

Pozdravení prof. Karola Weisslechnera, spolukurátora výstavy reGenerace6

Milí priatelia,

napriek tomu, že dôvodom zdravotnej indispozície, sa nemôžem zúčastniť vernisáže, verím že rýchlo pominie a stretneme sa radostne a v osobnej pohode... zasielam zopár slov, ktoré som poslal Mirkovi Coganovi aby mal noty...ale Jani ak sa môžeš s nim dohodnúť, prípadne ak budeš mať chuť možno prečítať, porozprávať bude autentickjšie ...ako odkaz, ale sa prosím dohodnite....

V prvom rade sa chcem POĎAKOVAŤ za možnosť, vybrať zostavu autorov venujúcich fascinujúcemu médiu ŠPERK, ktorý sprevádza ľudstvo, ako prejav osobných mytológií autorov, či ako zrkadlo doby a vízií budúcnosti. Vystavovaní autori tvoria, dá sa povedať, prierez generáciami a tvorcov, blízkych Ateliéru S+M+L_XL - KOV A ŠPERK na VŠVU v Bratislave.

Blanka Cepková a **Matúš Cepka** sú absolventmi Pražskej VŠUP v roku 1992 a v súčasnosti, tvorcovia a pedagógovia, laborujúci v kontextuálnych konotáciách s históriou, s technikami a výrazovými prostriedkami súčasnosti.

Manželia **Jana** a **Peter Machatovi**, patria k prvým absolventom demokratickej, slobodnej éry VŠVU, pričom Janu Machatovú, prijímal na štúdium zakladateľ ateliéru KOV a ŠPERK, nestor nového pohľadu na umelecký šperk Doc. Anton Cepka a ja som mal tú radostnú možnosť, ju sprevádzať k záveru jej štúdia v roku 1997 a v súčasnosti počas jej doktorandského štúdia.

Peter Machata ako absolvent sochárskeho ateliéru Jozefa Jankoviča, strieda dimenzie svojej tvorby a uplatňuje inovatívne, súčasné technológie v tvorbe.

Soňa Kabaňová-Némethová, končila svoje štúdium v roku 2001 a cieľavedome kráča svojou tvorivou cestou, dnes už aj ako kreatívna spolupracovníčka a vedúca v Galérii Ony Dve.

Mária Hriešik Nepšinská, ktorá je aj absolventkou ateliéru v roku 2006 a neskôr ešte aj študijného programu Dejín umenia na Univerzite Komenského a v súčasnosti okrem svojej tvorby, iniciuje, nielen každoročné sympóziá umeleckého šperku v Kremnici, ktoré založila ešte PhDR. Agnes Schram, ale aj každé dva roky, organizuje medzinárodnú konferenciu ŠPERK-STRET, ktorú som mal možnosť prvýkrát realizovať v roku 2004 a ktorú prevzala už pred rokmi, so skvelou ambíciou snúbenia teórie z praxou a verím, že sa jej bude dariť pokračovať.

No a **Karin Šusteková** je najmladšou tohtoročnou absolventkou ateliéru, v ešte bežiacom roku 2023, ktorá svoje práce prezentovala na výstave Talente v Mníchove. Je jednou z tých osobností, ktoré som mal možnosť sprevádzať počas štúdia, možno aj podnecovať, k siahaniu po stále nových métach a verím, že ich má ešte mnoho pred sebou.

Toľko zopár slov o vystavujúcich autoroch, bolo by ich ešte mnoho ďalších, ale to je možno otázka budúcich výstav.

Chcem touto cestou vysloviť POĎAKOVANIE Mirkvi Coganovi za dlhoročnú kreatívnu činnosť, Lenke Laurynovej za jej prácu a prebranie štafetového odkazu a mnohým priateľkám a priateľom, ktorí mi boli často inšpiráciou, pri návštevách tu v tomto krásnom kraji a samozrejme autorom za ich účasť, ich tvorba je obrazom neutíchajúcej "reGENERÁCIE" média, umelecký šperk.

Je pre mňa vždy znovu úžasné, môcť, pomôžem si slovami priateľa Petra Vogela ..."Býť súčasťou"...

Ja by som takto sprostredkovane ubezpečil, že by som radšej bol s Vami a všetkých prítomných pozdravujem a teším sa na budúce stretnutia.

ĎAKUJEM za pozornosť.

prof. Karol Weisslechner