

„MISTR TRADIČNÍ RUKODĚLNÉ VÝROBY LIBERECKÉHO KRAJE“

Jméno a příjmení

JOSEF BŘEČKA

Obor uchované řemeslné tradice

TESAŘSTVÍ, TRUHLÁŘSTVÍ

Profesní životopis se zaměřením na péči o uchování tradic oboru

Pan Josef Břečka vyrůstal v obci Žďár na Českolipsku, kde byl od malička obklopen spoustou skvostů lidové architektury, na níž je Českolipsko velice bohaté. Jako malý chlapec si rád prohlížel roubené a hrázděné domy, kterých bylo a je v okolí jeho bydliště velké množství, s prarodiči rád navštěvoval interiéry domů. Tato inspirace se projevila i ve volbě jeho budoucího povolání, zvolil si totiž učební obor Truhlářství pro stavebnictví v Děčíně. Po vyučení v oboru byl zaměstnán v truhlářství i stavebních firmách, třináct let strávil u své současné konkurence, kde se zabýval převážně přípravou staveb a truhlářskými pracemi, vyráběl hlavně okna, dveře, římsy nebo dělal střechy.

V současné době má již více než pět vlastní firmu, která realizuje stavby celých replik historických stavení, zabývá se restaurací jednotlivých částí staveb, oken, střech, roubení, ale pracuje i s kamenem. Všechny práce, které pan Břečka se svou firmou realizuje, se dělají původními technologiemi s původními materiály a původními pracovními nástroji, což činí firmu pana Břečky mezi ostatními naprosto mimořádnou. Josef Břečka se ve volném čase zabývá studiem pramenů a architektonických prvků lidové architektury, aby rekonstrukce, které se svojí firmou provádí, byly co nejpřesnější.

Popis technologie a tvarosloví zhotovovaných výrobků, popřípadě dalších aktivit péče o lidové tradice

Tesařství je řemeslo s velmi dlouhou tradicí, stejně jako truhlářství. Tesařství zahrnuje širokou škálu prací se dřevem, především výrobu stavebních konstrukcí a střech, truhlářství se zabývá především výrobou nábytku, oken, dveří. Josef Břečka má zkušenost s obojím a jeho firma se také obojím zabývá, proto je schopna realizovat v podstatě celou stavbu.

Unikum práce pana Břečky spočívá v tom, že staví a rekonstruuje lidové stavby výlučně původními technologiemi, které se jinde pro svou náročnost už příliš nevyužívají. Zabývá se rekonstrukcemi a stavbami roubených i hrázděných staveb, jako vzory mu slouží ještě stojící historické budovy, jako předlohy pro rekonstrukce se používají původní stavby či jejich části, nebo získaná fotodokumentace, řezby vycházejí výhradně z originálů.

Josef Břečka při své práci dbá na recyklaci starých materiálů. Dřevo a kámen ke stavbám získává často při bourání starých domů, které s manželkou, případně kolegy, objíždějí. Používána jsou znovu opracovaná původní prkna, případně kopie vytvořené podle původních. Hliněná omítka původních staveb se také recykluje, znovu se namáčí a využívá k omítnutí rekonstruovaného domu, omítka se poté ještě potřeba olejem, v interiéru se do oleje přidávají byliny, kvůli vůni. Náradí, které při práci využívá on sám i jeho zaměstnanci, si nechává zhotovovat podle originálu původními technologiemi, popřípadě si je zhotovuje i sám.

Informace o schopnosti předávat osvojené profesní znalosti a dovednosti následovníkům

Josef Břečka klade velký důraz na původní technologie, materiály a postupy, které při své tesařské i truhlářské práci využívá. Stejně požadavky na znalosti klade i na své zaměstnance, které do svého řemesla důkladně zaučuje a své profesní dovednosti jim předává. V současné době má čtyři zaměstnance, které si vychovává. Pokračovateli tesařského řemesla mohou být také děti Josefa Břečky, které se o tesařinu zajímají, nicméně ty jsou zatím povinné základní školou, takže na volbu budoucího povolání mají ještě čas.

Informace o účasti na přehlídkách, výstavách a specializovaných trzích tradičního lidového řemesla.

Vzhledem k povaze a náročnosti svého řemesla se zatím pan Josef Břečka nezúčastnil mnoha řemeslných akcí, tesařství prezentuje pouze na lokálních akcích v okolí svého bydliště. Nicméně od příštího roku s ním Muzeum Českého ráje navazuje v tomto směru spolupráci v rámci tradičních akcí na Dlaskově statku, například bude jeho práce k vidění na Řezbářském sympoziu v červnu 2017.