



ZPRÁVA O ČINNOSTI MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE LIBERECKÉHO KRAJE ZA ROK 2020



Obsah

A. ÚVODNÍ ČÁST	4
1. Název a sídlo organizace	4
2. Soupis nemovitostí, organizační struktura	4
2.1. Expozice a administrativní budova	5
2.2. Depozitáře muzea	6
3. Organizační struktura Muzea Českého ráje v Turnově v roce 2020	8
4. Počet zaměstnanců	9
B. Specifická odborná část	10
1. Statistické ukazatele za rok 2020	10
* v tom 695 tis. Kč restaurování sbírek v rámci projektu Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany	11
1.1. Přírůstky sbírek.....	11
1.2. Evidence sbírek	12
1.3. Digitalizace sbírek	14
1.4. Výpůjčky a zápůjčky sbírek	15
1.5. Inventarizace sbírek.....	15
1.6. Konzervování sbírek.....	15
1.7. Restaurování sbírek	15
1.8. Veřejná odborná knihovna	17
2. Stálé expozice a výstavy.....	18
2.1. Ideový záměr reinstalace stálých expozic	18
2.2. Nové projekty	19
3. Výstavy.....	21
3.1. Realizace výstav v MČR v Turnově.....	21
3.2. Výstavy a expozice v jiných zařízeních	27
3.3. Kulturně vzdělávací akce	28
3.4. Doprovodný program	33
3.4. Přednášky, učební hodiny, komentované prohlídky, exkurze pro veřejnost.....	38
4. Vědeckovýzkumná činnost a popularizace	43
4.1. Archeologické oddělení.....	43
4.2. Pověřené pracoviště pro dokumentaci Tradiční lidové kultury Libereckého kraje a oddělení etnologie a uměleckého řemesla.....	48
4.3. Oddělení mineralogie a geologie.....	51
4.4. Oddělení historie umění	52
4.5. Oddělení historických sbírek a knihovny	53
4.6. Vědecké konference, odborné semináře, sympozia, experimenty	54

5. Ediční a publikační činnost muzea	55
5.1. Vlastní edice	55
5.2. Publikační činnost pracovníků muzea v roce 2020	56
6. Jiné výkony a aktivity organizace	61
6.1. Práce ve výborech a komisích	62
7. Falešný poplach – kapela složená ze samých muzejníků	63
D. EKONOMICKÉ UKAZATELE	64
1. Souhrnný přehled	64
2. Provoz pokladny a prodejny muzea	66
3. Finanční hospodaření včetně komentáře dle navrženého obsahu ve směrnici rady	66
E. ZÁVĚREČNÁ ČÁST	76
1. Zhodnocení roku 2020 ředitelkou organizace (do 31.12. 2020) PhDr. Vladimírou Jakoubčovou	76
2 ... a výhled na rok 2020	77
Příloha 1. Roční výkaz o muzeu pro MK	79
Příloha 2. Tisková zpráva: EXPOZICE HOROLEZECTVÍ – Z ČESKÉHO RÁJE NA VRCHOLY SVĚTA ZÍSKALA CENU GLORIA MUSAEALIS 2019 ZA MUZEJNÍ POČIN ROKU	84
Příloha 3. Tisková zpráva: SKLÁŘSKÁ FIRMA RAUTIS Z PONIKLÉ USPĚLA V ZÁPISU DO SEZNAMU UNESCO	87
Příloha 4. Fotodokumentace	91

A. ÚVODNÍ ČÁST

1. Název a sídlo organizace

Muzeum Českého ráje Turnov, příspěvková organizace Libereckého kraje

adresa: Skálava ul. 71, 511 01 Turnov

IČO: 00085804

Zřizovatel: Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 46001 Liberec

ředitelka muzea: PhDr. Vladimíra Jakoubčová (do 31. 12. 2020)

ředitel muzea: PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. (od 1. 1. 2021)

email: muzeum@muzeum-turnov.cz, telefon: 481322106, 481321148, fax 481325 277

Bankovní spojení: České spořitelna Turnov a.s., číslo účtu: 1260590339/0800

Zaměření:

- Regionální muzeum se specializací na dokumentaci drahých kamenů a historii zlatnictví a šperkařství
- Usnesením Rady Libereckého kraje č. 834/04/RK bylo MČR Turnov pověřeno výkonem funkce odborného regionálního pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji.
- Muzeum Českého ráje v Turnově je organizací oprávněnou provádět archeologické výzkumy ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb. v platném znění.

Právní postavení: příspěvková organizace s právní subjektivitou

2. Soupis nemovitostí, organizační struktura

pozemky				
parcela č.	výměra m ²	druh pozemku, způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
532	279	zahrada	Turnov	932
534/2	374	zahrada	Turnov	932
534/3	138	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
533	1310	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
535	719	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/1	494	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/2	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
536/1	582	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
537	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	10001
538	214	zahrada	Turnov	10001
1184/7	3	ostatní plocha	Bystrá n. J.	230
2582/139	6	ostatní plocha	Benešov u Semil	

stavby				
čp. budovy	na parc. č.	způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
70	533	občanská vybavenost	Turnov	932
71	535	občanská vybavenost	Turnov	932
72	537	občanská vybavenost	Turnov	10001
bez čp./e	539/1	občanská vybavenost (depozitář)	Turnov	932
občanská vybavenost	539/2	občanská vybavenost expozice Horolezectví	Turnov	932
občanská vybavenost	534/3	občanská vybavenost Kamenářský dům	Turnov	932
bez čp./e	195	jiné stavby (sroubek)	Bukovina u Turnova	241
bez čp.		věšadlový most v Bystré n.	Bystrá n. J.	

2.1. Expozice a administrativní budova

- **Dům čp. 71 ve Skálově ulici**

Hlavní budova muzea, kterou muzeum získalo odkazem v roce 1926 od továrníka Boháčka a posléze darovací smlouvou od MěÚ Turnov (historický majetek města) využívá muzeum pro stálé expozice a výstavní sál. Součástí čp. 71 je objekt bývalé galerie, na jehož místě byla realizována stavba nové stálé expozice Horolezectví (zpřístupněna 2019), objekt depozitářů, rekonstruovaný v roce 1992 a rozšířený o přístavbu v roce 2008 a objekt Kamenářského domu, jehož stavba byla dokončena v roce 2010. Přízemí objektu slouží jako přednášková místnost a prostor pro edukativní dílny, v patře objektu byly v roce 2020 realizovány krátkodobé výstavy.

- **Expozice Horolezectví - Z Českého ráje na vrcholy světa**

Nová stálá expozice, kterou investor Liberecký kraj a Muzeum Českého ráje realizovali v rámci projektu: Pro horolezce neexistují hranice, byla zpřístupněna 7. září 2019. Tato expozice dosáhla v loňském roce významného ocenění v XVIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis, kterou od roku 2002 vyhlašuje Asociace muzeí a galerií České republiky společně s Ministerstvem kultury ČR. Expozice získala nejvyšší cenu Gloria Musaealis v kategorii Muzejní počin roku.

- **Kamenářský dům**

V objektu Kamenářského domu probíhaly během roku 2020 drobné práce spojené s údržbou interiéru. Exteriérová konstrukce byla ošetřena ochranným penetračním nátěrem. Pro rok 2021 je v budově Kamenářského domu naplánovaná oprava nátěrů dřevěných podlah v 1. NP a schodiště a oprava dřevěného inventáře.

- **Dům U bažanta čp. 70 ve Skálově ulici**

Budova je ve správě MČR Turnov od roku 1977. V objektu je umístěno návštěvnické centrum, prodejna, badatelna, kanceláře odborných pracovníků, konzervátorská dílna, úklidová místnost a sociální zařízení pro návštěvníky. V roce 2020 byla v objektu vedle běžné údržby

provedena výmalba některých kanceláří, příprava kanceláře pro vedoucí oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek, výměna kancelářského nábytku u mzdové účetní, u archeologa, doplněn nábytek u vedoucí ekonomického oddělení. Na chodbách v 2. a 3.NP byl vyměněn stávající nevyhovující mobiliář za uzamykatelné skříně a došlo zároveň k výměně všech dveří v 3. NP.

- **Dům čp. 72 ve Skálově ulici**

Tento objekt MČR v Turnově získalo v roce 2015 na základě usnesení zastupitelstva Libereckého kraje právo hospodaření k nemovité věci - p. p. č. 537 o výměře 332 m², zastavěná plocha a nádvoří, jehož součástí je stavba v obci Turnov, č. p. 72, občanská vybavenost, nacházející se v katastrálním území Turnov, obec Turnov. V únoru roku 2019 převzalo MČR Turnov vyklizený objekt a zahájilo přípravy na plánovanou rekonstrukci objektu. V roce 2020 byla zahájena revitalizace objektu nultou etapou, kterou se stala rekonstrukce střechy včetně položení nové střešní krytiny v souladu s projektem firmy S-Projet Praha s.r.o. Náklady na tyto práce byly hrazeny z dotace z programu Regenerace městské památkové zóny města Turnov a z účelové dotace zřizovatele. Práce zajistila stavební firma SPIDERS spol. s.r.o. V roce 2020 došlo k změně projektanta rekonstrukce domu čp. 72 a veškeré činnosti v souvislosti s projektem rekonstrukce čp. 72 převzala projekční kancelář Profes projekt s.r.o. z Turnova. Tato kancelář projekčně připravila 1. etapu rekonstrukce, která obsahuje stavební úpravy svislých a vodorovných nosných konstrukcí. Jedná se o bourací práce a podchytávky, zvýšení únosnosti stropů, sanaci zdí, odvodnění sklepa a ležatý svod kanalizace. Tato etapa je naplánována na rok 2021.

- **Dlaskův statek, Turnov - Dolánky čp. 12 - národní kulturní památka (rejst. č. ÚSKP 351)**

Je užíván na základě nájemní smlouvy (vrácen v restituci v roce 1993). V areálu a objektu Dlaskova statku je umístěna expozice tradiční lidové kultury a zemědělského nářadí. Součástí areálu je objekt Rakoušův sroubek v Dolánkách, ve správě MČR Turnov. Rakoušův sroubek z roku 1807 byl na své současné místo do areálu Dlaskova statku v Dolánkách přenesen v šedesátých letech 20. století (původně byl součástí Rakoušovy usedlosti na Malém Rohozci). V roce 2020 byla provedena kompletní rekonstrukce mlatu ve stodolu a dále pak probíhala běžná údržba objektů. V závěru roku 2020 byly připraveny sbírkové předměty etnologické sbírky z pomocného depozitáře na transfer do nově pronajatých depozitárních prostor v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově.

2.2. Depozitáře muzea

- **Depozitář v čp. 71 ve Skálově ulici**

Tento depozitář je situován do budovy bývalé městské věznice, budova po rekonstrukci v roce 1992, nová přístavba z roku 2006. Depozitáře jsou z většiny plné, rezervy jsou vytvořeny pouze v depozitáři pro centrální knihovnu. V průběhu roku docházelo k pravidelným kontrolám stavu depozitářů, vlhkosti a teploty. Čtyřikrát v roce byl proveden větší úklid. V rámci projektu „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany“, projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007487, spolufinancovaného z IROP (VZMR 15/19:

„RESTAUROVÁNÍ HISTORICKÝCH ARTEFAKTŮ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, DIGITALIZACE A POSÍLENÍ OCHRANY - ZABEZPEČENÍ A ZEFEKTIVNĚNÍ DEPOZITÁŘE“), se uskutečnily v depozitáři následující stavební úpravy: osazení bezpečnostních dveří, osazení nůžkových mříží, osazení venkovních rolet, rozšíření EZS a EPS, oprava a nátěry podlah v přístavbě depozitářů, osazení venkovních žaluzií, instalace zvlhčovačů a odvlhčovačů ad. Práce provedla firma SPIDERS s.r.o., která byla vybrána ve výběrovém řízení VZMR 15/19 na dodavatele uvedených prací. Práce byly zahájeny v únoru 2020 po vyklizení prostor a ukončeny v červnu. Na dokončení projektu se neblaze podepsala i pandemie COVID – 19, protože zvlhčovače a odvlhčovače byly dlouhodobě v jejím důsledku nedostupné a byly dodány až v na konci srpna 2020.

- **Depozitáře v areálu Dlaskova statku**

V objektu Dlaskova statku a Rakoušova sroubku je uloženo zemědělské a řemeslnické nářadí a zemědělské stroje. Vzhledem k tomu, že podmínky pro uložení těchto sbírkových předmětů jsou dlouhodobě nevyhovující, bylo rozhodnuto o jejich transferu do nově pronajatých depozitárních prostor v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově. Příprava sbírkových předmětů proběhla v posledním čtvrtletí roku 2020, převoz je plánován na leden 2021.

- **Depozitáře Koňský trh**

Budova je v majetku spol. KERI, a.s. a pronajaté prostory v areálu firmy slouží k uložení sbírkového fondu zemědělského nářadí sbírkového fondu etnologie. Depozitář se však nachází v záplavovém území a jeho kapacita pro uložení sbírkových předmětů je již aktuálně vyčerpána. Z tohoto důvodu bylo rozhodnuto o jejich transferu do nově pronajatých depozitárních prostor v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově s tím, že dočasně budou v depozitáři na Koňském trhu deponovány pouze velkoformátové sbírkové předměty, které prozatím není možné transportovat a uložit v nově pronajatých prostorách v Krátké ulici 1293. Jedna mlátička je dočasně uložena v areálu ZD v Roudném.

- **Centrální depozitář Jablonec nad Nisou**

Budova ve správě Severočeského muzea v Liberci. Muzeum využívá svěřené prostory pro uložení sbírek mineralogie, archeologie, nábytku a nářadí a náčiní sbírkového fondu etnologie a části Scheybalovy sbírky. V roce 2020 byly přestěhovány do objektu další sbírkové předměty těchto fondů. Kapacita depozitářů pro uložení sbírkových předmětů je vyčerpána.

3. Organizační struktura Muzea Českého ráje v Turnově v roce 2020

PhDr. Vladimíra Jakoubčová, ředitelka, etnolog - kurátor sbírkového fondu etnologie, uměleckého řemesla, fotoarchivu lid. arch, garant Pověřeného regionálního pracoviště pro Koncepci účinnější podpory a tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji
Útvar ředitelky hlavní činnost, ekonomika, vedoucí oddělení
PhDr. Jan Prostředník, PhD., zástupce ředitele, vedoucí odborného oddělení, archeolog - kurátor sbírek fondu archeologie, evidence sbírek, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilská, Jilemnicka a části Českodubská, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav (dlouhodobá pracovní neschopnost)
Mgr. Alžběta Kulišková, vedoucí oddělení historických sbírek, archivář, historik - kurátor sbírkových fondů starých tisků, části archivního fondu, evidence sbírek, realizace výstav, výzkumná a publikační činnost
Alena Zlevorová, účetní - zpracování účetnictví organizace, tvorba rozpočtu, účetní uzávěrky za hlavní a vedlejší činnosti, daňového přiznání, DPH, inventarizace, vyúčtování grantů
Petra Lazarová, mzdová účetní, personalista, pokladní - mzdová agenda, pokladna, evidence došlé a odeslané pošty, administrativní práce, inventarizace majetku
Pavel Jiránek, vedoucí oddělení provozu, technik PO a BOZP - zajištění údržby svěřených budov a majetku MČR, úklidu svěřených budov a jejich okolí, revize elektro, plyn, hromosvody, EZS a EPS, ad., technické zabezpečení akcí a výstav, PO a BOZP
Michaela Havelková, etnolog, dokumentátor - dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav
Marcela Beranová, pracovník vztahů k veřejnosti - propagace veškerých aktivit muzea, grafická příprava a realizace tiskovin, spolupráce se školami
Adam Jíra, vedoucí prodejny - doprovod návštěvníků, organizace návštěvníckého provozu, zajištění prodeje zboží z hlavní činnosti MČR
Ivana Havrdlíková, obchodní referent - evidence, zásobování, prodej suvenýrů (VHČ), mzda hrazena z příjmů vedlejší činnosti
Odborné oddělení - vedoucí oddělení PhDr. Jan Prostředník, PhD.
PhDr. Miroslav Cogan, historik umění - kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
Mgr. Lenka Laurynová, historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk , evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav (0,6)
Mgr. Jan Bubal, mineralog - kurátor sbírek mineralogie, geologie, petrografie a drahých kamenů, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
Mgr. Jana Svobodová, dokumentátor - uvolněná funkce do 31. 10. 2021, z ušetřených mzdových prostředků byla hrazena mzda dokumentátora archeologie
Mgr. Roman Sirovátka, terénní technik - dokumentátor - provádění dokumentace záchranných archeologických výzkumných prací na vymezeném území, evidence sbírek, prezentace, výzkumná a publikační činnost
Roman Noska, správce sbírek - evidence I. stupně, CES, nákup sbírek, darovací smlouvy, výpůjčky, zápůjčky, revize, inventarizace sbírek, kontrola depozitářů, správce IT sítě
Tomáš Štěfánek, konzervátor - základní ošetření sbírkových předmětů, realizace výstav, příprava a výroba výstavních modelů

Bc. Lenka Mařanová, konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – textil, kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav
Petr Hartman , terénní technik, dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie) VHČ, mzda hrazena z příjmů vedlejší činnosti
Mgr. Lenka Tuláčková, dokumentátor (MD) z ušetřených mzdových prostředků hrazena mzda M. Novotné - lektor KD
Oddělení historických sbírek-vedoucí oddělení Mgr. A. Kulíšková
Mgr. David Marek, historik, archivář - kurátor sbírkových fondů historie, numismatiky, sfragistiky, části archivu, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
PhDr. Jiří Z. Sajbt, knihovník, regionalista - kurátor sbírek regionální literatury a odborné specializované knihovny se statutem veřejné knihovny, evidence sbírek, badatelská služba
Iveta Matoušová - lektor, průvodce horolezecké expozice - lektor edukativních programů, organizace doprovodných programů a průvodce v expozici Horolezectví
Mgr. Kateřina Krausová, muzejní pedagog - lektor edukativních programů - příprava a organizace doprovodných programů, průvodce v expozici Kamenářský dům
Michaela Novotná, průvodce KD 0,5 - lektor KD 0,5 (mzda hrazena z prostředků ušetřených (Mgr. Tuláčková na MD)
Oddělení provozu-vedoucí oddělení P. Jiránek
Jan Horenský, provozář, řidič - údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, údržba objektů
Martin Kašpar, domovník - údržba a úklid objektu Dlaskův statek v Dolánkách
Blanka Kosová, uklízečka - úklid objektů MČR
VPP - pomocné a úklidové práce
Oddělení návštěvnického provozu A. Jíra
Eliška Véllová, průvodce Dlaskův statek - doprovod skupin návštěvníků, prodej vstupenek a zboží
Průvodci na DPP - doprovod skupin návštěvníků, prodej vstupenek a zboží
Projekt Brána do světa sbírek – mzda hrazena z projektu
Ing. Jan Macoun, dokumentátor (projekt brána do světa sbírek) 0,6 úvazku
Lenka Mařanová, dokumentátor (projekt brána do světa sbírek) 0,7 úvazku

4. Počet zaměstnanců

V roce 2020 pracovalo v MČR Turnov 25 pracovníků v hlavním pracovním poměru, z toho 2 pracovníci na úseku vedlejší hospodářské činnosti, 2 pracovní místa vytvořena na dobu určitou v rámci projektu Brána do světa sbírek (ing. Jan Macoun a Lenka Mařanová). Během roku 2020 došlo k řadě dalších drobných personálních změn, které byly vyřešeny tak, aby nedošlo k omezení plynulého provozu organizace. Z důvodu dlouhodobé pracovní neschopnosti Mgr. Alžběty Kulíškové byl vedením oddělení historických sbírek pověřen Mgr. David Marek.

B. Specifická odborná část

1. Statistické ukazatele za rok 2020

Situace je výrazně ovlivněna pandemií COVID-19, která znemožnila standardní fungování naší příspěvkové organizace. Je to velmi dobře patrné na poklesu návštěvníků, a tím pádem vstupného, počtu akcí pro veřejnost i doprovodných programů pro školy. Díky výrazně intenzivní práci s návštěvníkem a rozšířením nabídky v letních měsících však propad nebyl tak katastrofální.

Tabulka výkonů	2018	2019	2020
Počet návštěvníků celkem	46 914	61 624	35 810
z toho: návštěvníci akcí, výstav a expozic	28 055	47 409	26 150
z toho: návštěvníci Dlaskova statku	18 859	14 215	9 660
z toho: návštěvníci edukačních programů	6 616	7 117	5 255
Badatelé: návštěvy / elektronicky	34/50/130	14/16/162	6/10/20
Výnosy ze vstupného /v tis./	1 167	1 736	989
Počet výstav /z toho v jiných organizacích /z toho v zahraničí	17/4/0	26/13/0	29/12/0
Počet akcí, přednášek, koment. Prohlídek, on-line prezentací	122	138	102
Počet symposií, konferencí a seminářů	1	1	1
Počet doprovodných programů pro školy a rodiny	135	132	126
Počet získaných sbírkových předmětů	601/ 1328	932 / 9379	642/1157
Náklady na nákup sbírkových předmětů	353	262	398
Počet zapůjčených /vypůjčených sbírkových předmětů	1330/1002	965/908	287/732
Restaurování / konzervování sbírek (bez IROP)	1/106	636/1	736/4
Náklady na restaurování /v tis./	23	220	735*
Počet přírůstků odborné knihovny	282	371	130
Náklady na nákup knih /v tis./	6	28	19
Počet zpracovaných předmětů ve II. stupni evidence /aktualizace/ souborů/předmětů	4851/161	3843/424/ 269/ 9 379	7612/911 /504/ 16 276
Počet digitalizovaných sb. předmětů	12 650	10 581	23 092
Počet inventarizovaných sbírek a souborů	5 528	0	5/17 313
Vědeckovýzkumné úkoly mimo archeologii	30	25	31
Počet záchranných archeolog. výzkumů	354	367	369

Tabulka výkonů	2018	2019	2020
Počet vyjádření ke stavebním činnostem	285	289	278
Ediční činnost vlastní edice/příspěvky tisk	1/122	1/95	4
Výnosy celkem HČ/VČ /v tis./	18 774/1 770	21 441/1 689	24 680/1 546
z toho dotace zřizovatele / odpisy /v tis./	13 281/395	14 143/357	15 809/532
z toho dary: HČ/VČ /v tis./	50/0	162/0	0/0
z toho vlastní výnosy: HČ/VČ /v tis./	2 800/1 776	2 784/1 685	1 812/1 505
z toho jiné zdroje (dotace, granty) /v tis./	1 659/0	3 604	6 125
z toho ostatní výnosy HČ/VČ /v tis./	589/6	391/4	402/41
Náklady celkem HČ/VČ /v tis./	18 879/1 516	21 460/1 520	24 719/1 297
z toho osobní náklady: HČ/VČ /v tis./	12 085/886	13 221/866	13 813/847
Počet zaměstnanců: HČ+DÚP/VČ	22 + 4/2	23+2/2	25,5/2
Průměrný plat	26 156	29 495	30 356
Hospodářský výsledek: HČ/VČ /v tis./	-105/260	-19/169	-38/248

** v tom 695 tis. Kč restaurování sbírek v rámci projektu Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany*

1.1. Přírůstky sbírek

Počet evidenčních čísel přírůstků: 642 př. čísel
88 souborů / 1 157 předmětů

Počty zpracovaných přírůstkových čísel za jednotlivá oddělení:

Sbírkový fond archeologie

(PhDr. J. Prostředník, PhD., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka):

- Podsbírka archeologická: **37 př. č. / 88 souborů / 440 předmětů**

Jde o sbírkové předměty získané oprávněným pracovištěm MČR v Turnově v rámci výkonu archeologické památkové péče a vlastními sběry.

Sbírkový fond etnologie, umělecká řemesla, Scheybalova sbírka:

(PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková)

- Podsbírka etnografická: **48 př. č.**
- Podsbírka uměleckého řemesla: **4 př. č.**

Jde o sbírkové předměty získané sběrem, darem a nákupem - náradí, náčiní, lidový oděv a nábytek z oboru etnologie, oděv a nábytek z oboru uměleckého řemesla.

Sbírkový fond umění, kamenářské technologie

(PhDr. M. Cogan, Mgr. L. Laurynová)

- Podsbírka výtvarného umění: **20 př. č.**
- Podsbírka kamenářské technologie: **5 př. č.**

Jde o sbírky výtvarných umělců, pocházejících či působících v regionu.

Sbirkový fond mineralogie, geologie, paleontologie a petrologie

(Mgr. J. Bubal)

- Podsbírka mineralogie: **16 př. č.**

Příprava přírůstků:

podsbírka	počet
Geologická	10
Mineralogická	1 500
Paleontologická	150
Petrologická	10
Broušených kamenů	600
celkem	2 270

Jde o nákupy a sběry z místních lokalit.

Sbirkový fond historie a archivu a sbirkové knihovny

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Kulíšková, PhDr. J. Sajbt)

- Podsbírka archivní fondy a sbírky:
 - (A-OF-archiv-osobní fondy) **1 př. č.**
 - A-FU-archiv-fond událostí) **4 př. č.**
- Podsbírka historie:
 - (HHo-horolezecká) **237 př. č.**
 - (H-historie) **58 př. č.**
- Podsbírka knihy:
 - (KRL-knihovna-regionální literatura) **138 př. č.**
 - (KHL-knihovna horolezecké literatury) **74 př. č.**

Knihovna

POČET PŘÍRŮSTKŮ V PŘÍRŮSTKOVÉM SEZNAMU (TJ. BEZ STARÝCH FONDŮ):

- celkem: **272**
- koupí: **44**
- dary: **153**
- výměna: **1**
- vlastní: **2**
- jiné: **72**
- počet odebíraných periodik: **34**
- vypůjčeno: **130 publikací**

1.2. Evidence sbírek

Ve II. stupni evidence bylo zpracováno celkem: 7 612 inv. č.

504 souborů / 16 276 kusů

Aktualizováno:

409 signatur

911 inv. č.

Počty zpracovaných evidenčních čísel za jednotlivá oddělení:**Sbirkový fond archeologie** (PhDr. J. Prostředník, PhDr., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka):

Evidence II. stupně celkem:

8 716 předmětů, 504 souborů (evidenčních karet), 52 inventárních čísel

(artefakty z vlastních sběrů a menších záchranných výzkumů za roky 2010 - 2020)

Sbirkový fond umění, kamenářské technologie (PhDr. M. Cogan)

Evidence II. stupně celkem:

167 inv. č.

z toho:

6 inv. č. podsbírka Technologie**158 inv. č.** podsbírka Umění**3 inv. č.** dokumentace lidová plastika

Aktualizace záznamů:

513 inv. č. podsbírka Umění**84 inv. č.** podsbírka Technologie**15 inv. č.** dokumentace lidová plastika**Sbirkový fond etnologie, uměleckého řemesla, Scheybalova sbírka:**

(PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková)

Evidence II. stupně celkem:

1 635 inv. č.

z toho:

32 inv. č. podsbírka etnologie**1 603 inv. č.** podsbírka Etnologie

a Umělecká řemesla-Scheybalova sbírka

Aktualizace záznamů:

299 ev.č.

Evidence 2. stupně sbirkového fondů umění a uměleckého řemesla se zaměřila především na vyhodnocení sbirkových předmětů získaných od dárců a na evidenci podsbírky svatých obrázků v souvislosti s realizací projektu Obrázek z pouti.

Sbirkový fond mineralogie a geologie (Mgr. J. Bubal)Evidence II. stupně celkem: **136 inv. č.** podsbírka mineralogie**Sbirkový fond historie a archivu, sbirkové knihovny, Scheybalova sbírka**

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Kulíšková, PhDr. J. Sajbt, Mgr. K. Jakubíčková - grant MKČR, Ing. Jan Macoun – grant EU)

Evidence II. stupně celkem: **2 650 ev. č**

A-DTP (divadlo Turnov – plakáty)

1 062 ev. č.

A-FU (archiv fotografie události)

1 126 – 1 129 ev. č.

A-NČR (archiv-negativy-Český ráj)

1 803 – 1 873 ev. č.

A-NO (archiv-negativy-osobnosti)

1 998 – 2 077 ev. č.

A-NT (archiv-negativy-Turnov)

623 – 748 ev. č.

A-NU (archiv-negativy-události)

75 – 2 172 ev. č.

A-OF-MM (osobní fond-Marcela Machotková)

1 – 76 ev. č.

Fo (faleristika - odznaky)

370 – 374 ev. č.

H (historie)

321 – 499 ev. č.

Nm (numismatika)

3 972 – 3 980 ev. č.

Odborná knihovna:	130 signatur
KRL (regionální literatura, včetně starých fondů):	140 signatur
KHL (knihovna horolezecké literatury):	81 signatur
SCH K (knihovna sbírková Scheybalova):	30 signatur
SCH R (Scheybal-rukopisy):	5 signatur
SCH RL (Scheybal-regionální literatura):	19 signatur
R (rukopisy):	4 signatury
Celkem:	409 signatur

Scheybalova sbírka: 4 344 inv. č.

Kateřina Jakubičková - v rámci grantu ze Scheybalovy sbírky zaevidovala do 2. stupně evidence celkem **2 972 ks** v rozsahu inventárních čísel:

SCH D-V 12/1 až SCH D-V 36/109 (2 782 inv. č.).

Antonín Mojsl - v rámci grantu a později i pracovního poměru uspořádal celkem **1546 ks** Scheybalovy sbírky v rozsahu inventárních čísel:

SCH E 484, 491 – 494, 608 – 615, 618 – 650, 678, 777 – 780.

Havelková Michaela v rámci svého pracovního poměru ze Scheybalovy sbírky do 2. stupně evidence zapsala celkem **70 ks** v rozsahu inventárních čísel:

SCH E 494/17 – 86.

1.3. Digitalizace sbírek

Celkem bylo digitalizováno:

23 092 předmětů

Digitalizovány byly sbírkové předměty ze sbírky z fondu archivu, historie, etnologie, archeologie, umění a uměleckého řemesla. Největší objem digitalizovaných předmětů byl z oboru historie (projekt Brána do světa sbírek) a 38 ročníků Hlasů pojizerských a Listů pojizerských z let 1886 – 1924 v rámci projektu VISK 7. Mimo sbírkového fondu bylo pracováno s dokumentačním materiálem, který byl získán z terénních výzkumů.

Sbírkový fond archeologie (PhDr. J. Prostředník, PhD., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka):

Digitalizace celkem: **440 sbírkových předmětů**

Sbírkový fond etnologie, umělecká řemesla, Scheybalova sbírka: (PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková,

Digitalizace celkem: **412 ev. č.**

Sbírkový fond umění, technologie (PhDr. M. Cogan, L. Mařanová - projekt Brána do světa sbírek)

Digitalizace celkem: **2 984 sb. předmětů (tisků, kreseb a maleb)**

3 485 vytvořených souborů (skenů)

3 485 skenů upravených v grafickém programu

Dokumentátorka (projekt Brána do světa sbírek) zpracovala výše uvedený počet dat. Zpracovány byly všechny grafiky a kresby ze 17. a 18. století a dokončuje se digitalizace listů z 1. poloviny 19. století, provedených v hlubotiskových technikách, které jsou citlivější k mechanickému poškození a také byly vydávány v poměrně nízkých nákladech. Naskenované kresby a grafiky byly uloženy v obálkách z archivního papíru a v deskách s chlopněmi.

Sbírkový fond historie a archivu

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Kulíšková, (Mgr. K. Jakubíčková grant MKČR; ing. J. Macoun
projekt Brána do světa sbírek)

digitalizace celkem: **2 563 předmětů, tj. snímků**

Počet digitalizovaných předmětů:	2 563
A-DTP (divadlo Turnov – plakáty)	1 062
A-FU (archiv fotografie události)	1 126 – 1 129
A-NČR (archiv-negativy-Český ráj)	1 803 – 1 873
A-NO (archiv-negativy-osobnosti)	1998 – 2077
A-NT (archiv-negativy-Turnov)	623 – 748
A-NU (archiv-negativy-události)	75 – 2172
Fo (faleristika – odznaky)	370 – 374
H (historie)	321 – 498

V rámci digitalizace skleněných negativů se pokračovalo ve zpracování dílčích celků věnujících se tematicky negativům z Turnova, Českého ráje, osobnostem a událostem. Současně připraven do tisku katalog ke společné výstavě s polským partnerem, která se uskutečnila v Muzeu Českého ráje v Turnově v létě roku 2020.

V rámci projektu VISK 7 bylo v loňském roce digitálně zpřístupněno 38 ročníků Hlasů pojizerských a Listů pojizerských z let 1886 – 1924 (**celkem 16 693 stran**).

1.4. Výpůjčky a zápůjčky sbírek

Počet zapůjčených předmětů jinému zařízení:	287 sbírkových předmětů
Počet vypůjčených předmětů od jiného zařízení:	732 sbírkových předmětů

1.5. Inventarizace sbírek

Počet inventarizovaných čísel a souborů: **17 313 sbírkových předmětů**

Podle plánu inventarizace sbírky byla provedena revize podsbírek fotografií, negativů, faleristiky, militárie, sfragistiky.

1.6. Konzervování sbírek

Počet konzervovaných předmětů (bez IROP):	736 předmětů
z toho:	textil 30 předmětů
	dřevo 241 předmětů
	kovy 464 předmětů
	papír 1 předmět

V roce 2020 byly realizovány základní konzervátorské zásahy ve fondu archeologie, šperkařství, mineralogie, etnologie, uměleckého řemesla a historie – horolezecká sbírka.

1.7. Restaurování sbírek

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany, projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007487, spolufinancovaný z Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76

V rámci projektu se v roce 2020 podařilo uskutečnit kompletní rekonstrukční práce v depozitáři muzea v čp.71 (viz výše) i první etapy restaurování sbírkových předmětů v souladu s harmonogramem projektu. Jeho hlavním cílem je zachovat, ochránit a přispět k rozvoji potenciálu kulturního dědictví Českého ráje.

K průběhu tohoto projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007487 spolufinancovaného z IROP:

- v roce 2018 schválena žádost
- v roce 2019 zahájeny práce na VZMR – všech 11 VZMR (některé výzvy 2x) proběhlo do září 2019.
- poptávky na vybavení byly všechny realizovány v roce 2019 a část v roce 2020 (rošty, lístkovnice, knižní scanner, vybavení obalovým materiálem)
- Platby za plánované práce všechny uskutečněny v souladu s uzavřenými smlouvami do konce roku 2020 tak, aby byl naplněn plán předfinancování.
- Monitorovací zpráva podána v září 2020
- v rámci kontroly CRR doposud řešeno 12 depeší

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – Bělohávkův betlém, 19. století inv.č. E 1991/1-130

V souladu s výzvou zadavatele byly práce na restaurování zahájeny 25.9.2019 prohlídkou exponátů a následně předáním sbírkových předmětů restaurátorovi, kterým jsou Ateliéry Bárta se sídlem Hořice v Podkrkonoší. Při kontrolním dnu, který proběhl 4.5.2020 bylo zjištěno, že práce na 1. etapě restaurování probíhají v souladu se Smlouvou o dílo č. 005/2019 a v souladu s restaurátorským záměrem. V 1. etapě proběhl restaurátorský průzkum a očištění exponátů. S dalšími pracemi bude pokračováno v následujícím roce 2021.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – Soubor tří papírových betlémů: inv.č. E 139 Papírová předloha pro betlém, přelom 18. a 19. století, E 1993/1-50 Papírový betlém, sign. Ignatz Hauk, Čechy, 1847, soubor 50 ks kusů, E 1198/1-57 Papírový pohyblivý betlém, Turnovsko 19. století, soubor 57 kusů

V souladu s výzvou zadavatele byly práce na restaurování výše uvedených sbírkových předmětů zahájeny 25.9.2019 prohlídkou exponátů a následně zapůjčeny restaurátorce Lucii Slivkové Waulinové, bytem Na Luzích 33, Praha 6 Vokovice. V souladu se Smlouvou dílo č. 006/2019 probíhaly v roce 2020 na všech souborech průběžně práce spojené se základním očištěním exponátů a odkyselením papíru dle Restaurátorského záměru. Postup prací byl zadavatelem schválen v průběhu kontrolního dne, který proběhl 10.1.2020. Navazující práce budou probíhat v roce 2021.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – Kaširovaný sádrový betlém, 19. století, inv.č. E 3306/1-33

V souladu s výzvou zadavatele byly práce na restaurování výše uvedených sbírkových předmětů zahájeny 25. 9. 2019 prohlídkou exponátů a následně na to byly zapůjčeny restaurátorovi akad. soch. Petru Roztočilovi, do ateliéru na Malé Skále. V průběhu roku 2020 proběhly v rámci 1. a 2. etapy prací dva kontrolní dny, a to 6. května 2020 a 17. 12. 2020, při kterých bylo zjištěno, že práce probíhají v souladu s uzavřenou Smlouvou o dílo č. 011/2019 a v souladu s Restaurátorským záměrem. V rámci 1. Etapy se restaurátor zabýval základním očištěním exponátů, v rámci

2. etapy zahájil práce na doplňování chybějících částí jednotlivých figur. Navazující práce budou probíhat v roce 2021.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „soubor skleněných negativů“.

V roce 2020 bylo předáno restaurátorce MgA. Lence Lesenské celkem 113 ks skleněných negativů (z celkového plánovaného počtu 300 ks). Při kontrolním dnu, který se konal 15. dubna 2020, byl zkontrolován průběžný průběh prací.

Bylo konstatováno, že došlo k očištění 113 ks skleněných negativů a diapositivů. Byly provedeny vždy před čištěním testy rozpustnosti. Dále došlo k odstranění přilepených zbytků papíru k citlivé vrstvě. U diapositivů byly uvolněny zbytky oblepů a z citlivé vrstvy byly odstraněny zbytky lepidla. U negativů napadených plísní nebo poškozených zvýšenou vlhkostí byla v případě nutnosti fixována citlivá vrstva ethanolovým roztokem Klucelu G. Část diapositivů, kde nebylo mechanicky poškozeno - rozbito krycí sklo, bylo restaurováno. V následujícím roce 2021 bude restaurátorce předána další poměrná část zamýšleného celku.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „Opona“.

V dubnu 2020 proběhl dle dohody transport opony na místo, kde bylo následně započato s restaurováním – pracoviště Mlýn Sárovec u Vysokého Mýta. Byla připravena rozměrná pracovní plocha odpovídající velikosti opony – OSB desky, geotextilie a teflonový papír. Při kontrolním dnu konaném 20. 11. 2020 bylo shledáno: v místě restaurování proběhlo rozbalení opony, dokumentace jejího stavu a celoplošné vyčištění povrchu malby suchou cestou. Při tom bylo odebráno několik vzorků k laboratorní stratigrafické analýze. Proběhla zkušební fixáž opony nástríkem. Po vyschnutí byla opona přetočena přes navíjecí válec rubovou stranou nahoru a byla očištěna její zadní strana, včetně odstranění drátěných oček. Následovalo opětovné přetočení opony na navíjecí válec malbou nahoru a její zajištění průdušnou textilií. S dalšími pracemi bude pokračováno v následujícím roce 2021.

Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – soubor měšťanských portrétů a barokních lunetových obrazů Legenda ze života sv. Františka od J. J. Hertla.

V 30. května 2020 bylo převzato od restaurátorky MgA Pavly Vosátkové 5 olejomalb, portrétů turnovských měšťanů a hraběnky Marie Markéty z Valdštejna, jejichž restaurování bylo dokončeno (předání prosinec 2019, kontrolní den 4.5. 2020) a příslušné restaurátorské zprávy a obrazová dokumentace jednotlivých fází restaurátorských zákroků. Předáním šesti lunetových obrazů ze života sv. Františka byla zahájena 2. etapa projektu, dle stanovené etapizace. Při kontrolním dnu 1. 12. 2020 jsme zjistili pokročilý stav rozpracovanosti lunet, podle kterého lze předpokládat, že pokud nenastanou nepředvídatelné okolnosti, restaurování lunet bude dokončeno s mírným předstihem proti harmonogramu, tj. v březnu – začátkem dubna 2021.

1.8. Veřejná odborná knihovna

Počet knihoven: **1**

Počet knihovních jednotek: **57 821 sv.**

Z toho knihovních jednotek nesbírkové knihovny: **15 126 sv.**

Z toho knihovních jednotek sbírkové knihovny: **42 695 sv.**

Akvizice (nové knihy): **130 sv.**

Počet evidovaných zápůjček: cca **130 ks**

Zpracováno: **409 svazků**

2. Stálé expozice a výstavy

Počet stálých expozic MČR Turnov k 31. 12. 2020: **10 expozic**

Počet m ² vlastní výstavní plochy:	2 103 m²
MČR Turnov:	1 783 m²
Dlaskův statek Dolánky:	450 m²

Pro stálé expozice využívány domy čp. 71 a čp. 72 hlavní budova muzea – suterén, přízemí, I. a II. patro budovy, suterén čp. 72 a nová přístavba v atriu muzea a Dlaskův statek

Názvy instalací:

- **Klenotnice**
- **Mineralogie a drahé kameny světa**
- **Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří**
- **Drahé kameny a turnovští kamenáři**
- **Národopis středního Pojizeří**
- **Z kulturní historie kraje**
- **Horolezectví - Z Českého ráje na vrcholy světa**
- **Luminiscence – světélkování**
- **Dlaskův statek v Dolánkách - obytný dům a hospodářské budovy**
(Kolovrátek, stav i jehla - nová stálá expozice o historii a vývoji tradičního lidového oděvu v Pojizeří na Dlaskově statku v Dolánkách)

V expozicích muzea po celý rok probíhaly pouze udržovací práce menšího charakteru. Všechny stávající expozice MČR Turnov by byly bývaly zpřístupněny během celého roku 2020, pokud by nám to hygienicko-epidemická situace v důsledku COVID-19 umožnila....

2.1. Ideový záměr reinstalace stálých expozic

V prvním čtvrtletí roku 2020 řešila odborná oddělení MČR v Turnově ideový záměr expozic v hlavní budově čp. 71. Nynější stálé expozice vznikaly postupně od roku 1984. Na jejich nejstarších částech (etnografie, historie, kamenářství) už je patrná zastaralost ve způsobu instalace, použitých materiálech a technologiích (hlavně osvětlení) stejně jako fyzická opotřebenost, protože MČR je díky poloze v Českém ráji a atraktivnímu zaměření na drahé kameny dlouhodobě nejnavštěvovanějším muzeem zřizovaným Libereckým krajem. Později otevřená expozice mineralogie (2000, reinstalace 2019), Klenotnice (2010) a zvláště pak nová expozice Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa, tak značně kontrastují se starší částí, kterou by bylo velmi žádoucí modernizovat a současně obsahově aktualizovat. Zvláště archeologické výzkumy posledních 15 let totiž značně pozměnily náš pohled na vývoj regionu a zjistily mimo jiné fenomén evropského významu: objev těžby metabazitové suroviny na Jablonecku, její zpracování v Pojizeří a export do oblastí střední Evropy v mladší době kamenné. Podobně postoupily naše výzkumy na poli zpracování drahých kamenů a šperkařství, lidové kultury, historie a sbírkové fondy se rozšířily o množství výjimečných exponátů, jiné, dříve kvůli špatnému stavu nevystavované, byly restaurovány. Tendence současného evropského muzejnictví směřují od dřívější zahlcenosti informacemi k utříděnému srozumitelnému objasnění pojmů, jevů a událostí se

zdůrazněním jejich kauzality. Zvláštní důraz je kladen na nenásilnou didaktiku formou interaktivního zapojení návštěvníků, zvláště dětí a mládeže do prohlídky. Tak aby si během návštěvy muzea osvojili poutavou, zábavnou formou zajímavé informace a byli motivováni opět přijít. S těmito ambicemi bychom chtěli přebudovat v příštích letech starší části stálých expozic v I. a II. poschodí hlavní budovy Muzea Českého ráje celkové ploše cca 300 m². Přes omezení dané prostorovým uspořádáním historického domu z 19. století s centrálním schodištěm máme připraven záměr moderní expozice, ve které by již nebyly jednotlivé obory prezentovány izolovaně, ale paralelně jako kontinuální kulturně historický proud. Osnovou této koncepce je průběžná časová linka obrazových koláží ilustrujících proměny krajiny a osídlení širšího regionu. Zaznamenávala by současně to, jak se do něj promítly události národního či evropského významu (např. válečné konflikty) i rozvoj vědy a techniky (např. sklářství, rozvoj železnice). Tuto plošnou koláž doplní atraktivními 3 D exponáty (např. archeologický materiál, regionální lidová kroj, renesanční kamna, barokní oltář). Na časovou linku pak budou formou malých monotematických výstavních celků navázány jednotlivé kulturněhistorické fenomény jako již zmíněná těžba a zpracování metabazitu, broušení drahých kamenů a zlatnictví, skelná kompozice, turnovská odborná škola, tradiční granátový šperk, a další, dokumentované 3 D sbírkovými předměty. Pro zájemce o hlubší poznání budou v expozicích rozmístěny počítače s příslušnými databázemi, např. o technologii broušení a rytí drahokamů, technologiích granátového šperku, regionální kultuře a osobnostech, spolkovém životě, typologii pojizerské architektury atd.). Muzeum disponuje dostatečně erudovaným týmem odborníků, který je schopen zpracovat fundovaný scénář nových expozic i smysluplně korigovat jejich výtvarné řešení z pohledu funkčnosti mobiliáře, bezpečí exponátů i návštěvníků nebo údržby expozic. Moderní, esteticky působivé prachotěsné vitríny – část z nich bezpečnostních – značně zjednoduší úklid expozic, moderní osvětlení a dílčí stavební úpravy, jmenovitě výměna oken, přinesou výraznou úsporu energií. Součástí úprav by také byla instalace klimatizace, která zvýší ochranu vystavených artefaktů i komfort návštěvníků.

2.2. *Nové projekty*

Kolovrátek, stav i jehla – nová expozice na Dlaskově statku

Nová expozice je věnovaná tradiční podomácké výrobě lidového oděvu v oblasti Pojizeří a návštěvníci mají jedinečnou příležitost seznámit se s různorodostí a krásou tradičního lidového oděvu užívaných našimi předky v období přibližně od konce 18. do počátku 20. století. Příprava: PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, T. Štefánek, Bc. L. Mařanová

Reinstalace expozice mineralogie – druhá etapa

Expozice mineralogie je jedním z hlavních pilířů instituce. Zásadní rekonstrukce a reinstalace expozice umožnila organizaci obměnit velkou část dosud vystavených vzorků za nově získané akvizice. Ty byly doplněny o další kolekci získanou nákupem v roce 2020. Reinstalace expozice podstatně zvýšila atraktivitu expozice. Od otevření nové expozice mineralogie v turnovském muzeu uběhlo již 19 let. Při jejím zpřístupnění v roce 2000 patřila k expozicím, které byly pojaty originálním způsobem. Bohužel v části expozice věnovaná drahým kamenům z celého světa překonal výstavní mobiliář hranici svoji životnosti (expozice byla realizována z důvodu nedostatku finančních prostředků pracovníky muzea). Tehdy zvolené pojetí umístování vzorků do vitrín neumožňovala obměnu mineralogických vzorků za kvalitnější a sbírkově hodnotnější, protože

kotvící systém exponátů do vitrín doznal fyzického opotřebení a přestal být funkční. Z tohoto důvodu došlo ke změně instalačního systému exponátů včetně reinstalace osvětlení. Práce byly v roce 2019 zajištěny za grantové podpory MKČR a Libereckého kraje, nákup špičkových minerálů v roce 2020 s podporou účelové dotace zřizovatele.

Příprava: Mgr. Jan Bubal

Exhumace tělesných ostatků biskupa Petra Františka Krejčího

Nejvýznamnější církevní osobností, která našla místo svého posledního spočinutí v Turnově na mariánském hřbitově je světitel biskup pražský Petr František Krejčí (27. června 1796 – 4. července 1870). V květnu loňského roku bylo zaznamenáno odlomení litinové záklopové desky, která kryje vchod do hrobky pod centrálním křížem. Při otevření hrobky bylo zjištěno narušení interiéru ronovou vodou, kvůli které došlo k destrukci dna rakve, a tím pádem k provalení ostatků biskupa P. F. Krejčího na podlahu hrobky. Proto se zástupci města Turnova, NPÚ, církve a turnovského muzea shodli na urychlené exhumaci a přepohřbení ostatků do nové schránky. K tomu došlo o měsíc později. Vyzvednutí ostatků ve spolupráci s turnovskými archeology zajistili antropologové Národního muzea RNDr. Petr Velemínský, RNDr. Vítězslav Kuželka a RNDr. Jan Cvrček. Skelet biskupa P. F. Krejčího byl převezen do Národního muzea k dočasnému pietnímu uložení a zároveň pro vypracování antropologického posudku. Železo-zinková rakev projde procesem konzervace na SUPŠS-VOŠ v Turnově. Ostatky budou uloženy do nové schránky s vygravírovaným znakem biskupa P. F. Krejčího a v rámci oslav výročí 225 let od jeho narození budou v letošním červnu uloženy zpět do hrobky pod ústředním křížem na mariánském hřbitově.

Příprava a realizace za MČR v Turnově: PhDr. J. Prostředník, Ph.D., Petr Hartman, PhDr. Jiří Zoul Sajbt, Mgr. Roman Sirovátka, Mgr. David Marek

V průběhu roku 2020 byly realizovány a dokončeny další projekty: do konce prosince 2020 byly v souladu s harmonogramem zajištěny veškeré činnosti na plnění projektu Brána do světa sbírek, financovaného z dotačního titulu Interreg V-A Česká republika - Polsko. Byly zahájeny práce na projektu „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany“ (projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007487, spolufinancovaný z IROP MUZEA II, výzva č. 76). VZMR 15/19 („RESTAUROVÁNÍ HISTORICKÝCH ARTEFAKTŮ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, DIGITALIZACE A POSÍLENÍ OCHRANY - ZABEZPEČENÍ A ZEFEKTIVNĚNÍ DEPOZITÁŘE“), která spočívala v osazení bezpečnostních dveří, osazení nůžkových mříží, osazení venkovních rolet, rozšíření EZS a EPS, oprava a nátěry podlah v přístavbě depozitářů, osazení venkovních žaluzií, instalace zvlhčovačů a odvlhčovačů, byla realizována firmou SPIDERS s.r.o. do konce srpna 2020 (na dokončení projektu se neblaze podepsala i pandemie COVID – 19, protože objednané technologie byly dlouhodobě v jejím důsledku nedostupné).

Během roku 2020 byly dále zajištěny projekty podpořené dotacemi MK ČR, a to v oblasti lidové kultury, výstavní činnosti, knihovnictví a restaurování sbírek. Projekty, jejichž výstupy byly cíleny na veřejnost, pak byly realizovány s podporou grantů z Kulturního fondu města Turnov. Vyjma víceletých projektů byly všechny projekty v průběhu roku 2020 dokončeny a vyúčtovány.

3. Výstavy

3.1. Realizace výstav v MČR v Turnově

Počet výstav celkem:	29 výstav
z toho výstavy a expozice v jiných organizacích:	12 výstav a expozic

Výstavní sál

reGenerace 4

Výstava reGenerace 4 přispěla k oživení – regeneraci turnovské scény, podporuje mladé začínající autory, umožňuje jim mezigenerační setkání se zkušenými šperkaři. Zároveň přibližuje široké veřejnosti odlišné přístupy, ukazuje, že autorský šperk je svébytným výtvarným dílem, a prezentuje Turnov jako líheň talentovaných šperkařů. Každý druhý rok se v muzeu mohou turnovští šperkaři prezentovat novými kusy ze svých dílen či ateliérů. Vedle šperkařů z Železnobrodsko a Jablonecka se účastní také skupina výtvarníků činných v metropoli a tři mimopražští autoři pod společnou hlavičkou „Pražský výběr I.“ – Světlana Dudková, Pavel Filip, René Hora, Simona Kafková, Štěpán Klas, Jolana Kredlová Nováková, Martina Mináriková, Kamila Mizerová Housová, Karel Votipka a Petr Vogel.

Výstavní sál / 28. 11. 2019 – 26. 1. 2020

Příprava a realizace: PhDr. M. Cogan

VÝTVARNÝ SALON DĚTÍ A MLÁDEŽE JAWOR – TURNOV 2019

Výtvarný salon má letitou tradici vycházející z partnerství muzeí v Turnově a Jaworu. Soutěž vznikla v Jaworu a později se rozvinula v mezinárodní přehlídku. V dnešní době se jí účastní na 400 výtvarných prací z obou stran hranice ve čtyřech věkových kategoriích. Přehlídka nabízí širokou škálu témat a technik a stává se více inspirativní nejen pro samotné tvůrce, ale především pro jejich pedagogy. Každoročně jsou udíleny ceny a čestná uznání za nejlepší práce v jednotlivých kategoriích na slavnostní vernisáži výstavy v polském Jaworu.

Výstavní sál / 6. 2. – 15. 3. 2020

Příprava a realizace: PhDr. M. Cogan

Současný Evropský šperk ze sbírek Muzea Českého ráje v Turnově

Výstava prezentovala práce zlatníků a šperkařů, kteří se v uplynulých 25 letech zúčastnili Mezinárodních šperkařských symposií v Turnově. Představeny byly exponáty z rozsáhlé a prestižní sbírky současného šperku, kterou spravuje Muzeum Českého ráje v Turnově. Sběrka dokumentuje díky svému charakteru nejen vývoj unikátního současného šperku v posledních třiceti letech, ale je také dokladem o setkávání výtvarníků z celého světa ve místě se staletou tradicí broušení drahokamů a zlatnictví. Mnoho umělců, kteří se poprvé setkali v Turnově, zde navázalo trvalé přátelské pracovní a osobní vztahy, jež jsou podle nás stejně cenným přínosem jako samotná sbírka šperků. A právě díky tomu jsou turnovská mezinárodní symposia ve světě současného šperku fenoménem.

Výstavní sál / 12. 5. – 12. 7. 2020

Příprava a realizace: PhDr. M. Cogan

René Hora, šperkař a výtvarník

Výstava k šedesátinám významného českého šperkaře a výtvarníka Reného Hory koncipovaná jako pestrá přehlídka jeho tvorby zasahující od šperku přes drobnou plastiku ke kresbě a uměleckému emailu. Ve vystavené kolekci budou i šperky vytvořené René Horou během mezinárodních šperkařských sympozií v Turnově a zahraničních Travelling sympozií.
Výstavní sál / 10. 6. – 12. 7. 2020

Příprava a realizace: PhDr. M. Cogan

HISTORIE ZACHYCENÁ NA SKLE – SKLENĚNÉ NEGATIVY V MUZEJNÍCH SBÍRKÁCH

Výstava s názvem Historie zachycená na skle – Skleněné negativy v muzejních sbírkách je výsledkem několikaletého projektu s názvem Brána do světa sbírek, na kterém spolupracuje Muzeum Českého ráje v Turnově s Muzeem keramiky v polském Boleslawci. Na české straně bylo cílem zdigitalizovat objemný soubor více než 12 000 skleněných negativů z přelomu 19. a 20. století, které jsou výsledkem práce několika turnovských fotografů – profesionálů, ale také dvou zapálených amatérů. Největší část z nich tvoří soubory nadšeného fotografa MUDr. Jiřího Šolce a fotoateliéru V. J. Linharta. Profesionály pak ještě doplňují práce Jana Šimona a jeho dcery Marty, provdané Solovjové. V jejich podání se návštěvník může těšit na obrázky ze starého Turnova a Českého ráje, dále mu bude představena ateliérová fotografie nebo důležité okamžiky z dějin našeho regionu. Pětici turnovských fotografů doplní další lékař – MUDr. Jan Zeman, který představovaný fotografický soubor zpestří snímky z první světové války, v jejichž zákopech strávil několik dlouhých let a nám zanechal obrazy z Haliče nebo severní Itálie. Cílem výstavy bylo představit také fototechniku, kterou byly nebo mohly být vystavované fotografie pořizovány. V rámci digitalizačních prací byl mezi jinými zpracován i soubor skleněných negativů z Městského muzea v Železném Brodě a z Muzea a Pojizerské galerie v Semilech. Také tato část byla na výstavě prezentována, stejně jako část věnující se fotografickým sbírkám boleslawieckého muzea.

Projekt je spolufinancován Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Programu spolupráce INTERREG Česká republika – Polsko 2014–2020.

Výstavní sál / 16. 7. – 30. 8. 2020

Příprava a realizace: Mgr. David Marek

VILÉM HECKEL 100

Výstava bude v turnovském muzeu instalována v souvislosti s nedávno otevřenou stálou expozicí horolezectví a také jako předzvěst síně Viléma Heckela, jejíž realizaci v muzeu připravujeme. Západočeské muzeum v Plzni připomnělo v roce 2018 sté výročí narození mimořádného fotografa a člověka Viléma Heckela retrospektivní výstavou, která přilákala pozornost jak návštěvníků, tak médií. Výstava je dílem kurátorky Markéty Formanové ve spolupráci s rodinou Viléma Heckela a představuje jednotlivé části tvorby tohoto výjimečného fotografa v kontextu s jeho životní cestou, která skončila tragicky v roce 1970 při expedici na horu Huascarán. Heckelova rozsáhlá tvorba obsahuje mnoho kapitol: průmyslové a reklamní fotografie, reportážní dokumentaci, krajinné fotografie celého Československa a fotografické záznamy vysokohorských expedic.

Výstavní sál / 10. 9. – 1. 11. 2020

Příprava a realizace: Mgr. David Marek

OBRÁZKY Z POUTI – poutní místa a poutní umění v Pojizeří

Výstava dokumentující historickou proměnu poutí, kterou tento významný kulturní fenomén v průběhu staletí prodělal – od své zlaté éry v době baroka, kdy byl v nelehkých časech po třicetileté válce a v období silné rekatolizace určující pro charakter poutnictví duchovní rozměr tohoto putování na posvátná místa, často související s prosbou o uzdravení či jinou pomoc k vyšší moci, až po moderní lidové oslavy výročního dne patrona místního kostela, u nichž převládala snaha nabídnout zábavu širokým masám, ať už v podobě pouťových atrakcí, množství prodejních stánků s často křivčovitým zbožím pochybné kvality či venkovských hudebních zábav.

Na výstavě byl v kontrastu k dnešní zesvětštělé podobě těchto církevních slavností představen jejich původní charakter i význam v těžkém každodenním životě prostého věřícího, ukážeme nepřebornou rozmanitost sortimentu poutního zboží ze zlidovělé produkce, které představovalo tradiční památky z poutí pro poutníky i dárky pro jejich rodiny (kramářské tisky, svaté obrázky, medailony, růžence, škapulíře a amulety, podmalby na skle, hračky, perníky a cukrkandl).

Byly připomenuty cesty místních věřících do nejslavnějších poutních center (Stará Boleslav, Warta, Vamberice) – průvodcem nám při tom bude dolánecký rychtář a písmák Josef Dlask se svými zápisky. Představíme nejvýznamnější poutní střediska Pojizeří a širšího regionu severovýchodních Čech (Tábor u Lomnice nad Popelkou, Hejnice, Jablonné v Podještědí...), přičemž ústřední roli sehraje přirozeně Bozkov u Semil a jeho Královna Hor, zázračná soška Panny Marie Bozkovské. Vysvětlíme nejen bozkovské, ale i ostatní legendy vážící se ke slavným poutním místům regionu a seznámíme příchozí s některými zázraky, o které se podle tradice uctívání zobrazování zasloužila.

Mezi exponáty drobnějšího charakteru (upomínky přinášené z poutí) byly k vidění i působivé procesní korouhve turnovských cechů, nebo nosítka s uctívanou soškou nosívaná v procesích ke kostelu sv. Jakuba v Letařovicích u Českého Dubu. Vystaveny budou také ručně psané a bohatě zdobené zpěvníky bozkovského poutního chrámu nebo velkoformátová reprodukce barokního obrazu z kostela v Hlavici u Českého Dubu, která půvabným způsobem zobrazuje procesí putující z Mnichova Hradiště do zdejšího kostela sv. Linharta, patrona proti dobytčímu moru.

Výstavní sál / 12. 11. 2020 – 7. 3. 2021

Příprava a realizace: PhDr. V. Jakoubčová, PhDr. M. Cogan, Mgr. Lenka Laurynová, Mgr. Michaela Havelková

Kamenářský dům**POSPĚŠTE PASTÝŘI K BETLÉMU**

Výstava věnovaná lidovým betlémům a jejich tvůrcům v Pojizeří, v oblasti, která je jedním z nejvýznamnějších středisek betlémářství na území České republiky. Lidové betlémy nejsou typickou ukázkou tradiční lidové kultury. Vedle mohutných děl tzv. chodících, s pohyblivými figurami, které často zaplňovaly celou rohovou část světnice, zde najdeme betlémy statické a skříňkové. Ukázkou z toho, jak betlémáři povodí řeky Jizery pracovali a jaká díla vytvořili, přinese výstava sestavená nejen ze sbírky našeho muzea, ale i muzeí ve Vysokém nad Jizerou, Jilemnice, Nové Paky, Lomnice nad Popelkou, Železného Brodu, Liberce, Mnichova Hradiště, Mladé Boleslavi ad.

Kamenářský dům / 21. 11. 2019 – 26. 1. 2020

Příprava a realizace: PhDr. V. Jakoubčová

„SVĚT KOSTIČEK®“

Jde o výstavu exponátů z téměř 250.000 dílků stavebnice Lego. Vytvořena byla tematická expozice s městskou tematikou, sestavenou na dioramatu města s kolejištěm a pohyblivými vlakovými soupravami. Dále se představí vlastní tvorba a vybrané tovární sety, novinky z posledních let, filmová tvorba, válečná zóna robotů z edice Lego Bionicle a další exponáty. Pro nejmenší stavitele bude ke zhlédnutí část rozsáhlé sbírky kousátek, chrastítek, kostiček, mini-figů a hraček z dnes již nevyráběné edice Lego Baby Primo. Tovární sety z různých časových období budou v jednotlivých tematických celcích při vzájemném porovnávání představovat na první pohled patrné proporční, hmotové i estetické rozdíly na časové ose dle roku vydání exponátů a dostupných kostek někdejší produkce společnosti LEGO.

Pro děti plnohodnotně vybavená dětská herna, ke stavění ve dvou sekcích kostky Duplo i Classic – Basic. Návštěvníci si mohou také v pokladně výstavy zakoupit vybrané druhy nových stavebnic Lego za skvělé ceny.

Expozice nabídne návštěvníkům velmi zajímavou podívanou na část rozsáhlé sbírky továrních setů (ze sortimentu společnosti LEGO za posledních téměř 40 let její produkce), vlastní „MOC“ tvorby člena československého fóra "kostky.org", který se představuje pod přezdívkou "Pecko" a dále exponáty dalších vyzvaných vystavovatelů.

*Autorem a patriotem projektu putovní výstavy **Svět kostiček®** je Ing. Petr Šimr, sběratel, designer, stavitel, vystavovatel a lektor*

Kamenářský dům / 6. 2. – 29. 3. 2020

Příprava a realizace: Mgr. K. Krausová

99 NEJ

Výstava představila nejzajímavější akvizice za posledních deset let, které do muzejních sbírek přibyly. Jedná se o nákupy a dary od turnovských občanů i příznivců turnovského muzea ze vzdálenějších regionů. Zastoupeny jsou obory mineralogie, archeologie, historie, etnografie i dějiny umění. Každý z unikátních exponátů vypráví příběh o svém původu, o době svého vzniku i osudu. Na výstavě se objevily mimo jiné jedinečné sbírka achátů, zkamenělin i archeologické nálezy z nestarších dob osídlení Turnovska a okolí. Jedním z vystavených nálezů byl známý poklad stříbrné pražských grošů Václava II. a Jana Lucemburského. Návštěvníci dostali možnost nahlédnout do cenných písemností včetně Melantrichovy Bible z roku 1577. Nechyběly skvosty z řad pojizerských krojů. Turnovskou každodennost začátku 20. století přiblížilo vybavení turnovské cukrárny mistra Jíny či fotografického atelieru Hen

drych. Milovníci umění se mohli pokochat obrazy i moderními šperky.

Kamenářský dům / 19. 5. – 5. 7. 2020

Příprava a realizace: odborná oddělení MČR v Turnově

VÝTVARNÉ MINIATURY VE TVARU KOSTKY

aneb pozoruhodná sbírka MUDr. Jaroslava Adama

Soukromá sbírka čítající na devadesát kusů krychlových výtvarných objektů zaujala nejen pestrostí, ale i velmi osobním příběhem svého vzniku. Shodou šťastných náhod získal asi před čtyřiceti lety pan doktor Jaroslav Adam přenosné sluneční hodiny ve tvaru kostky z období

baroka. Kuriozitu ve tvaru kostky velké 6 x 6 x 6 cm opravil a doplnil o dřevěný stojánek. Během let vznikla velmi osobitá a ojedinělá sbírka, na jejímž vzniku se podílela řada umělců, řemeslníků i nadšenců: F. K. Foltýn, Vladimír Komárek, Jan Kanyza, Jaroslava a Jaroslav Solovjevovi, Vladimír Preclík, Rudolf Křest'an, Jiří Suchý, Jiří Urban mnoho dalších. Kolekce kostek byla 15. dubna 2019 zapsána do České databanky rekordů Agentury Dobrý den.

Kamenářský dům / 14. 7. – 30. 8. 2020

Příprava a realizace: Mgr. K. Krausová

JOSEF PEKAŘ A JOSEF VÍTĚZSLAV ŠIMÁK V ZAJETÍ MÚZ – NEHISTORICKÁ VÝSTAVA K VÝROČÍ NAROZENÍ ZNÁMÝCH HISTORIKŮ

V letošním roce uplyne 150 let od narození dvou významných českých historiků, turnovských rodáků – Josefa Pekaře a Josefa Vítězslava Šimáka. Jejich osobnosti si připomeneme z poněkud netradičního úhlu. Je poměrně známo, že Josef Vítězslav Šimák psal básně, ale už méně se ví, že Josef Pekař byl nadšeným fotografem. A právě tyto dva jejich koníčky naše výstava návštěvníkům přiblíží.

Dnes víme, že i Josef Pekař měl ve svém mládí nutkání vyjádřit se ve verších – nějak to snad již patřilo k ušlechtilé duši gymnazisty, ale poměrně záhy tuto literární oblast opustil. Již ve svých čtrnácti letech si dle svého mínění uvědomil, že v tomto směru nedosahuje požadovaných kvalit a plně se začal věnovat studiu historie. Naštěstí mu zůstala koníčkem fotografie. Josef Pekař měl fotografii rád, sám však nemusel být předmětem zájmu fotografů. Líbilo se mu stát na druhé straně fotoaparátu a množství obrázků, které po sobě zanechal, to jen dokládá. Především v období před první světovou válkou byl Pekař horlivým amatérským fotografem a fotoaparát míval při svých výletech Českým rájem často u sebe. I když ne zrovna v kapse, jak jsme zvyklí dnes. Ve svých vzpomínkách se Josef Hobzek přímo zmiňuje, že Pekař měl fotografické aparáty dva, z nichž jeden takřka obrovských rozměrů musel převážet povozem. Jím fotografoval hlavně krajinné krásy svého rodného Turnovska. Největší část z jeho produkce zaujímají fotografie zachycující podobu různých stavení v okolních vsích a nezapře se ani Pekařův zájem o hrady Českého ráje. Především Kost a Trosky zachytil v desítkách pohledů z různých úhlů a během všech ročních období. Bez zajímavosti nejsou ani soubory fotografií z různých výletů, a to z Českého ráje, ale i z dalších končin naší země, kde jsou zachyceny jak historické památky a města, účastníci těchto výletů nebo evidentně pouze náhodně okolo jdoucí lidé, kteří se Josefu Pekařovi na chvíli zastavili, aby si je mohl vyfotografovat. Soubor fotografií, který je součástí jeho osobní fondu uloženého v Archivu Národního muzea, je opravdu široký a na výstavě jsou reprezentovány snímky právě tak, aby byl výběr co nejpestřejší.

Josefa Vítězslava Šimáka zajaly jiné múzy. Jeho působení se často připomíná v souvislosti s turnovským divadlem a několika režijními počiny, ale díky své introvertní a přemýšlivé povaze se také od mládí věnoval poezii. Počátky jeho literární činnosti sledujeme již na nižším gymnáziu, první dochované verše máme již ze sekundy, z tercie dokonce epos *Dobyťtí Cařihradu*. Psal verše epické i lyrické, z nichž některé dnes sice zavání už nemoderním patosem, ale mnohým nechybí vtip, úderná síla či romantická poetičnost. První rukopisné svazky věnoval svým rodičům: *Matičce* (1886), verše z let 1887–1888 zase připsal otcí. Už v těchto sbírkách se objevují příběhy inspirované historií (*Na Hrubé Skále 1629, Valdštejnův sen aj.*). Na návštěvníkovi výstavy bude, ať sám posoudí, do jaké míry měl nebo neměl J. V. Šimák

pravdu, když si ve svém zápisníku poznamenal: „Řeknu-li komu o veršování svém, usměje se pohrdlivě, neb aspoň soustrastně a pomyslí si, také jeden z bláznů! A ke všemu shledávám, že nejsem básníkem ani prostředním vůbec, žádným, leč bohužel pozdě shledávám“.

Kamenářský dům / 10. 9. – 15. 11. 2020

Příprava a realizace: Mgr. D. Marek

ČESKÁ DŘEVĚNÁ HRAČKA – Radost a hra v proměnách času

Vánoční výstava dřevěné hračky, které nepocházely pouze z muzejních sbírek (Roztoky u Prahy, Semily...), ale především z po generace opatrovaných rodinných kolekcí přímo z regionu. Na naši výzvu reagovala řada návštěvníků, kteří nám nabídli rodinné poklady svého dětství, opředené neotřelými osobními příběhy jednotlivých hraček. Hračky zapůjčené přímo z rodin žijících na Turnovsku a výpůjčky z muzejních kolekcí doplňuje průřez historií tovární produkce v Albrechticích, kde se originální dřevěná hračka stala součástí sortimentu zdejší továrny J. Schowanek od 30. let 20. století.

Kamenářský dům / 26. 11. 2020 – 24. 1. 2021

Příprava a realizace: Mgr. L. Laurynová, Mgr. M. Havelková

Klenotnice

Stálá expozice SUPŠ Turnov - celoročně

Karel Votipka, šperkař a brusič drahokamů

Výstava k 55. jubileu významného šperkaře, hledače a brusiče drahokamů, který je na mezinárodní šperkařské scéně ojedinělý komplexním přístupem k drahým a ušlechtilým (dekorativním) kamenům, stále překvapující novými přístupy ke klasickým šperkařským materiálům i šperku jako výtvarnému žánru. Ve vystavené kolekci byly zastoupeny i šperky vytvořené Karlem Votipkou během mezinárodních šperkařských symposií v Turnově.

Klenotnice / 10. 6. – 12. 7. 2020

Příprava a realizace: PhDr. M. Cogan

Sklepení čp. 70

LUMINISCENCE – CESTA SVĚTLA

Výstava s názvem Luminiscence – cesta světla zaujme návštěvníka jak svým obsahem, tak neobvyklými prostory, ve kterých se nachází. Výstava je nainstalována v historických sklepeních turnovského muzea, které se nachází pod bývalou budovou zájezdního hostince „U zlatého Bažanta“, dnes administrativní budova Muzea Českého ráje.

Za použití bohatého obrazového materiálu a především názorných předmětů vám budou představeny široké možnosti využití luminiscence ve vědě, lékařství i každodenním životě a postupně zjistíte, že luminiscence je všude kolem nás; nyní zejména díky světelným zdrojům založeným na svítivých diodách (LED). Dozvíte se, anebo přímo uvidíte, že schopnost světélkovat mají některé minerály, živočichové, rostliny, ale i syntetické materiály a peníze. Budeme na vás těšit a doufáme, že se na cestě světla do útrob našeho sklepení neztratíte.

Výstava je připravena ve spolupráci s firmou CRYTUR, spol. s r.o., autory panelů jsou Ivan Pelant a Jan Valenta z MFF UK.

Příprava a realizace: Mgr. J. Bubal

Návštěvnícké centrum

STVOŘENO Z HLÍNY – Ze sbírek Muzea keramiky v Boleslavci (Z gliny stworzone – Wystawa ze zbiorów Muzeum Ceramiki w Bolesławcu)

Bolesławiec (Boleslav, Bunzlau) je historické středisko výroby keramiky v dolním Slezsku. Boleslavští hrnčíři později tovární produkci odtud vyváželi do celé Evropy. Typická keramika se světlým, reliéfně vystupujícím dekorem je hojně zastoupená i v národopisných sbírkách českých muzeí. Výstava pořádaná v Turnově v rámci česko-polského projektu Brána do světa sbírek je ale mnohem širším historicky koncipovaným průřezem keramické produkce Bolesławca a okolí od neolitu po 20. století, od utilitárních každodenních předmětů po špičkové výtvořky ve stylu secese nebo art-déco a současná autorská díla ze sbírek partnerského Muzea Ceramiki w Bolesławcu.

Návštěvnícké centrum MČRT / 18. 9. – 8. 11. 2020

Příprava a realizace PhDr. V. Jakoubčová, PhDr. M. Cogan

Dlaskův statek

KOLOVRÁTEK, STAV I JEHLA – Nová expozice na Dlaskově statku

- Nová expozice „Kolovrátek, stav i jehla“ věnovaná tradiční podomácké výrobě lidového oděvu v Pojizeří. Návštěvníci expozice budou mít jedinečnou příležitost seznámit se s různorodostí a krásou textilií a součástek tradičního lidového oděvu užívaných našimi předky při různých příležitostech v období přibližně od konce 18. do počátku 20. století. Výstava představí jak hotový oděv, tak i všechny pracovní procesy, kterým se věnovali hospodář i Námítka na nesplnění parametrů byla ze strany zadavatele ve vypořádání ve „4. výzvě k doplnění 7487 0008“ následujícím způsobem:

hospodyně a podomáckí výrobci v každém stavení. Od těch nejjednodušších, jako je pěstování a zpracování lnu a konopí, činění kůží, spřádání příze, česání vlny, tkaní plátna, bělení a barvení látek, až po vlastní šití oděvních součástek a jejich zdobení krajkou či výšivkou. Část expozice bude věnována také údržbě tkanin a oděvů – praní, mandlování a žehlení.

Dlaskův statek v Dolánkách / 19. 5. – 30. 12. 2020

Příprava a realizace: PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková

3.2. Výstavy a expozice v jiných zařízeních

Stálé expozice Kittelova domu

Příprava a realizace: Mgr. J. Bubal, Bc. M. Havelková, PhDr. V. Jakoubčová, PhDr. J. Prostředník, PhD, PhDr. J. Sajt, PhDr. J. Sajt,

Nedobytný hrad Kumburk

Stálá expozice v Městském muzeu v Nové Pace

Příprava a realizace: PhDr. J. Prostředník, PhD.

Kostel sv. Alžběty, Jilemnice

Příprava a realizace: PhDr. J. Prostředník, PhD.

Za drahými kameny do pravěku

Krkonošské muzeum v Jilemnici, spolupráce na přípravě a realizaci: PhDr. J. Prostředník, PhD., Mgr. J. Bubal

12. 10. 2019 - 9. 2. 2020 / Krkonošské muzeum v Jilemnici

Za drahými kameny do pravěku

Krkonošské muzeum v Jilemnici, spolupráce na přípravě a realizaci: PhDr. J. Prostředník, PhD., Mgr. J. Bubal

4. 6. - 30. 9. 2020 / Městské muzeum v Jaroměři – stálá historická expozice v pevnosti Josefov

Drahé kameny a minerály

- spoluúčast turnovského muzea na 24. ročníku výstavy v Městském muzeu a galerii Lomnice nad Popelkou; 28. 6. – 6. 9. 2019

Příprava a realizace: Mgr. J. Bubal

Drahé kameny a minerály členů mineralogického klubu Kozákov 82

- spoluúčast turnovského muzea na výstavě pořádané na obecním úřadě v Lestkově 2. 7. – 29. 8. 2019

Příprava a realizace: Mgr. J. Bubal

Současný evropský šperk ze sbírky Muzea Českého ráje

Galerie České spořitelny a.s. v Praze (Rytířská 29)

19. 10. - 25. 2. 2020

Příprava a realizace: PhDr. M. Cogan

3.3. Kulturně vzdělávací akce

Počet kulturně vzdělávacích akcí a programů celkem:
z toho programů pro školy:

126 akcí
141 programů

3.3.1. Akce v muzeu a Kamenářském domě

HOROLEZECKÉ PŘEDNÁŠKY A BESEDY

„KDE JE VŮLE, TAM JE CESTA“

PRVOVÝSTUP BOYS 1970, HUANDOY NORTH, PERU

Vyprávění Radoslava Groha (účastníka expedice) nejen o prvovýstupu Boys 1970, který společně s Markem Holečkem vytyčil ve stěně Peruánské šestitisícovky Huandoy North na památku mužů z Československé expedice Peru 1970.

Expozice Horolezectví / 22. 1. 2020 od 17.00 hod. / 63 návštěvníků

PŘIPOMENUTÍ 100. VÝROČÍ NAROZENÍ JOSKY SMÍTKY FILMEM TENKRÁT V RÁJI (DAVID SVÁROVSKÝ, 2011)

Ve středu 19. února se od 17.30 hod. uskuteční v prostorách expozice Horolezectví vzpomínková akce k 100. výročí narození fenomenálního českorajského lezce Josky Smítky (21. 12. 1919), který příznivě ovlivnil lezení v tomto regionu. Při této příležitosti bude promítnut film Tenkrát v ráji (David

Svárovský, 2011) přímo v expozici, další program upřesněn na www.expozicehorolezectvi.cz.

Expozice Horolezectví / 19. 2. 2020 od 17.30 hod. / 53 návštěvníků

ANNA HANUŠ KUCHAROVÁ – autorské čtení z knihy Od slackline k tiché radosti

Návštěvníky čeká překvapení na plátně a kniha k zakoupení.

Expozice Horolezectví / 30. 9. 2020 od 19:00 hod. / 35 návštěvníků

MINERALOGICKÉ PŘEDNÁŠKY

Přednáškové Putování za minerály IV.

V loňském roce proběhl již čtvrtý ročník cyklu geologicko-cestopisných přednášek s názvem Putování za minerály. Základním „kamenem“ všech povídaní bylo cestování a geologie – návštěva mineralogických lokalit, sběr a nákup minerálů, geologický výzkum, těžba nerostných surovin, nebo jen poznávání hor a místní geologie. To samozřejmě neznamená, že byly přednášky určené jen odborníkům a milovníkům geologie.

Přednášky proběhly **vybrané čtvrtky v lednu a únoru od 17.00 hodin v Kamenářském domě.**

16. 1.

Toulky za nerostným bohatstvím Severní Ameriky

Jan Loun, AVX Corporation

Přednáška nás tentokrát zavede za přírodními zajímavostmi Severní Ameriky, přesněji na jihozápad USA a do Mexika. Mimo lokalit minerálů navštívíme významné národní parky, zavítáme na největší světovou burzu minerálů v Tucsonu a na závěr si povíme o dobrodružné cestě do proslulé jeskyně obřích krystalů Naica. To vše bude samozřejmě prokládáno dalšími cestopisnými zajímavostmi.

23. 1.

Korsika a Elba – perly Středomoří

Jan Bubal, Muzeum Českého ráje v Turnově

V létě jsme vyrazili na jeden z technicky nejnáročnějších treků v Evropě – přechod vysokohorského systému Korsiky. Tentokrát už jsem tak trochu tušil, do čeho jdu, ale přesto na nás čekalo mnoho nástrah, které musel člověk překonávat. Z Korsiky jsme přepluli na Elbu, abych tam sbíral minerály. Na ostrově je sběr a vývoz minerálů přísně zakázán, takže po zkušenostech z Ruska jsem tam odjížděl s malou nejistotou. Jak jsem byl úspěšný a jestli jsem nějaké minerály dovezl, to se dozvíte na přednášce.

30. 1.

Almadén ve Španělsku – rtuť do celého světa

Jakub Trubač, PřF UK v Praze

V rámci přednášky se přesuneme do jednoho z největších rtuťových dolů na světě. Sice je již zavřený, nicméně jeho sláva žije dodnes. Pojďme se podívat do hlubin Země a objevit jaké minerální bohatství se ukrývá v Almadénu.

6. 2.

Jizerské hory - na povrchu i v podzemí

Jan Mertlík, bývalý pracovník CHKO Jizerské hory

Jizerské hory leží blízko, a proto míváme pocit, že je důvěrně známe. Uvidíte, že i zde se nachází mnoho neznámého, zvláště pokud se budeme dívat očima geologa. Najednou si všimneme hornin, které Jizerské hory tvoří – žuly, metamorfované horniny, vulkanity. Přírodní bohatstvím, které z nich pochází, nejsou jen safíry z Jizerky, ale i v minulosti těžené rudy nebo samotné žuly, na kterých můžeme obdivovat zajímavou morfologii. Přijďte poznat neznámé kouty našeho regionu.

13. 2.

Přes gulagy za minerály

Jaromír Tvrdý, G E T s.r.o.

Přednáška o jedné výpravě za vzácnými nerosty do Magadanské oblasti v Rusku, místních lidech, přírodě a mineralogických muzeích v podání jednoho z nejlepších českých mineralogů.

DEN S MINERALOGEM 2020

Pátý ročník prázdninového naučně-zábavného programu určeného (nejen) dětem s názvem. Tradičními aktivitami bylo odlévání a barvení zkamenělin ze sádry, rýžování českých granátů a olivínů pomocí rýžovací pánve, hledání dalších minerálů ze šterkové drti, objevování kostry dinosaura. Velmi oblíbenou atrakcí je dobývání drahých kamenů z odlité žily pomocí kládka a majzlíku.

Proběhla „výprodejová burza“ minerálů.

**Každé úterý v červenci a srpnu (7. 7. / 14. 7. / 21. 7. / 28. 7. / 4. 8. / 11. 8. / 18. 8. / 25. 8.)
9.00 – 17.00 hod.**

Zážitkový program s geologickou tematikou (nejen) pro děti.

Odlévání a barvení zkamenělin ze sádry; rýžování českých granátů a olivínů pomocí rýžovacích pánví; hledání drahých a rudních kamenů ve šterkové drti; odkrývání kostry dinosaura; dobývání drahých kamenů; burza minerálů.

Rozšířený program:

7. 7. / 4. 8. (10.00–12.00 a 14.00–16.00 hod.) Řezání a broušení drahých kamenů

14. 7. / 11. 8. (od 10.30 a 14.00 hod.) Komentovaná prohlídka expozice geologie a mineralogie

Muzeum Českého ráje v Turnově – Kamenářský dům, Skálova 71

PŘÁZDNINOVÉ LEZECKÉ ČTVRTKY

9. 7. / 6. 8. **Slackshow** – slackline, balanční aktivita k posílení celého těla i mysli. Tým profesionálů pomůže účastníkům se zvládnutím prvních krůčků ve vzduchu a podělí se o cenné rady, jak zvládnout i náročnějšími slacklinové triky.

16. 7. / 30. 7. / 13. 8. / 27. 8. **Nízké lanové překážky** připravené profesionály na skalní lezení. I ty se hodí jako trénink pro lezení ve skalách. Účastníci si vyzkouší jakými "otvory – skulinkami" se občas horolezci na skále musí protáhnout, jaké je to lézt nohama napřed nebo se držet pouze jedním nebo dvěma prsty.

23. 7. / 20. 8. Uzly a smyčky – jsou pro lezení nejdůležitější a nezbytné. Pod vedením zkušeného horolezce se účastníci naučí vázat lano do jednoduchých smyček nebo do náročnějších uzlů. Některé ozdobné uzly si účastníci odnesou jako dárek.

(celkem 393 návštěvníků)

24. 2. / 26. 2. / 14. 5. „Horodílny“

Projektový den vzdělávacího centra Turnov.

(celkem 57 návštěvníků)

ŘEMESLO MÁ ZLATÉ DNO

Malý řemeslný jarmark na podporu tradičních řemesel v atrium Muzea Českého ráje V Turnově. Jarmark doplní vystoupení flašinetáře a řemeslné dílny pro děti.

18. 7. a 15. 8. 2020 (9.00 – 17.00 hod.)

Vstup zdarma

Strom splněných přání pro děti z dětských domovů

Štědrí dárci mohli udělat radost dětem z dětských domovů v Libereckém kraji. V Turnově se uskutečnil již 16. ročník této akce.

1.12. - 22.12.

3.3.2. Akce na Dlaskově statku

MASOPUST NA DLASKOVĚ STATKU

15. 2. 2020

V sobotu 15. února se na Dlaskově statku v Dolánkách uskutečnilo tradiční masopustní veselí. Všichni zúčastnění mohli ochutnat zabíjačkové pochoutky, popít nápoje alkoholické i nealkoholické a především se mohli těšit na bujarý rej maškar, hudbu a vystoupení folklorních souborů a zejména turnovských muzejníků, kteří předvedli tradiční masopustní hry. Kroje i tradiční masopustní masky předvedli folklorní soubory Hořeňák z Lázní Bělohradu a Šafrán z Jablonce nad Nisou. K tanci i poslechu zahrála turnovská kapela Různá dobrá společnost.

Příprava a realizace: PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, M. Beranová DiS., oddělení provozu, kolektiv MČR Turnov

ŘEZBÁŘSKÉ SYMPOZIUM – Setkání řezbářů na Dlaskově statku v Dolánkách
Výjimečné setkání řezbářů, kteří jsou dobrými přáteli. Od středy 10. června do soboty 13. června se z areálu dvora zemědělské usedlosti ozývaly zvuky pil, dlát, brusek, vrtaček a kladívek, s jejichž pomocí tvořili řezbáři svá díla.

Dlaskův statek v Dolánkách u Turnova / 10. – 13. 6. 2020

Příprava a realizace: PhDr. V. Jakoubčová, M. Beranová DiS., M. Kašpar

„JAK SE ŠILO NA STATKU“ – prázdninové řemeslné dílny na Dlaskově statku
Prázdninový program pro návštěvníky Dlaskova statku. Návštěvníci se seznámili s tradičními

technikami jako jsou předení na kolovratu, předtkalcovské techniky, tkaní na tkalcovském stavu, plstění, vyšívání či barvení přírodními barvivy. Zároveň se dozvěděli o postupu zpracování klasických textilních plodin (len, konopí) i živočišného materiálu (vlna). Se zkušenými lektory z řad řemeslníků se vydali po nitkách do minulosti a objevili její kouzlo i řadu nových dovedností.

- 11. 7. Jen kolovrátku zpívej** – Předení na kolovratu i další řemeslné techniky
- 18. 7. U stavu a kolovratu** – Předení na kolovratu a tkaní všeho druhu
Tkaní na tkalcovském stavu, zpracování ovčí vlny, plstění, štípání šindele
- 1. 8. Utkáno a vyšito** – Historické vyšívání a tkaní na tkalcovském stavu
- 8. 8. Červený šátečku** – Historické vyšívání a barvení textilu přírodními barvivy
- 15. 8. Jak na plátno nebo sukno I.** – Předení na kolovratu, tkaní všeho druhu a plstění
(Tyto dílny navštívilo 1 300 návštěvníků!)

Příprava a realizace: PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, M. Beranová DiS

Dny lidové architektury Libereckého kraje – Ochutnávka rozličných řemesel

Tkaní na tkalcovském stavu, zpracování ovčí vlny, plstění, štípání šindele. Komentované prohlídky expozice Kolovrátek, stav i jehla.

Dlaskův statek v Dolánkách / 25. – 26. 7. 2020 (9.00–17.00 hod.)

Příprava a realizace: PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, M. Beranová DiS

Naučná stezka Josefa Pekaře

Slavnostní otevření Naučné stezky Josefa Pekaře na Dlaskově statku 26. 9. 2020.

Při příležitosti oslav a připomenutí výročí narození jednoho z našich nejvýznamnějších rodáků se zrodila myšlenka vybudování Naučné stezky Josefa Pekaře. Iniciátorem vzniku Pekařovy naučné stezky je Rohozecký okrašlovací spolek, z. s., v čele s předsedou Mgr. Lukášem Berndtem. V žádném případě nemá být konkurencí Pekařovy stezky Klubu československých turistů z roku 1938, jejím prioritním cílem je zvýšit veřejné povědomí o životě, díle a odkazu jednoho z nejvýznamnějších českých historiků, profesoru Josefu Pekařovi (1870–1937). Zhruba čtyřkilometrová stezka spojuje Dolánky u Turnova, Pekařův rodný Malý Rohozec, kde je její součástí Pekařova pamětní deska, a stejně jako historikova životní pout', i stezka končí na jenišovickém hřbitově u kostela sv. Jiří.

Na nové stezce je instalováno šest zastavení, šest panelů věnovaných prof. Josefu Pekařovi. Každý z nich je rozdělen do tří částí nazvaných Z Pekařova života, Z Pekařova kraje a Místo, kde se panel nachází. Bonusem každého panelu je v pravém dolním rohu umístěný QR kód, jehož prostřednictvím se zvědavý čtenář může připojit na webové stránky s obsáhlejšími texty, mapou trasy, rozšířenou fotogalerií a pro zahraniční turisty jsou tu připraveny také anglické a německé jazykové mutace. Jednotlivé panely naučné stezky postupně najdete v Dolánkách u Dlaskova statku, ve Vazoveckém údolí u Bezednice, na Malém Rohozci hned tři z nich – ve svahu pod původní Pekařovou chalupou, v místních částech Na Černavě a Na Pískách. Poslední je umístěn v Jenišovicích u hřbitova.

Příprava a realizace: Mgr. David Marek

3.4. Doprovodný program

3.4.1. Rozšířený program

Počet návštěvníků: 4 700

„Dny lidové architektury na Dlaskově statku“ (25.–26. 7.): 1 400

„Řemeslo má zlaté dno“ (18. 7.): 2 000

„Řemeslo má zlaté dno“ (17. 8.): 1 300

3.4.2. edukativní programy a dílny

Počet doprovodných programů pro školy a rodiny:

126

Počet návštěvníků:

5 255

Programy v objektu Kamenářského domu jsou určeny zejména pro žáky a studenty škol, část programů byla určena po veřejnost. Dílny probíhaly v týdnu, vybrané programy o víkendech. Některé programy byly propojeny s probíhajícími výstavami a akcemi na Dlaskově statku v Dolánkách. Některé programy probíhaly ve spolupráci se Spolkem přátel MČR Turnov a za finanční spolupráce MěÚ Turnov a MKČR (grantové programy). Bohužel epidemicko-hygienická situace v důsledku pandemie COVID-19 neumožnila standardní průběh edukativních programů a tvůrčích dílen, a to se pochopitelně podepsalo na nižší návštěvnosti oproti rokům minulým. Všichni realizátoři projektů a programů se snažili tento deficit v dobách „otevřených“ svým nasazením významně eliminovat.

Příprava a realizace programů: Mgr. Kateřina Krausová, Michaela Novotná, Lenka Mařanová a externí lektori.

Kamenářský dům 1. 1. 2020 – 31. 12. 2020

30. 1. 2020

DÍLNA Z KAPSY — OLIVÍNOVÝ ŠPERK + STEZKA KAMENE

Prohlídka stálé expozice s pracovním listem a tematicky navazující rukodělná dílna s výrobou šperku.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 24 dětí + 5 pedagogů

LEDEN 2020

29

15. 2. 2020

DÍLNA PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST — MASOPUST

Kreativní dílna s výrobou papírové čapky do masopustního průvodu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 120

20. 2. — 18. 3. 2020

PROGRAM PRO ZŠ — SVĚT KOSTIČEK

Projekce animovaného filmu Lego Originál a herna se stavebnicí Lego Duplo, Classik a Bionical.

Cílová skupina: ZŠ

Celkový počet účastníků: 538

27. 2. 2020

PROGRAM PRO VEŘEJNOST — VÝTVARNÝ SALON 2020

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu s tématem zpracování skleněných korálků a komponentů.

HISTORICKÝ EXKURZ DO TÉMATU + VÝROBA KRASOHLEDU

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 19

ÚNOR 2020

677

5. 3. 2020

PROGRAM PRO VEŘEJNOST — VÝTVARNÝ SALON 2020

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu s tématem zpracování skleněných korálků a komponentů.

TRADIČNÍ TECHNIKA TKANÍ ROKAILU NA STÁVKU

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 18

12. 3. 2020

PROGRAM PRO VEŘEJNOST — VÝTVARNÝ SALON 2020

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu s tématem zpracování skleněných korálků a komponentů.

HÁČKOVÁNÍ NÁRAMKU

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 19

BŘEZEN 2020

37 (od 13.3. 2020 nouzový stav v důsledku COVID-19)

17. 6. 2020

DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTKOVÝ ŠPERK + STEZKA KAMENE

Prohlídka stálé expozice s pracovním listem a tematicky navazující rukodělná dílna s výrobou šperku.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 8 dětí + 1 pedagog

24. 6. 2020

DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTKOVÝ ŠPERK + STEZKA KAMENE

Prohlídka stálé expozice s pracovním listem a tematicky navazující rukodělná dílna s výrobou šperku.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 16 dětí + 1 pedagog

ČERVEN 2020

26

7. 7. 2020

DEN S MINERALOGEM (organizace: Mgr. J. Bubal)

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 87

8. 7. 2020

DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTKOVÝ ŠPERK

Rukodělná dílna s výrobou šperku.

Cílová skupina: 1. a 2. STUPEŇ ZŠ (letní tábor)

Celkový počet účastníků: 18 dětí + 1 pedagog

10. 7. 2020

DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTKOVÝ ŠPERK + STEZKA KAMENE

Prohlídka stálé expozice s pracovním listem a tematicky navazující rukodělná dílna s výrobou šperku.

Cílová skupina: 1. a 2. STUPEŇ ZŠ (letní tábor)

Celkový počet účastníků: 29 dětí + 4 pedagogové

14. 7. 2020

DEN S MINERALOGEM (organizace: Mgr. J. Bubal)

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 87

18. 7. 2020

MALÝ ŘEMESLNÝ JARMARK I.

Výroba letního náramku a náhrdelníku z českých skleněných perliček pro nejmladší i nejstarší návštěvníky + edukativní výroba papírových slunečních hodin.

Cílová skupina: široká veřejnost + dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 98

21. 7. 2020

DEN S MINERALOGEM (organizace: Mgr. J. Bubal)

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 160

28. 7. 2020

DEN S MINERALOGEM (organizace: Mgr. J. Bubal)

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 119

1. 6. — 31. 7. 2020

LETNÍ DÍLNA

Výroba letního náramku z českých skleněných perliček pro nejmladší i nejstarší návštěvníky.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 415

ČERVENEC 2020**1 018****4. 8. 2020****DEN S MINERALOGEM (organizace: Mgr. J. Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 288

11. 8. 2020**DEN S MINERALOGEM (organizace: Mgr. J. Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 210

18. 8. 2020**DEN S MINERALOGEM (organizace: Mgr. J. Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 169

15. 8. 2020**MALÝ ŘEMESLNÝ JARMARK II.**

Výroba letního náramku a náhrdelníku z českých skleněných perliček pro nejmladší i nejstarší návštěvníky + edukativní výroba papírových slunečních hodin.

Cílová skupina: široká veřejnost + dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 113

25. 8. 2020**DEN S MINERALOGEM (organizace: Mgr. J. Bubal)**

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 76

1. 8. — 31. 8. 2020**LETNÍ DÍLNA**

Výroba letního náramku z českých skleněných perliček pro nejmladší i nejstarší návštěvníky.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 512

SRPEN 2020**1 368****5. 9. 2020****PEČEME CHLEBA (organizace: Vladimíra Jakoubčová)**

Řemeslně naučný program pro dospělé.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 12

8. 9. 2020

DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTKOVÝ ŠPERK + STEZKA KAMENE

Prohlídka stálé expozice s pracovním listem a tematicky navazující rukodělná dílna s výrobou šperku.

Cílová skupina: 1. STUPĚŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 17 dětí + 3 pedagogové

16. 9. 2020

SALON (organizace: Kateřina Krausová)

Kreativní výtvarný kurz na téma Bead či nebýt ... háčkování, tkaní rokailu

Cílová skupina: přihlášené frekventantky (2 kurzy)

Celkový počet účastníků: 12 + 1 lektor

21. 9. 2020

V ZAJETÍ MÚZ (organizace: David Marek)

Doprovodný naučný program k výstavě J. Pekaře a J. V. Šimáka vedený historikem a kurátorem výstavy.

Cílová skupina: žáci gymnázií

Celkový počet účastníků: 20 + 1 pedagog

23. 9. 2020

SALON (organizace: Kateřina Krausová)

Kreativní výtvarný kurz na téma Bead či nebýt ... exkurze Muzeum Jablonec n/N

Cílová skupina: přihlášené frekventantky (2 kurzy)

Celkový počet účastníků: 14 + 1 lektor

23. 9. 2020

SALON (organizace: Kateřina Krausová)

Kreativní výtvarný kurz na téma Bead či nebýt ... mačkané tvarové perle

Cílová skupina: přihlášené frekventantky (2 kurzy)

Celkový počet účastníků: 11 + 1 lektor

30. 9. 2020

SALON (organizace: Kateřina Krausová)

Kreativní výtvarný kurz na téma Bead či nebýt ...

Cílová skupina: přihlášené frekventantky (2 kurzy)

Celkový počet účastníků: 14 + 1 lektor

ZÁŘÍ 2020

115

1. 10. 2020

V ZAJETÍ MÚZ (organizace: David Marek)

Doprovodný naučný program k výstavě J. Pekaře a J. V. Šimáka
vedený historikem a kurátorem výstavy.

Cílová skupina: žáci gymnázií

Celkový počet účastníků: 6 + 1 pedagog

7. 10. 2020

SALON (organizace: Kateřina Krausová)

Kreativní výtvarný kurz na téma Bead či nebýt ... mozaika z rokailu

Cílová skupina: přihlášené frekventantky (2 kurzy)

Celkový počet účastníků: 14 + 1 lektor

ŘÍJEN 2020

**22 (od 5. října 2020 dosud platí nouzový stav v důsledku
pandemie COVID-19)**

15. 12. – 20. 12. 2020

VÁNOČNÍ DÍLNA (organizace: Kateřina Krausová)

Vánočně laděná dílna s výrobou ozdob z dřevěných korálků vyráběných firmou DETOA.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 62

PROSINEC 2020

62 (dva týdny rozvolnění...)

3.4. Přednášky, učební hodiny, komentované prohlídky, exkurze pro veřejnost

Mgr. J. Bubal

- 23. 1. 2020 Korsika a Elba – perly Středomoří (cyklus mineralogicko-cestopisných přednášek, Muzeum Českého ráje v Turnově)
- 3. 2. 2020 Zajímavé geologické lokality Českého ráje (úvodní přednáška pro učitele v rámci projektu „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)
- 27. 2. 2020 Korsika a Elba – perly Středomoří (Mineralogický klub v Jablonci n. Nisou)
- 26. 7. 2020 Zajímavé geologické lokality Českého ráje (Den geoparku; Středisko ekologické výchovy Český ráj – Kemp Sedmihorky)
- 20. 11. 2020 Kdo jsme a co děláme (on-line přednáška v rámci závěrečné konference projektu GECON. Prezentace institucí zapojených do přeshraničního projektu GECON)
- 12 komentovaných prohlídek expozice

PhDr. M. Cogan

- Komentovaná prohlídka výstavy Současný evropský šperk, Praha Galerie ČS, únor.

PhDr. V. Jakoubčová

- Cyklus přednášek Tradiční lidové umění Pojizeří – Sobotka (leden)
- Lidový oděv v Pojizeří - leden (V. Jakoubčová)
- Dny lidové architektury, Kittelův dům – Lidová architektury v Pojizeří (červenec)

Mgr. D. Marek

- Antonín Vincenc Šlechta a lázně Sedmihorky – Městská knihovna Antonína Marka - pobočka na nádraží
- Josef Pekař a J. V. Šimák – Gymnázium Turnov

PhDr. J. Prostředník, Ph.D.

- Komentované prohlídky pro 5. ročník ZŠ – Nejstarší dějiny Českého ráje (leden, únor)
- Interpretační seminář pro Středisko ekologické výchovy Sedmihorky (11. 3. 2020)

PhDr. J. Zoul Sajbt

- Útrpné a hrdelní právo, Městská knihovna Antonína Marka, 13. 2.
- Lidé na okraji středověké společnosti, Městská knihovna Antonína Marka - pobočka na nádraží, 9. 7.
- Smrt a pohřební ritus ve středověku, Městská knihovna Antonína Marka - pobočka na nádraží, 23. 7.
- Útrpné a hrdelní právo, Městská knihovna Antonína Marka-pobočka na nádraží, 6. 8.
- Zdraví a hygiena ve středověku, Městská knihovna Antonína Marka - pobočka na nádraží 20. 8.
- Zdraví a hygiena ve středověku, Městská knihovna Antonína Marka, 10. 9.

Exkurze

Příprava a realizace: Mgr. J. Bubal

29. 2. 2020

Po vulkanitech Českého ráje (exkurze pro učitele přírodopisu základních škol Libereckého kraje; projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

9. 5. 2020

Z nitra sopky až k lázeňským pramenům (Putování za minerály; geologická exkurze pro veřejnost)

24. 5. 2020

Po stopách českého granátu IV. – tentokrát do Kolína (Putování za minerály; geologická exkurze pro veřejnost)

7. 6. 2020

Za hornictvím do okolí Nového Města pod Smrkem (Putování za minerály; geologická exkurze pro veřejnost)

16. 6. 2020

Ze Železného Brodu po lávovém proudu až na Kozákov (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

17. 6. 2020

Ze Železného Brodu přes Vráty až na Malou Skálu projekt („První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

18. 6. 2020

Lomnice n. Popelkou – Kyje (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

23. 6. 2020

Z nitra sopky až k lázeňským pramenům (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

27. 6. 2020

Krajina mladších prvohor v okolí Košťálova (Putování za minerály; geologická exkurze pro veřejnost)

5. 7. 2020

Exkurze do Polska II (Putování za minerály; geologická exkurze pro veřejnost)

8.-10. 7. 2020

Soubor exkurzí pro mineralogický tábor PřF MU v Brně pořádaný v oblasti Českého středohoří a Krušných hor

15.–17. 9. 2020

Soubor exkurzí pro TUL v Liberci; Terénní cvičení pro obor přírodověda (geologie, zoologie, botanika)

22. 9. 2020

Dolánky u Turnova – Vazovecké údolí (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

24. 9. 2020

Ze Železného Brodu po lávovém proudu až na Kozákov (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

29. 9. 2020

Horniny Železnobrodská a Jablonecká (Bozkov – Tlukačka – Krásná); (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

6. 10. 2020

Zpět do minulosti z Malé Skály až na Kopaninu (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

8. 10. 2020

Exkurze na Jičínsko (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

13. 10. 2020

Exkurze na Novopacko (projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“)

3.5. Návštěvnost expozic, výstav, kulturně vzdělávacích a společenských akcí, badatelná

Počet návštěvníků celkem:

35 810 osob

z toho: návštěvníci stálých expozic a výstav:	26 150 osob
návštěvníci Dlaskova statku:	9 660 osob
návštěvníci edukativních programů:	5 255 osob
návštěvníci doprovodných programů:	4 070 osob

Na návštěvnosti se v roce 2020 velmi neblaze podepsala pandemie Covid-19. Z rekordní návštěvnosti, kterou Muzeum Českého ráje dožalo v roce 2019, kdy nás navštívilo 61 624 návštěvníků, spadla návštěvnost na 35 810. Přesto v měsících, kdy mohla být kulturní zařízení a sbírkotvorné organizace návštěvníkům otevřena, jsme zaznamenali oproti minulým rokům rekordní nárůsty. Například v lednu 2020 nás oproti roku 2019 navštívilo o téměř 1000 návštěvníků více, stejně tak v únoru. Za 12 otevřených dnů v březnu se nás navštívilo 1494 lidí. V opět otevřeném červnu jsme o 400 lidí více oproti roku 2019, v červenci a srpnu o téměř 5 000 více. O zvýšení návštěvnosti se zasloužila zejména nová stálá expozice Horolezectví Z Českého ráje na vrcholy světa a také doprovodné edukativní programy. Zájem ze strany návštěvníků byl pochopitelný i s ohledem na mezinárodní situaci okolo covidu-19, a tím pádem možné obavy z vycestování do zahraničí. Příznivý trend návštěvnosti v letních měsících ukončil druhý *lockdown* a symbolické dvoutýdenní otevření v prosinci nemělo šanci rok 2020 zachránit...

V roce 2020 se na Dlaskově statku krom Masopustu neuskutečnily žádné další návštěvnické tak oblíbené akce (Velikonoce, Posvícení) a pochopitelně se nekonal ani Staročeské trhy, které jsou pořádány ve spolupráci se Spolkem přátel MČR Turnov, z.s.. Ve dvou sobotních termínech v červenci a srpnu jsme uspořádali alespoň malý řemeslný jarmark na podporu tradičních řemesel v atriu Muzea Českého ráje s názvem ŘEMESLO MÁ ZLATÉ DNO.

Badatelna

počet badatelů v badatelně:	18 / počet návštěv 23
telefonicky či emailem bylo vyřešeno:	180 dotazů
počet vypůjčených knih:	130

Stejně jako ve všech ostatních aktivitách i poskytovaných službách byla v loňském roce situace ve vyřizování badatelských dotazů a přípravy studijního materiálu negativně ovlivněna situace hygienicko-epidemickou situací v důsledku pandemie COVID-19. Přesto se všichni odborní pracovníci snažili vyřizovat badatelské dotazy a studijní materiál zpřístupnit prostřednictvím on-line přístupů.

Radě badatelů jsme se snažili vyhovět přednostně emailem či telefonem. Počet badatelů v badatelně 18, počet návštěv 18. Telefonicky či emailem bylo vyřešeno cca 180 dotazů. Počet dotazů bez návštěvy badatelny stále roste a jde tak o výrazně větší množství obslužených badatelů než v badatelně.

Studovaná témata: nejstudovanějšími tématy v badatelně i dálkově jsou dlouhodobě a nepřekonatelně témata regionální historie, místopisu, regionálních osobností a událostí. Z dalších částí sbírek byl zaznamenáván zájem badatelů o sbírku kramářských tisků, stálíci zůstávají různé celky ze Scheybalovy sbírky, sbírka fotografií. Archeologické oddělení řeší badatelské dotazy a badatelské návštěvy v souvislosti s přípravou materiálu pro bakalářské práce a určení náhodných nálezů. Badatelské dotazy ohledně určení minerálů řeší i mineralog.

Hrad Valdštejn – konzultace k dějinám Markvarticů a raným dějinám rodu Valdštejnů, doporučení literatury, 8. 1.

Bc. Jana Obročníková – konzultace ohledně kovových součástí středověkých oděvů, doporučení literatury, 8. 1.

Muzeum Čelákovice – dotaz na osobu a erb Macha Turnovského, někdejšího písaře na Rohozci – dohledávání literatury a heraldiky, 17. 1.

Radim Kobosil, student gymnázia Semily, konzultace a dohledání literatury k ročníkové absolventské práci, 23. 1.

Martin Dufek, student FF UHK, konzultace ke studiu a záměru bakalářské práce, 23. 1.

Jiří Šosvald, Mnichovo Hradiště, žádost o podrobný popis cesty a mapu (její vyhotovení) k cestě z Turnova do Kněžmostu (článek v Muzejním čtvrtletníku), 25. 2.

Pavel Černý, historik Společnosti Antonína Švehly, dotaz na osobu a erb Václava Houžvice ze Štířina a prameny k této problematice, 16. 4.

Jiří Šosvald, Mnichovo Hradiště, dotaz na prameny studia starých cest a na genezi cest kolem Kněžmostu, 25., 27. 4.

Marek Ulman, Jablonec nad Nisou, dotaz na zmínky, prameny a literaturu k vinařství v Pojizeří, 20. 5.

Pavel Oupický, dotaz na knihu GLOS, Pavel. Na horách. Turnov, 1945 a případnou zmínku o zničeném památníku pod rozhlednou Štěpánka v ní. Dále sken titulní strany a obsahu knihy, 25. 5.

Helena Žáčková, dotaz na upřesnění datace knihy Pěkné powjdky pro pilné a poslussné djtky (HST 4993), 28. 5.

Jan Kašpar, SOkA Jablonec n. N., dotaz na dohledání a oskenování článku Dějiny Železného Brodu z roku 1893 v periodiku Český Dub, 1. 6.

Knihovna Univerzity Pardubice, žádost o najít článku Máchovy oči v Pojizerských listech a jeho sken, 2. 6.

Karol Bílek, vyžádané zhodnocení a korekce článku J. Waldhausera o nových objevech na hradu Kost, který měl být otištěn ve Zpravodaji Šrámkovy Sobotky, 8. 7.

Karla Součková, Muzeum Trutnov, žádost o dohledání a sken osmi článků z různých periodik, 9. 7.

Helena Andělová, Frýdštejn, připomínka k chybějícím či poškozeným skenům v digitalizaci rukopisu Jana Cejnara Pamětný leto-popis ... z roku 1839 a žádost o kontrolu a ofocení nedostupných stran, 10. 7.

Hana Fuchsová – příprava materiálu a literatury pro bakalářskou práci na katedře archeologie FFUK (3 návštěvy, 8 emailů - 26.2 – 30.7.)

Jakub Pekař – konzultace náhodných nálezů z okolí Frýdštejna (předány do MČR v Turnově – 5 konzultací)

Josef Špínka - konzultace náhodných nálezů z okolí Frýdštejna (předány do MČR v Turnově – 5 konzultací – červen – listopad 2020)

Tomáš Krámský – konzultace a předání detektorových nálezů v rámci záchranného archeologického výzkumu Čertovy ruky a dalších lokalit do sbírky MČR (3 konzultace, září – prosinec 2020)

4. Vědeckovýzkumná činnost a popularizace

4.1. Archeologické oddělení

Personální obsazení: PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. (vedoucí oddělení)

Petr Hartman (terénní technik)

Mgr. Roman Sirovátka (administrativa, práce se sbírkou, terén)

Celkový počet výzkumů:

369 záchranných a předstihových archeologických výzkumů

278 vyjádření k stavebním a jiným činnostem

Dlouhodobé projekty vyplývající z výkonu archeologické památkové péče

MČR v Turnově je od roku 1996 spoluřešitelem projektu „Státní archeologický seznam ČR“, vedeným NPÚ v Praze. Dokonce měsíce února 2020 byla připravena aktualizace archeologických dat z celého území okresu Semily.

V souladu s Dohodou o provádění archeologických výzkumů, uzavřenou mezi AV ČR a MČR zadávalo v průběhu roku 2020 data do on-line databáze Archeologická mapa České republiky. Archeologické oddělení MČR v Turnově splnilo své povinnosti za rok 2020 k datu 28. 12. 2020.

Realizované výzkumné úkoly - dokončené

- zajištěno **369** záchranných a předstihových archeologických výzkumů v souvislosti s výkonem archeologické památkové péče v okrese Semily a přilehlém území
- vypracováno **278** vyjádření k stavebním a jiným činnostem, při kterých by mohlo dojít k narušení historických terénů
- v rámci výkonu archeologické památkové péče bylo v roce 2020 registrováno 29 lokalit, na kterých došlo k narušení historických terénů:
- vypracováno 6 komplexních nálezových zpráv ze ZAV a 16 Hlášení o nálezů za rok 2020, ve stádiu přípravy jsou 3 nálezové zprávy ze ZAV většího rozsahu

Přehled ZAV s pozitivním zjištěním historických terénů

BÍTOUCHOV U SEMIL; parc. č. 647/1, 647/2; S-JTSK: 671639,61/993153,5; „Novostavba RD“; projekt **C-202000632**; 06/2020. Při dohledu byla dokumentována kumulace kamenů těsně pod ornicí, která může být pozůstatkem zaniklé cesty.

ČISTÁ U HOREK; parc. č. 995/3; S-JTSK: 655301,04/1004921,68; „Příprava území pro výstavbu 6 RD“; projekt **C-202004146**; 04/2020. Při fotodokumentaci skryté plochy byla registrována světle šedá uloženina, patrně splach, z které byly sebrány zlomky keramiky. Z nich 4 lze datovat rámcově do mladšího zemědělského pravěku a 2 do novověku.

ČISTÁ U HOREK; parc. č. 2863/5, 3048/2; S-JTSK: 652128,71/1004882,09; „IV-12-4017132 SM-Čistá u Horek par.č. 2863/5 - kNN“; projekt **C-201809507**; 05/2020. Při výkopových pracích byl dokumentován štet starší úrovně stávající komunikace (NO2-REC).

DALIMĚŘICE; parc. č.: 695/121, 695/116, 695/177, 695/39, 695/38; S-JTSK: 1) 683803,96/992673,1; 2) 683821,42/992772,32 (linie); „IZ-12-4000162 - SM - Turnov, Ve-secko Amix Production - kVN“; projekt **C-201800008**; 04/2020. Ve svislém řezu výkopu byly registrovány a dokumentovány výplně dvou jam datovaných do období mladšího zemědělského pravěku. Získán keramický střep a odebrány vzorky výplně pro analýzu. Nejspíše se

jedná o součást známé sídlištní lokality, kterou známe na území téměř celé průmyslové zóny Vesecko.

DALIMĚŘICE; parc. č. 713/3; S-JTSK: 682888,65/992987,14; „Novostavba RD“; projekt **C-201912485**; 10/2020. Ve výkopu pro základy RD byla pod vrstvou skryté ornice dokumentována uloženina antropogenního původu (zřejmě splachová vrstva). Z vrstvy byly vzorkováním získány fragmenty blíže neurčené drobné pravěké fragmenty keramiky (4 ks), mazanice a uhlíků. Z vrstvy jsme odebrali vzorek na provedení environmentální analýzy na přesnější určení jejího stáří.

CHLUM POD TÁBOREM; parc. č. 328/1, 443/2, 328/2; S-JTSK: 1) 669115,53/1005268,46; 2) 669121,16/1005230,83 (linie); „IV-12-4017157 SM-Lomnice nP, Chlum ppč. 328_1-vNN,kNN“; projekt **C-201810321**; 05/2020. Při výkopových pracích byl dokumentován štět starší úrovně stávající komunikace (NO2-REC).

CHUCHELNA; parc. č. 1907/3, 1909/3, 1909/4, 62/22, 1806/1, 1806/6; S-JTSK: 1) 673076,11/994147,12; 2) 673386,18/993811,85; 3) 673116,39/994025,38 (linie); „Chuchelna – sídliště – výměna vodovodu a kanalizace“; projekt **C-202001662**; 05-07/2020. Ve výkopu před čp. 271-267 a 171 byly odebrány vzorky šedé jílovité vrstvy, která je však patrně přírodního původu a vznikla kolísáním spodní vody.

KARLOVICE; parc. č. 1213; S-JTSK: 680362,7/998847,6; „Výstavba DČOV a vsakovacího podmoku“; projekt **C-202008746**; 09/2020. Ve výkopu byly dokumentovány sedimenty šedého a černého jílu, které vznikly zřejmě v době existence rybníka a kolísáním spodní vody. Z černé uloženiny byl odebrán vzorek na provedení analýzy.

KARLOVICE; parc. č. 1073/7, 1837; S-JTSK: 680463,65/998054,07; „Stavba RD“; projekt **C-202012990**; 12/2020. Výkopy pro základy nového RD proběhly na místě zbořeného domu novověkého stáří (18. – 19. stol.). Kromě situací souvisejících s odstraněnou budovou nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací.

LOMNICE NAD POPELKOU; parc. č. 746/1, 2253/18, 2253/1, 764/10; S-JTSK: 1) 669379,75/1002346,29; 2) 669296,70/1002287,47; 3) 669280,51/1002337,16; 3) 669257,12/1002324,65 (linie); 05/2020. Ve výkopu u č. p. 750 vrstva hnědého jílu, kterou lze vzhledem k nálezům chronologicky citlivé keramiky datovat do raného novověku.

LOMNICE NAD POPELKOU; parc. č. 2374/6, 2375, 2019/8, 5101, 5102; S-JTSK: 659780,69/1000269,65; „Lomnice nad Popelkou, Hrádka – obnova vodovodu“; projekt **C-201910656**; 03-05/2020. Při výkopových pracích byl dokumentován štět starší úrovně stávající komunikace (NO2-REC).

LOMNICE NAD POPELKOU; parc. č. 746/1, 867/1, 2253/18, 2253/17, 2253/1; S-JTSK: 1) 669379,10/1002348,68; 2) 669175,58/1002222,66 (linie); „Lomnice n. Pop., ul. Sportovců – obnova vodovodu a kanalizace“; projekt **C-20190938**; 04-06/2020. Ve výkopu u č. p. 750 byl ve výkopu zjištěn starý kanál vykládaný pískovci. Jedná se buď o starou kanalizaci z 18. – poč. 20. stol., nebo zaniklý náhon. V dalších částech výkopu byla místy patrná starší úroveň stávající cesty v podobě kamenného štětu.

MODŘIŠICE; parc. č. 1015/1, 1013/1, 1007/1, 59; S-JTSK: 1) 686357,52/995829,77; 2) 686217,83/995733,17; 3) 686306,97/995637,72 (linie); „Rekonstrukce vodovodu Modřišice, řady A9, A9-1, A9-2“; projekt **C-202009698**; 09/2020. Vedle č. p. 31 byl dokumentován v řezu výkopu nemovitý archeologický objekt nejasného stáří a účelu. V úseku výkopu podél pozemku p. č. 59 byla dokumentována tmavá šedočerná uloženina nejasného původu, z které byl

získán soubor 9 ks keramiky a 2 ks mazanice. Dva zlomky keramiky pochází zřejmě z vrcholného středověku, další dva z přelomu středověku a novověku. Zbylé nálezy lze pouze rámcově zařadit do rozptylu 17. – 19. stol. Z dokumentovaných historických terénů byly odebrány vzorky pro environmentální analýzy.

OHRAZENICE U TURNOVA; parc. č. 900, 166/1, 165/2, 165/1, 165/3; S-JTSK: 1) 685272,06/993321,80; 2) 685264,67/993276,47 (linie); „IV-12-4018846 SM, Ohrazenice, p.č.165/_3-svod, SV, kNN, SS“; projekt C-202000915; 11/2020. V jižní části výkopu byla dokumentována uloženina tvořená tmavě šedou jílovitou hlínou bez movitých nálezů, byla široká cca 4,5 m a situována pod recentní navážkou v celém profilu výkopu. Dále v severní části výkopu byla identifikována a dokumentována uloženina tvořená zřejmě uhlíky o šířce cca 4 m a to v hloubce cca 0,45 m. Z obou situací byly odebrány vzorky pro bližší určení pomoví environmentálních analýz.

OLEŠNICE U TURNOVA; parc. č. st. 124, 96/1, 104/1, 926/1, 94/1, 94/2, 13/1, 93, 904/8, 904/5, 904/6, 98/3, 95/1, 92, 462/4, 91/1, 13/1, st. 22, 911/2, 1, 891/24, 891/30, 906, 79/2, st. 15/1, st. 26, st. 16, 891/34, 891/33, st. 17, 466/2, 82/1, st. 18, st. 112, 453/2, 473/2, st. 99, 473/5, 460/1, 473/4, 475/5, 460/5, st. 141, st. 122, 75/1, st. 14/1, 2/1, st. 12, 3, 4, st. 11, 65, st. 10, st. 9, 2/3, st. 6, 5, 4, st. 5, 53/1, st. 3, 942, st. 1, 31/2, 30, 6, 21/2, st. 28, st. 27/2, 40/2, st. 32/1, st. 32/2, 911/1, 896/1, 350/3 : S-JTSK: 1) 686990,09/999152,72; 2) 686634,05/998882,09; 3) 686812,28/999118,03; 4) 686620,50/999382,31 (linie); „IE-12-4005109 SM-Olešnice u Turnova- obnova vNN za kNN“; projekt **C-201804816**; 10/2019 – 02/2020. V průběhu výkopových prací bylo dokumentováno několik historických terénů. Na pozemku 926/1 byla dokumentována kumulace pískovcových kamenů, zřejmě jde o základy blíže neurčeného nemovitěho objektu; před č. p. 36 byla odhalena část starší kanalizace; před č. p. 1 byla dokumentována vrstva mazanice o mocnosti 10 cm v délce 0,4 až 0,5 m; před č. p. 33 byla dokumentována kumulace pískovcových kamenů, patrně staré dláždění cesty; před č. p. 17 se nacházela historická dlažba z čediče a pískovce; před č. p. 14 vrstva skládající se z mazanice a malty, dále nedaleko také bagrem zničená řada pískovcových kamenů. Ve dnech 25. – 27. 11. byla dokumentována nejzajímavější archeologická situace zjištěná výzkumem a to před č. p. 8 a 7. Zde byly nalezeny vrstvy a kamenné destrukce s početnými fragmenty keramiky, mazanice, strusky a zvířecích kostí. Dokumentovanou situaci považujeme za pozůstatky výrobního objektu sloužícího k úpravě železné rudy získávané z místních železiveců, jehož zánik datujeme do přelomu 30./40. let 17. století (mohlo jít o objekt kovářny nebo hamru). Objevená situace významně přispěla a posunula archeologické poznání zpracování místních železiveců v novověku.

NOVÁ VES NAD POPELKOU; Parc. č. st. 102/7, 102/2, 167/11, 73, 5341, 5344, 3372/3, 3372/1, 547/2, 539, 517/3, 517/1, 519/1, 508/3, 501/1, 501/3, 501/2, 499, 492/1, 3107/1, 481, 468/2, 2973/2, 2912/3,3, 2912/1, 3393/10, 429, 3112, 426, 391/1, 3161/2, 400/5, 3161/1, 414/1, 414/2, 403, 376, 3119/2, 370/2, 3119/1, 370/1, 982, 1099/1, 1099/3, 1101/1, 289, 288, 286/1, 301, 278, 281/2, 3132/2, 280, 281/1, 279/1, 261/4, 260, 3522/1, 234/4, 258/3, 3141, 3137, 242, 246, 247, 3519/1; S-JTSK: 1) 668030,80/1003801,90; 2) 667314,20/1003915,55; 3) 666636,40/1004369,02; „Nová Ves nad Popelkou - chodník podél silnice II/284 - 1. část“; projekt C-201808464; 02-08/2020. Při výkopových pracích byla průběžně registrována a dokumentována komunikační vrstva vrcholně novověkého až recentního stáří.

PŘEPEŘE U TURNOVA; parc. č. 257/7, 257/6, 300/27; S-JTSK: 686271,64/994835,25; „Výstavba RD“; projekt **C-202003179; 04/2020.** Ve výkopech registrována navážka vrcholně novověkého resp. recentního stáří a dále zhutnění spolu s šedou hlínou související se zaniklou trasou silnice.

PŘEPEŘE U TURNOVA; parc. č. 93/24, 93/16; S-JTSK: 687161,43/994838,62; „Výstavba RD“; projekt **C-202003144; 03-05/2020.** Ve výkopech pro garáž i pro RD byla pod ornici zjištěna kompaktní 10-30 cm mocná tmavě šedá až černá uloženina s nálezem fragmentů mazanice a keramiky. Jde pravděpodobně o splach kulturní vrstvy z období mladší doby bronzové až starší doby železné.

ROVENSKO POD TROSKAMI; parc. č. 2228, 18, 2382, 2383, 15, st. 24, st. 19, 2229, st. 15, st. 14, 9/2, 2423, st. 552, st. 6, 2230/5, 2230/1, 127/1, st. 18, 2227/2, 2227/1, 29/1, 24, 23/1, st. 26, st. 27, 2426, st. 28/1, st. 31; „IE-12-4005626 - SM - Rovensko pod Troskami, ul. Spálená, Růžová- obnova kNN“; projekt **C-201801677; 04/2020.** Před č. p. 51 byla nalezena keramika raně novověkého stáří a fragment železivce bez konkrétního vztahu k historickým terénům.

ROZTOKY U JILEMNICE; parc. č. 247; S-JTSK: 659780,69/1000269,65; „Rekonstrukce komunikace ke kostelu sv. Jakuba a Filipa“; projekt **C-202005357; 05/2020.** V řezu výkopu byl dokumentován štět starší úrovně stávající komunikace (NO1-REC).

ROZTOKY U JILEMNICE; parc. č. 2120/1, 2083/2, 1988/2; S-JTSK: 1) 660949,05/1001900,46; 2) 658578,75/998626,55 (linie); „III/28411 Roztoky u Jilemnice, rekonstrukce silnice“; projekt C-202007138; 7-10/2020 (sezóna 2020). V řezu výkopu byl průběžně dokumentován štět starší úrovně stávající komunikace (NO1-NO2).

SEKERKOVY LOUČKY; parc. č. 794/1, 794/20, 794/19, 794/32, 794/30, 760/2, 794/4, 464/3; S-JTSK: 1) 680081,67/995457,59; 2) 679836,51/995584,31; „Úpravy veřejných prostranství Mírová pod Kozákovem. Etapa 03 – Chutnovka křižovatka“; projekt **C-202006329; 06-07/2020.** Ve výkopu vedle křižovatky u jižní krajnice silnice byla dokumentována část vrstvy, či zahloubeného archeologického objektu zřejmě pravěkého stáří. Ze sedimentu byl odebrán vzorek na proplavení a získání biomateriálu, který by mohl umožnit přesnější dataci. Dále byly dokumentovány pouze recentní antropogenní terény.

TURNOV; parc. č. 3552/25; S-JTSK: 684300,06/996127,01; „Výstavba RD a doprovodných staveb“; projekt **C-201907238; 03/2020.** V zářezu pro RD byly dokumentovány tři objekty typu kúlová jáma datované na základě analogií do období mladšího zemědělského pravěku, a které byly součástí konstrukce nadzemní stavby.

TURNOV; parc. č. 3557/6; S-JTSK: 684326,72/996150,65; „Novostavba RD a garáže“; projekt **C-202006806; 05-07/2020.** Ve výkopu pro garáž byla zjištěna uloženina šedočerné jílovité hlíny, pravděpodobně se jednalo o splach kulturní vrstvy. Při následné skrývce pro RD bylo zjištěno a dokumentováno 6 nemovitých archeologických objektů (kúlové a sloupové jámy). Z vrstvy i z objektů byly odebrány vzorky zeminy na provedení environmentální analýzy a zjištění přesnějšího stáří. Povrchovým sběrem bylo získáno několik fragmentů keramiky pocházející z období mladšího zemědělského pravěku (doba popelnicových polí) a zdobený fragment okraje nádoby (mladší až pozdní doba římská).

TURNOV; parc. č. 2259; S-JTSK: 685218,54/993665,66; „Obchodní centrum Ohrazenice“; projekt **C-202005590 – první etapa záchranného archeologického výzkumu; 07/2020.** V sondách o délce 15 m a šířce 1,2 m provedených do hloubky 1,2 m byly v terminálních a

středních partiích registrovány recentní uložení (navážky). Na bázi sondy 2 byla patrná světle šedá prachovitá vrstva antropogenního původu nejspíše pravěkého stáří, která svědčí o redukčních procesech. Vrstva ve své hmotě obsahovala biomateriál v podobě nevýrazné kumulace menších uhlíků. S ohledem na stratigrafické poměry však jde o sekundární uložení tohoto historického terénu. Sondáž do hloubky 1,2 m nebylo dosaženo úrovně intaktních historických terénů ani rostlého podloží. S ohledem na úroveň zakládání stavby do hloubky maximálně 1 m není pravděpodobné, že by došlo k narušení historických terénů spadajících do oblasti zájmu archeologie. Proto bude ve druhé etapě ZAV zvolena metoda dohledu nad probíhajícími výkopovými pracemi.

TURNOV; parc. č. 234/15, 277/1, 231, 232/2, 201/1, 201/2, 1781/1; S-JTSK: 1) 684060,47/994916,57; 2) 683880,35/995093,04 (linie); „IV-12-4017800 SM-Turnov, Sobotická čp. 595- kNN“; projekt **C-202010021**; 09/2020. Při výkopových pracích byla v liniovém výkopu provedena fotodokumentace konstrukce základů z pískovcových kvádrů a recentních navážek. Na archivních leteckých ortofoto snímcích z 30. let 20. stol. je patrné, že v tomto úseku stála kamenná zeď. Jednalo se s největší pravděpodobností o zeď vysokou přes 1 m, což dokládá její stín na snímku. Zeď zde stála zřejmě až do 50. let 20. stol.

VŠEŇ; parc. č. st. 92/2, 510/4; S-JTSK: 688996,75/997066,01; „Poloroubený RD, doprovodné stavby“; projekt **C-202010669**; 10/2020. Na místě kamenné stodoly se ve výkopech pro základy RD nacházela silně ulehlá hnědá písčitá hlína (relikt mlatu vrcholně novověkého až recentního stáří?).

VYSOKÉ NAD JIZEROU; parc. č. 746/1, 867/1, 2253/18, 2253/17, 2253/1; S-JTSK: 664754,63/987053,38; „Výstavba mléčné farmy“; projekt **C-202003000**; 04-06/2020; Při povrchové prospekci byly získány z ornice chronologicky citlivé artefakty datovatelné do průběhu raného a vrcholného novověku. Dále byla dokumentována komunikace, vedoucí k šibenici situované na návrší JZ nad stavenišťem.

Dlouhodobé výzkumné úkoly - rozpracované

- plošná archeologická památková péče (výzkumy formou dohledu, předstihové a a záchranné výzkumy na sledovaném území)
- spolupráce s antropology RNDr. Petrem Velemínským, Ph.D, RNDr. Vítězslavem Kuželkou a Mgr. Janem Cvrčkem (NM Praha), paleobotanikem RNDr. J. Novákem Ph.D. (LAPE při JČU v Českých Budějovicích) na přípravě biomateriálu z exkavací historických terénů k environmentálním analýzám
- příprava výstavního projektu roce 2021 „Na poslední cestě...“, Smrt a pohřby v Pojizeří napříč staletími; „Na poslední cestě...“, Zločin, trest a záhrobí ve spolupráci s Mgr. Michaelou Havelkovou, PhDr. Jiří Zoul Sajbtem, Mgr. Romanem Sirovátkou, RNDr. Vítězslavem Kuželkou a Mgr. Janem Cvrčkem – oba Národní muzeum, Mgr. Pavlem Jakubcem – SOKA Semily
- projekt „Archeologie výkonu hrdelního práva v Pojizeří“ – terénní prospekce a rešerše informací o popravištích v širší oblasti Pojizeří
- spolupráce s laboratoří pro radiokarbonové datování Univerzity v Poznani

- „Reidentifikace skalních lokalit v oblasti Českého ráje“ – spolupráce na terénním výzkumu a prospekci projektu, který provádí Univerzita v Hradci Králové a ZČU v Plzni (PhDr. et Mgr. Petr Šída, Ph.D.)
- Spolupráce s Českou geologickou službou – metalurgie železinců (RNDr. Vladislav Rappich)

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace

Učební hodiny, přednášky:

- výuka managementu archeologického výzkumu a muzeologie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze
- 2 učební hodiny (I. a II. stupeň ZŠ – Liberecký kraj)
- 6 badatelských návštěv (J. Špinka, J. Pekař, T. Krámský, H. Fuchsová)
- Příprava materiálu a konzultace pro bakalářskou práci na katedře archeologie FFUK (H. Fuchsová)
- 11. 3. 2020 - Interpretační seminář pro Středisko ekologické výchovy Sedmihorky
- Přednášky a prezentace proběhly s ohledem na pandemii COVIDU-19 pouze on-line formou (webové prezentace)

TURNOVŠTÍ ARCHEOLOGOVÉ V DOBĚ KORONAVIROVÉ

<https://www.muzeum-turnov.cz/wp-content/uploads/2020/11/Turnovsti-archeologove-v-dobe-koronavirove.pdf?v=928568b84963>

VÝZKUMY MČR 2018-2020

<https://www.muzeum-turnov.cz/wp-content/uploads/2020/11/Vyzkumy-MCR-2018-2020-1-vetsi.pdf?v=928568b84963>

POKLAD PRAŽSKÝCH GROŠŮ

<https://www.muzeum-turnov.cz/wp-content/uploads/2020/11/Poklad-prazskych-grosu.pdf?v=928568b84963>

DEPOT – ROZTOKY

<https://www.muzeum-turnov.cz/wp-content/uploads/2020/11/depot-roztoky.pdf?v=928568b84963>

ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY MČR 2018–2020- výzkumy menšího rozsahu

VÝZKUM Jilemnice kostel Povýšení sv. Kříže

ARCHEOVÝZKUM Jilemnice 2016–2019

<https://www.muzeum-turnov.cz/oddeleni-archeologie/> SOUBORY PDF KE STAŽENÍ:

Celkový počet úkolů (mimo archeologii):

31 úkolů

4.2. Pověřené pracoviště pro dokumentaci Tradiční lidové kultury Libereckého kraje a oddělení etnologie a uměleckého řemesla

Personální obsazení: PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková

Realizované projekty - dokončené

Zajištění prací spojených s plněním vládního nařízení Koncepce účinnější podpory o tradiční lidovou kulturu. V souvislosti s požadavky MKČR doplnilo pověřené regionální pracoviště MČR Turnov stávající dokumentaci o medailony jednotlivých řemeslníků již zapsaných. Pracoviště dále zajistilo:

- a. návrh na Krajský seznam „Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje“ těchto řemeslníků:
 - Pavel Šrytr – lidová výšivka
 - Ladislav Sluka – truhlářství
 - Karel Sobotka – výroba skla u sklářského kahanu
 - Ladislav Šlechta – drátování a drátenictví
- b. návrh na Krajský seznam nemateriálního kulturního dědictví
- c. návrh na Národní seznam Nositel tradice lidového řemesla
 - Jiřina Štrunclová – výroba skla u sklářského kahanu
- d. regionální pracoviště ve spolupráci s MKČR doplnilo návrh na nominaci Výroby vánočních ozdob z foukaných skleněných perlí na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Zápis nominace s názvem „Ruční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek“ schválil mezivládní Výbor pro zachování nehmotného kulturního dědictví na svém 15. zasedání, které z důvodů pandemie probíhá až do 19. prosince on-line. V rámci rozhodnutí o zápisu poblahopřál České republice k příkladnému způsobu vypořádání připomínek, které vznesl ohledně této nominace v roce 2018, a na základě kterých byla nominace v revidovaném znění znovu předložena pro letošní hodnotící cyklus.

Jde o nominaci specifického druhu sklářského řemesla spojeného s vánočními tradicemi. Nositelem prvku je rodinná dílna Rautis v Poniklé a venkovští foukači perlí a navlékači, kteří s dílnou spolupracují a společně vytvářejí tyto osobité vánoční ozdoby. Poniklá je tak jediným místem na světě, kde se dodnes toto tradiční perlařské řemeslo zachovalo. První dílny na foukané perličky zde vznikaly už na konci 19. století a jejich výrobou se často živily celé rodiny. Způsob foukání perliček a výroby ozdob se od svého počátku příliš nezměnil. Nominace vznikla v gesci Muzea Českého ráje v Turnově za spolupráce a podpory České komise pro UNESCO, Národního ústavu lidové kultury a Ministerstva kultury, Krajského úřadu Libereckého kraje a dalších. Pro ČR jde již o sedmou položku na Reprezentativním seznamu nehmotného kulturního dědictví.

Projekty a institucionální výzkumy

Poutě a poutní místa v Pojizeří

Muzeum Českého ráje v Turnově vlastní obsáhlou sbírku předmětů, které mají úzkou souvislost s poutními místy v Pojizeří. Jedná se o rozsáhlý soubor svatých obrázků (cca 6 000 ks, jak ze sbírky MČR, tak ze Scheybalovy sbírky), kramářských tisků, podmaleb na skle, votivních předmětů, perníkových forem, ad. V uplynulých letech provedlo MČR digitalizaci a základní identifikaci těchto předmětů. Na základní identifikaci, která potvrdila rozšíření této lidové tradice v regionu v minulosti i současnosti navázal pramenný a srovnávací terénní výzkum poutních míst v Pojizeří, jehož řešitelé se zdokumentovali jak historické doklady o konání poutí, tak i současný stav v místech, kde tato tradice zůstala živá. V životě

vesnických lidí v Pojizeří měly a dodnes mají poutě významné místo. Jejich původní význam putování na posvátné místo, spojený s představou o nadpřirozeném působení některých lokalit, se v průběhu staletí změnil a v lidovém prostředí nabyl již v polovině 19. století jiného významu. Přesto, že si poutě jako náboženský akt udržely své místo ve společnosti až do 50. let 20. století, souběžně s tím nabyly v oslavách v průběhu 20. a 21. století převahu světské prvky – taneční zábavy, pouťové atrakce, prodej nejrůznějšího pouťového zboží. Tradice poutí se v některých obcích v Pojizeří udržela dodnes – například v obci Všeň u Turnova, Krásná na Jablonecku, Rovensku pod Troskami, Letařovicích u Českého Dubu. V některých dalších obcích se snaží tuto tradici vzkřísit jako důležitý společenský akt, který přispívá k udržení pospolitosti lidí. Cílem projektu bylo zachytit proměnu a současný stav toto významného jevu v regionu. Výstupem výzkumu byla výstava Obrázky z poutí - poutě a poutní umění v Pojizeří, kterou řešitelé projektu, kteří jsou zároveň kurátory příslušných sbírek, připravili v závěru roku 2020.

Projekt Kolovrátek stav i jehla

Cílem projektu bylo prezentovat a ocenit titulem „Mistr tradiční rukodělné výroby Libereckého kraje“ regionální řemeslníky, kteří se věnují textilním řemeslům, a zdokumentovat jejich tvorbu. Zároveň s tím Muzeum Českého ráje v Turnově provedlo výzkum zaměřený na historii a podobu podomácké textilní výroby v regionu – pěstování zpracování textilních plodin i živočišných materiálů, zpracování vláken, zhotovování tkanin či pletenin a jejich následné využití v lidovém odívání, kultuře bydlení, zemědělském hospodářství i řemeslné výrobě. Výsledky výzkumu a dokumentace řemeslníků byly prezentovány v celoroční expozici na Dlaskově statku v Dolánkách s názvem „Kolovrátek, stav i jehla“, která byla v průběhu letní návštěvní sezóny doprovázena workshopy a komentovanými prohlídkami. Cílem realizace tohoto projektu byla propagace práce regionálních řemeslníků i jejich historických předchůdců. Zároveň nabídla zájemcům z řad široké veřejnosti možnost osvojit si vybrané řemeslné techniky spojené s textilní výrobou. Projekt prezentace nominovaných řemeslníků doplněný o historické prameny a hmotné doklady konfrontoval návštěvníka s tradičními projevy lidového řemesla jako významného elementu lidové kultury regionu.

Sbírka J. V. Scheybala

Cílem projektu, nazvaného *Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala – část X*, bylo pokračování ve zpracování pozůstalosti Josefa Václava Scheybala, kterou muzeum získalo v roce 2010. V rámci projektu bylo pokračováno ve zpracovávání a soupisu souboru výstřižků z novin a časopisů tříděných autorem tematicky i abecedně. Výstřižky jsou excerpovány z novin z doby od 2. poloviny 19. století do roku 2001, kdy Scheybal zemřel. Z tohoto celku bylo zpracováno a zveřejněno 25 souborů, tj. 2 782 karet (2 972 jednotlivin). Dále byla zpracovávána, zveřejňována a digitalizována část rozsáhlé sbírky poutních obrázků – Svaté obrázky. Z tohoto celku bylo zpracováno 16 souborů, tj. 549 karet (553 jednotlivin).

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace

- ČR SEVER - tradiční lidová strava Pojizeří (V. Jakouběová)
- Historie a současnost Muzea Českého ráje, Výbor pro kulturu Libereckého kraje
- Velikonoční obřadní pečivo-workshop Pečeme v muzeu
- Dožínky a tradiční lidová strava a pečivo-workshop Pečeme v muzeu

- Tradiční lidová strava v období Dušiček, svátku svatého Martina a Adventu - workshop

Popularizace

Pečeme v muzeu - řemeslný workshop

Pečení tradičního pečiva z Pojizeří s řemeslnicí a pekařkou Ivou Válkovou, doprovázeno povídáním etnoložky PhDr. Vladimíry Jakoubčové o tradicích, stravě a pečení v lidovém prostředí.

„Chleba - celoroční koláč - Pečení chleba a rozpeků“ (25.4.2020)

V babiččině kuchyni - ČR sever, pravidelný pořad o zvykosloví a tradiční lidové stravě

Popularizace výstupů práce pověřeného pracoviště v tisku, sdělovacích prostředích (TV, ČR, ad.), spolupráce s ČTK a regionálními médii.

Masopust na Dlaskově statku

Tradiční oslava ukončení masopustního období tentokrát ve spolupráci s folklórním souborem Horačky. Příprava a realizace: V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková, M. Beranová DiS.

Ostatní plánované akce na Dlaskově statku zrušeny

Řemeslo má zlaté dno – přehlídka regionálních řemeslníků -víkendová akce v červenci a srpnu

4.3. Oddělení mineralogie a geologie

Personální obsazení: Mgr. Jan Bubal

(kurátor podsbírky geologie, mineralogie, paleontologie, petrologie a broušených kamenů)

Dlouhodobé projekty

- dokumentace a mineralogický výzkum v činných lomech, oblast Českého ráje a Podkrkonoší: Proseč, Bezděčín, Doubravice, Studenec, Košťálov, Kozákov
- výzkum výskytů a původů drahých kamenů v Podkrkonoší
- geochemický výzkum safírů z Jizerské louky, Českého středohoří a Podkrkonoší a následná srovnávací studie se safíry z celého světa pro určení původu českých safírů (ve spolupráci s PřF UK)
- výzkum křemenných forem a minerálů Podkrkonoší, Pojizeří a Krkonoš tradičně využívaných pro umělecké a šperkařské účely a sběratelství (oficiální zahájení v roce 2020 – ukončení 2024) – výsledek: každoroční etapové zprávy, dílčí publikace, popularizační knižní publikace (ve spolupráci několika institucí)
- výzkum ložisek a důlních děl Podkrkonoší, Pojizeří a Krkonoš tradičně (oficiální zahájení v roce 2020 – ukončení 2024) – výsledek: každoroční etapové zprávy, dílčí publikace, popularizační knižní publikace (ve spolupráci několika institucí)
- výzkum podkrkonošských achátů, určení jejich chemického a minerálního složení, které by mělo vést k odhalení jejich geneze

Realizované výzkumné úkoly - dokončené

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se z. č. 122/2000 Sb. v platném znění (fáze I)
- výzkum a zpracování neidentifikovaných minerálů z lokalit navštívených během let 2015-2019, a staršího dokumentačního materiálu

Výzkumné úkoly - rozpracované

- výzkum a zpracování neidentifikovaných minerálů z lokalit navštívených během roku 2020, a staršího dokumentačního materiálů

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace

- spolupráce se Střední uměleckoprůmyslovou školou a Vyšší odbornou školou, Turnov – mineralogické a geologické přednášky k maturitním tématům, konzultace seminářních prací
- konzultace pro veřejnost, určování minerálů a drahých kamenů

Výukový program

- Terénní cvičení pro TUL Liberec, obor přírodověda (3 dny)

4.4. Oddělení historie umění

Personální obsazení: PhDr. Miroslav Cogan, Mgr. Lenka Laurynová

Dlouhodobé projekty probíhající

- Projekt IROP – „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – soubor olejomalb: 12 lunet ze života sv. Františka a 5 měšťanských portrétů“ - dokončena 1. a zahájena 2. etapa podle harmonogramu projektu (5 obrazů zcela zrestaurováno a vráceno, 6 předáno a rozpracováno), kontrolní dny;
- Pokračování projektu digitalizace sbírek, zajištění obalů a skladových prvků
- Digitalizace sbírek, zahájení 2. fáze - digitalizace staré grafiky a kresby, pokračující digitalizace grafiky a kresby 20. stol., technická příprava a zahájení digitalizace sbírky šperků a digitalizace obrazů (malby)
- fotodokumentace vybraných exponátů pro potřeby jiných oddělení nebo subjektů k publikačnímu využití

Realizované výzkumné úkoly - dokončené

- Drobné kamenické památky v Pojizeří, doplnění terénního výzkumu o okrajové části zkoumané oblasti Pojizeří: dokončení archivního průzkumu k publikaci Řezbáři v kameni (SOkA Jablonec n. N., Liberec)
- doplnění terénní fotodokumentace k publikaci Řezbáři v kameni
- 26. mezinárodní symposium šperku 2020 z důvodu pandemie COVID-19 nahrazeno retrospektivní výstavou „Současný Evropský šperk ze sbírek Muzea Českého ráje v Turnově“ (Výstavní sál / 12. 5. – 12. 7. 2020)
- archivní průzkum k výstavě Obrázek z pouti
- projekt Brána do světa sbírek, financovaný z dotačního titulu Interreg V-A Česká republika - Polsko
- publikace v rámci projektu „Brána do světa sbírek“: Cogan, Miroslav. Současný evropský šperk. Mezinárodní šperkařská symposia v Turnově 1984-2018. Turnov 2020.
- publikace Cogan, Miroslav, Řezbáři v kameni: lidová sakrální skulptura 19. století v Pojizeří. Turnov 2020,

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace

Nejviditelnější a veřejnosti nejpřístupnější propagací činnosti uměleckohistorického oddělení byly výstavy, doplněné zpravidla komentovanými prohlídkami, katalogy a příležitostnými tisky a medializací, především v ČTK a Českém rozhlase, z toho pohledu mimořádně úspěšná byla prezentace kopie koruny Karla Velikého (J. Urban) v Klenotnici muzea a výstavy k životním jubileím dvou významných českých šperkařů Karla Votipky (Zkamenělý čas) a Reného Hory (Moc X) Mimo instituci pak velkou pozornost médií i veřejnosti vzbudila exkluzivní výstava Evropský současný šperk ze sbírek Muzea ČR, která od října 2019 do února 2020 byla v centru Prahy, v Galerii České spořitelny (brožura, tři komentované prohlídky pro veřejnost) a která měla rozšířenou turnovskou reprízu náhradou za výstavu účastníků 26. šperkařského sympozia, které muselo být kvůli pandemii Covidu-19 zrušeno. Mezinárodně uznávané šperkařské sympozium získává kromě výstav mnoho pozitivních ohlasů také na svém facebookovém profilu, který byl pravidelně aktualizován. Intenzivně se pracovalo na popularizaci a internetovém zpřístupnění sbírek v rámci česko-polského projektu Brána do světa sbírek. Tento projekt je prezentován i v materiálech Libereckého kraje.

4.5. Oddělení historických sbírek a knihovny**Personální obsazení:**

Mgr. Alžběta Kulíšková, Mgr. David Marek, PhDr. Jiří Sajbt, Iveta Matoušová

Dlouhodobé projekty probíhající

- Projekt IROP – „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „Opona“.
- Projekt IROP „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany – „soubor skleněných negativů“.

Realizované výzkumné úkoly - dokončené

- projekt „Brána do světa sbírek“, financovaný z dotačního titulu Interreg V-A Česká republika – Polsko
- publikace v rámci projektu „Brána do světa sbírek“: Marek, David a kol. Skleněné negativy v muzejních sbírkách. Turnov 2020

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace**Výukový program**

Lektor v rámci projektu č. CZ.02.3.68/0.0/0.016_032/0008148 Podporujeme rozvoj dětí a žáků (EU Evropské strukturální a investiční fondy – Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání).

Náplň práce je tvorba, ověření a evaluace vzdělávacích programů. Humanitní oblast – Paměť regionu a vytváření kulturního povědomí u dětí a žáků s cílem vytvořit u dětí vztah ke svému bydlišti a blízkému regionu.

Program zaměřený na děti od mateřských škol do 9. tříd ZŠ.

4.6. Vědecké konference, odborné semináře, sympozia, experimenty

Sympozia konference a semináře celkem:	1 akce
Počet účastníků konferencí a symposií:	18 osob

26. ročník Mezinárodního šperkařského symposia

Dlouhodobý, úspěšný projekt, který přispívá k oživení, regeneraci turnovské šperkařské scény. Jeho snahou je podpořit mladé začínající autory, umožnit jim mezigenerační setkání se zkušenými šperkaři. Zároveň zpřístupnit široké veřejnosti pestrou škálu uměleckých přístupů a činnosti šperkařů i v jiných výtvarných oborech. Bohužel v důsledku pandemie COVID-19 nebylo možné toto mezinárodní symposium uspořádat, proto bylo operativně nahrazeno retrospektivní výstavou „Současný Evropský šperk ze sbírek Muzea Českého ráje v Turnově“ (Výstavní sál / 12. 5. – 12. 7. 2020).

Účast na symposiích, konferencích a experimentech

Mgr. J. Bubal

2020 - Projekt „První GEO škola v globálním Geoparku UNESCO“ Dotační fond životního prostředí a zemědělství Libereckého kraje (úvodní přednáška a exkurze pro učitele + 12 lektorovaných exkurzí pro studenty základní školy)

10. 2. 2020 spoluorganizace workshopu „Jak vytvořit dobrou geologickou expozici“ (v rámci projektu GECON – česko-saská geologická kooperační síť, Muzeum Českého ráje v Turnově)

24. 7. 2020 Experimentální stavba železiveců (ve spolupráci s archeologickým oddělením turnovského muzea)

9. 9. 2020 Terénní workshop „Exkurze za mladými vulkány II“ (v rámci projektu GECON – česko – saská geologická kooperační síť, Senckenbergovo přírodovědné muzeum Görlitz, Německo)

23. 9. 2020 Terénní výzkum provenience safírů na Jizerské louce

20. 11. 2020 Závěrečná on-line konference česko-německého projektu GECON - česko-saská geologická kooperační síť)

Brána do světa sbírek (česko-polský projekt digitalizace sbírkových předmětů)

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.

24. 7. 2020 Experimentální stavba železiveců (ve spolupráci s archeologickým oddělením turnovského muzea)

Mgr. Roman Sirovátka

24. 7. 2020 Experimentální stavba železiveců (ve spolupráci s archeologickým oddělením turnovského muzea)

PhDr. Jiří Zoul Sajbt

24. 7. 2020 Experimentální tavba železinců (ve spolupráci s archeologickým oddělením turnovského muzea)

5. Ediční a publikační činnost muzea

5.1. Vlastní edice

Čtvrtletník muzea, č. 1 - 4/2020. Vydalo MČR, Turnov 2020. Odpovědná redaktorka Mgr. Alžběta Kulíšková, Mgr. Michaela Havelková, náklad 1 číslo /1500 kusů. ISSN: 1801-4054

Marek, David a kol. *Skleněné negativy v muzejních sbírkách*. Turnov 2020, 127 s. Publikaci vydalo MČR v Turnově v nákladu 600 ks ve spolupráci s Muzeem a Pojizerskou galerií Semily, Městským muzeem v Železném Brodě a Muzeem keramiky v Boleslavci (PL). Tisk UNIPRESS spol. s r. o., ISBN: 978-80-87416-31-0

anotace:

Publikace *Skleněné negativy v muzejních sbírkách* vznikla v rámci projektu přeshraniční spolupráce s názvem Brána do světa sbírek, na kterém Muzeum Českého ráje v letech 2018–2020 spolupracovalo s Muzeem keramiky v polském Boleslavci. Předmětem digitalizačního procesu byla kromě rozsáhlé sbírky skleněných negativů turnovského muzea a části fotografií i pohlednic ze sbírek Muzea keramiky v polském Boleslavci také sbírka skleněných negativů z Muzea v Železném Brodě a Muzea a Pojizerské galerie v Semilech.

Právě vydaná publikace prezentuje vzorek zdigitalizovaného materiálu - představuje práci fotografa v ateliéru a nechybí ani exteriér v podobě přírody a turistických pamětihodností. Obsaženy jsou i záběry dokumentární povahy snažící se zachytit všemožné společenské či sportovní a jiné události, které se v širším regionu města Turnova odehrávaly. V případě některých fotografií se dostaneme i mnohem dál za hranice města, regionu i za hranice země.

V případě sbírky fotografií a pohlednic z Boleslavce prezentuje publikace nejstarší dochované snímky přibližující čtenáři podobu města v 2. polovině 19. století. Záběry z železnobrodského muzea ukazují především zázemí zdejší Liebiegovy textilní továrny a v ukázce semilské provenience je možné shlédnout sérii snímků z odhalení památníku F. L. Riegra nebo řadu záběrů z různých sportovních utkání (kopaná, skoky na lyžích apod.).

(Projekt je spolufinancován Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Programu spolupráce INTERREG Česká republika – Polsko 2014–2020.)

Cogan, Miroslav, *Řezbáři v kameni: lidová sakrální skulptura 19. století v Pojizeří*. Turnov, 2020, 159 s. 700. Tiskárna Helbich a.s., Brno. ISBN-978-80-87416-29-7

Anotace:

Obrazová publikace s obsáhlým fundovaným textem přináší řadu nových nebo upřesňujících informací k jedinečnému uměleckému fenoménu Pojizeří a Českého ráje, lidovým sakrálním skulpturám – pískovcovým křížům, kalváriím a světeckým sochám. Ty jsou nedílnou součástí naší kulturní krajiny a lidového umění, podobně jako charakteristická roubená architektura.

K rozkvětu lidové skulptury zde došlo po zániku významných barokních sochařských dílen, např. Jelínků v Kosmonosech, které po celé 17. a 18. století uspokojovaly zakázky na sakrální exteriérovou plastiku. Začátkem 19. století zaplnilo tento uvolněný prostor několik rodin lidových umělců, Martinců, Prokopů, Zemanů a Beranů, díky kterým se zkoumaná oblast zahrnující území okresů Liberec, Jablonec nad Nisou, Semily a Jičín chlubí jedinečnými kamennými artefakty, z nichž se velká většina, navzdory ničení zejména v 50. a 90. letech 20. století, dochovala dodnes v míře, která nemá v českých zemích obdoby. Publikace je završením osmiletého terénního a archivního bádání PhDr. Miroslava Cogana, historika umění MČR v Turnově, a chce oslovit nejen odborníky z muzeí a památkových institucí, ale svou přístupnou populární formou hlavně orgány obecní správy a širokou veřejnost. O zdařilé grafické řešení knihy se postaral ak. mal. Tomáš Coufal, který pro MČR již v minulosti zpracoval např. publikaci Lidová architektura Libereckého kraje.

Cogan, Miroslav. Současný evropský šperk. *Mezinárodní šperkařská symposia v Turnově 1984-2018*. Turnov 2020.

Anotace:

Publikace je výběrovým katalogem ze sbírky moderních šperků vzniklých při mezinárodních symposiích, která probíhají v Turnově od r. 1984. Od jejich počátků shromažďuje MČR vybrané šperky a vytváří kolekci, která má k dnešku téměř 700 ks. Je tak bez nadsázky jednou z nejvýznamnějších evropských sbírek v oboru. Z nich značnou část proto MČR průběžně prezentuje v domácích i zahraničních muzeích a galeriích a nyní je zveřejňuje i formou obrazové publikace s obsáhlým textovým doprovodem. Kromě kurátora symposií a autora knihy PhDr. Miroslava Cogana do ní přispěla i německá teoretička šperku Julia Wild. Publikace vznikla v rámci česko-polského projektu Brána do světa sbírek, financovaného z programu IROP. Na 144 stranách přináší nejen bohatou obrazovou dokumentaci, ale opatřena i polskou mutací a navíc i německou, vzhledem ke stykům MČR s některými muzei a institucemi v SRN a vedoucí roli německého moderního šperku na současné světové scéně. Autorem výtvarného řešení knihy je uznávaný grafik Tomáš Coufal, který již na tomto poli získal řadu ocenění (náklad 700 ks).

5.2. Publikační činnost pracovníků muzea v roce 2020

Bubal, J., Expozice mineralogie znovu otevřena. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 3.

Bubal, J., Geologie na území obce Pěnčín a v jejím širším okolí. *Pěnčín: život mezi Ještědem a Jizerou*. Pěnčín, 2020, s. 8 – 11.

Bubal, J., Historie těžby a zpracování českých granátů v Čechách. *Český granát – historie, identifikace a zpracování v kontextu muzejních sbírek*. Brno, 2019, s. 39 – 46.

Bubal, J., Luminisence v rekonstrukci. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 4.

Bubal, J., Nejtěžší trek Evropy v protisměru. *Věčko*, roč. 19, léto 2020, s. 14 – 19.

Bubal, J., Putování za minerály-počtvrté. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 1, 2.

Bubal, J., Rekonstrukce a reinstalace mineralogie. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 5.

- Bubal, J., Výstava v Muzeu Českého ráje v Turnově. *Pískovák*, 2020, mimořádné vydání, s. 5.
- Bubal, J., Zveme vás na geologické exkurze. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 3.
- Cogan, M., *Mezinárodní šperkařská symposia v Turnově 1984-2018*. Turnov, 2020.
- Cogan, M., Karel Votipka. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 1, 3.
- Cogan, M., Mezinárodní šperkařské sympozium a René Hora. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 2.
- Cogan, M., *Řezbáři v kameni: lidová sakrální skulptura 19. století v Pojizeří*. Turnov, 2020.
- Cogan, M., Stvořeno z hlíny: keramika z Boleslavce. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 3.
- Cogan, M., Šperky a šperkaři v muzeu. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 5.
- Cogan, M., Vystavujeme v Praze – současný evropský šperk. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 1, 3.
- Cogan, M., Ze sbírek muzea – portrét Františka Jiroudka. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 7.
- Havelková, M., Jak se dělá figurkář. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 4.
- Havelková, M., Masopust na statku. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 1, 3.
- Havelková, M., Rozhovor s... Janem Macounem. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 6.
- Havelková, M., Rozhovor s... Kateřinou Krausovou. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 6.
- Havelková, M., Strejček z Ještěda. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 2.
- Jakouběová, V., Co se vařilo v chalupách v Pojizeří. *Maloskalské turistické noviny*, 2020, s. 2.
- Jakouběová, V., Kolovrat, stav i jehla. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 2.
- Jakouběová, V., Muzeum otevřelo své brány návštěvníkům. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 1, 5.
- Jakouběová, V., Muzeum v době pandemie. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 1.
- Jakouběová, V., Nová stálá expozice Z Českého ráje na vrcholy světa. Z Českého ráje a Podkrkonoší, 2020, sv. 33, s. 246 – 249.
- Jakouběová, V., Ohlédnutí ředitelky za rokem 2019. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 2.
- Jakouběová, V., Opět pečeme. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 5.
- Jakouběová, V. (Laurynová, L.), Výstava o poutích a poutních místech. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 1, 3.
- Jakouběová, V., Vzpomínka na Radka. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 3.
- Jakouběová, V., Ze sbírek muzea – cena Thalie Marcely Machotkové. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 5.

- Jakoubčová, V., Ze sbírek muzea – podmalba na skle, sv. Anna Samotřetí. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 7.
- Krausová, K., Miniatury v Kamenáři. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 3.
- Krausová, K., Podzimní salon. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 4.
- Krausová, K., XV. výtvarný salon bead*či nebýt? aneb exkurze do krajiny korálků. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 4.
- Kulišková, A., Josef pekař a Josef Vítězslav Šimák v zajetí múz. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 1, 4.
- Kulišková, A., Rozhovor s... Lenkou Mařanovou. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 6.
- Kulišková, A., Rozhovor s... Michaelou Novotnou. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 6.
- Kulišková, A., Svatební oznámení. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 3.
- Laurynová, L., Barokní umění v Pojizeří – doplnění stálých expozic. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 5.
- Laurynová, L., Česká dřevěná hračka – radost a hra v proměnách času. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 4.
- Laurynová, L. (Jakoubčová, V.), Výstava o poutích a poutních místech. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 1, 3.
- Marek, D., Dějiny školy ve Čtveříně I. *Turnovsko*, červen/2020, s. 22 – 23.
- Marek, D., Dějiny školy ve Čtveříně II. *Turnovsko*, červenec/2020, s. 28 – 29.
- Marek, D., Dějiny školy v Pěncíně u Turnova III. *Turnovsko*, leden/2020, s. 22.
- Marek, D., Dějiny školy v Pěncíně u Turnova IV. *Turnovsko*, únor/2020, s. 22 – 23.
- Marek, D., Dějiny školy v Soběslavicích I. *Turnovsko*, březen/2020, s. 22 – 23.
- Marek, D., Dějiny školy v Soběslavicích II. *Turnovsko*, duben/2020, s. 22 – 23.
- Marek, D., Dějiny školy v Soběslavicích III. *Turnovsko*, květen/2020, s. 22 – 23.
- Marek, D., Dějiny školy ve Volavci I. *Turnovsko*, září/2020, s. 22 – 23.
- Marek, D., Dějiny školy ve Volavci II. *Turnovsko*, říjen/2020, s. 23.
- Marek, D., Dějiny školy ve Volavci III. *Turnovsko*, prosinec/2020, s. 30 – 31.
- Marek, D., *Historie zachycená na skle. Skleněné negativy v muzejních sbírkách (výstavní katalog)*. Turnov, 2020.
- Marek, D., Léta 1820–1945. *Pěncín: život mezi Ještědem a Jizerou*. Pěncín, 2020, s. 100 – 120.
- Marek, D., Mezi druhou světovou válkou a Listopadem. *Pěncín: život mezi Ještědem a Jizerou*. Pěncín, 2020, s. 126 – 135.
- Marek, D., Nehistorická výstava k narození známých českých historiků. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 2.
- Marek, D., *Skleněné negativy v muzejních sbírkách*. Turnov, 2020.

- Marek, D., Stalo se před sto lety v Turnově a okolí. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 8.
- Marek, D., Stalo se před sto lety v Turnově a okolí. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 7.
- Marek, D., Stalo se před sto lety v Turnově a okolí. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 7.
- Marek, D., Stalo se před sto lety v Turnově a okolí. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 7.
- Marek, D., Výstava fotografií Viléma Heckela. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 4.
- Marek, D., Výstava skleněných negativů. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 1.
- Matoušová, I., Leden a únor s horolezci. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 2.
- Matoušová, I., Nový horolezecký program pro veřejnost. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 3.
- Matoušová, I., První zážitky s návštěvníky horolezecké expozice. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 3.
- Prostředník, J. (Lompart, Š.), Archeologický výzkum kostela sv. Alžběty a hřbitovního kostela Povýšení sv. Kříže v Jilemnici. *Archeologické výzkumy v Čechách 2019, supplementum 116*, Praha, 2020, s. 44.
- Prostředník, J., Archeologický výzkum u kostela Povýšení sv. Kříže v Jilemnici. *Transsaltum VII. Almanach Klubu přátel historie v Jilemnici*, Jilemnice, 2020, s. 11 – 15.
- Prostředník, J. (Rapprich, V.), Archeologický výzkum v Olešnici u Turnova. Další doklad o použití místních železinců v železářské metalurgii. *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, 2020, sv. 33, s. 188 – 214.
- Prostředník, J., Hamr nebo kovárna ze 17. století v Olešnici u Turnova. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 4.
- Prostředník, J. (Šída, P.), Hruboskalsko ponad 10 000 lat osadnictwa w skalnych miastach Czeskiego raju. *ARCHEOLOGIA ŻYWA*, 2020, roč. 75, č. 4, s. 56 – 63.
- Prostředník, J. (Rapprich, V.), Nález měděné sekery ze staršího eneolitu v Kacanovech v Českém ráji. *Archeologie ve středních Čechách*, 2020, roč. 24, č. 2, s. 359 – 262.
- Prostředník, J., Nejstarší dějiny Pěňčína a jeho okolí. *Pěňčín: život mezi Ještědem a Jizerou*. Pěňčín, 2020, s. 28 – 38.
- Prostředník, J., Penězokazecká dílna pod Kozákovem opět potvrzena!. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 2.
- Prostředník, J. (Lompart, Š.), Výsledky archeologického výzkumu v souvislosti s výkopem pro kanalizaci u kostela sv. Alžběty v Jilemnici. *Via Lucis. Sborník příspěvků z 17. konference Památková péče v občanské společnosti Trosky*, 3/2020, s. 35 – 41.
- Prostředník, J. (Sirovátka, R. – Novák, J. – Kuželka V.), Záchranný archeologický výzkum polykulturní lokality v areálu Průmyslové zóny Turnov – Vesecko (k. ú. Daliměřice). *Archeologie ve středních Čechách*, 2020, roč. 24, č. 2, s. 407 – 434.

Prostředník, J. (Novák, J. – Šída, P. – Jakubcová, Z.), Záchranný výzkum pravěkého polykulturního sídliště a zaniklé středověké vsi v Mašově u Turnova. *Archeologie ve středních Čechách*, 2020, roč. 24, č. 1, s. 153 – 203.

Prostředník, J., Ze sbírek muzea – keramická zásobnice. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 7.

Prostředník, J. (Šída – P. Pokorný – Bezděk, A. – Bernardová, A. – Burgert, P. – Ditrich, O. – Drvotová, M. – Hlaváč, J. – Horáček, I. – Hošek J. – Hošková, K. – Juříčková, L. – Kapustka, K. – Kovačiková, L. – Krásný, F. – Kuželka, V. – Mangel, T. – Novák, J. – Ptáková, M. – Sázellová, S. – Vondrovský V.), *Mezolit severních Čech III. Vývoj pravěké krajiny Českého ráje: Vegetace, fauna, lidé. Dolnověstonické studie 25*. Brno, 2020, s. 95 – 98, 145 – 147, 155 – 187, 200 – 201, 208, 215 – 220, 230, 251 – 253, 290, 297, 333 – 338, 345, 358, 365 – 366, 379, 389, 392, 405.

Sirovátka, R., Nová archeologická lokality pod Kadeřavcem. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 5.

Sirovátka, R., Představa o podobě hradu v Košťálově. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 3, s. 2.

Sirovátka, R., Výzkum na Čertově ruce. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 3.

Sirovátka, R., (Prostředník, J. – Novák, J. – Kuželka V.), Záchranný archeologický výzkum polykulturní lokality v areálu Průmyslové zóny Turnov – Vesecko (k. ú. Daliměřice). *Archeologie ve středních Čechách*, 2020, roč. 24, č. 2, s. 407 – 434.

Štefánek, T., Oprava betlému z Martinic. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 5.

Zoul Sajbt, J., Kdo zakládal první rybníky?. *Světlem českých rybníků* (Ladislav Miček). Uhřetov, 2020, s. 139 – 140.

Zoul Sajbt, J., 350 let od vizitace turnovského děkanátu. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 4, s. 4.

Zoul Sajbt, J., Digitalizace Pojizerských listů. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 2, s. 3.

Zoul Sajbt, J., Kudy se jezdilo dříve – z Turnova do Kněžmostu. *Muzejní čtvrtletník*, roč. XVII, 2020, č. 1, s. 4.

Zoul Sajbt, J., Pěňčín v období středověku. *Pěňčín: život mezi Ještědem a Jizerou*. Pěňčín, 2020, s. 39 – 47.

Zoul Sajbt, J., Přínos Josefa Vítězslava Šimáka české medievistice. *Od Ještěda k Troskám*, 2020, roč. XXVII. (XLIII.), č. 3, s. 167 – 168.

Zoul Sajbt, J., Staré cesty Českým rájem I: Žehrovské lesy (Vyskeř – Kost – Mužský). *Z Českého ráje a Podkrkonoší*, 2020, sv. 33, s. 36 – 62.

Zoul Sajbt, J., (recenzní posudek rukopisu): Pavel Bolina – Jan Martínek – Pavel Šlázar – Václav Cílek. Jantarová stezka a její trasa Moravou.

6. Jiné výkony a aktivity organizace

V průběhu roku 2020 byly realizovány a dokončeny další projekty: do konce prosince 2020 byly v souladu s harmonogramem zajištěny veškeré činnosti na plnění projektu Brána do světa sbírek, financovaného z dotačního titulu Interreg V-A Česká republika - Polsko. Byly realizovány práce na projektu „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany“ (projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007487, spolufinancovaný z IROP MUZEA II, výzva č. 76; projekt poběží až do roku 2022). VZMR 15/19 („RESTAUROVÁNÍ HISTORICKÝCH ARTEFAKTŮ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, DIGITALIZACE A POSÍLENÍ OCHRANY - ZABEZPEČENÍ A ZEFEKTIVNĚNÍ DEPOZITÁŘE“), která spočívala v osazení bezpečnostních dveří, osazení nůžkových mříží, osazení venkovních rolet, rozšíření EZS a EPS, oprava a nátěry podlah v přístavbě depozitářů, osazení venkovních žaluzií, instalace zvlhčovačů a odvlhčovačů, byla realizována firmou SPIDERS s.r.o. do konce srpna 2020 (na dokončení projektu se neblaze podepsala i pandemie COVID – 19, protože objednané technologie byly dlouhodobě v jejím důsledku nedostupné). Během roku 2020 byly dále zajištěny projekty podpořené dotacemi MK ČR, a to v oblasti lidové kultury, výstavní činnosti, knihovnictví a restaurování sbírek. Projekty, jejichž výstupy byly cíleny na veřejnost, pak byly realizovány s podporou grantů z Kulturního fondu města Turnov. Vyjma víceletých projektů byly všechny projekty v průběhu roku 2020 dokončeny a vyúčtovány.

Název projektu	Termín realizace	Dotační titul	Celkové náklady	Požadavek na dotaci	Přiznaná dotace	Podíl žadatele	Stav plnění
Projekt Brána do světa sbírek	2018 2020	Interreg ČR - Polsko	2777950,-	2500155,-	2500155,-	277795,-	Projekt ukončen, v roce 2021 předložení závěrečného vyúčtování
Restaurování kulturního dědictví	2018 2022	IROP	6870000,-	6183000,-	6183000,-	687000,-	průběžné plnění
J.V. Scheybal evidence sbírky	2020	podpora TLK MKČR	173 387,-	90 000,-	90 000,-	83 387,-	splněno
Poutě a poutní místavPojizeří	2020	podpora TLK MKČR	234 075,93	114 000,-	114 000,-	120 075,93,-	splněno
Kolovrátek, stav i jehla	2020	podpora TLK MKČR	167 120,74	60 000,00	60 000,00	107 120,74	splněno
Publikace Řezbáři v kameni	2020	Podpora TLK MK ČR	299 214,20	128 000,-	128 000,-	179 214,20	splněno
Dopr.programy k exp. Horolezectví	2020	MKČR OMG	215 512,60	128 000,-	128 000,-	87 512,60	splněno
Symposium 2020	2020	SFK	154 401,10	36 000,-	36 000,-	118 401,10	splněno

Digitalizace Poj.listy z let 1886-1917	2020	MK ČR OLK	181 193,60	127 185,-	127 185,-	54 508,60	splněno
Obnova střeš- ního pláště čp. 72	2020	Město Tur- nov	1 921 507 ,65	687 000,-	687 000,-	1 234 507 ,65	splněno
Jak se šilo na statku, řemesl. Soboty	2020	Město Tur- nov	35 458,10	23 000,-	23 000,-	12 458,10	splněno
Edukativní dílny pro žáky a veřejnost	2020	Město Tur- nov	75 549,50	22 000,-	22 000,-	53 549,50	splněno
Výstava J. Pe- kař a J. Šimák	2020	Město Tur- nov	34 512,19	21 100,-	21 100,-	13 412,19	splněno
Mezinárodní šperkařské symposium	2020	Město Tur- nov	154 401,1 0	30 000,-	30 000,-	124 401,1 0	splněno

6.1. Práce ve výborech a komisích

Mgr. Jan Bubal

člen Minerál klub Jablonec nad Nisou

člen Minerálklub Kozákov 82

člen SGA - The Society for Geology Applied to Mineral Deposits (Student Chapter Prague)

PhDr. Miroslav Cogan

člen redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší

člen Poradních sborů pro sbírkotvornou činnost v Severočeském muzeu v Liberci
a Muzeu KRNAP ve Vrchlabí

člen školské rady SUPŠ a VOŠ v Turnově

Bc. M. Havelková

členka redakční rady vlastivědného sborníku od Ještěda k Troskám.

PhDr. V. Jakoubčová

členka vědecké rady Geoparku Český ráj

členka poradního sboru pro muzeologii MKČR

jednatelka Spolku přátel MČR Turnov, z.s.

členka kulturní komise MěÚ Turnov

členka redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší

členka dozorčí rady KC Turnov

členka hlavního výboru Pekařovy společnosti Českého ráje, z.s.

členka hodnotící komise Mistr rukodělné výroby MVČ v Hradci Králové

Mgr. Alžběta Kulíšková

Kronikářka města Turnova

členka Letopisecká komise města Turnova

členka Výboru Komise knihovníků AMG, předsedkyně Liberecké sekce

členka Komise historiků AMG

členka komise projektu Příběhy 20. století Post Bellum

Mgr. David Marek

člen výbor Ještědské pobočky České archivní společnosti, pokladník

člen komise pro městskou památkovou zónu města Turnova

člen letopisecká komise města Turnova

jednatel Pekařovy společnosti z.s.

člen přípravného výboru oslav 150. výročí narození Josefa Pekaře v roce 2020

PhDr. Jan Prostředník, PhD.

člen hodnotící komise SOČ v oboru historie a archeologie v rámci celostátní přehlídky

člen výkonného výboru České archeologické společnosti - sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska

člen vědecké rady Městského muzea v Nové Pace

člen vědecké rady a správní rady Geoparku UNESCO Český ráj

člen dozorčí Archeologického ústavu AVČ v.v.i.

člen redakční rady ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší

člen redakční rady sborníku Krkonoše a Podkrkonoší

PhDr. Jiří Zoul Sajbt

tajemník redakční rady Z Českého ráje a Podkrkonoší

porotce krajského kola Středoškolské odborné činnosti

7. Falešný poplach – kapela složená ze samých muzejníků

FALEŠNÝ POPLACH jako neformální a na počátku bezejmenné uskupení hudebně nadaných muzejníků vzniklo v červenci 2016, kdy se na oslavě narozenin ředitelky muzea poprvé sešlo jádro budoucí kapely a zazněla píseň bratří Ebenů Folkloreček, která se hraje dodnes. Různě zformovaná sestava nástrojů a interpretů nacvičovala i nadále před muzejními oslavami písňě takové, aby potěšily oslavence. Zpočátku se totiž hudebníci scházeli pouze před oslavami významných životních výročí našich kolegů. Postupně se samozřejmě vžila a oblíbila skutečnost, že se na oslavách hraje vždy. Na jedné ze zkoušek, opět před oslavou několika kulatin, poprvé a spíše z legrace padl nápad na název Falešný poplach. Skutečný falešný poplach se totiž často spouštěl v částech budovy muzea během stavebních prací. A tak došlo k tomu, že na vystoupení oslavencům 5. října 2018, měli členové kapely už stejnokroj v podobě triček s nápisem Falešný poplach. A když už je název, je kapela a musí se cvičit. Od této doby se kapela schází pravidelně ke zkouškám. Hudební sestava se zformovala do stabilní podoby – M. Cogan - kytara a zpěv, P. Hartman – bicí, M. Havelková – zpěv, A. Jíra – baskytara, M. Kašpar – kytara a mnohé dechové nástroje, T. Štefánek – kytara. Původního manažera kapely J. Bubala vystřídala K. Jakubičková, která se do této pozice prosadila zajišťováním občerstvení na zkouškách.

Stabilní uskupení kapely Falešný poplach hraje nejen na oslavách v muzeu, ale začalo hrát příležitostně na různých akcích, z mnohých jmenujme např. otevření horolezecké expozice 7.9.2019, následovalo hraní na vernisáži fotografií Břetislava Jansy 11.9.2019, na posvícení na Trávníčku 19.10.2019, koncert na KUSVÍKu (kulturně společenském setkání horolezců) 19.6.2020. Falešný poplach i s rodinnými příslušníky již od roku 2019 jezdí na jaře pravidelně na víkendové soustředění na chatu v Horních Domkách, kde intenzivně pracuje na repertoáru.

Ten se skládá z převzatých písní českých i zahraničních interpretů (např. J. Šmicer, Bratři Ebe-
nové, Vl. Mišík, Janis Joplin, Elvis Presley, Red hot chili peppers) a stále se rozšiřuje.

Je skvělé a unikátní, že kolegové, kteří se vidí v práci celý den se ještě rádi sejdou po ní, aby cvičili a dělali společně muziku. Nadšení všech členů je opravdu značné, což potvrzuje, jak nelitují finančních investic do lepších nástrojů a zařízení a investic času na úkor svého pohodlí. Šťastná sestava dobrých a nadaných lidí ve Falešném poplachu i díky podpoře vedení muzea snad vydrží hodně dlouho.

www.bandzone.cz/_108271

www.facebook.com/falesnypoplach/

D. EKONOMICKÉ UKAZATELE

1. Souhrnný přehled

- údaje v tabulce v Kč

Provozní příspěvek od zřizovatele celkem:	
Z toho: na provoz	15 808 733,00
na odpisy	532 040,00
Účelové neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem:	1 655 706,00
Z toho: Oprava střechy čp. 72	1 000 000,00
Spolufinancování projektů EU Restaurování	70 000,00
Mzdové náklady archeolog MČR	473 000,00
Úprava PD čp. 72	112 706,00
Celkem neinvestiční příspěvek od zřizovatele:	17 996 479,00
Účelové investiční příspěvky od zřizovatele celkem:	496 294,00
Z toho: Spolufinancování projektu EU Restaurování	130 000,00
Anténa EZS	26 294,00
Nákup sbírek	340 000,00
Celkem příspěvky od zřizovatele:	18 492 773,00
Účelové neinvestiční prostředky od Ministerstva kultury ČR:	675 185,00
Z toho: Doprovodné programy k expozici horolezectví	128 000,00
Publikace Řezbáři v kameni	120 000,00
Zpracování sbírky J.V. Scheybala	90 000,00
Poutní místa v životě vesnického lidu v Pojizeří	114 000,00
Kolovrátek, stav i jehla, dokumentace, nominace, výstava	60 000,00
26. mezinárodní symposium současného šperku	36 000,00
VISK 7 – Pojizerské listy z let 1886 – 1917, digitalizace	127 185,00
Účelové neinvestiční příspěvky od ostatních poskytovatelů:	3 794 529,77
Z toho: Prázdninové řemeslné soboty, MěÚ Turnov	23 000,00
Edukativní dílny pro žáky, studenty a veřejnost, MěÚ	22 000,00
Výstava J. Pekař aj. Šimák	21 100,00
26. mezinárodní symposium současného šperku	30 000,00
Obnova střešního pláště čp. 72	687 000,00

Provozní příspěvek od zřizovatele celkem:	
Veřejně prospěšné práce, Úřad práce	162 000,00
Brána do světa sbírek	1 001 859,03
Horolezci	219 283,50
Restaurování historických artefaktů	719 253,04
Transfery na odpisy majetku z dotací EU a MMR	909 034,20
Účelové investiční příspěvky od jiných poskytovatelů:	115 000,00
Z toho: Nákup sbírkového předmětu, MK ČR	56 000,00
Anténa EZS	59 000,00
Celkem příspěvky od ostatních poskytovatelů:	4 584 714,77
Celkem neinvestiční příspěvky za rok 2020:	22 466 193,77
Celkem investiční příspěvky za rok 2020	611 294,00
Vlastní příjmy za rok 2020	1 811 958,75
Z toho: Vstupné	984 822,65
Archeologické výzkumy	795 245,60
Poplatek za svatby a stánky	4 049,59
Prodané publikace	27 840,91
Ostatní příjmy za rok 2020	402 311,79
Z toho: Pojistné plnění	178 855,44
Přefakturace energií	6 107,60
Ostatní výnosy	147 138,62
Úroky z účtů	1 998,29
Kursově zisky	68 211,84
Celkem vlastní a ostatní příjmy za rok 2020	3 336 809,73

Komentář k výsledku hospodaření

Příspěvek zřizovatele na činnost organizace byl schválen v roce 2020 ve výši 16 340 773,00 Kč při celkových nákladech organizace 26 016 137,19 Kč (z toho 24 718 777,11 Kč z hlavní činnosti organizace a 1 297 360,08 Kč z doplňkové činnosti). Hospodářský výsledek byl za hlavní činnost ztráta 38 312,80 Kč a zisk za doplňkovou činnost 248 204,87 Kč. Výrazným přínosem pro dosažení tohoto výsledku hospodaření byly poskytnuté mimořádné účelové dotace zřizovatelem během roku 2020 v celkové výši 1 655 706,00 Kč, (dále poskytl zřizovatel částku 819 000,00 Kč na předfinancování projektů EU Brána do světa sbírek, a 1 800 000,00 Kč na předfinancování projektu restaurování historických artefaktů, které budou v průběhu roku 2021 vráceny zpět zřizovateli). Z grantů od ostatních poskytovatelů MKČR, SFK a MěÚ Turnov získala organizace prostředky v celkové výši 1 458 285,- Kč, dotace Úřadu práce na 2 zaměstnance ve výši 162 000,- Kč, vlastní příjmy ve výši 1 811 958,75 Kč, získané zejména ze vstupného a archeologických výzkumů a ostatní příjmy ve výši 402 311,79 Kč. Dále organizace zahrнула do svých příjmů předpoklad dotací EU a MMR na projekty Brána do světa sbírek ve výši 1 001 859,03,- Kč, Restaurování historických artefaktů ve výši 719 253,04 Kč, transferové podíly z projektů ve výši 909 034,20 Kč a doplatek projektu Pro horolezce neexistují hranice ve výši 219 283,50,- Kč Bez těchto prostředků by organizace nebyla schopna

zajistit plynulý chod organizace. Celkové hospodaření muzea tak zůstalo v roce 2020 v kladných číslech, a to i díky příjmům z doplňkové činnosti, které vyrovnaly ztrátu z hlavní činnosti.

2. Provoz pokladny a prodejny muzea

Provoz prodejny a pokladny byl zajištěn od 2. ledna do 30. prosince 2020 denně mimo pondělí. V období 1. 5. - 30. 9. 2020 byla provozní doba prodloužena do 17 hodin. Příjmy pokladny muzea za vstupné činily celkem 984 822,65 Kč a zaznamenaly propad o 43% oproti předchozímu roku, kdy byly příjmy ze vstupného 1 721 745,- Kč. Ten vznikl nařízeným uzavřením muzea v období březen až květen a říjen až prosinec 2020 z důvodu pandemie nemoci Covid 19. Za publikace vydané muzeem utržila organizace 27 840,91 Kč, to je o 38% více, než v roce 2019, kdy byly tržby za publikace 20 160,00 Kč (důvodem je, že muzeum v závěru roku 2020 vydalo publikace Řezbáři v kameni). Příjmy za doplňkovou činnost z prodeje zboží byly v prodejně drahých kamenů a regionálních produktů, suvenýrů a publikací ve výši 704 072,80 Kč a je oproti roku 2019 nižší o 315 050,85 Kč. Snížení tržeb je způsobeno nařízeným uzavřením muzea v období březen až květen a říjen až prosinec roku 2020.

3. Finanční hospodaření včetně komentáře dle navrženého obsahu ve směrnici rady

Analýza tvorby výnosů; zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem

- údaje v tabulce v tisících Kč

		2019	2020	Rozpočet 2020 po RZ	% plnění UR
60	Tržby za vlastní výkony a zboží	2 784	1 812	2 002	91
	601 tržby za vlastní výrobky	20	28	20	140
	602 tržby z prodeje služeb	2 764	1 784	1982	90
	603 výnosy z pronájmu				
	604 tržby za prodané zboží				
64	Ostatní výnosy a finanční výnosy	551	402	257	156
	641 smluvní pokuty a úroky z prodlení				
	642 ostatní pokuty a penále				
	621 aktivace				
	646 výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku				
	648 zúčtování fondů				
	649 jiné ostatní výnosy	551	332	255	130
	662 úroky		2	2	100
	663 kurzové zisky		68		
69	Příspěvky a dotace na provoz	18 104	22 466	22 011	102
	672 příspěvek na odpisy	357	532	532	100
	672 příspěvek na provoz a účelové dotace	17 747	21 934	21 479	102
	Celkem tržby a výnosy	21 441	24 680	24 270	102

Komentář k výnosům: Vlastní příjmy v organizaci tvoří výnosy z prodeje z poskytnutých služeb (vstupné do expozic, na výstavy a doprovodné akce, z archeologických výzkumů) a z prodeje vlastních vydaných publikací. Dále organizace získala od zřizovatele provozní

příspěvek na základě uzavřené smlouvy o poskytnutí vyrovnávací platby za poskytování služeb v obecném hospodářském zájmu a další účelové dotace od různých poskytovatelů (Ministerstvo kultury ČR, Liberecký kraj, Úřad práce ČR, Město Turnov, EU a MMR).

Výnosy z prodeje služeb byly oproti roku 2019 nižší vzhledem k již zmíněnému uzavření muzea po část roku 2020.

Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům

- údaje v tabulce v tisících Kč

účet	Ukazatel	Rozpočet po RZ 2020	Skutečnost k 31. 12. 2020	%
NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5		24 270,549	24 719	
Náklady z činnosti				
501	spotřeba materiálů	1 280	1 806	141
502	spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el. energie)	950	989	104
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek			
504	prodané zboží			
506	aktivace dlouhodobého majetku			
507	aktivace oběžného majetku			
508	změna stavu vlastní výroby			
511	opravy a udržování	2 855	2 993	105
512	cestovné	50	17	34
513	náklady na reprezentaci	5	5	100
516	aktivace vnitro organizačních služeb			
518	ostatní služby	2 989,339	2 537	85
521	mzdové náklady	10 108	10 108	100
524	zákonné sociální pojištění (zdravotní, sociální)	3 316	3 251	98
525	jiné sociální pojištění	25	28	112
527	zákonné sociální náklady	382	425	111
528	jiné sociální náklady			
531	daň silniční			
532	daň z nemovitostí			
538	jiné daně a poplatky	5	5	100
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
542	jiné pokuty a penále			
543	dary			
544	prodaný materiál			
547	manka a škody			
548	tvorba fondů			
551	odpisy dlouhodobého majetku	1 616,210	1 616	100
552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek			
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek			
554	prodané pozemky			
555	tvorba a zúčtování rezerv			
556	tvorba a zúčtování opravných položek		2	
557	náklady z vyřazených pohledávek			

	účet	Ukazatel	Rozpočet po RZ 2020	Skutečnost k 31. 12. 2020	%
	558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	599	779	130
	549	ostatní náklady z činnosti	90	158	175
	Finanční náklady				
	561	prodané cenné papíry a podíly			
	562	úroky			
	563	kurzové ztráty			
	564	náklady z přecenění reálnou hodnotou			
	569	ostatní finanční náklady			
	Náklady na transfery				
	571	náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery			
	572	náklady vybraných místních vládních institucí z transferů			
59	Daň z příjmů				
	591	daň z příjmů			
	595	dodatečné odvody daně z příjmů			

Komentář k nákladům: Provozní příspěvek zřizovatele byl použit na povinné výdaje (pojištění, odpisy, energie, mzdy včetně povinných odvodů, ostraha). Dále byly výdaje hrazeny z účelových dotací a vlastních příjmů. Mzdové náklady byly vyčerpány do výše limitu. Související odvody na sociální a zdravotní pojištění nebyly vyčerpány do výše rozpočtu z důvodu uzavřených dohod o provedení práce, ze kterých se tyto odvody neplatí. V některých plánovaných nákladových položkách v rozpočtu došlo k překročení a v některých došlo naopak k úspoře.

Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace

	Závazné ukazatele	Schválené 2020 (Kč)	Skutečnost k 31. 12. 2020 (Kč)	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouh. maj. kraje	532 040,00	532 040,00	100
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	15 808 733,00	15 808 733,00	100
3	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje, spolufinancování restaurování	70 000,00	70 000,00	100
	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje, oprava střechy čp. 72	1 000 000,00	1 000 000,00	100
	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje, mzdové náklady archeolog	473 000,00	473 000,00	100
	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje, úprava PD čp. 72	112 706,00	112 706,00	100
4	investiční dotace z rozpočtu kraje, anténa EZS	26 294,00	26 294,00	100
5	investiční dotace z rozpočtu kraje, akvizice	340 000,00	340 000,00	100
6	limit prostředků na platy / podíl mimotarifních složek platu	10 108 000,00	10 108 000,00	100
7	použití prostředků rezervního fondu	0,00		0
8	použití prostředků investičního fondu na opravy	0,00		0

Závazné ukazatele		Schválené 2020 (Kč)	Skutečnost k 31. 12. 2020 (Kč)	%
	a údržbu nemovitého majetku kraje			
9	použití prostředků fondu odměn	0,00		0
10	limit výdajů na pohoštění	5 000,00	4 491,00	90
11	počet zaměstnanců organizace	25,5	25,5	100
12	výsledek hospodaření organizace	0,00		
Dílčí ukazatele		schválené 2020 (Kč)	skutečnost k 31. 12. 2020 (Kč)	%
1	vlastní tržby a výnosy	2 002 347	1 811 958,75	90
2	neinvestiční dotace od ostatních subjektů - MK ČR	681 000,00	675 185,00	99
3	investiční dotace od ostatních subjektů – MK ČR	56 000,00	56 000,00	100
4	investiční dotace od ostatních subjektů – MK ČR	59 000,00	59 000,00	100
5	neinvestiční dotace od ostatních subjektů - MěÚ	783 100,00	783 100,00	100
6	neinvestiční dotace od ostatních subjektů - ÚP	162 000,00	162 000,00	100
7	neinvestiční dotace od ostatních subjektů – EU a MMR, BDSS	819 000,00	1 001 859,03	122
8	neinvestiční dotace od ostatních subjektů – EU a MMR, restaurování	630 000,00	719 253,04	114
9	investiční dotace od ostatních subjektů – EU a MMR, restaurování	1 309 889,00	1 309 889,23	100
Odvody do rozpočtu kraje		schválené 2020 (Kč)	skutečnost k 31. 12. 2020 (Kč)	%
1	Odvod z investičního fondu organizace - odpisy	231 480,00	231 480,00	100

Komentář k závazným ukazatelům: Závazné ukazatele (odpisy majetku, neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje i na provoz organizace, použití prostředků rezervního fondu a počet zaměstnanců) za rok 2020 byly dodrženy a žádný nebyl přečerpán.

Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání

- údaje v tabulce v Kč

Ukazatel	ÚZ */	Poskytnuto k 31. 12. 2020	Vráceno do 31. 12. 2020 na účet poskytovatele
			Částka
A	b	1	3
I/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem		17 996 479,00	231 480
v tom: příspěvek na provoz		15 808 733,00	
příspěvek na odpisy		532 040,00	
ostatní účelové příspěvky celkem		1 655 706,00	
v tom: Oprava střechy čp. 72		1 000 000,00	
Spolufinancování projektu EU Restaurování		70 000,00	
Mzdové náklady archeolog MČR		473 000,00	
Úprava PD č. 72		112 706,00	

Ukazatel	ÚZ */	Poskytnuto k 31. 12. 2020	Vráceno do 31. 12. 2020 na účet poskytovatele
			Částka
2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem		496 294,00	
V tom: Spolufinancování projektu EU Restaurování		130 000	
Nákup sbírkových předmětů		340 000,00	
Anténa EZS		26 294,00	
A./ celkem 1/+2/		18 492 773,00	231 480,00
3/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.neinv. celkem**)			
- dle jednotlivých poskytovatelů: MK ČR		675 185,00	
Město Turnov		783 100,00	
Úřad práce		162 000,00	
Dotace EU a MMR		909 034,20	
Transfery na odpisy		1 940 395,57	
- dle jednotlivých titulů: Dopr. progr. k exp. horolezectví		128 000,00	
Publikace Řezbáři v kameni		120 000,00	
Zprac. sbírky J. V. Scheybala,		90 000,00	
Poutní místa v životě vesnického lidu		114 000,00	
Kolovrátek, stav i jehla, výstava ...		60 000,00	
26. mezinárodní sympozium šperku		36 000,00	
VISK 7 – Pojizerské listy, digitalizace		127 185,00	
Obnova střešního pláště čp. 72		687 000,00	
Prázdninové řemeslné soboty		23 000,00	
Edukativní dílny pro žáky, studenty, ..		22 000,00	
Výstava J. Pekař aj. Šimák		21 100,00	
26. mezinárodní sympozium šperku		30 000,00	
Úřad práce - VPP		162 000,00	
Brána do světa sbírek		1 001 859,03	
Restaurování historických artefaktů		719 253,04	
Horolezci		219 283,50	
Transfery na odp. maj. z dot. EU, MR		909 034,20	
4/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost. inv.. celkem**)			
- dle jednotlivých poskytovatelů: MK ČR		115 000,00	
- dle jednotlivých titulů: Nákup sbírkového předmětu		56 000,00	
Anténa EZS		59 000,000	
B./ celkem 3/+4/		4 584 714,77	
5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem			
- dle jednotlivých titulů			
6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem			
- dle jednotlivých titulů			
C/ celkem 5/+6/			
D/ CELKEM A/+B/+C/		23 077 487,77	231 480,00

Příspěvek na činnost a odpisy i všechny účelové dotace byly v plné výši použity. Požadovaná vyúčtování dotací byla odeslána ve stanovených termínech. Nevyčerpaná část dotace u projektu VISK 7 – Pojizerské listy z let 1886 – 1917 ve výši 5 815,00 Kč byla vrácena v průběhu měsíce ledna 2021. Nařízený odvod z odpisů ve výši 231 480,00 Kč byl odeslán na účet zřizovatele ve 2 splátkách ve dnech 29. 6. 2020 a 1. 12. 2020.

Vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů

tabulka výnosů za rok 2020- v tis. Kč

		2019	2020
60	Tržby za vlastní výkony a zboží	1 685	
	601 tržby za vlastní výrobky		
	602 tržby z prodeje služeb	501	632
	603 Výnosy z pronájmu	165	169
	604 tržby za prodané zboží	1 019	704
64	Ostatní výnosy	4	
	641 smluvní pokuty a úroky z prodlení		
	642 jiné pokuty a penále		
	643 výnosy z odepsaných pohledávek		
	648 zúčtování fondů		
	649 jiné ostatní výnosy	4	41
66	Finanční výnosy		
	662 úroky		
	663 kursové zisky		
	Celkem tržby a výnosy	1 689	1 546

Komentář k výnosům: Výnosy doplňkové činnosti jsou mírně nižší oproti předchozímu roku. V roce 2020 jsou o cca 315 tis. Kč nižší tržby z prodeje zboží oproti roku 2019, ale tržby za služby a nájemné jsou za rok 2020 mírně vyšší, než byly v roce 2019.

tabulka nákladů za rok 2020- v tis. Kč

účet	Ukazatel	Skutečnost k 31. 12. 2020
NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5		1 297
50	Spotřebované nákupy	435
	501 spotřeba materiálu	5
	502 spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el.energie)	11
	503 spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	
	504 prodané zboží	419
51	Služby	
	511 opravy a udržování	
	512 cestovné	
	513 náklady na reprezentaci	
	518 ostatní služby	14
52	Osobní náklady	
	521 mzdové náklady	651
	524 zákonné sociální pojištění (zdravotní,sociální)	196
	525 ostatní sociální pojištění	

	účet	Ukazatel	Skutečnost k 31. 12. 2020
	527	zákonné sociální náklady vč.přídělu do FKSP	
	528	ostatní sociální náklady	
53	Daně a poplatky		
	531	daň silniční	
	532	daň z nemovitostí	
	538	jiné daně a poplatky	
54	Ostatní náklady		
	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení	
	542	jiné pokuty a penále	
	543	dary	
	544	prodaný materiál	
	547	manka a škody	
	548	tvorba fondů	
	549	ostatní náklady z činnosti	1
55	Odpisy, rezervy a opravné položky		
	551	odpisy dlouhodobého majetku	
	558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	
	556	tvorba a zúčtování opravných položek	
59	Daň z příjmů		
	591	daň z příjmů	
	595	dodatečné odvody daně z příjmů	

Komentář k nákladům: Náklady jsou odpovídající výnosům, doplňková činnost vykázala v roce 2020 zisk 248 204,87 Kč.

Mimorozpočtové zdroje:

Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností

Organizace hospodaří s majetkem Libereckého kraje, který jí byl na základě zřizovací listiny svěřen do správy. **S tímto majetkem je nakládáno v souladu se zřizovací listinou, pravidly hospodaření s majetkem LK a vnitřními účetními směrnici organizace.**

Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů

K 31. 12. 2020 byla provedena fyzická i dokladová inventura veškerého majetku, závazků i pohledávek, nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech

	Rozpočet 2020 v Kč	Skutečnost 2020 v Kč	Finanční krytí fondů v Kč
INVESTIČNÍ FOND - účet 416			
Stav investičního fondu k 1. 1. 2020	161 200,22	161 200,22	
Příděl z odpisů dlouhodobého majetku	676 595,00	685 602,96	

Investiční dotace z EU a MMR, Re-staurování	1 309 889,00	1 309 889,23	
Investiční dotace MK ČR – anténa EZS	59 000,00	59 000,00	
Investiční dotace MK ČR – akvizice	56 000,00	56 000,00	
Investiční dotace z rozpočtu ÚSC, akvizice	340 000,00	340 000,00	
Investiční dotace z rozpočtu ÚSC, anténa EZS	26 294,00	26 294,00	
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele – spolufinancování projektu EU Restaurování	130 000,00	130 000,00	
Finanční dar			
ZDROJE FONDU CELKEM	2 758 978,22	2 767 986,41	
Pořízení dlouh. majetku, depozitáře	812 922,48	812 922,48	
Skener	384 780,00	384 780,00	
Lískovnice	257 730,00	257 730,00	
Anténa EZS	85 294,00	85 293,99	
Pořízení automobilu			
Vratka části dotace, PD čp. 72			
Horolezecká stěna			
Nákup sbírek	400 000,00	398 000,00	
Odvod do rozpočtu kraje	231 480,00	231 480,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	2 172 206,48	2 170 206,47	
Zůstatek investičního fondu k 31. 12. 2020	586 771,74	597 779,94	597 779,94
REZERVNÍ FOND - účet 413 + 414			
Stav rezervního fondu k 1. 1. 2020	213 945,11	368 499,45	
Příděl z hospodářského výsledku	154 554,34	149 937,53	
ZDROJE FONDU CELKEM	368 499,45	518 436,98	
Ostatní čerpání	0,00	0	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	0,00	0	
Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2020	368 499,45	518 436,98	518 436,98
FOND ODMĚN - účet 411			
Stav fondu odměn k 1. 1. 2020	2 500,00	2 500,00	
Příděl z hospodářského výsledku	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	2 500,00	2 500,00	
Použití fondu na mzdové náklady	0,00	0,00	

POUŽITÍ FONDU CELKEM	0,00	0,00	
Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2020	2 500,00	2 500,00	2 500,00
<i>CELKEM ÚČET 241</i>		2 924 079,79	
CELKEM ÚČET 261		117 083,41	
FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB - účet 412			
Stav FKSP k 1. 1. 2020	87 762,47	87 762,47	
Příděl do FKSP	185 000,00	202 417,24	
ZDROJE FONDU CELKEM	272 762,47	290 179,71	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	190 000,00	176 089,00	
Zůstatek FKSP k 31. 12. 2020	82 762,47	114 090,71	106 338,69

Komentář k tabulce:

V investičním fondu jsou příjmy vyšší oproti schválenému rozpočtu o odpisy majetku pořízenému z dotace EU v průběhu roku 2020. Ostatní zdroje fondu jsou v souladu s rozpočtem. Čerpání probíhalo dle rozpočtu a žádná položka nebyla přečerpana. V roce 2020 nebyly prostředky fondu použity na opravy a údržbu neinvestiční povahy.

U ostatních fondů nebylo plánováno čerpání a žádné se neuskutečnilo.

Krytí zůstatku účtu 412 – FKSP:

Účet 412 – FKSP	114 090,71
Běžný účet FKSP	106 338,69
Pokladna FKSP	3 485,00
Nepřevedené prostředky z BÚ	15 937,02
Nepřevedené prostředky na BÚ	- 11 670,00

Stav pohledávek po lhůtě splatnosti: 95 278,89 Kč

Část pohledávek bude uhrazena v roce 2021. K pohledávkám, které jsou neuhrzeny déle než 90 dnů po lhůtě splatnosti, jsou vytvářeny opravné položky a odběratelům jsou rozesílány upomínky.

Stav závazků po lhůtě splatnosti: 16 722,39 Kč

Všechny závazky po lhůtě splatnosti byly uhrazeny na začátku roku 2021.

Výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postihy organizace

Vnitřní kontrola je prováděna v souladu se Zákonem o finanční kontrole a s vnitřními účetními směrnici. Finanční postihy žádné nebyly uloženy.

Vypořádání hospodářského výsledku

Ukazatel	Stav k 1. 1. 2020	Stav k 31. 12. 2020	Příděl ze ZHV 2020	Stav po při- dělu (sl-2 + sl.3)
	1	2	3	4
Rezervní fond	368 499,45	518 436,98	209 892,07	728 329,05
Rezervní fond z ostatních titulů	0,00	0,00		0,00
Fond reprodukce majetku	161 200,22	597 779,94		597 779,94
Fond odměn	2 500,00	2 500,00		2 500,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	87 762,47	114 090,71		114 090,71
Celkem	619 962,14	1 232 807,63	209 892,07	1 442 699,70

Všechny fondy byly k 31. 12. 2020 finančně kryty.

Vypořádání ztráty: Za rok 2020 nebyla výsledkem hospodaření ztráta

Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti

Ukazatel	Skutečnost 2019	Plán 2020	Skutečnost 2020
Limit prostředků na platy (Kč)	8 919 694	9 588 000	9 582 170
Limit prostředků na OON (Kč)	815 306	520 000	525 830
Přepočtený počet zaměstnanců	24,884	25,5	26,784
Fyzický počet zaměstnanců	25,747	25,5	27,734
Průměrný plat (Kč)	29 495	29 000	30 356

Komentář k tabulce: V roce 2020 organizace zaměstnávala 26,784 pracovníků (přepočtených úvazků, fyzický počet zaměstnanců 27,734) na hlavní pracovní poměr zajišťující hlavní činnost organizace. V tom je 1,5 úvazku pro plnění úkolů k dotaci EU pro projekt Brána do světa sbírek. Dále jsou zde zahrnuti i pracovníci na dlouhodobé pracovní neschopnosti (přepočten 1 celý úvazek), za které byl zaměstnán v průběhu roku pracovník na plný úvazek. Z celkového čerpání prostředků na platy ve výši 9 582 170 Kč bylo použito 181 868 Kč na úhradu platů zaměstnanců, kteří byli v průběhu roku zaměstnání s dotací Úřadu práce na veřejně prospěšné práce. Celková výše dotace ÚP byla 162 000 Kč.

Dále byli zaměstnání 2 pracovníci zajišťující provoz doplňkové činnosti muzea (prodejna suvenýrů, práce pro archeologii – mzdy těchto pracovníků ve výši 594 147 Kč jsou hrazeny z příjmů doplňkové činnosti).

Dále byli v organizaci zaměstnáváni pracovníci na dohodu o pracovní činnosti či dohodu o provedení práce na zajištění sezónních prací a ke splnění úkolů k přiděleným účelovým dotacím.

Odměňování pracovníků bylo prováděno v souladu s platnými mzdovými předpisy.

- **Plnění nápravných opatření:** V roce 2020 nebyla uložena nápravná opatření.

Ekonomické ukazatele zpracovala:

Alena Zlevorová, vedoucí ekonomického oddělení MČR

E. ZÁVĚREČNÁ ČÁST

1. Zhodnocení roku 2020 ředitelkou organizace (do 31.12. 2020) PhDr. Vladimírou Jakouběovou

Jaký byl rok 2020 – moje poslední ohlédnutí za uplynulým rokem ve funkci ředitelky muzea Jaký byl? Rozhodně úplně jiný než ty předchozí. Vstupovali jsme do něho s velkým optimismem a nadějí. Otevření nové stálé expozice a s ním spojené navýšení návštěvnosti v závěru roku 2019 nás vedlo k představě, že rok 2020 bude ještě lepší. Výstavní a programový plán byl nabitý řadou zajímavých projektů, doprovodných workshopů, přednášek a tradičních pořadů na Dlaskově statku. Tam jsme stihli zrealizovat pouze Masopust – povedl se mimořádně. Na začátku března se všechno změnilo. Muzeum pracovalo dál, ale ve výstupech pro návštěvníky se „zastavilo“. V souvislosti s covidem-19, o kterém jsme, podobně jako jiní, v březnu ještě nic pořádně nevěděli, se uzavřely expozice i výstavní sály. Všichni jsme si mysleli, že to bude na chvíli, že se to přežene, a tak jsme se stejným nasazením pracovali dál. Archeologové v terénu, provoz řídil probíhající opravy depozitářů, někteří dobrovolně pomáhali při opravě mlatu na Dlaskově statku. Odborní pracovníci pokračovali v rozpracovaných projektech a připravovali výstavy na hlavní sezónu. Všichni jsme se přizpůsobili novému režimu práce. Proto jsme byli nachystaní a hlavně natěšení na uvolnění a znovu otevření muzea. V červnu jsme otevřeli nové výstavy, pozvali návštěvníky na letní programy i na malé řemeslné trhy. Letní sezóna tak byla mimořádně úspěšná, s mnohem vyšší návštěvností než v předchozích letech. Ale radovali jsme se jen chvíli. V říjnu jsme dveře muzea pro veřejnost museli zase zavřít a s výjimkou dvou týdnů v listopadu zůstaly zamčené až do konce roku. Nikdo z nás něco podobného nikdy nezažil. A přestože jsme si všichni uvědomovali závažnost nastalé situace, některá opatření nám připadala nesmyslná a nelogická. Ale byli jsme, podobně jako ostatní kulturní pracovníci, v tomto ohledu bezmocní. Rozhodně jsme však nesložili ruce do klína. Velmi si vážím toho, jak se všichni pracovníci muzea zapojili do všech plánovaných i nových aktivit. Pokračovali jsme v přeshraničních grantových projektech, jen s drobnými změnami připravovali výstavy tak, jak byly plánovány. Zahájili jsme rekonstrukci domu čp. 72, pracovali na připravovaných edičních počínech. Nebylo toho málo a nebylo to snadné. Chyběly nám finanční prostředky – tržby za vstupné do stálých expozic, na výstavy i akce, které musely být zrušeny. Část z těchto prostředků nám zřizovatel poskytl nad rámec schváleného příspěvku, ale získali jsme je až v listopadu. A tak poslední dva měsíce roku byly opravdu hektické – řešili jsme dlouho plánované opravy osvětlení výstavního sálu, topení ve stálých expozicích, opravy cest po přívalových deštích, zajišťovali nákupy potřebné výpočetní techniky a dalšího vybavení pro práci se sbírkami. Byl to „fičák“, ale zvládli jsme to. Přes všechny nečekané a nepředvídatelné problémy nám rok 2020 ale přinesl i mnoho dobrého. Muzeum vydalo dvě krásné publikace, zrealizovalo zajímavé výstavy i novou expozici na Dlaskově statku, za expozici Horolezectví získalo hlavní cenu Gloria musaealis v kategorii Muzejní počin roku 2019. Uspěli jsme také s návrhem na zapsání Výroby vánočních ozdob ze skleněných foukaných perliček na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, který jsme připravovali ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici od roku 2017. Za normální situace by tyto úspěchy byly důvodem k velké oslavě a okázalé prezentaci.

Nic z toho se však konat nemohlo. Mnozí z nás si tak uvědomili, jak stávající stav činnost muzea omezil, jak moc nám chybí návštěvníci, se kterými se potřebujeme podělit o výsledky své práce, jak nám chybí osobní prožitek ze zahájení výstav, z přednášek, z realizace programu či workshopu. Snažili jsme se proto najít jiné cesty, jak veřejnost oslovit, využít každého, byť jen krátkodobého rozvolnění, abychom alespoň něco z připravených projektů představili. Všichni společně tak, jak jsme v turnovském muzeu už roky zvyklí. A za to patří velký dík všem mým kolegům, které jsem měla čest a potěšení i v tomto „nešťastném“ roce vést. Rok 2020 byl posledním rokem mé ředitelské práce, které jsem se věnovala 33 let, jak nejlépe jsem uměla. A jsem moc ráda, že ředitelskou židli předávám člověku, kterého si velmi vážím, svému dlouholetému kolegovi Janu Prostředníkovi. Od 1. ledna 2021 muzeum povede, třeba jinak než já, po svém, ale určitě dobře.

2 ... a výhled na rok 2020

Prioritou práce oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek a oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek v součinnosti s ostatními pracovníky organizace bude v roce 2021 naplnění plánu výstav a dalších kulturně edukativních programů muzea, prací spojených s evidencí a digitalizací sbírkových předmětů v souladu s platnou legislativou a interními předpisy. Neumožní-li epidemiologická situace standardní zpřístupnění expozic, výstav a programů MČR, musí zaměstnanci zajistit náhradní varianty prostřednictvím online prezentací. K dalším prioritám náleží plnění Vládního nařízení Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, zajištění vědeckovýzkumné činnosti muzea, práce spojené s realizací projektu „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví MČR Turnova a zefektivnění jejich ochrany“ (IROP), naplňování grantových programů MKČR, ediční činnosti a zajištění adekvátní ochrany sbírkových fondů. Mezi priority patří i příprava podkladů pro zpracování architektonické studie nových stálých expozic muzea ve 2. a 3 NP hlavní budovy muzea. Odborní pracovníci se budou podílet na odborné náplni projektu „Exponát měsíce“.

Hlavní úkoly ekonomického úseku: v roce 2021 bude zpracováváno účetnictví MČR prostřednictvím programu JASU a OK MZDY. Prioritním úkolem ekonomického oddělení bude dodržování legislativy a zákonných norem v oblasti účetnictví a mezd. O hlavní a vedlejší činnosti bude účtováno odděleně.

Oddělení správy majetku se v roce 2021 zaměří na zajištění řádné údržby veškerých spravovaných objektů a majetku organizace, instalace a reinstalace výstav a technické zajištění realizace veškerých aktivit MČR Turnov a na součinnost prací spojených s pokračováním rekonstrukce objektu čp. 72 etapou 1 - Bourání, nosné konstrukce, sanace.

Prioritou práce pracovníků, zajišťujících vedlejší hospodářskou činnost muzea bude zajištění provozu prodejny muzea a technického dozoru archeologických výzkumů s cílem dosažení aktivního hospodářského výsledku. Všichni zaměstnanci se budou podílet na generálním úklidu všech objektů ve správě MČR s ohledem na stěhování mobiliáře a vybraných sbírkových předmětů do nově pronajatých depozitárních prostor v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově.

V Turnově 2. 3. 2021

Zpracoval: PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. ředitel

Přílohy:

1. Roční výkaz o muzeu pro MK
2. Tisková zpráva: EXPOZICE HOROLEZECTVÍ – Z ČESKÉHO RÁJE NA VRCHOLY SVĚTA ZÍSKALA CENU GLORIA MUSAEALIS 2019 ZA MUZEJNÍ POČIN ROKU
3. Tisková zpráva: SKLÁŘSKÁ FIRMA RAUTIS Z PONIKLÉ USPĚLA V ZÁPISU DO SEZNAMU UNESCO
4. Fotodokumentace

Příloha 1. Roční výkaz o muzeu pro MK

Ministerstvo kultury, POB 119
120 21 PRAHA 2
Vyplněný výkaz doručte do 19. 3. 2021

Kult (MK) 14-01
Schváleno ČSÚ pro Ministerstvo kultury
ČV 91/20 ze dne 16. 10. 2019

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)
za rok 2020

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2020. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Muzeum Českého ráje, Turnov
IČO	85804
Adresa	Skálova 71 Turnov 51101
Telefon	481322106
E - mail	mail@muzeum-turnov.cz
Kraj	Liberecký kraj
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeum-turnov.cz

Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
Vědecká výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
Jiná -	90

* ve znění pozdějších předpisů

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodně zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbytek v příloze.

Název a místo pobočky ¹	Počet návštěvníků pobočky ²	Kód klasifikace ³
Blaskův statek Turnov - Dolánky	0	08

¹ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.
² Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.
³ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102		
Pobočky muzeí a galerií	0103	1	
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	2 103	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	1 743
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	1 485

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	9	x
v tom:	výtvarné umění	0108	1 x
	umělecké obory ostatní	0109	1 x
	archeologie a historie	0110	3 x
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	1 x
	věda a technika	0112	0 x
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	2 x
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	0 x
	ostatní	0115	1 x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)		0159	5 351

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a			Č. ř.	Celkem
			1	2
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)			0201	29
v ř. 0201 vlastních (základních)			0202	28
z toho	putovních		0203	3
	počet instalací putovních výstav		0204	3
	počet zapůjčených výstav do zahraničí		0205	0
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)			0206	1
v tom	od jiných muzeí v ČR		0207	0
	ze zahraničí		0208	0
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)		0209	1
v ř. 0201	výtvarné umění		0210	9
	umělecké obory ostatní		0211	2
	archeologie a historie		0212	5
	historie přírody a přírodovědné obory		0213	3
	věda a technika		0214	0
	etnografie (etnologie) a antropologie		0215	4
	všeobecné, kombinované		0216	5
	ostatní		0217	1
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0223)			0218	35 810
v tom	za vstupné celé		0219	5 709
	za vstupné snížené		0220	16 083
	za vstupné zvýšené za speciální služby		0221	0
	za rodinné vstupné		0222	4 315
	neplacících		0223	9 703
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)			0224	206
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím			0225	141
z toho počet nabízených edukačních programů			0226	126
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)			0227	9 325
z toho počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím			0228	5 255
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0227)			0229	39
z toho	pro děti a mládež		0230	23
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)		0231	8
	pro pedagogy		0232	8
	pro etnické menšiny		0233	0
	pro seniory		0234	0
	pro návštěvníky se zdravotním postižením		0235	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)			0236	24
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0236)			0237	4 070
Počet	kulturně výchovných akcí (v ř. 0236)	samostatná scénická vystoupení	0238	0
		přednášky	0239	8
		ostatní	0240	16
	návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0237)	samostatných scénických vystoupení	0241	0
		přednášek	0242	148
		ostatních	0243	3 922
Počet počítačů ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku			0244	0
Počet symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)			0245	1
Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů			0246	18
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0247	3
z ř. 0247 náklad (počet výtisků v ks)			0248	2 000
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0249	4
z ř. 0249 náklad (počet výtisků v ks)			0250	6 000
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0251	0
z ř. 0251 náklad (počet v ks)			0252	0
Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích			0253	0
z ř. 0253 náklad (počet v ks)			0254	0
Počet titulů elektronických dokumentů na internetu			0255	0
Počet titulů z ř. 0247, ř. 0249, ř. 0251, ř. 0253, ř. 0255, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea			0256	7
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost			0257	205
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0257)			0259	103 271

III. ZAMĚŠTNANCI

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴		0301	27
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)		0302	26,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)		0303	12,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301		0304	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0305	0
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)		0359	65,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	1 811 959,0
z toho	vybrané vstupné	0402	984 823,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	27 841,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	837 185,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	17 996 479,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	783 100,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	909 034,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	1 940 396,0
z toho z fondů EU		0409	1 940 396,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	0,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	402 311,0
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	24 680 464,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	115 000,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	496 294,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho z fondů EU		0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	611 294,0
Vlastní vklady ⁵		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	53 536 576,0

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	7 395 184,0
z toho nájmy		0502	194 300,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	13 812 561,0
v tom	mzdy	0504	9 582 170,0
	ostatní osobní náklady	0505	525 830,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	3 251 279,0
	ostatní sociální náklady	0507	453 282,0
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	946 493,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	4 500,0
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	1 616 218,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	943 821,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	24 718 777,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	24 718 777,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	1 938 726,0
v tom	hmotný majetek ⁶	0516	1 938 726,0
	nehmotný majetek ⁷	0517	0,0
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	92 040 644,0

⁴ Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.

⁵ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁶ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

⁷ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERÍÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	SME801
--	--------

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	1
z toho přístupných veřejnosti ⁹⁾		0602	1
Počet knihovních jednotek		0603	57 821
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	409
Počet registrovaných uživatelů		0605	0
v tom	zaměstnanci muzea a galerie	0606	0
	ostatní veřejnost	0607	0
Počet výpůjček celkem		0608	130
z toho absenčních výpůjček		0609	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0610	19 000
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0611	2,0
z toho odborných knihovníků		0612	0,0
Počet dobrovolných pracovníků		0613	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0614	0
Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0615	1
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)		0659	77 365,0

⁹⁾ Pro poskytování knihovnických služeb.

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	238 889
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0902	238 889
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu		0903	39 974
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea		0904	4 520
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0905	642
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0906	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0907	287
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0908	732
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0909	17 313
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0910	736
z toho vlastní kapacitou		0911	736
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	0
z toho vlastní kapacitou		0913	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	0
z toho vlastní kapacitou		0915	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)		0916	398
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0917	22
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0918	23
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)		0919	11,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)		0920	36
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)		0959	543 208,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

		Č. ř.	Celkem
a		1	2
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku		0701	0
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku		0702	1
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku		0703	1
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku		0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti		0705	450
z toho počet m ² výstavní plochy		0706	450
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)		0759	902

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

		Č. ř.	Celkem
a		1	2
			Ano
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	0801	Ano
	prostřednictvím elektronické pošty	0802	Ne
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0803	90 582
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením	tištěné průvodce	0804	Ne
	zvukové průvodce	0805	Ne

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES Ano

Odesláno dne: 31.03.2021 13:20:24	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Jiří Zoul Sajbt Telefon: 481322106 e – mail: sajbt@muzeum-turnov.cz
Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Muzeum Českého ráje, Turnov		

Metodické vysvětlivky k výkazu

ODDÍL I.

Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.

Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.

Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišená od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

ODDÍL II.

Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeum nebo galerie uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerii přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.

Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorsky připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).

Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památníkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).

Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum není jejím hlavním tvůrcem.

Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy.

Řádek 0226: edukačním programem se rozumí program se vzdělávacím cílem, který je vedený edukátorem. Program může být jednorázový i opakovaný.

Řádek 0236: mezi kulturně výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykazuje v ř. 0237, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.

Řádek 0238: uvedou se např. koncerty, literární dramatická vystoupení, folklorní apod.

Řádek 0240: v ostatních kulturně výchovných akcích se uvedou např. soutěže, přehlídky, poznávací výlety, Muzejní noc atd.

Řádek 0256: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0247, ř. 0249, ř. 0251, ř. 0253, ř. 0255) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo jejichž obsah se zaměstnanci muzea autorsky podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jichž bylo muzeem pořadatelem apod.

Řádek 0257: uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeem v těchto objektech otevřeno.

ODDÍL III.

Řádek 0302: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.

Řádek 0303: jako odborní pracovníci se vykazují vědeckí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

ODDÍL V.

Řádek 0514: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0509 + 0511 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

ODDÍL VI.

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovány pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.

Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopí ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopí (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapositivěch, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo noviny.

Řádek 0604: uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovní jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.

Řádek 0608: uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.

Řádek 0610: uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

Řádek 0611: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).

Řádek 0612: uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

ODDÍL VII.

Řádek 0705: uvede se počet m² plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salonky, badatelsky a zmíněné depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

ODDÍL IX.

Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.

Řádek 0903: převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.

Řádek 0905: vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0906: vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0909: vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

Řádek 0910: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0912: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0914: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0918: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.

Příloha 2. Tisková zpráva: EXPOZICE HOROLEZECTVÍ – Z ČESKÉHO RÁJE NA VRCHOLY SVĚTA ZÍSKALA CENU GLORIA MUSAEALIS 2019 ZA MUZEJNÍ POČIN ROKU



TISKOVÁ ZPRÁVA

**EXPOZICE HOROLEZECTVÍ – Z ČESKÉHO RÁJE NA VRCHOLY SVĚTA
ZÍSKALA CENU GLORIA MUSAEALIS 2019 ZA MUZEJNÍ POČIN ROKU**

V úterý 6. října 2020 se od 14.00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu v Praze uskutečnilo vyhlášení výsledků XVIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis, kterou od roku 2002 vyhlašuje Asociace muzeí a galerií České republiky společně s Ministerstvem kultury ČR. Cílem soutěže je upozornit veřejnost na přínos muzeí ke zpřístupňování a využívání kulturního dědictví i k jeho ochraně a na špičkové výkony institucí i jednotlivých pracovníků v oboru muzejnictví. Soutěží se ve třech hlavních kategoriích – Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku a Muzejní počin roku. Muzeum Českého ráje v Turnově se svou novou stálou expozicí Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa zúčastnilo v kategorii Muzejní počin roku, ve které se mu podařilo získat nejvyšší ocenění v dané kategorii, jímž je Cena Gloria musaealis. Ocenění si na podiu ve Smetanově síni Obecního domu v Praze převzali z rukou ministra kultury Lubomíra Zaorálka a radní hl. m. Prahy pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovní ruch Hany Třeštkové ředitelka muzea Vladimíra Jakouběová a spoluautor expozice David Marek.

„Ocenění Gloria musaealis je pro nás velmi významným oceněním, které je výsledkem hodnocení odborné komise složené z kurátorů a odborníků z významných paměťových institucí z celé České republiky. Gloria musaealis je velkou odměnou za náročnou mnohaletou práci muzejníků na expozici horolezectví, která je svým tématem i rozsahem v České republice opravdu jedinečná. Velmi si této ceny vážíme a věříme, že expozice bude pro své návštěvníky stále atraktivním cílem,“ dodává Vladimíra Jakouběová, ředitelka muzea a autorka ideového záměru oceněné expozice.

„Paní ředitelka Jakouběová a kolegové z Muzea Českého ráje museli kromě stavby expozice zvládnout i běžný provoz muzea a svou práci. Víím, kolik tomu dali úsilí, a že to nebylo snadné. Chci jim touto cestou poděkovat. Tak významné ocenění si zaslouží především oni. Děkuji také architektům a expozici, která je pojetím i tématem v naší zemi unikátní, přeji mnoho návštěvníků,“ říká Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

**Muzeum
Českého ráje
v Turnově**
příspěvková organizace

adresa: Skálava 71
511 01
Turnov

Otevřeno denně kromě
pondělí.
květen–září: 9–17 h
říjen–duben: 9–16 h

telefon: +420 481 322 106
+420 481 321 148

mobil: +420 727 871 742

e-mail: mail@muzeum-turnov.cz

web: www.muzeum-turnov.cz

IČ: 00085804
DIČ: CZ00085804

č. účtu: 1260590339/0800

S. zn.: Pr 783 vedená
u Krajského soudu
v Hradci Králové



Do nejužšího finále soutěže se spolu s turnovským muzeem dostaly další tři projekty: Městské muzeum a galerie Hořice za projekt „Rekonstrukce muzea a nová expozice Od kamene k soše“; Národní zemědělské muzeum za projekt „Modernizace areálu ve Valticích a nové expozice“ a Muzeum města Brna za projekt „Baron Trenck: Nová tvář legendy“.

Podobně jako v předchozích letech se ceremoniál nesl v duchu divácky atraktivní koncepce zahrnující ideu prezentovat pokaždé jiný typ muzejní instituce či události. Na scéně bylo tentokrát připomenuto 30. výročí vzniku AMG jako největšího profesního svazu muzejních organizací a osob činných v oboru muzejnictví, který působí v České republice od roku 1990.

Do XVIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis přihlášeno celkem 87 soutěžních projektů.

Odborná komise soutěže: Ing. Milena Burdychová; PhDr. Eliška Fučíková, CSc.; Mgr. Pavel Holman (Technické muzeum v Brně); PhDr. Magda Němcová (Ministerstvo kultury); PhDr. Jana Součková, DrSc.; doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc. (Národní galerie v Praze); PhDr. Radim Vondráček (Uměleckoprůmyslové museum v Praze, předseda poroty)

Čestný výbor soutěže: doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D., muzikolog, pedagog; prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek, architekt, pedagog; prof. JUDr. Vladimír Franz, skladatel, výtvarník, pedagog; Ing. Jan Herget, Ph.D., ředitel České centrály cestovního ruchu – agentury CzechTourism; prof. Jiří Hlaváč, klarinetista, skladatel, pedagog, předseda Asociace hudebních umělců a vědců; Mgr. Irena Chovančíková, předsedkyně Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.; Mgr. Vlastimil Ježek, předseda představenstva Obecního domu, a. s.; prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc., historik, pedagog; JUDr. Pavel Kosatík, právník, spisovatel, literární historik a scénárista; Mgr. Martina Lehmannová, předsedkyně Českého výboru ICOM, z. s.; Hugo hrabě Mensdorff-Pouilly; Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D., náměstek ministra kultury pro řízení sekce kulturního dědictví; Jiří Padevět, spisovatel, ředitel Nakladatelství Academia; Mgr. Dana Schlaichertová, vedoucí Samostatného oddělení muzeí Ministerstva kultury; ak. mal. Vladimír Suchánek, grafik, čestný předseda Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR; MgA. Hana Třeštíková, radní hl. m. Prahy pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu; František Uhlíř, hudebník, skladatel, pedagog; PhDr. Lubomír Zaorálek, ministr kultury České republiky; Mgr. René Zavoral, generální ředitel Českého rozhlasu; Mgr. Václav Žmolík, redaktor a moderátor

Turnově 7. 10. 2020

**Muzeum
Českého ráje
v Turnově**
příspěvková organizace

adresa: Skálava 71
511 01
Turnov

Otevřeno denně kromě
pondělí.
květen–září: 9–17 h
říjen–duben: 9–16 h

telefon: +420 481 322 106
+420 481 321 148

mobil: +420 727 871 742

e-mail: mail@muzeum-turnov.cz

web: www.muzeum-turnov.cz

IČ: 00085804
DIČ: CZ00085804

č. účtu: 1260590339/0800

S. zn.: Pr 783 vedená
u Krajského soudu
v Hradci Králové

Příloha 3. Tisková zpráva: SKLÁŘSKÁ FIRMA RAUTIS Z PONIKLÉ USPĚLA V ZÁPISU DO SEZNAMU UNESCO



TISKOVÁ ZPRÁVA

SKLÁŘSKÁ FIRMA RAUTIS Z PONIKLÉ USPĚLA V ZÁPISU DO SEZNAMU UNESCO

Ochraně starých tradic, dávných obyčejů a lidových zvyků a řemesel z celého světa se věnuje mezinárodní organizace UNESCO. V zápisu na její seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva nyní uspěla sklářská firma Rautis z Poniklé v Podkrkonoší se svou výrobou vánočních ozdob ze skleněných foukaných perliček.

Pověřené regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Libereckého kraje, které pracuje od roku 2004 v Muzeu Českého ráje v Turnově, tento týden netrpělivě čekalo na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemotného kulturního dědictví, které ve středu 16. prosince rozhodovalo o zapsání Výroby vánočních ozdob ze skleněných foukaných perliček na reprezentativní seznam nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Na 32. zasedání Generální konference UNESCO byla dne 17. října 2003 přijata konsensem Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví. Tato úmluva založila dva nové seznamy statků nemotné kultury – Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva a Seznam nemateriálního kulturního dědictví vyžadujícího naléhavě zachování. Česká republika k této Úmluvě přistoupila v pořadí jako 109. země v únoru 2009. V Reprezentativním seznamu měla doposud šest zápisů – Slovácký verbuňk, Masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, Sokolnictví, Jízdy králů na jihovýchodě České republiky, Česko-slovenské loutkářství a Modrotisk. Jako sedmý nemateriální statek byla 16. prosince 2020 zapsána Výroba vánočních ozdob ze skleněných foukaných perliček.

„Na zpracování nominace a následně na jejím doplnění pracoval kolektiv složený z pracovníků Muzea Českého ráje v Turnově, Ministerstva kultury České republiky a Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici více než dva roky. Vycházeli jsme přitom z nominace, kterou turnovské muzeum zpracovalo na Národní seznam, nicméně formulace a předepsaný formát nominace na seznam UNESCO jsou jiné. Je třeba vyhodnotit, popsat a zdůraznit, v čem je tento nemateriální statek výjimečný a jedinečný v souvislostech celosvětových. Bylo to náročné, ale zároveň velmi zajímavé. Pro naše muzeum to byla výzva – již podruhé se pracovníci muzea podíleli na zpracování dokumentů

**Muzeum
Českého ráje
v Turnově**
příspěvková organizace

adresa: Skálava 71
511 01
Turnov

Otevřeno denně kromě
pondělí.
květen–září: 9–17 h
říjen–duben: 9–16 h

telefon: +420 481 322 106
+420 481 321 148

mobil: +420 727 871 742

e-mail: mail@muzeum-turnov.cz

web: www.muzeum-turnov.cz

IČ: 00085804
DIČ: CZ00085804

č. účtu: 1260590339/0800

S. zn.: Pr 783 vedená
u Krajského soudu
v Hradci Králové



pro nominaci UNESCO. Ta první byla schválena v roce 2015 (Geopark Český ráj), tato druhá nominace to měla složitější. Návrh na zapsání, podaný v roce 2017, prošel v roce 2018 hodnocením, ale na žádost komisařů bylo nutné ho doplnit o některé upřesňující informace a materie. Protože mezinárodní výbor UNESCO zasedá jednou za dva roky, čekali jsme na výsledek hodnocení až do letošního prosince. Ale určitě to za to stálo. Pro firmu Rautis z Poniklé, která je nositelem statku, stejně tak pro všechny její zaměstnance je to obrovské ocenění a kredit. Pro naše pracoviště je to velký úspěch, ocenění naší odborné práce a velká radost, že jsme s naší nominací ve světové konkurenci byli úspěšní,” uvedla Vladimíra Jakouběová, ředitelka muzea a autorka nominace, a neskrývala obrovské nadšení.

S napětím očekávala, jaký výsledek jednání komise přinese, také Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu. „**Je to skvělá zpráva. Jsem nadšená a blahopřeji Markovi Kulhavému i jeho rodině. Je to velký úspěch a mezinárodní potvrzení unikátnosti jejich výroby. A děkuji ředitelce Muzea Českého ráje Vladimíře Jakouběové, protože příprava dokumentace ležela na jejích bedrech a na výsledku má úplně zásadní zásluhu. Toto ocenění bezesporu přiláká do firmy Rautis a do Poniklé mnoho turistů. Budeme se snažit obci a panu Kulhavému být nápomocní,**“ prohlásila náměstkyně.

Tradice lidové výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček, na kterou se specializuje firma Rautis v Poniklé a která je od roku 2015 zapsána na Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Libereckého kraje a na Národním seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky zřízeném Ministerstvem kultury, je opravdu jedinečná. Vánoční ozdoby z foukaných dutých perliček jsou jednoduché, ale zcela výjimečné. Tradice jejich výroby je spojena s módou zdobení vánočního stromčeka v Evropě na konci 19. století. Tehdy si skláři v oblasti Jizerských hor a v Podkrkonoší, kteří podomácku vyráběli foukané perly pro bižuterní průmysl, začali sami pro sebe z drátků a zbytků foukaných perel vyrábět ozdoby, kterými si přizdobovali vánoční stromček. Obliba miniaturních perličkových kočárků, lokomotiv, hvězdiček či pavoučků rostla, a proto se velmi brzy ozdoby začaly vyrábět ve velkém. Ve 30. letech 20. století je firmy, zabývající se jejich produkcí, vyvážely do celého světa. Je tomu tak i dnes díky firmě Rautis manželů Kulhavých v Poniklé, které se na počátku 21. století podařilo zachránit provoz manufaktury, která jako jediná na světě vyrábí tradičními technologickými postupy ozdoby identické s těmi, které skláři podomácku vyráběli před více jak sto lety. K původním vzorům, jejichž tvůrci vždy reagovali na prostředí, ve kterém žili, a na předměty, které viděli kolem sebe, přibýly i některé nové. Vedle klasických vánočních motivů hvězd a zvonečků najdeme ve vzorníku Rautisu, který obsahuje téměř 20 tisíc typů vánočních ozdob, také motivy andělů, autíček, letadel, panenek a mnoho dalších. Původní postup jejich výroby však zůstává zachován. V dílnách ponikelské manufaktury se stejně jako před více než sto lety vyrábí

**Muzeum
Českého ráje
v Turnově**
příspěvková organizace

adresa: Skálava 71
511 01
Turnov

Otevřeno denně kromě
pondělí.
květen–září: 9–17 h
říjen–duben: 9–16 h

telefon: +420 481 322 106
+420 481 321 148

mobíl: +420 727 871 742

e-mail: mail@muzeum-turnov.cz

web: www.muzeum-turnov.cz

IČ: 00085804
DIČ: CZ00085804

č. účtu: 1260590339/0800

S. zn.: Pr 783 vedená
u Krajského soudu
v Hradci Králové



polotovary a vytváří vzory ozdob, které pak v chalupách v okolí z drátků a foukaných perel domácí dělníci montují. Hotové pak putují ke svým zákazníkům nejen u nás, ale i v zahraničí.

Autorka nominace: PhDr. Vladimíra Jakoubčová, tel.: 604 720 571

V Turnově 16. 12. 2020

**Muzeum
Českého ráje
v Turnově**
příspěvková organizace

adresa: Skálava 71
511 01
Turnov

Otevřeno denně kromě
pondělí.
květen–září: 9–17 h
říjen–duben: 9–16 h

telefon: +420 481 322 106
+420 481 321 148

mobil: +420 727 871 742

e-mail: mail@muzeum-turnov.cz

web: www.muzeum-turnov.cz

IČ: 00085804
DIČ: CZ00085804

č. účtu: 1260590339/0800

S. zn.: Pr 783 vedená
u Krajského soudu
v Hradci Králové

Příloha 4. Fotodokumentace

FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA
ZPRÁVY O ČINNOSTI ZA ROK 2020

ÚVODNÍ ČÁST

NEMOVITOSTI



Dům U Bažanta čp. 70 ve Skálově ulici, Turnov
Dům čp. 71 ve Skálově ulici, Turnov



Budova nové stálé expozice
Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa



Kamenářský dům, Skálava ulice, Turnov



Dlaskův statek, Turnov – Dolánky čp. 12
Národní kulturní památka České republiky



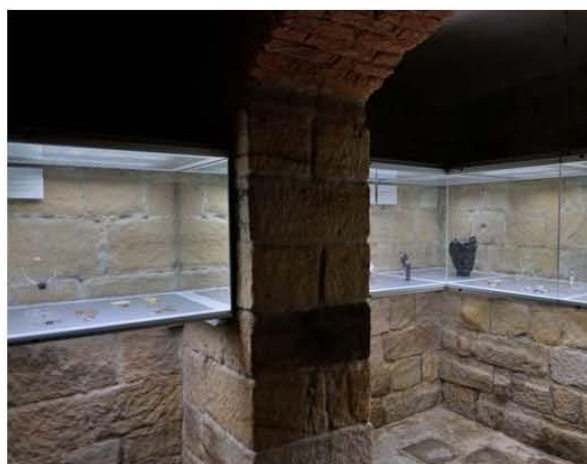
Dům čp. 72 ve Skálově ulici, Turnov

SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

STÁLÁ EXPOZICE – HOROLEZECTVÍ



STÁLÁ EXPOZICE – KLENOTNICE



STÁLÁ EXPOZICE – MINERALOGIE A GEOLOGIE



STÁLÁ EXPOZICE – DRAHÉ KAMENY A ŠPERK



STÁLÁ EXPOZICE – NÁRODOPIS STŘEDNÍHO POJIZERÍ



STÁLÁ EXPOZICE – HISTORIE REGIONU



STÁLÁ EXPOZICE – ARCHEOLOGIE

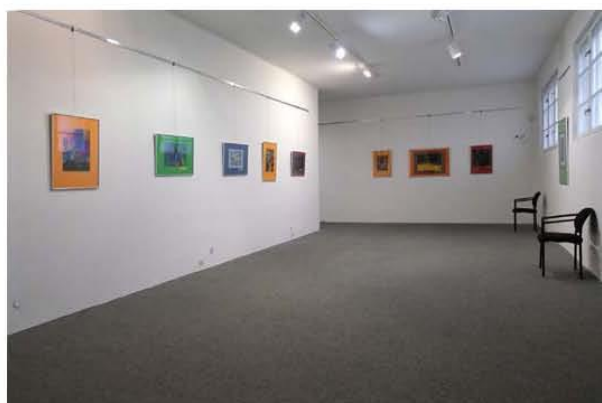


KOLOVRÁTEK, STAV I JEHLA – DLASKŮV STATEK V DOLÁNKÁCH



VÝTVARNÝ SALON DĚTÍ A MLÁDEŽE JAWOR – TURNOV 2019

6. 2. – 15. 3. 2020



RENÉ HORA, ŠPERKAŘ A VÝTVARNÍK

10. 6. – 12. 7. 2020



HISTORIE ZACHYCENÁ NA SKLE
SKLENĚNÉ NEGATIVY V MUZEJNÍCH SBÍRKÁCH

16. 7. – 30. 8. 2020



VILÉM HECKEL 100

10. 9. – 1. 11. 2020



OBRAZEK Z POUTI – POUTĚ A POUTNÍ MÍSTA V POJIZEŘÍ

12. 11. 2020 – 7. 3. 2021



VÝSTAVY – KLENOTNICE

KAREL VOTIPKA, ŠPERKAŘ A BRUSIČ DRAHOKAMŮ

10. 6. – 12. 7. 2020



VÝSTAVY – KAMENÁŘSKÝ DŮM

POSPĚŠTE PASTÝŘI K BETLÉMU

21. 11. 2019 – 26. 1. 2020



SVĚT KOSTIČEK®

6. 2. – 29. 3. 2020



99 NEJ

19. 5. – 5. 7. 2020



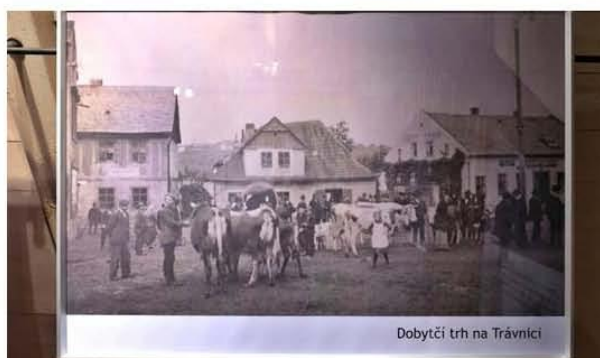
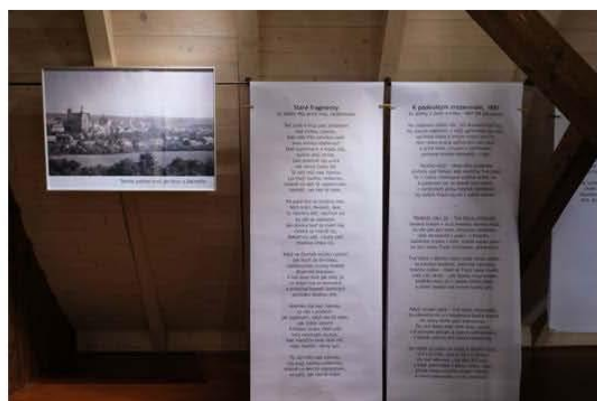
VÝTVARNÉ MINIATURY VE TVARU KOSTKY
ANEB POZORUHODNÁ SBÍRKA MUDR. JAROSLAVA ADAMA

16. 7. – 30. 8. 2020



JOSEF PEKAŘ A JOSEF VÍTEZSLAV ŠIMÁK V ZAJETÍ MÚZ
NEHISTORICKÁ VÝSTAVA K VÝROČÍ NAROZENÍ ZNÁMÝCH HISTORIKŮ

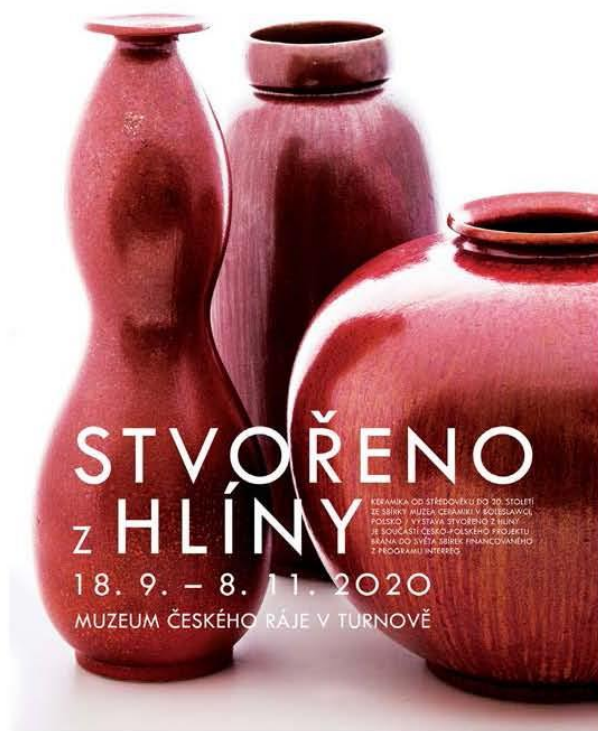
10. 9. – 15. 11. 2020



VÝSTAVY – NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM

STVOŘENO Z HLÍNY – ZE SBÍREK MUZEA KERAMIKY V BOLESLAVCI

18. 9. – 8. 11. 2020



LUMINISCENCE – CESTA SVĚTLA

2. 1. – 30. 12. 2020



SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE A NAUČNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

MINERALOGICKÉ EXPEDICE 2020

KVĚTEN – ČERVENEC 2020



DEN S MINERALOGEM 2020

ČERVENEC – SRPEN 2020



LEZECKÉ ČTVRTKY – SLACKLINE A LANOVÉ PŘEKÁŽKY

ČERVENEC – SRPEN 2020



JAK SE ŠILO – PRÁZDNINOVÉ ŘEMESLNÉ SOBOTY

ČERVENEC – SRPEN 2020



PEČENÍ CHLEBA – ŘEMESLNÝ WORKSHOP

5. 9. 2020



VÝTVARNÝ SALON – ZÁJMOVÝ ÚTVAR PRO DOSPĚLÉ ADĚTI

ÚNOR – BŘEZEN, ČERVEN 2020



DÍLNY PRO ŠKOLNÍ SKUPINY I VEŘEJNOST – VÝBĚR

MASOPUSTNÍ DÍLNA

ÚNOR 2020



GRANÁTOVÁ DÍLNA – VÝROBA GRANÁTOVÉHO ŠPERKU



KORÁLKOVÁ DÍLNA – VÝROBA NÁRAMKU ZE SKLENĚNÝCH KORÁLKŮ



ANIMAČNÍ PROGRAMY V EXPOZICI HOROLEZECTVÍ – VÝBĚR



SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

PŘEDNÁŠKY A BESEDY V EXPOZICI HOROLEZECTVÍ



Úsměvný hrany retrodokument o prvních dvou prvovýstupech na nedostupnou skalní věž Kobyla v Příhrazích v Českém ráji

MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ
EXPOZICE HOROLEZECTVÍ

2. den slasti Kobyla 19.02.2020
odvážný výkon 3 českých horolezců
(Připomenutí 100. výročí narození Josefa Smítky)

**TENKRÁT V RÁJI...
...DAMALS IM PARADIES**

PŘIPOMENUTÍ
100. VÝROČÍ
NAROZENÍ JOSKY SMÍTKY
FILMEM TENKRÁT V RÁJI
(DAVID SVÁROVSKÝ, 2011)

SLOVEM DOPROVODÍ
VLADIMÍR „CHROUST“
PROCHÁZKA ML.

19. 2. 2020
17.30 HOD.
VSTUPNÉ: 40,-

ANNA HANUŠ KUCHAROVÁ
slacklinerka

30. 9. 2020
19.00 HOD.
VSTUPNÉ: 50,-

MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ
EXPOZICE HOROLEZECTVÍ

Autorské čtení z knihy Od slackline k tiché radosti
Projekce filmu Connection, který si z 37. Mezinárodního horolezeckého filmového festivalu přivezl Zvláštní cenu poroty a vyhrál hlavní cenu na Denali Film Festivalu na Aljašce.
Kniha „Od slackline k tiché radosti“ k zakoupení na akci.

SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE NADLASKOVĚ STATKU

MASOPUST

15. 2. 2020



ŘEZBÁŘSKÉ SYMPOZIUM NADLASKOVĚ STATKU

10. – 13. 6. 2020



KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE – MUZEUM SPOLUPOŘADATELEM

MEZINÁRODNÍ WORKSHOP EXPOZICE GECON

10. 2. 2020



VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

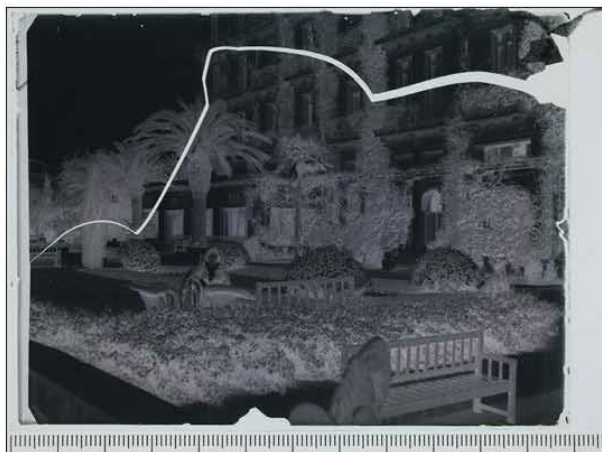
ODD. HISTORIE – HISTORICKÁ TURNOVSKÁ OPONA



ODD. HISTORIE – STARÉ TISKY



ODD. HISTORIE – SKLENĚNÉ NEGATIVY



RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

ODD. VÝTVARNÉHO UMĚNÍ – PORTRÉT MARIE MARKÉTY Z VALDŠTEJNA OD MALÍŘE JANA JIŘÍHO HERTLA, KOL. 1730, INV.Č. U 288, RESTAUROVALA PAVLA VOSÁTKOVÁ



ODD. ETNOLOGIE – BETLÉMY A BETLÉMOVÉ FIGURY



VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

VÝZKUMNÁ ČINNOST ARCHEOLOGICKÉHO ODDĚLENÍ – VÝBĚR

EXHUMACE TĚLESNÝCH OSTATKŮ BISKUPA PETRA FRANTIŠKA KREJČÍHO
MARIÁNSKÝ HŘBITOV TURNOV



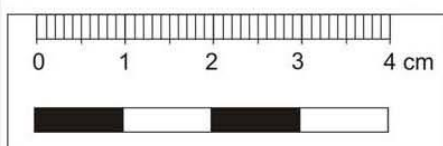
VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

VÝZKUMNÁ ČINNOST ARCHEOLOGICKÉHO ODDĚLENÍ – VÝBĚR

KATOVSKÉ LAVIČKY – TURNOV, DVOŘÁKOVA ULICE



ZÁCHRANNÝ ARCHEOLOGICKÝ VÝZKUM – MAŠOV U TURNOVA



Mašov u Turnova (okr. Semily)
louka jihovýchodně za hospodou „U Hradu“
parc. č. 1245/1 a 1248
JTS-K: 683322.4/997669.6
záchranný detektorový průzkum
Tomáš Krámský, květen 2017

Přirůstek 7/2020

CENTRUM PÉČE O LIDOVOU KULTURU

MISTR TRADIČNÍ RUKODĚLNÉ VÝROBY LIBERECKÉHO KRAJE ZA ROK 2020
MIROSLAV BUDKA – KOŠÍKÁŘSTVÍ



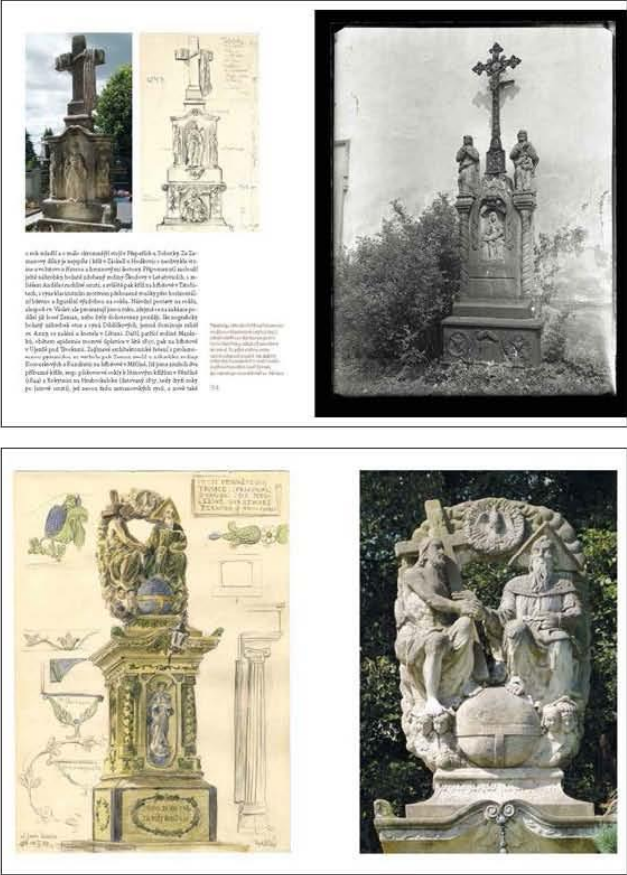
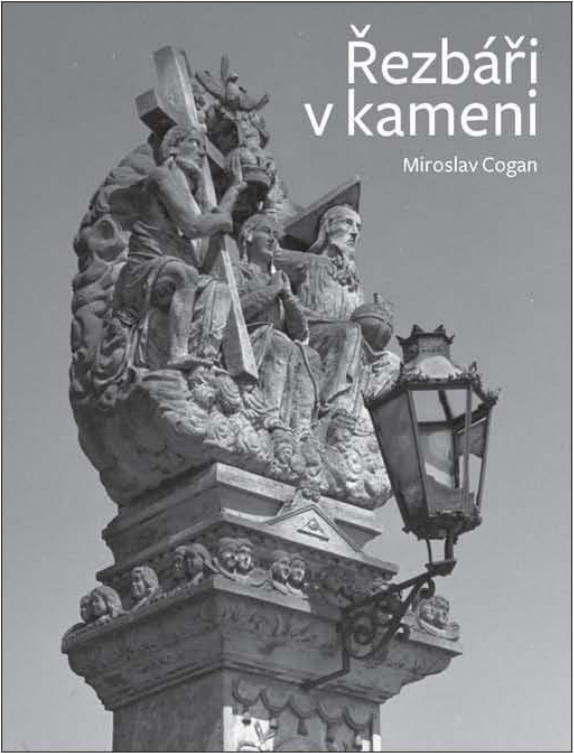
MISTR TRADIČNÍ RUKODĚLNÉ VÝROBY LIBERECKÉHO KRAJE ZA ROK 2020
JIŘINA ŠTRYNCLOVÁ – VÝROBA SKLENĚNÝCH FIGUREK



EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

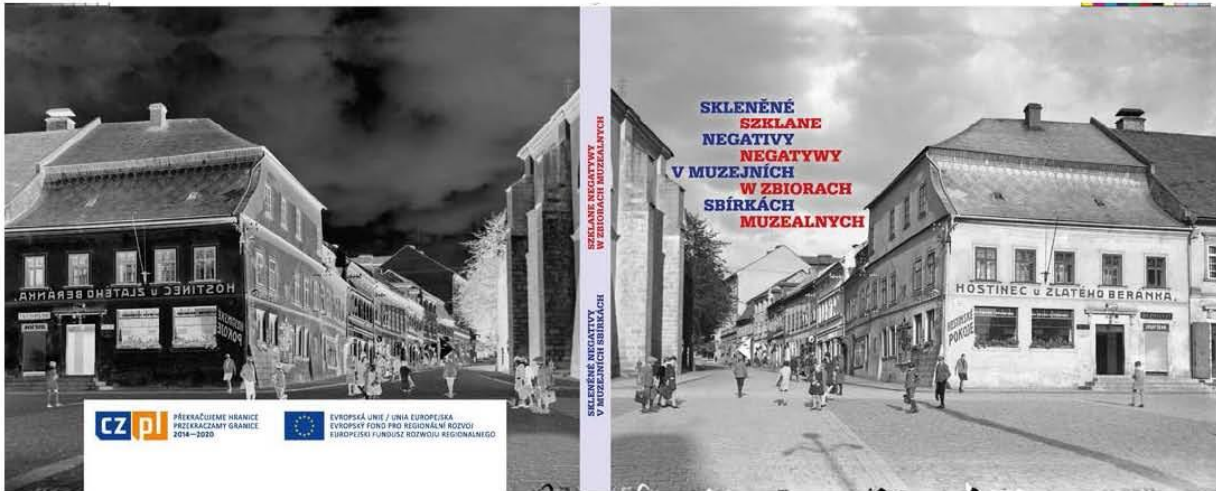
ŘEZBÁŘI V KAMENI

AUTOR: MIROSLAV COGAN



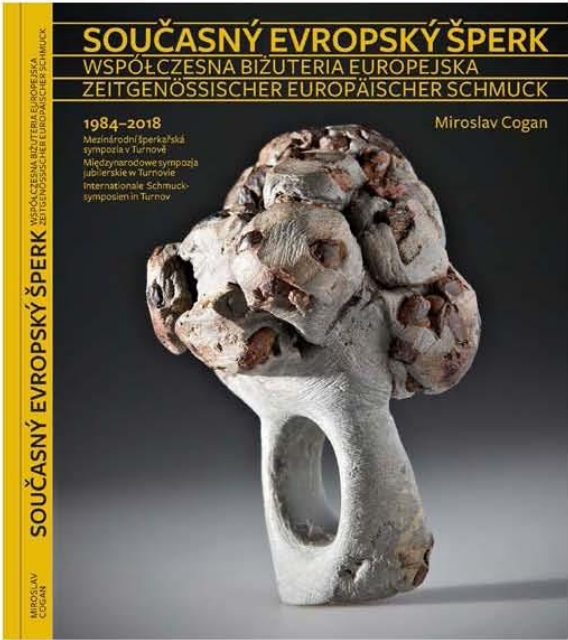
SKLENĚNÉ NEGATIVY

AUTOR: DAVID MAREK



SOUČASNÝ EVROPSKÝ ŠPERK

AUTOR: MIROSLAV COGAN



MUZEJNÍ ČTVRTLETNÍK Č.1 – Č. 4 / 2020

Muzejní čtvrtletník

Muzeum Českého ráje v Turnově zdarma číslo 1/2020, ročník XVII

Jak se opravuje betlém?

Kolofon opravil betlém a Matěj... více na s. 5.

Výzkum starých cest

Informace o výzkumu starých cest najdete na s. 6.

Jak se dělá figurkař

Na s. 4 si můžete přečíst něco o zručnosti figurkařů.

Co nás čeká a co bylo?

Přehled akcí a výstav i fotozprávkami najdete na s. 8.

PUTOVÁNÍ ZA MINERÁLY – POČTVRTÉ

Od poloviny ledna bude probíhat již čtvrtý ročník cyklu geologicko-cestovních přednášek s názvem *Putování za minerály*. Přednášky se budou konat po devíti měsících jako v předchozích letech, tedy, že základním kamenem všech přednášek je cestování a geologie – návštěva mineralogických lokalit, abyste našli minerály, geologický výzkum. Mnoho minerálů se vyskytuje i v našem území, a proto je důležité, abyste věděli, jak je najít. V každém čísle cyklu se zaměříme na určitou skupinu minerálů, a to jak z hlediska jejich fyzikálních vlastností, tak z hlediska jejich geologického výskytu. V každém čísle cyklu se zaměříme na určitou skupinu minerálů, a to jak z hlediska jejich fyzikálních vlastností, tak z hlediska jejich geologického výskytu.

VYSTAVUJEME V PRAZE

Po ložiskách úspěšně vyšetřili historický proces z turnovské klenoty opět obdivovat v galerii Česká společnost v Rybníku u Nisy. Díky tomu vedení Česká společnost a její kustoska PhDr. Dvořáková přerazila moderní design jako se mění i její galerie. Vystaveno bylo také několik z turnovských klenotů, které byly v minulosti vystaveny v Praze. Vystaveno bylo také několik z turnovských klenotů, které byly v minulosti vystaveny v Praze.

MASOPUST NA DLASKOVÉ STATKU

V sobotu 13. února 2020 se od 11:00 hodin na Dlaskově statku v Dlaskovské klaně masopust. Jedná se o čas zábrat, radosti a dobru. V Dlaskovské klaně masopust. Jedná se o čas zábrat, radosti a dobru. V Dlaskovské klaně masopust. Jedná se o čas zábrat, radosti a dobru.

Muzeum Českého ráje v Turnově, Školní 71, 311 01 Turnov; www.muzeum-turnov.cz; e-mail: mail@muzeum-turnov.cz; tel. 481 322 106

Muzejní čtvrtletník

Muzeum Českého ráje v Turnově zdarma číslo 2/2020, ročník XVII

Svořeno z hlíny

O výstavě bedevské keramiky se dočtete na s. 3.

Kolovrátek, stav i jehla

Na s. 2 představujeme nápis o výstavě na Dlaskově statku.

Geologické vycházky

Informace o občerstvení vyhlídce najdete na s. 3.

Co nás čeká a co bylo?

Přehled akcí a výstav i fotozprávkami najdete na s. 8.

JOSEF PEKÁŘ A JOSEF VÍTEZSLAV ŠÍMAK V ZAJETÍ MŮZ

Na letošní jaro naplánujeme výstavu připomínající dva významné turnovské malíře – historiky Josefa Peckáře a Josefa Vítezslava Šíma. Dva významní osobnosti, kteří se dočkali slávy až mnohem později, než kdy od sebe ve stejném roce. Letos si připomeneme 150. výročí jejich narození.

KAREL VOTÍPKA

V letošním roce stál Karel Votík mostem připraveným malířem, který přivedl, jakmile se situace vrátí k normálu. Pokud budeme vlnami nuceni a zanedbáme jej, můžeme se dostat do velmi nelehké situace. V letošním roce stál Karel Votík mostem připraveným malířem, který přivedl, jakmile se situace vrátí k normálu.

MUZEUM V DOBĚ PANDEMIE

Můžeme si představit turnovské muzeum, podobné jako stávalo kulturní organizace v jiných oblastech našeho muzea od 18. března v minulosti v uměleckých ústavě, které se konaly pro návštěvníky do odvolání uzavřeny. Předtím respektujeme tato nařízení vlády a našeho organizátorů Libereckého kraje, protože si uvědomujeme, že by návštěva muzea byla vzhledem k současné situaci velmi nebezpečná, a tudíž i riziko šíření nemoci viru. Snažíme se tímto opatřením ochránit jak naše návštěvníky, tak naše zaměstnance, a v neposlední řadě také ochránit naše regiony. Dnes již víme, že pokud přijdeme na naše dleň a nebudeme k tomu, nikdo nebude mít možnost návštěvy, takže se budeme muset do celoročního programu jít zařadit. Budu prosím shromáždit, rádi vás v našem muzeu a na akcích, které připravujeme, opět přivítáme, jakmile se situace vrátí k normálu. Pokud budeme vlnami nuceni a zanedbáme jej, můžeme se dostat do velmi nelehké situace. V letošním roce stál Karel Votík mostem připraveným malířem, který přivedl, jakmile se situace vrátí k normálu.

Muzeum Českého ráje v Turnově, Školní 71, 311 01 Turnov; www.muzeum-turnov.cz; e-mail: mail@muzeum-turnov.cz; tel. 481 322 106

Muzejní čtvrtletník

Muzeum Českého ráje v Turnově zdarma číslo 3/2020, ročník XVII

Výtvarné miniatúry

Výstava inspirovaná bohoslužbami Janoviců bohoslužba na s. 3.

Vikem Heckel

Na s. 2 představíme tragickou výstavu výstavu fotografů.

Mary Peckář a Šíma

Přehled akcí a výstav i fotozprávkami najdete na s. 8.

OPĚT OTEVŘENO!

Muzeum Českého ráje v Turnově se od 12. května pootevírá znovu do plné síly. Záměrně jsme se rozhodli, že se po uzavření muzea otevře znovu do plné síly. Záměrně jsme se rozhodli, že se po uzavření muzea otevře znovu do plné síly.

PRÁZNINY V MUZEU

O prázdninách bude v muzeu na malých a velkých návštěvníků každý týden malý program. Na své si přijdou malými i velkými, velkými i malými, velkými i malými, velkými i malými.

VÝSTAVA SKLENĚNÝCH NEGATIVŮ

Výstava skleněných negativů v muzeu Českého ráje v Turnově. Výstava skleněných negativů v muzeu Českého ráje v Turnově. Výstava skleněných negativů v muzeu Českého ráje v Turnově.

Muzeum Českého ráje v Turnově, Školní 71, 311 01 Turnov; www.muzeum-turnov.cz; e-mail: mail@muzeum-turnov.cz; tel. 481 322 106

Muzejní čtvrtletník

Muzeum Českého ráje v Turnově zdarma číslo 4/2020, ročník XVII

Pěňžokazci potvrzení!

Archaeologické doklady o přelomu tisíciletí v Křivčanech na s. 2.

Česká dřevěná hračka

O dřevěné hračce vystavěte nápis na s. 4.

Co nás čeká v muzeu

O našem programu do budoucna se dočtete na s. 5.

Co nás čeká a co bylo?

Přehled akcí a výstav i fotozprávkami najdete na s. 8.

OBRAZEK Z POUTI – POUTĚ A POUTNÍ MÍSTA V POJÍZEŘÍ

Na zářez kreslíme nádherné scény připravené kolektivy odborných pracovníků ve vedení Miroslava Čigala, Lenky Laurany, Michaela Lanského a Vladimíra Jakoubčáka. Vystavíme v něm tradiční poutní místa v Turnově. Vystavíme v něm tradiční poutní místa v Turnově. Vystavíme v něm tradiční poutní místa v Turnově.

HOROLEZECKÁ EXPOZICE SBÍRA OČENÍ

V listopadu 2020 se od 14.00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu v Praze uskloňuje výstava Horolezecká sbíra očí. V listopadu 2020 se od 14.00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu v Praze uskloňuje výstava Horolezecká sbíra očí.

Muzeum Českého ráje v Turnově, Školní 71, 311 01 Turnov; www.muzeum-turnov.cz; e-mail: mail@muzeum-turnov.cz; tel. 481 322 106

PROJEKT EXPOZICE HOROLEZECTVÍ

REKONSTRUKCE, OPRAVY – VÝBĚR

REKONSTRUKCE OBJEKTU ČP. 72, SKÁLOVA ULICE

2020



REVITALIZACE MLATU VE STODOLE NADLASKOVĚ STATKU

DUBEN 2020



REKONSTRUKCE CEST U KAMENÁŘSKÉHO DOMU

LISTOPAD 2020



REALIZACE RÝŽOVACÍ KÁDĚ U KAMENÁŘSKÉHO DOMU

LISTOPAD 2020



OCENĚNÍ

GLORIA MUSAEALIS – MUZEJNÍ POČÍN ROKU 2019 – EXPOZICE HOROLEZECTVÍ



OCENĚNÍ

RAUTIS PONIKLÁ– ZÁPIS NA SEZNAM NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA UNESCO

