

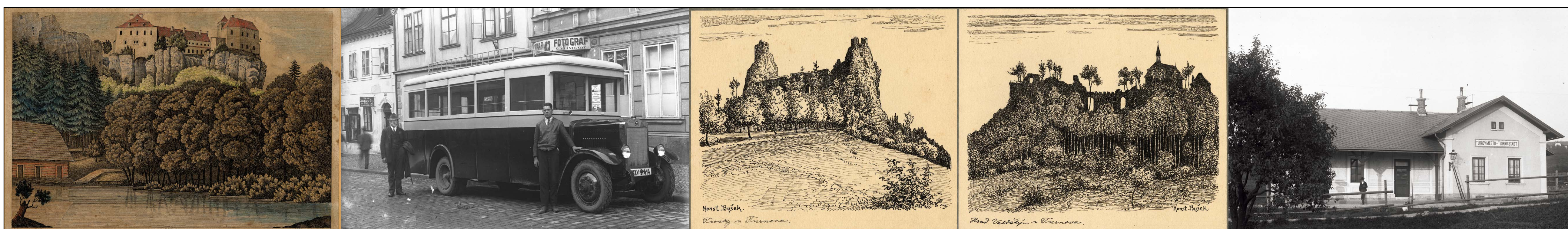
„Brána do světa sbírek“

Muzeum Českého ráje v Turnově realizuje přeshraniční česko-polský projekt s názvem „Brána do světa sbírek“. Jedním z jeho cílů je digitalizace nejzajímavějších a nejcennějších exponátů z muzeí v česko-polském příhraničí a následně prezentace digitalizovaných sbírek na speciálně vytvořeném dvojjazyčném internetovém portálu.

Partnerem Muzea Českého ráje v Turnově je Muzeum Ceramiki v Bolesławci. Obě muzea v rámci projektu vybaví svá pracoviště k digitalizaci sbírek. V Turnově bude zřízeno pracoviště na 2D digitalizaci sbírek kamenářství, výtvarného umění a skleněných negativů z přelomu 19. a 20. století. V Bolesławci bude zřízeno pracoviště na digitalizaci v technologii 3D a zpracovány budou předměty ze sbírek soch, keramiky, skla a dalších uměleckých řemesel. Vybrané digitalizované předměty budou prezentovány na speciálním česko-polském internetovém portálu, který se tak stane virtuálním příhraničním muzeem představujícím bohaté umělecké a historické sbírky regionu.

Projekt byl zahájen 1. července 2018 a potrvá do 31. prosince 2020. Jeho celkový rozpočet činí 245 242,07 EUR. Muzeum Českého ráje v Turnově plánuje na realizaci projektových aktivit vyčlenit 111 188,93 EUR, z čehož 93 694,59 EUR poskytne EU.

Projekt je spolufinancován Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Programu spolupráce INTERREG Česká republika – Polsko 2014–2020.



„Brama do świata zbiorów“

Muzeum Českého ráje v Turnově realizuje kolejny transgraniczny, polsko-czeski projekt zatytułowany „Brama do świata zbiorów“. Jednym z jego celów jest digitalizacja najciekawszych i najcenniejszych eksponatów w muzeach pogranicza polsko-czeskiego, a następnie prezentacja muzealiów na specjalnie utworzonym dwujęzycznym portalu internetowym.

Muzeum Českého ráje v Turnově realizuje kolejny transgraniczny, polsko-czeski projekt zatytułowany „Brama do świata zbiorów“. Jednym z jego celów jest digitalizacja najciekawszych i najcenniejszych eksponatów w muzeach pogranicza polsko-czeskiego, a następnie prezentacja muzealiów na specjalnie utworzonym dwujęzycznym portalu internetowym.

Partnerem Muzea Českého ráje v Turnově jest Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, a swe eksponaty do prezentacji udostępnią muzea z terenu transgranicznego. Muzeum w Bolesławcu będzie realizowało proces digitalizacji w technologii 3D (trójwymiarowej) eksponatów przestrzennych, tj. rzeźb, ceramiky, szkła i innych wyrobów rzemiosła artystycznego oraz eksponatów historycznych i etnograficznych. Muzeum w Turnovie będzie digitalizowało grafiki, fotografie i inne materiały graficzne w formacie 2D (dwuwymiarowym). Uzyskane odwzorowania, po ich opisaniu, będą publikowane na specjalnie utworzonej polsko-czeskiej stronie internetowej. Będzie ona rodzajem wirtualnego muzeum pogranicza, promującego bogactwo artystyczne i historyczne tego regionu.

Projekt rozpoczął się 1 lipca 2018 r. i będzie realizowany do 31 grudnia 2020 r. Jego budżet całościowy wynosi 245.242,07 EUR. Muzeum Českého ráje v Turnově planuje przeznaczyć na realizację działań projektowych 111.188,93 EUR, otrzymując jednocześnie dofinansowanie ze środków UE w wysokości 93.694,59 EUR. Projekt dofinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy INTERREG Republika Czeska – Polska 2014–2020.