



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### NÁRODNÍ SOUTĚŽ GLORIA MUSAEALIS 2019 – POČIN ROKU „EXPOZICE HOROLEZECTVÍ“

Muzeum Českého ráje v Turnově přihlásilo do Národní soutěže Gloria musaealis 2019 do kategorie Muzejní počín roku projekt nové stálé expozice „Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa“. Cílem soutěže, kterou každoročně vypisuje Asociace muzeí a galerií ČR, je zvýšit prestiž muzejních institucí, ukázat jejich snahu o zachování významné části národního kulturního dědictví pro současné i příští generace. Je také snahou o větší medializaci těchto institucí.

V rámci projektu, jehož realizace byla zahájena v roce 2017 byla provedena zásadní rekonstrukce budovy bývalé galerie, v rámci které se prostor rozšířil o další podlaží.

Z původních prostor zůstala jen obvodová stěna, kde je již více než 40 let instalován obraz výjimečných rozměrů Bitva pod Hrubou Skálou (10 x 8,5 m). Ten byl ponechán na původním místě a nejenže se stal součástí expozice, ale byl do ní i aktivně zapojen. Novou tvář získalo také atrium muzea, nově přizpůsobené ke konání doprovodných programů a jiných kulturních akcí. To vše dle projektu MgA. Ondřeje Toboly a MgA. Radima Babáka z Ateliéru Hipposdesign Praha, za spolupráce s Ing. arch. Zdeňkem Slámou a firmou Profes projekt Turnov.

Expozice je rozdělena do tří základních částí. V úvodu je představen fenomén horolezectví jako takový, v další části návštěvníci zjistí, že existuje spousta stylů a způsobů, jak ve skalách dosáhnout svých cílů. Třetí část tvoří jádro celé expozice věnující se více než stoletému vývoji horolezectví v Českém ráji a lezcům, kteří se odtud postupně dostávali i do nejvyšších hor světa. Cílovými návštěvníky expozice jsou nejen horolezci-sportovci, kteří každoročně do Českého ráje přijíždí, ale i turistická veřejnost a místní obyvatelé. Turnovské muzeum projekt řešilo se saským partnerem – městem Bad Schandau. Vzdáleně podobné projekty najdeme sice v Mnichově, Bernu nebo v rakouském Spital am Pyhrn. Všechny se však věnují vysokohorskému horolezectví – alpinismu. Expozice pískovcového lezení v Muzeu Českého ráje je tedy v tomto ohledu skutečně jedinečná. (PhDr. Vladimíra Jakouběová, ředitelka muzea)