

Návrhový a evidenční list kulturního statku k zápisu
do regionálního Seznamu nemateriálních statků
tradiční lidové kultury Libereckého kraje

A. IDENTIFIKACE NAVRHOVANÉHO STATKU

1. Název statku tradiční a lidové kultury navrhovaného k zápisu do regionálního Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Libereckého kraje (dále jen Seznam):

Venkovské ochotnické divadlo v Libereckém kraji.

2. Periodicita projevu statku:

Za projevy statku označujeme jednotlivá ochotnická představení pořádaná ochotnickými soubory. Jejich periodicitu nelze objektivně stanovit, je velmi různá podle možností jednotlivých souborů i jejich velikosti a četnosti členů. Periodicita je často odvozena od významných událostí v jednotlivých obcích, k jejichž datu bývají představení uváděna.

Ochotnická představení jsou výsledkem dlouhodobého výběru her, přípravy scénáře, secvičování a zkoušení, kterému je třeba vyčlenit velké množství času.

Významnou událostí, k jejímuž datu je také možné vztahovat určitou pravidelnost v uvádění nových představení, je Krakonošův divadelní podzim, největší přehlídka ochotnických divadelních souborů v České republice, konaná v Libereckém kraji, v obci Vysoké nad Jizerou.

3. Stručný popis statku:¹

Nominovaný statek Venkovské ochotnické divadlo patří mezi interpretační umění a je důležitou součástí lidové kultury. Jedná se o druh místní tradiční lidové zábavy v obcích do 5 000 obyvatel. Ochotnické divadlo je divadlo hrané neprofesionálními herci za záliby,

¹Stručný popis statku obsahuje vlastní popis statku, stupeň autenticity, historický přehled vývoje statku, popis jeho funkcí, užité materiály a technologie apod.

nikoliv herci pobírajícími za svůj výkon jakoukoliv formu platu. Dalším výrazným rysem ochotnického divadla je spolkovost – spolkový život se stal fenoménem v 19. století a přetrvává dodnes.

Statek je předáván z generace na generaci, v některých obcích má ochotnické divadlo velice dlouhou, mnohokrát i nepřerušenou tradici. Na jiných místech byly soubory obnoveny na základech tradic již zaniklých souborů.

Vesnické ochotnické divadlo má kořeny v sousedském divadle, prvku pohybujícím se mezi lidovým a umělým divadlem, v divadle pololidovém. Zdrojem byla od počátku dramatická a hudební tvorba místních venkovských kantorů. Tito písmáci produkovali materiál, ze kterého čerpala divadelní produkce do 30. let 19. století, poté se inspirací vesnických divadel stal ochotnický proud čerpající z městského obrozeneckého divadla.

Důležitou funkcí ochotnického divadla byla vždy reflexe a reakce na současné dění v obci i společnosti obecně. Divadelní představení přinášela a přináší osvětu a obohacuje kulturní život v obci. Zásadní pro fungování souborů je zájem obce – v první řadě je důležité obohacení souborů o mladé lidi, v řadě druhé je klíčový dostatek diváků, pro které divadlo hraje a který ochotníky motivuje k další práci.

Ochotnické divadlo je specifické tím, že herci jsou pro diváky v hledišti zároveň sousedy, příbuznými nebo známými, což může motivovat k vyšší návštěvnosti představení, ve hrách se mohou objevovat odkazy na lokální žerty nebo problematiku, což utváří z herců a jejich diváků v hledišti samostatnou sociální skupinu.

4. Zeměpisná lokalizace výskytu statku:²

Nominace předkládá fenomén ochotnických souborů činných v obcích do pěti tisíc obyvatel, tj. venkovských ochotnických souborů. Tyto soubory existují ve dvaceti devíti obcích celého Libereckého kraje, zastoupeny jsou všechny okresy – okres Semily, Jablonec nad Nisou, Liberec a Česká Lípa. Určitým centrem dění v rámci ochotnických souborů je Vysoké nad Jizerou, obec s nejstarším ochotnickým souborem na území České republiky, u kterého je tradice doložena od roku 1786. Od roku 1971 se zde koná Národní přehlídka venkovských divadelních souborů „Krkonošův divadelní podzim“. Hojně jsou ochotnické soubory zastoupeny v obcích v podhůří Krkonoš a Jizerských hor.

²Kraj (kraje), okres (okresy), obec (obce), část obce.

5. Identifikace nositele statku:
a) je-li jím fyzická osoba: <i>Jméno a příjmení:</i> <i>Datum narození:</i> <i>Adresa trvalého pobytu:</i> <i>Korespondenční adresa:</i> <i>Telefon:</i> <i>E-mail:</i> Souhlas nositele statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o nositeli statku:³ <i>Nositel statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i> a) <i>dává souhlas Ministerstvu kultury a Národnímu ústavu lidové kultury jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,</i> b) <i>dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.</i> <i>Datum a podpis:</i>
b) je-li jím právnická osoba: <i>Jméno/název:</i> <i>Sídlo (adresa):</i> <i>Identifikační číslo:</i> <i>Statutární orgán:</i> <i>Kontaktní telefon:</i> <i>Kontaktní e-mail:</i>

³Osobním údajem je ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů myšlena jakákoliv informace týkající se určeného nebo určitého subjektu údajů. Zpracováním osobních údajů pak jakákoliv operace nebo soustava operací, které správce nebo zpracovatel údajů systematicky provádějí s osobními údaji, a to automatizovaně nebo jinými prostředky. Zpracováním osobních údajů se rozumí zejména shromažďování, ukládání na nosiče informací, zpřístupňování, úprava nebo pozměňování, vyhledávání, používání, předávání, šíření, zveřejňování, uchovávání, výměna, třídění nebo kombinování, blokování a likvidace. Citlivým údajem je pak takový osobní údaj vypovídající o národnostním, rasovém nebo etnickém původu, politických postojích, členství v odborových organizacích, náboženství a filozofickém přesvědčení, odsouzení za trestný čin, zdravotním stavu a sexuálním životě subjektu údajů a genetický údaj subjektu údajů.

6. Souhlas nositele/nositelů statku s periodickou redokumentací:
<i>Nositel/nositelé statku souhlasí s periodickou redokumentací statku prováděnou regionálním pracovištěm – Muzeem Českého ráje v Turnově zpravidla jednou za sedm let. Svým podpisem se zavazuje/zavazují, že pokud dojde k jakýmkoliv změnám v identifikačních údajích uvedených v bodě 5, neprodleně tuto skutečnost ohlásí regionálnímu pracovišti</i> Datum a podpis:
7. Autor statku, je-li znám: není znám
<i>Jméno a příjmení:</i> <i>Datum narození:</i> <i>Adresa trvalého pobytu:</i> <i>Korespondenční adresa:</i> <i>Telefon:</i> <i>E-mail:</i> Souhlas autora statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o autorovi statku:⁴ <i>Autor statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i> a) <i>dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,</i> b) <i>dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem</i> Datum a podpis:
8. Souhlas autora statku s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění:
Tato práva neexistují. Předmětem nominace nejsou konkrétní autorská díla, u nichž by souhlas s užitím statku pro účely vedení Seznamu byl nezbytný. <i>Autor statku souhlasí s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění.</i> Datum a podpis:

⁴Viz poznámka č. 3.

9. Držitel práv k užití statku, existují-li tato práva:
a) je-li jím fyzická osoba: <i>Jméno a příjmení:</i> <i>Datum narození:</i> <i>Adresa trvalého pobytu:</i> <i>Korespondenční adresa:</i> <i>Telefon:</i> <i>E-mail:</i> Souhlas držitele práv k užití statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o držiteli práv k užití statku, je-li jím fyzická osoba:⁵ <i>Držitel práv k užití statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i> a) <i>dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,</i> b) <i>dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.</i> <i>Datum a podpis:</i> b) je-li jím právnická osoba: <i>Jméno/název:</i> <i>Sídlo (adresa):</i> <i>Identifikační číslo:</i> <i>Statutární orgán:</i> <i>Kontaktní telefon:</i> <i>Kontaktní e-mail:</i>
10. Souhlas držitele práv k užití statku s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění:
<i>Držitel práv k užití statku souhlasí s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění.</i>

⁵Viz poznámka č. 3.

<i>Datum a podpis:</i>
11. Časové zařazení statku:
Počátky lidové dramatické tvorby lze spatřovat v masopustních a adventních vesnických obchůzkách, jízdách králů nebo pastýřských hrách. Mimo tyto jevy spadají počátky venkovské divadelní tradice do doby předbělohorské. Neověřené tvrzení Cyrila Metoděje Metelky hovoří o existenci nejstarší divadelní tradice v Železném Brodě, kde mělo proběhnout tříkrálové představení v roce 1699 a realizace hry O umučení Páně v roce 1708. Mimo to existuje 19 her z obce Vysoké nad Jizerou pocházející z doby pobělohorské. Nejstarší písemná zmínka o existenci ochotnického spolku jako takového pochází z Vysokého nad Jizerou z roku 1786, což z něj činí nejstarší spolek tohoto druhu nejen v Libereckém kraji, ale na území celé České republiky.
12. Taxonomické zařazení statku:
Ochotnická divadelní tradice je součástí tradiční lidové kultury a řadí se k lidovému interpretačnímu umění. Sousedské divadlo se léty vyvinulo v unikátní systém na základě znalostí, zkušeností a nároků obecního. Na něj navázalo divadlo ochotnické. V repertoáru ochotnických divadel se objevovala světská i náboženská dramata, vlastenecké hry, vždy to, co odráželo zájem diváků. Cílem ochotníků byla vedle zábavy také podpora češtiny, stimulace národního uvědomění a vědomí a sdružování lidí.
13. Objektivní faktory ohrožující statek, pokud existují:
V devadesátých letech byl základním faktorem ohrožujícím existenci ochotnických spolků fenomén odlivu obyvatel z venkova, tento trend se ovšem v posledních patnácti letech obrátil a lidé se na vesnice opět vrací. Objevila se i řada nových ochotnických souborů, v souborech je patrný dostatek „mladé krve“, což je velmi pozitivní trend vzhledem k budoucímu předávání tradice. Klíčové je ovšem organizační zajištění souborů a výrazné osobnosti, které by se této organizaci věnovaly. V současnosti se v organizaci angažují venkovské spolky nebo školy, soubory spadají pod Českou obec sokolskou, Sbor dobrovolných hasičů nebo základní školy. Zásadní zde bývá podpora místní samosprávy.

Faktorem ohrožujícím statek je samozřejmě finanční stránka fungování souborů. Vstupné, vybírané na představení, je vždy minimální částka pokrývající cestovné členů souboru, zřídkla už potom občerstvení po představení. Další finanční prostředky obvykle chybí na rekvizity či kulisy, nemluvě o péči o divadelní budovu, jako je tomu například v případě divadla ve Vysokém nad Jizerou. V naprosté většině ovšem divadelní budova chybí a je tedy nutné využívat ke zkouškám prostory většinou poskytnuté obcí.

14. Záchranná opatření na eliminaci rizik zániku statku, existují-li tato rizika:

Opatření k záchraně nominovaného statku by se měla odehrávat na třech úrovních:

- I. Na úrovni venkovských ochotnických souborů, zapsaných spolků v jednotlivých vesnicích a místních samospráv, ve kterých spolky působí
- II. Na úrovni Muzea Českého ráje v Turnově jako Centra péče o lidovou kulturu v Libereckém kraji
- III. Na úrovni Libereckého kraje

Ad. I. Hlavní podpora ochotnických spolků zůstává na místních akčních spolcích (Česká obec sokolská, sbor dobrovolných hasičů a jiné) a místní samosprávě, které vesnickému ochotnickému spolku umožňují prostor pro zkoušení, technické zázemí a také poptávku po divadelním představení. Je důležité, aby tak samy soubory zajišťovaly setkávání občanů, zejména dětí, s divadlem. Ty by si měly k fenoménu ochotnického divadla vybudovat vztah a z jejich řad by potom měli dospívat noví divadelní aktéři – pokračovatelé tradice.

Termín realizace: průběžně.

Ad. II. Muzeum Českého ráje v Turnově jako Centrum péče o lidovou kulturu uspořádá jako podporu pro venkovské ochotnické spolky divadelní festival, kde umožní prezentaci i malých nepravidelně fungujících ochotnických souborů Libereckého kraje. Festival bude mít podobu podvečerních/večerních představení v průběhu jarních/letních měsíců odehrávajících se podle povětrnostních podmínek ve venkovních nebo vnitřních prostorách budovy MČR. Prezentace ochotnických souborů bude umožněna též v rámci pravidelné akce Staročeské řemeslné trhy.

Termín realizace: nejdříve 2020 (po dokončení stavebních prací spojených se vznikem Horolezeckého muzea při MČR)

Ad. III. Liberecký kraj jako zřizovatel MČR finančně podpoří Divadelní festival MČR. Ve svých informačních a propagačních materiálech bude prezentovat existenci ochotnických spolků jako statku zapsaného na regionálním Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Libereckého kraje.

Termín realizace: průběžně

15. Prameny, literatura a odkazy na dokumentační materiál, který není přílohou tohoto listu:

BOGATYREV, Petr. Lidové divadlo české a slovenské. Praha 1940.

CÍSAŘ, Jan a kol. Cesty amatérského divadla. Praha 1968.

EXNAROVÁ, Alena – HEJRAL, Jan. S divadlem u Krakonoše. Vysoké n. J. 1973.

JUST, Vladimír. Divadlo v totalitním systému. Praha 2010.

LÁZŇOVSKÁ, Lenka. Sněhová a divadelní nadílka ve Vysokém, *Amatérská scéna* 2009, č. 6, s. 22–28.

LUKÁŠ, Václav. Tradice stále živá. Turnov 1986.

LUKÁŠ, Václav. Vysoké nad Jizerou. Pohledy do minulosti daleké i nedávné, *Vysoké nad Jizerou* 1992.

METELKA, Cyril Metoděj. Z dějin ochotnického hnutí, *Ochotnické divadlo* 1961, č. 12, s. 285–286.

NOVÁK, Jan. Nejstarší amatérské loutkářské soubory v ČSR. Praha 1983, s. 44.

Památník k oslavám 180. výročí vzniku ochotnického divadla ve Vysokém nad Jizerou, Vysoké nad Jizerou 1966.

PAVLOVSKÝ, Petr. Základní pojmy divadla. Praha 2004.

RICHTER, Luděk. Praktický divadelní slovník. Praha 2008.

SOCHOROVÁ, Ludmila. Sousedské divadlo národního obrození. Praha 1986.

STRNÁDKOVÁ, Jitka. *Historie ochotnického divadla na Vysocku*, diplomová práce, Ústí nad Labem, UJEP, PF 1995.

<http://ds-krakonos.iol.cz/>

<http://www.kdpvysoke.cz/>

<http://www.amaterskedivadlo.cz/main.php?data=geo>

<http://www.amaterskedivadlo.cz/main.php?data=soubor>

www.divadlo-jilemnice.webnode.cz

www.divadlojosefuvdul.wz.cz

www.dsfrk.cz

www.ds-krakonoz.cz

www.dstyl.wz.cz

www.dsvojan.cz

www.ds-vojan.cz

www.havlicekzakupy.cz

www.jizeran-rakousy.cz

www.kolar.ponikla.cz

www.nopod.cz

B. ZDŮVODNĚNÍ KANDIDATURY

Hlavní podmínky pro zapsání statku do Seznamu, jejichž plnění musí být popsáno, jsou mimo jiné:

Statek je

- a) *dosud živý a má i v současnosti svou sociální a kulturní funkci a*
- b) *je součástí nehmotného kulturního dědictví tak, jak je definováno v bodě těchto zásad a*
- c) *je vysoce autentický a*
- d) *je unikátní z hlediska ojedinělosti svědectví, které statek nese, a to zejména z pohledu historie, etnologie, kulturní antropologie aj. sociálních věd apod.*
nebo
- e) *je vysoce reprezentativní vzhledem k podobným statkům v regionu, nebo v celém státě, pokud jsou podobné statky rozšířeny po celém jeho území.*

Dále statek:

- f) *je vysoce reprezentativní ve vztahu ke společenstvím nebo jiným nositelům statku, zejména z hlediska jejich historické, sociální a kulturní identity;*
- g) *je navržen k zápisu na Seznam na základě účasti společenství nebo jiných skupin, popřípadě dotčených osob nebo jiných nositelů daného statku a s jejich svobodným, předběžným a poučeným souhlasem.*

Venkovské ochotnické divadlo je součástí kulturního fenoménu amatérské divadlo. Nominovaný statek je v současnosti živý, vysoce autentický a široce rozšířený, o čemž svědčí zápis celorepublikového ochotnického divadla na Seznam nemateriálních statků tradiční a lidové kultury České republiky v loňském roce. Tento zápis také představuje svobodný poučený souhlas jednotlivých divadelních skupin s nominací k zápisu. Liberecký kraj je výraznou součástí tohoto celorepublikového zápisu na Seznam nemateriálních statků tradiční a lidové kultury, neboť se na jeho území nachází dvacet devět činných divadelních souborů a v poslední řadě výše zmíněný divadelní soubor Krakonoš z Vysokého nad Jizerou, jehož existence se datuje od roku 1786 nepřetržitě a tamtéž je konána každoroční celorepubliková divadelní přehlídka souborů Krakonošův divadelní podzim.

Jako soubor divadelních dovedností, zkušeností i vědomostí předchozích generací obyvatel vesnic Libereckého kraje je ochotnická tradice předávána generacím dalším a je v rámci jednotlivých obcí výrazným tmelícím prvkem, který se podílí na vytváření venkovské pospolitosti a integrity, formuje místní kulturu. V repertoáru se často nacházejí hry reflektující současnou společenskou, politickou nebo regionální problematiku, čímž spolky mimo jiné plní sociální funkci.

Fenomén ochotnického divadla je unikátním jevem prokazatelně doloženým od konce 18. století, nese svědectví o tradiční venkovské kultuře v jednotlivých dějinných etapách až po současnost. Uchovává starší kulturní vzorce, které interpretuje v jednotlivých představeních.

C. SCHVALOVACÍ DOLOŽKA

Statek k zápisu do Seznamu navrhl:

Jméno či název navrhovatele a datum předložení návrhu:

Muzeum českého ráje v Turnově, příspěvková organizace, Skálova 71, 511 01 Turnov

Podpis:

Datum doručení návrhu do regionálního pracoviště:

Číslo jednací:

Pořadové číslo návrhu:

Nominaci posoudil z odborného hlediska:

Jméno či název posuzovatele, text a datum zpracování posudku:

Doporučení posuzovatele:

Podpis:

Doporučení Výboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Zastupitelstva Libereckého kraje k zápisu statku do Seznamu:

Datum a podpis předsedy:

Souhlas hejtmána Libereckého kraje se zápisem:

Datum souhlasu hejtmána Libereckého kraje se zápisem statku do Seznamu:

Číslo jednací:

Podpis hejtmána:

Souhlasem hejtmána Libereckého kraje je návrhový list považován za list evidenční.

Datum zápisu statku do Seznamu:

Pořadové číslo statku v Seznamu:

D. REDOKUMENTACE STATKU

Údaje o periodické redokumentaci statku:

Datum:

Nález:

Návrh nápravných opatření:

Datum:

Nález:

Návrh nápravných opatření:

Datum:

Nález:

Návrh nápravných opatření:

Doporučení Výboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Zastupitelstva Libereckého kraje s označením statku za ohrožený:

Datum posledního šetření (redokumentace) statku:

Nález:

Návrh nápravných opatření a datum nejbližší kontroly statku:

Stanovisko Výboru pro kulturu k označení statku jako ohroženého:

Datum a podpis předsedy:

Datum označení statku v Seznamu jako ohroženého:

Doporučení Výboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Zastupitelstva Libereckého kraje s výmazem označení statku za ohrožený:

Datum posledního šetření (redokumentace) statku:

Nález:

Stanovisko Výboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Zastupitelstva Libereckého kraje k výmazu označení statku za ohrožený:

Návrh dalších nápravných opatření, bude-li jich třeba:

Datum a podpis předsedy

<i>Datum výmazu označení statku v Seznamu jako ohroženého:</i>
Doporučení Výboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Zastupitelstva Libereckého kraje k označení statku za zaniklý:
<i>Datum posledního šetření:</i>
<i>Nález:</i>
<i>Doporučení Výboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Zastupitelstva Libereckého kraje:</i>
<i>Datum a podpis předsedy:</i>
Souhlas hejtmána Libereckého kraje s označením statku za zaniklý:
<i>Datum:</i>
<i>Podpis hejtmána:</i>
<i>Datum označení statku za zaniklý:</i>

E. ZMĚNA NOSITELE/NOSITELŮ STATKU, ZMĚNA DRŽITELE PRÁV K UŽITÍ STATKU

Změna nositele statku:
a) je-li jím fyzická osoba:
<i>Jméno a příjmení:</i>
<i>Datum narození:</i>
<i>Adresa trvalého pobytu:</i>
<i>Korespondenční adresa:</i>
<i>Telefon:</i>
<i>E-mail:</i>
Souhlas nového nositele/nových nositelů statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o nositeli statku: ⁶
<i>Nositel statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i>
a) dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správci a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých

⁶Viz poznámka č. 3.

údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,

b) dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.

Datum a podpis:

b) je-li jím právnická osoba:

Jméno/název:

Sídlo (adresa):

Identifikační číslo:

Statutární orgán:

Kontaktní telefon:

Kontaktní e-mail:

Souhlas nového nositele/nových nositelů statku s periodickou redokumentací:

Nositel/nositelé statku souhlasí s periodickou redokumentací statku prováděnou regionálním pracovištěm zpravidla jednou za sedm let. Svým podpisem se zavazuje/zavazují, že pokud dojde k jakýmkoliv změnám v identifikačních údajích uvedených v bodě 5, neprodleně tuto skutečnost ohlásí regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově

Datum a podpis:

Nový držitel práv k užití statku:

a) je-li jím fyzická osoba:

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa trvalého pobytu:

Korespondenční adresa:

Telefon:

E-mail:

Souhlas nového držitele práv k užití statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o držiteli práv k užití statku, je-li jím fyzická osoba:⁷

⁷Viz poznámka č. 3.

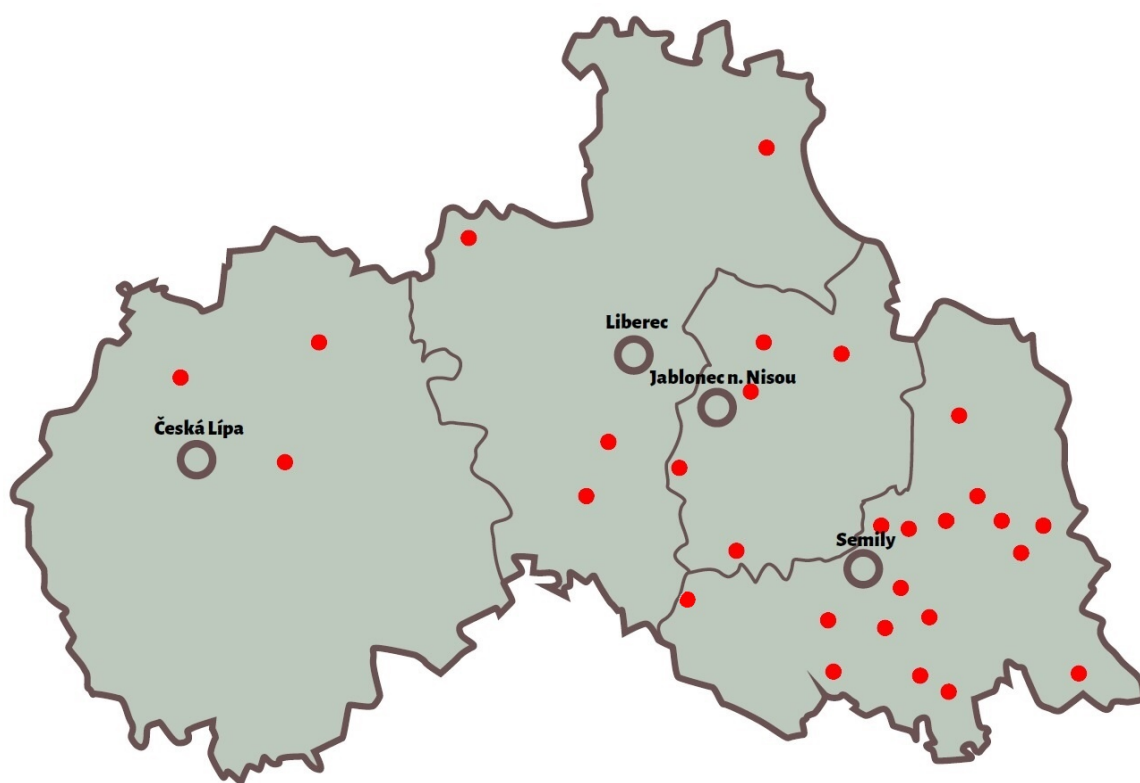
<i>Držitel práv k užití statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i> a) <i>dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správci a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,</i> b) <i>dává souhlas Libereckému kraji a regionálnímu pracovišti – Muzeu Českého ráje v Turnově jako správci a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.</i> <i>Datum a podpis:</i> b) <i>je-li jím právnická osoba:</i> <i>Jméno/název:</i> <i>Sídlo (adresa):</i> <i>Identifikační číslo:</i> <i>Statutární orgán:</i> <i>Kontaktní telefon:</i> <i>Kontaktní e-mail:</i>
<i>Souhlas nového držitele práv k užití statku s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění:</i>
<i>Držitel práv k užití statku souhlasí s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění.</i> <i>Datum a podpis:</i>

F. PŘÍLOHY K ČÁSTI A, B a D	
Příloha č. 1 - Soupis ochotnických spolků v Libereckém kraji	
10	Benešov u Semil – DS Beznaděj
10	Benecko – DS Žalý
10	Bozkov – DS Bozkov při TJ Sokol, www.obecbozkov.cz
10	Desná – DS Vojan, od roku 2008 DS Vojan – Mladá haluz
10	Český Dub – DS Vojan, z.s., www.ds-vojan.cz

- ⑩ Čistá u Horek – DS Floriánek, při Sboru dobrovolných hasičů, www.cistauhorek.cz/florianek
- ⑩ Hodkovice nad Mohelkou – HAD (Hodkovické amatérské divadlo)
- ⑩ Hrádek nad Nisou – DS Vojan, www.dsvojan.cz
- ⑩ Jilemnice – Divadlo v Roztocké, www.divadlo-jilemnice.webnode.cz
- ⑩ Kunratice u Cvikova – Divadelní studio Josef II, vznik v roce 2009
- ⑩ Lomnice nad Popelkou – DS Tyl, www.dstyl.wz.cz, spolek pořádá Lomnické kulturní léto a Krajskou přehlídku ochotnických divadel Jizerské oblasti
- ⑩ Nová Ves nad Popelkou – DS Frk, www.dsfrk.cz
- ⑩ Josefův Důl – DS J. K. Tyl, www.divadlojosefuvdul.wz.cz
- ⑩ Košťálov – KOS Košťálov (Košťálovský ochotnický spolek)
- ⑩ Lučany nad Nisou – Lučanský spolek divadelní
- ⑩ Nové Město pod Smrkem – Docela Malý divadelní soubor DMDS
- ⑩ Poniklá – DS J. J. Kolár, při TJ Sokol, www.kolar.ponikla.cz
- ⑩ Přepere – Divadelní soubor Sokol Přepere
- ⑩ Proseč pod Ještědem – Divadlo Biber
- ⑩ Rakousy – Kulturní a divadelní spolek Jizeran, www.jizeran-rakousy.cz
- ⑩ Rokytnice nad Jizerou – Divadelní kroužek Jirásek
- ⑩ Roprachtice – Ochotnický divadelní soubor, obnoven v r. 2015
- ⑩ Rovensko pod Troskami – Spolek divadelních ochotníků Rovensko pod Troskami
- ⑩ Skalice u České Lípy – NOPOd' (Novoborské obrozenecké prozatímní ochotnické divadlo), www.nopod.cz
- ⑩ Slaná u Semil – DS Tyl, www.dstylslana.webnode.cz

- ⑩ Tatobity – DS Máj
- ⑩ Víchová nad Jizerou – DS Jizerka
- ⑩ Vysoké nad Jizerou – DS Krakonoš, zapsaný na Seznamu nemateriálních tradiční lidové kultury Libereckého kraje, organizuje celostátní přehlídku ochotnických souborů Krakonošův divadelní podzim, www.ds-krakonos.cz
- ⑩ Zákupy – DS Havlíček, www.havlicekzakupy.cz

Příloha č. 2 – mapa, do níž je zakresleno místo, kde se statek vyskytuje.



Venkovské ochotnické spolky v Libereckém kraji



Představení Limonádový Joe spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.



Představení Limonádový Joe spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.



foto: Ivo Mičkal

Představení Limonádový Joe spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.



foto-DS Krakonoš - David Hejral

Představení Malované na skle spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.



foto DS Krakonoš - David Hejral

Představení Malované na skle spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.



foto DS Krakonoš - David Hejral

Představení Malované na skle spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.



foto: Ing. Josef Hejral

Představení Mam'zelle Nitouche spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.



foto: Ing. Josef Hejral

Představení Mam'zelle Nitouche spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.



foto: Ing. Josef Hejral

Představení Mam'zelle Nitouche spolku DS Krakonoš, zdroj DS Krakonoš.

ZÁHADA HLAVOLAMU

na motivy knihy Jaroslava Foglara



Plakát k představení Záhada hlavolamu spolku NOPOď Nový Bor,
zdroj NOPOĎ Skalice u České Lípy.



Představení Záhada hlavolamu spolku NOPOd' Nový Bor,
zdroj NOPOd' Skalice u České Lípy.



Představení Záhada hlavolamu spolku NOPOd' Nový Bor,
zdroj NOPOd' Skalice u České Lípy.



Představení Drákula spolku NOPOd' Nový Bor, zdroj NOPOd' Skalice u České Lípy.



Představení Drákula spolku NOPOd' Nový Bor, zdroj NOPOd' Skalice u České Lípy.



Představení Drákula spolku NOPOd' Nový Bor, zdroj NOPOd' Skalice u České Lípy.



Představení Dívčí válka spolku NOPOd' Nový Bor, zdroj NOPOd' Skalice u České Lípy.



Představení Dívčí válka spolku NOPOd' Nový Bor, zdroj NOPOd' Skalice u České Lípy.



Představení Dívčí válka spolku NOPOd' Nový Bor, zdroj NOPOd' Skalice u České Lípy.



Plakát k představení Píseň mládí z roku 1924, Divadelní spolek při TJ Sokol v Přepěřích nad Jizerou, zdroj Alena Zlevorová



Plakát k představení Hej, pane kapelníku z roku 1960, Divadelní soubor místní osvětové jednoty v Přepěřích nad Jizerou, zdroj Alena Zlevorová



Představení Kolébka z roku 1980, Divadelní odbor TJ Sokol Přepěře, zdroj Alena Zlevorová



Plakát k představení Dámský krejčí z roku 1985, Divadelní soubor místní osvětové jednoty v Přepěřích nad Jizerou, zdroj Alena Zlevorová



Představení Dámský krejčí z roku 1985, Divadelní soubor místní osvětové jednoty v Přepěřích nad Jizerou, zdroj Alena Zlevorová

Divadelní soubor SOKOL PŘEPĚŘE sehraje divadelní hru o čtyřech dějstvích

V. KUCHYNKA

KRATOCHVILNÁ HISTORIE

Sobota 1.4.1995 - Sokolovna Přepěře

v 19,30 hod

Sobota 8.4.1995 - Vlastibořice

vstup 20 Kč

Sobota 15.4.1995 - Voděřady

Sobota 22.4.1995 - Kacanovy

Osoby a obsazení:

Režie: Johan Ladislav st.
Masky: Šmorádková Dagmar
Inspirace: Hilgerová Helena
Hudební efekty: Bryksí Jan
Scéna: Johan st. a Zrůst st.
Osvětlení: Uhlíř Martin
Text sleduje: Zvoničková Květa
Bečková Blanka



Profesor: Barda Josef	Sluha JDP: Vokrátko Michal
Raichel: Dlouký Petr	Panec: Vanočák ml.
Vil: Zrůst Josef ml.	ADK: Uhlíř Martin
Král Arnel: Johan Lad. st.	Farář: Hane Jindřich
Kráska: Macová Blanka	Edler: Vanočák Luboš
Gosau: Zrůst František st.	Sokol: Mladá Jaroslava
Yvain: Uhlíř Martin	Děvečka: Kozáková Radka
Ker: Zrůst Josef	Celedka: Zrůst ml.
Cel panie: Vokrátko Michal	Sedlák: Kunc Jitř
Kecova mlá: Zvoničková Lenka	Sud: Hane Jindřich
Gausova mlá: Halešová Katerina	Dozobí sluh: Vokrátko Michal
Tatěra mlá: Bečková Blanka	Mlynář: Kuba Bečka Jaroslav
Carabos: Leutchan Martin	Mladý: Zrůst Josef
Galos: Machová Eliška	Mari: Zvoničková Lenka
Biskup: Barda Josef	Mlynářka: Macová Blanka
Gastier: Uhlíř Martin	Váno: Vanočková Aneta
Robert: Vanočák Luboš	Rozděra pan: Halešová Katerina
1. divoší děma: Zikadová Jana	Kapit: Rost: Kunc Jitř
Svojští kapci: Zrůst František	Rozděra mlá: Kozáková Radka
	Braňský: Hane Jindřich

Plakát k představení Kratochvilná historie z roku 1995, Divadelní soubor Sokol Přepěře, zdroj Alena Zlevorová



Představení Kratochvilná historie z roku 1995, Divadelní soubor Sokol Přepěře, zdroj Alena Zlevorová

Divadelní soubor Sokol Přepře uvádí národní pohádku o čtyřech dějstvích

STRAKONICKÝ DUDÁK

Josef Kajetán TYL

Kdy: *Sobota velikonoční, 22. března 2008*
Kde: *Sokolovna Přepře*

Začátek: *19.³⁰ hod*
Vstupné: *50 Kč*

Lesana Alena Svobodová Lesní panna Bělina Lenka Opočenská Lesní panna Květena Dominika Hlavová Lesní panna Lupina Táňa Pinerová Rosava- polednice Helena Valentová Divá žena Divuka Radka Koucká Divá žena Mihulice Petr Svoboda Kalafuna - muzikant Karel Obermajer Kordula, jeho žena Blanka Mocová jejich děti Dřevíkovský ml., Valenta ml. Valentová ml., Pestova Uljana Švanda, mladý dudák Tomáš Housa Tomáš, starý dudák Arnold Prokop Koděra, rychtář Josef Burda Šavlička, starý voják Jiří Kunst dvojenin Jakub Fišera zbrojnoš Tomáš Bulíř, Pavel Zlevor	 DERNIÉRA Country saloon V Jeteli Ploukonice 20. dubna 2008 18.⁰⁰	Trnka, hajný Ladislav Johan st. Dorotka, jeho dcera Jitka Formáčková Nalejváček hospodský Ivan Dřevíkovský chasník Franěk Ondra Zlevor chasník Váša Arnold Prokop chasník Kuba Jiří Kunst chasník Matěj Pavel Zlevor Pantaleon Vocilka Jaroslav Kotek král Alenoros Radim Janeček Zulika, princezna Veronika Mašková Alamír, její ženich Luboš Vaniček Mikulí, hospodský Standa Bečka Dulina, sklepník Josef Burda posluhovačka Gulimari Radka Koucká posluhovačka Vanika Táňa Pinerová komorstvo, pážata duchové, maškary
--	---	---

Režie **Ladislav JOHAN st.**
Masky **Blanka Mocová**
Scéna **L. Johan st., K. Obermajer**

Inspice **Jarča Dřevíkovská**
Osvětlení **Eda Votoček**
Text ... **B. Bečková, O. Johanová**

Předprodej vstupenek:
Ladislav JOHAN Přepře

Děkujeme našim sponzorům:



Ochrana majetku a osob
 FAEE, s.r.o. Liberec
 608 - 312 911
 info@faee.cz



www.vytiskneme.cz

1. Liberecká bezpečnostní, s.r.o.
 Na Rybníčku 387/6, 460 01 Liberec
 tel: 482 711 777
 info@1lb.cz



Plakát k představení Strakonický dudák z roku 2008, Divadelní soubor Sokol Přepře, zdroj Alena Zlevorová



Představení Strakonický dudák z roku 2008, Divadelní soubor Sokol Přepře, zdroj Alena Zlevorová

