč).

Případný příspěvek na rozvojové projekty v roce 2026 se bude odvíjet od vybraného vstupného v roce 2025, které významně přesáhne 2 miliony Kč (do konce října 2025 šlo o 2 075 tisíc Kč).

V Turnově 5. 12. 2025

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. ředitel

PŘÍLOHA 1. MARKETINKOVÝ PLÁN MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

REZIDENTI						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
Vyvolat mezi rezidenty zájem o stálé expozice	Zvýšení povědomí o rekonstrukci stálých expozic Nabídnout návštěvu rekonstruovaného domu čp. 72 (2 stálé expozice/2 výstavní projekty) V roce 2025 dokončená revitalizace stálých expozic	Turnovsko v akci – PR článek o změně expozic (Pavel Charousek) Turnovsko (Pavel Matys) - rozhovor s autory expozic Mobilní rozhlas – TZ pro tiskovou mluvčí Turnova	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení) (koordinátor) Odborní pracovníci – kurátoři jednotlivých sbírek	Rok 2026 Průběžná aktivita Již probíhající a osvědčená forma.	1 300 000,- (česko-polský projekt + rozvojový projekt LK)	Monitoring mediálního prostoru Archivace článků
	Naplnit návštěvnický slabší měsíce	Leden a únor – zajímavá výstava, která přitáhne veřejnost – součástí PR zprávy bude informace o programech + informace o tom, že součástí návštěvy by měla být i návštěva vybrané stálé expozice V roce 2026 půjde o výstavu Klenoty pravěku soc. sítě – prezentace exponátů „měsíce“ –	Odborní a další pracovníci muzea – volba tématu, příprava a realizace výstav Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení) – Mediální prostor a komunikace Odborné oddělení – výběr a zpracování informací Prezentace exponátu v prostorách muzea Marcela Beranová, Dis.	Již probíhající aktivita Rok 2026 Průběžná aktivita Rok 2026 Průběžná aktivita	Možnost využití placené reklamy na soc. sítích. V případě exponátu měsíce náklady na reklamu činí cca 12 000,- / rok	Přehled návštěvnosti Aktivita uživatelů soc. sítí

REZIDENTI						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
		nalákání na návštěvu	(PR oddělení) – Prezentace na soc. sítích	do 30. 6. 2026	0,-	
		Klub aktivních seniorů – přednáška u nich v klubu o tom, jaké máme nové expozice – uspořádat jim komentovanou prohlídku	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení) ve spolupráci odbornými pracovníky muzea	do 31. 12. 2025	0,-	
		Vstupenka jako firemní benefit – oslovit HR turnovských firem s nabídkou „přenosné“ permanentky pro zaměstnance na vstup do muzea (multisportka)	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení) Vzhledem k výraznému omezení výdajů za firemní benefity, či jejich úplné zrušení, není jistý úspěch takové nabídky. Oslovení je přesto možné. Výsledek s otazníkem.	zatím projevila zájem Preciosa a.s., vstupenka realizován a		
	Zvýšení návštěvnosti stálých expozic	Komentované prohlídky expozicemi	V případě organizovaných skupin komentované prohlídky probíhají. Jsou vedené jednotlivými kurátory expozic.	Rok 2026 Již probíhající a průběžná aktivita	0,-	Zpětná vazba získaná z přímého kontaktu s návštěvníkem. Zápisy v návštěvní knize

REZIDENTI						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
			<p>V případě expozice Horolezectví je k dispozici audioprůvodce ve třech verzích podle věku návštěvníka.</p> <p>Je plánováno rozšíření audioprůvodců i do dalších expozic, příp. o další jazykové mutace.</p>	Do konce roku 2026.	200 000,-	

TURISTÉ, KTERÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
Jasně komunikovat naši značku	Turisté musí vědět, co je u nás čeka – znají naše stálé expozice	Sociální síť – spot vytvořený z nového videa – placená reklama pro FB a IG pracující s GPS lokacemi	<p>Marcela Beranová, Dis.</p> <p>Využití videa na sociálních je samozřejmou aktivitou.</p> <p>S novým videem již pracují vedle muzea také (výběr):</p> <ul style="list-style-type: none"> Česká centrála cestovního ruchu CzechTourism <p>– Muzeum Českého ráje v Turnově – Kudy z nudy</p> <ul style="list-style-type: none"> Liberecký kraj Informační centrum Turnov <p>– formou prezentace</p>	Rok 2025 Průběžná aktivita	30 000,-	Aktivita uživatelů soc. sítí. Statistiky a přehledy aktivity uživatelů.

TURISTÉ, KTEŘÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
	Pracovníci informačního centra aktivně nabízí návštěvu muzea		na velkoplošné obrazovce v interiéru IC i prezentace do ulice. Video je poskytováno v rámci propagace instituce dalším médiím a bude tak postupováno i nadále. Jedná se často o placené formy propagace. Prázdniny v Muzeu Českého ráje v Turnově - iDNES.cz	Leden 2026	0,-	Přímá zpětná vazba
	Pracovníci informačního centra aktivně doporučují hrací karty pro prohlídky expozic	Pracovníci informačního centra obdrží volné vstupenky do muzea, aby si mohli nové expozice sami prohlédnout.	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Leden 2026	0,-	Přímá zpětná vazba. Vyhodnocení zájmu pracovníky IC Turnov.
	Pravidelně aktualizovat informace na portále Kudy z nudy	V informačním centru jsou k dispozici ukázky hracích karet, na kterých mohou pracovníci předvést návštěvníkovi, co ho v muzeu čeká.	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Rok 2026 průběžně	0,-	Statistika prodeje společné vstupenky.
	eLpass		Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Rok 2026 průběžně	50 000,- (Reklama soc. sítě)	Přehledy zájmu o nabízenou vstupenku na soc. sítích.

TURISTÉ, KTEŘÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
		<p>Propagace společné vstupenky zoo + muzeum je postavená na informaci, že muzeum má k dispozici hrací karty pro děti, takže v „dobrodružství z poznání“ mohou pokračovat i v Turnově.</p>	<p>Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení) a další zapojené subjekty</p>			
	<p>Turisté musí vědět, že muzeum nabízí sezónní programy (jarní/letní/podzimní), kterých se mohou zúčastnit.</p> <p>Informační centrum propaguje naše sezónní programy</p>	<p>Sociální síť – připravit graficky zpracovanou reklamu s TOP akcemi na letní sezónu (v jazykových mutacích, pokud oslovujeme cizince) Obdobným způsobem postupovat i při propagaci dalších sezónních aktivit</p> <p>Informační centrum má vždy dost</p>	<p>Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)</p> <p>Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení) + Regionální turistické informační centrum Turnov</p>	<p>Do 15. 6. 2026</p> <p>Již probíhající a osvědčená forma.</p> <p>Rok 2026 Průběžná aktivita</p> <p>Již probíhající a</p>	<p>30 000,-</p> <p>0,-</p> <p>0,-</p>	<p>Statistika návštěvnosti soc. sítí; sledování demografického</p> <p>Osobní schůzka se zástupci RTIC Turnov a vyhodnocení aktivity</p>

TURISTÉ, KTEŘÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
	Turisté mimo Liberec mají k dispozici přehled o akcích v muzeu.	propagačních materiálů a aktivně se o ně hlásí, pokud jim dojdou. Plakáty/letáky – využíváme výleповé plochy, zavážíme letáky do ubytovacích zařízení	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	osvědčená forma. Rok 2026 Průběžná aktivita Již probíhající a osvědčená forma.		
Aktivně se zapojujeme do zatraktivnění turistické nabídky ve městě	Prohlídky města s návštěvou muzea	Prodloužit otevírací dobu muzea v den konání komentované prohlídky. Umožnit účastníkům prohlídky vstup do předem vybrané expozice a volně navázat na výklad z prohlídky.	Adam Jíra (vedoucí návštěvnického provozu) Odd. návštěvnického provozu	Rok 2026 Průběžná aktivita	0,-	Osobní schůzka se zástupci RTIC Turnov a vyhodnocení aktivity
Zdůraznit časovou náročnost prohlídky muzea	Návštěvníci musí vědět kolik času si mají na prohlídku muzea vyhradit.	Web – atraktivní formou informujeme návštěvníky o časové náročnosti jednotlivých expozic. Vstupenka na víc dnů	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení) Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Rok 2026 Průběžná aktivita vyřešeno	0,- 0,-	Statistika aktivity uživatelů soc. sítí a reakcí na daný příspěvek na soc. sítích. Statistika aktivity uživatelů soc. sítí a reakcí na daný příspěvek na soc. sítích.

TURISTÉ, KTEŘÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
		v propojení s Dlaskovým statkem – komunikuje me fakt, že se mohou vrátit – využíváme pomoci copywrittera, aby sdělení „turistické vstupenky“ mělo opravdu atraktivní a snadno zapamatovatelné sdělení.	Adam Jíra (Odd. návštěvnického provozu)			Počet prodaných vstupenek
	Představit možnost prohlídky muzea s pomocí pracovních listů	<p>Pokladna – aktivní nabídka na pokladně</p> <p>Horolezecký pracovní list – oslovíme vedoucí pracovníky dětských táborů z okolí Turnova s nabídkou možnosti návštěvy muzea, oslovíme příměstské tábory, které se specializují na horolezecké</p>	<p>Adam Jíra (Odd. návštěvnického provozu)</p> <p>Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)+ Iveta Matoušová (průvodce a lektor expozice Horolezectví)</p> <p>Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)+ Iveta Matoušová (průvodce a lektor</p>	<p>Rok 2026 Průběžná aktivita od 1. 1. 2025</p> <p>Rok 2026 – do 30. 6. 2026</p> <p>Rok 2026 – do 30. 6. 2026</p>	<p>0,-</p> <p>0,-</p> <p>0,-</p>	<p>Počet prodaných pracovních listů</p> <p>Osobní kontakt s návštěvníkem, přímý a průběžný monitoring jejich zájmu.</p> <p>Osobní kontakt s cílovým zařízením, přímý a průběžný monitoring jejich zájmu.</p> <p>Osobní kontakt s cílovým zařízením, přímý a průběžný monitoring jejich zájmu.</p>

TURISTÉ, KTEŘÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
		aktivity – Šutr, Makak. Před letní sezónou nabídneme pracovníkům recepci kempů, aby si zdarma zažili programy, které muzeum nabízí.	expozice Horolezectví)			

NĚMECKÉ PŘÍHRANIČÍ						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	
Zvýšit povědomí o Turnově a tur. cílech v Sasku	Český ráj připraví ucelenou kampaň	Pondělní příloha Säch. Zeitung – sdělení je připraveno s rodilým mluvčím	Město Turnov – Regionální turistické informační centrum Turnov – ve spolupráci s MČRT Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Rok 2026 ??	??	
	Co v Českém ráji uvidí jiného, než jinde? Pískovce, hrady a zámky	Připravit koláž skála, zámek, historie horolezectví	Město Turnov – Regionální turistické informační centrum Turnov – ve spolupráci s MČRT Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)			
	Zvýšit povědomí o muzeu a jeho expozicích	Připravit německý leták, kde shrneme kompletní nabídku Turnova vč. muzea a budeme ji distribuovat na pokladnách hradů a zámků	Město Turnov – Regionální turistické informační centrum Turnov – ve spolupráci s MČRT Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Realizace rok 2026 ?? Rok 2024 zahájení komunikace, volba tématu		
	Navázat spolupráci s muzeem v Görlitz – vzájemně se zpropagovat, vymyslet společný projekt		– ve spolupráci s MČRT Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)			

NĚMECKÉ PŘÍHRANIČÍ						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	
	Město Turnov spojit síly s městem Žitava, popř. Görlitz		Město Turnov – Regionální turistické informační centrum Turnov			
Připravit ucelenou nabídku pro německé návštěvníky		Informační centrum společně s muzeem připraví speciální prohlídku města pro německé návštěvníky.	Město Turnov – Regionální turistické informační centrum Turnov – ve spolupráci s MČRT Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Rok 2025 Rok 2026		
Inzerce v německém tisku		Informace o prohlídce budou sdělovány v informačních centrech v příhraničí prostřednictvím plakátů, letáků s využitím regionálního tisku.	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení) + Regionální turistické informační centrum Turnov	Do 30. 6. 2024	50 000,-	
Web v mutaci DE	Prívětivější a praktičtější obsah webu pro německy hovořící návštěvníky	Oslovit rodilého mluvčího, aby zkontroloval německou mutaci a webu a navrhl úpravy textů tak, aby byly srozumitelnější a atraktivnější pro německého návštěvníka.	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Do 30. 12. 2024	50 000,-	
Oslovit německé příhraničí	Řemeslné trhy	Säch. Zeitung pozvánka – buď napsat na plakát, že platba	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	Do 30. 4. 2025	30 000,-	

NĚMECKÉ PŘÍHRANIČÍ						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	
TOP akcemi z muzea	Dlaskův statek	jen v KČ nebo domluvit možnost platit kartu Krásné fotky, navázat na řemesla a propojit	Marcela Beranová, Dis. (PR oddělení)	2025 Do 30. 12. 2025	70 000,- (kvalitní fotodokumentace + inzerce)	