

**Pokyny k vyúčtování finančních prostředků poskytnutých Ministerstvem kultury,
odborem regionální a národnostní kultury**

- I. Za **každý dotovaný projekt** vyplňte přiložený **formulář vyúčtování** a samostatný **formulář závěrečné zprávy**. **Dotace musí být vyúčtována v souladu s vydaným rozhodnutím.**

*Formuláře budou skenovány do systému spisové služby Ministerstva kultury, odevzdávejte je proto nesvázané, nesešité, **nevkládějte** jednotlivé listy do průhledných obalů či kroužkových vazeb, nanejvýš je spojte kancelářskou sponkou.*

NEZASÍLEJTE KOPIE DOKLADŮ! UČIŇTE TAK POUZE V PŘÍPADĚ, ŽE VÁS K TOMU ODBOR REGIONÁLNÍ A NÁRODNOSTNÍ KULTURY MINISTERSTVA KULTURY PŘÍMO VYZVE.

Poznámky:

- Vyúčtování je třeba zpracovat v souladu se všemi podmínkami Rozhodnutí o poskytnutí dotace. Dotaci je možno použít jen na náklady uvedené v rozhodnutí (výše a skladba položek poskytnuté dotace jsou závazné).
 - Zároveň je třeba dodržovat pokyny uvedené ve formuláři vyúčtování v tabulkách.
 - Příjemce nesmí převádět dotaci na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře apod.) spojených s realizací projektu. Prvotní doklady musí projít účetnictvím příjemce dotace.
 - Je-li uplatněn nárok na odpočet, do kterého je zahrnuta i částka za pořízení věcí, prací a služeb zaplacených z dotace, nesmí být tato částka zahrnuta do finančního vypořádání dotace (viz § 14 odst. 11 zákona č. 218/2000 Sb.).
 - V případě, že se na projektu finančně podílí současně **více pořadatelů**, je třeba předložit:
 1. vyúčtování té části projektu, kterou zajišťuje příjemce dotace,
 2. vyúčtování celého projektu (souhrn za všechny pořadatele).
- II. Pro potřeby systematické dokumentace projektů dotovaných ze státního rozpočtu **přiložte**:
- propagační materiály související s projektem (pokud již nebyly dodány),
 - pokud byla dotace poskytnuta na **vydání publikace**, jiné neperiodické tiskoviny nebo jiného nosiče (CD, DVD apod.), je příjemce povinen předat MK **výtisky** publikace nebo jiné neperiodické tiskoviny v souladu s bodem 19 Podmínek přidělení dotace a **2 exempláře** jiného nosiče (CD, DVD apod.), a to do 30 dnů od jejich vydání,
(Upozornění: V případě, že neperiodická publikace či CD nebyly vydány do 31.12. příslušného roku, jste povinni vrátit celou dotaci.).
 - recenze, kritiky, ohlasy z tisku apod.
- III. Pokud byla dotace poskytnuta na folklorní nebo národopisnou akci, příjemce dotace prokazatelně zašle kulturně historické materiály a dokumentaci z této akce Národnímu ústavu lidové kultury, 696 62 Strážnice – Zámek. Jedná se např. o hodnocení akce, scénáře, propagační materiály, informace o zahraničních či domácích souborech, případně fotodokumentaci, videodokumentaci.

- IV. Zpracované vyúčtování **zašlete nejpozději** (rozhoduje datum podání k poštovní přepravě, distribuce datovou schránkou nebo razítko podatelny Ministerstva kultury):
- **do 31. 1. 2021** všechny subjekty, kromě obcí a dobrovolných svazků obcí
 - **do 5. 2. 2021** obce a dobrovolné svazky obcí

Nevyčerpané prostředky je třeba vrátit:

- **během roku 2020** na účet Ministerstva kultury, ze kterého byly prostředky uvolněny (obce, dobrovolné svazky obcí a organizace zřízené obcí nebo krajem vrací prostřednictvím krajského úřadu),
- **pokud se projekt neuskutečnil** nebo se uskutečnil jen částečně, je třeba nevyčerpané prostředky vrátit **do 30 dnů od** oznámení, že se projekt neuskutečnil nebo se uskutečnil jen částečně, a současně předložit finanční vypořádání dotace,
- **po 31. 12. 2020, nejpozději do 15. února 2021**, na účet poskytovatele č. 6015-3424001/0710 (depozitní účet Ministerstva kultury) v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., kterou se stanoví zásady a termíny finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy nebo Národním fondem, v platném znění,
- **odeslání** (vrácení) finančních prostředků doloží příjemce dotace neprodleně poskytovateli kopií příkazu k úhradě o převodu platby na účet MK. Na příkazu k úhradě (do zprávy pro příjemce nebo jako variabilní symbol) musí příjemce dotace uvést číslo Rozhodnutí o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu.

Upozornění:

- **Nebude-li vyúčtování zpracováno podle těchto pokynů, nebude-li zasláno ve stanoveném termínu nebo nebudou-li vráceny ve stanoveném termínu nevyčerpané prostředky, bude Ministerstvo kultury postupovat podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, neboť jde o porušení rozpočtové kázně.**
- **Ministerstvo kultury na základě § 44a zákona č. 218/2000 Sb. oznámí věc místně příslušnému finančnímu úřadu a neposkytne dotaci na rok 2021 (usnesení vlády č. 92 ze dne 1. 2. 2010 ve znění usnesení vlády č. 479/2013 a usnesení vlády č. 657/2014). Finanční úřad může uložit odvod za porušení rozpočtové kázně a případně penále až do 10 let od 1. ledna roku následujícího po roce, ve kterém k porušení rozpočtové kázně došlo.**
- **Veškeré účetní doklady k tomuto vyúčtování příjemce dotace řádně eviduje v souladu s platnými předpisy. V případě potřeby je kdykoliv předloží Ministerstvu kultury a kontrolním orgánům.**

**Vyúčtování dotace za rok 2020 z rozpočtu Ministerstva kultury
v programech vyhlášených ORNK**

Pro vyúčtování používejte výhradně tento formulář!!!

(zatrhněte program, v němž jste obdrželi dotaci)

- kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů
- neprofesionální umělecké aktivity (kategorie A)
- zahraniční kontakty v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit (kategorie B)
- tradiční lidová kultura
- zájmové kulturní – mimoumělecké aktivity
- regionální kulturní tradice
- kulturní aktivity příslušníků národnostních menšin
- integrace příslušníků romské menšiny

A) Údaje o příjemci dotace

Číslo jednací rozhodnutí Ministerstva kultury o poskytnutí dotace:

Jméno/Název příjemce:

Adresa:

IČ:

Příjemce je/není plátcem DPH: (ano/ne):

Tel:/ E-mail:

Vyúčtování zpracoval:

Tel:/ E-mail:

B) Údaje o projektu

1. Název projektu:

2. Datum realizace projektu:

Číslo bankovního účtu:
(ze kterého byly hrazeny doklady uvedené na str. 3)

3. Místo realizace projektu:

4. Výše poskytnuté dotace:

5. Celkové náklady na realizaci projektu:

C)

Částka vrácená na účet Ministerstva kultury	Kč	Dne
---	----	-----

Zdůvodnění nevyužité dotace:

NÁKLADY NA PROJEKT (VÝDAJE ROKU 2020)

Nutno vyplnit oba sloupce! U jednotlivých skupin nákladů – materiálové, nemateriálové, osobní – uveďte mezisoučty!

Druh výdajů	celkový rozpočet	úhrada z dotace MK
Materiálové náklady		
z toho materiál		
vybavení		
kancelářské potřeby		
jiné (specifikovat):		
Nemateriálové n. (služby)		
z toho nájemné		
přeprava osob a materiálu		
cestovné*		
propagace		
poštovné, telefon		
jiné (specifikovat):		
Osobní náklady		
z toho mzdy včetně odvodů		
ostatní osobní náklady **		
Neinvestiční náklady celkem		

* Z dotace lze hradit pouze jízdné ve výši odpovídající ceně jízdenky za prostředek hromadné dopravy, a to i v případě použití silničního motorového vozidla

** pouze dohody o provedení práce, dohody o pracovní činnosti

Skutečný podíl dotace na celkových nákladech v %:

SOUPIS DOKLADŮ S ČÁSTKAMI HRAZENÝCH Z DOTACE

Pozn.: Do tabulky je možno podle potřeby přidat řádky

[illegible]

ZDROJE FINANCOVÁNÍ PROJEKTU

Pozn.: Do tabulky je možno podle potřeby přidat řádky

1) vstupné	
2) účastnické, konferenční poplatky, kurzovné apod.	
3) prodej publikací, hudebnin, CD, DVD	
4) prodej dalších tiskovin (programy, katalogy, plakáty aj.)	
5) vlastní finanční vklad žadatele	
6) sponzoři (na základě smlouvy o reklamě apod.)	
7) dary (na základě darovací smlouvy, potvrzení o přijetí daru)	
8) dotace od kraje, města, obce	
9) dotace od Ministerstva kultury – rozepište na jednotlivé odbory MK (odbor regionální a národnostní kultury, odbor umění, literatury a knihoven – také Státní fond kultury, odbor mezinárodních vztahů, atd.)	
10) dotace od dalších ústředních orgánů (mimo MK) – rozepište jednotlivě	
11) zahraniční zdroje (ambasády, kulturní centra atd.)	
12) ostatní příjmy (specifikujte)	
Zdroje financování celkem	

Příjemce dotace čestně prohlašuje, že údaje, které uvedl ve formuláři vyúčtování:

- | | |
|----|--------------------------------|
| 1) | jsou uvedeny úplně a správně |
| 2) | odpovídají skutečnosti |
| 3) | odpovídají účetnictví příjemce |

Podpisující osoba, není-li sama příjemcem dotace, prohlašuje, že je oprávněna jednat a podepisovat jménem příjemce dotace.

Podpisující osoba si je vědoma možných správně-právních i trestněprávních důsledků nepravdivého čestného prohlášení (včetně trestného činu dotačního podvodu podle § 212 trestního zákoníku).

Datum:

Podpis příjemce dotace resp. osoby oprávněné jednat jménem příjemce (je-li příjemcem právnická osoba), příp. razítko:

.....

Závěrečná zpráva o realizaci projektu:

(vyplňte ve všech bodech, které se týkají dotovaného projektu, neměňte jejich znění ani pořadí)

Zde příjemce podrobně zhodnotí průběh realizace projektu, včetně uvedení termínu a místa konání akce, počtu účastníků, dosahu a ohlasu uskutečněných aktivit a problémů, které se v projektu vyskytly.

1. Název příjemce:

Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace libereckého kraje

2. Název projektu:

Poutní místa v životě vesnického lidu v Pojizeří

3. Výše dotace:

114 000 Kč

4. Hlavní cíl projektu:

Cílem realizace tohoto projektu bylo důkladněji zdokumentovat současný stav se všemi projevy, které se ke konání poutí v regionu váží (projevy týkající se obyčejové tradice včetně lidové stravy, produkce a prodeje poutního zboží v regionu Pojizeří, projevy lidové religiozity). V souladu se záměrem byly zjištěné skutečnosti prezentovány veřejnosti.

5. Splnil projekt plánovaný záměr/cíl, uvedený v žádosti o dotaci? Popište jeho realizaci.

Muzeum Českého ráje v Turnově vlastní obsáhlou sbírku předmětů, které mají úzkou souvislost s poutními místy v Pojizeří. Jedná se o rozsáhlý soubor svatých obrázků (cca 6 000 ks, jak ze sbírky MČR, tak ze Scheybalovy sbírky), kramářských tisků, podmaleb na skle, votivních předmětů, perníkových forem, ad. V uplynulých letech provedlo MČR digitalizaci a základní identifikaci těchto předmětů. Na základní identifikaci, která potvrdila rozšíření této lidové tradice v regionu v minulosti i současnosti, navázal pramenný a srovnávací terénní výzkum poutních míst v Pojizeří, jehož řešitelé se snažili zdokumentovat jak historické doklady o konání poutí, tak i současný stav v místech, kde tato tradice zůstala živá (Bozkov, Krásná, Lomnice nad Popelkou, Železný Brod, Letařovice, Valdštejn, Všeň, ad.). V životě vesnických lidí v Pojizeří měly a dodnes mají poutě významné místo. Jejich původní význam putování na posvátné místo, spojený s představou o nadpřirozeném působení některých lokalit, se v průběhu staletí změnil a v lidovém prostředí nabyl již v polovině 19. století jiného významu. Přesto, že si poutě jako náboženský akt udržely své místo ve společnosti až do 50. let 20. století, souběžně s tím nabyly v oslavách v průběhu 20. a 21. století převahu světské prvky – taneční zábavy, pouťové atrakce, prodej nejrůznějšího pouťového zboží. Cílem projektu bylo zachytit historickou tradici a následnou proměnu i současný stav toto významného jevu v regionu. Výstupem výzkumu pak byla výstava Obrázky z poutí – poutě a poutní umění v Pojizeří, kterou řešitelé projektu, kteří jsou zároveň kurátory příslušných sbírek, připravili v závěru roku 2020. Výstava s parametry odborné etnografické, kulturně historické a sociální syntézy na dané téma byla směřována především k široké veřejnosti všech věkových kategorií od škol všech stupňů, aktivní generaci až po seniory. Dotýká se totiž významné, stále sílící potřeby identifikace obyvatelstva s vlastním regionem, k němuž chceme přispět prostřednictvím poznání historie, současného stavu a duchovního významu konkrétních lokalit a jejich dopadu na způsob života místních obyvatel. Výstavu původně měly doplnit komentované prohlídky výstavy a workshopy,

zaměřené na výrobu replik vybraných ukázek tzv. pouťového umění. Ty se bohužel nemohly v souvislosti s vládními opatřeními konat. S ohledem na tuto skutečnost byla výstava prodloužena do 28. února 2021 s tím, že MČR Turnov po uvolnění omezujících pravidel tyto aktivity uskuteční.

6. Počet uskutečněných přednášek, výstav, představení, koncertů atd., včetně místa konání, počet vydaných neperiodických publikací:

V rámci projektu byla realizována výstava Obrázky z pouti – poutě a poutní místa v Pojizeří. Připravená byla i kreativní dílna. S ohledem na skutečnost, že výstava byla pro veřejnost otevřena pouze 14 dnů v souvislosti s vládními opatřeními, plánuje MČR tyto realizovat v měsíci únoru 2021.

7. Byl projekt realizován v plánovaném rozsahu? Pokud ne, uveďte důvod:

Plánovaný projekt byl naplněn téměř v celém rozsahu (výzkum, výstava) vyjma realizace kreativních dílen ve větším rozsahu. Ty se uskutečnily pouze pro omezený počet klientů v souvislosti s vládními opatřeními. Zakoupený materiál na realizaci dílen bude využit v roce 2021 na realizaci v době prodloužení výstavy.

8. Komu byl projekt určen:

Široké veřejnosti, návštěvníkům všech věkových kategorií.

9. Přínos projektu (pro cílovou skupinu, pro obor, pro realizátora):

Jedná se o projekt, který navazuje na základní Identifikace jevů tradiční lidové kultury, provedenou v roce 2006 a 2007 (lidová religiozita, obyčejová tradice), kterou v rámci Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu zajišťovala pověřené pracoviště MČR Turnov.

Na základě zjištěných skutečností bylo potvrzeno, že konání poutí je dosud živým statkem tradiční lidové kultury v Pojizeří. Realizace tohoto projektu zajistila dokumentaci současného stavu se všemi projevy, které se ke konání poutí v regionu váží (projevy týkající se obyčejové tradice včetně lidové stravy, produkce a prodeje poutního zboží v regionu Pojizeří, projevy lidové religiozity). Výstup projektu tak zaplnil prázdné místo v dokumentaci tradiční lidové kultury regionu. Výstava realizovaná v měsících listopadu 2020 – březnu 2021 bude instalována i na dalších místech v regionu v roce 2021 (Jilemnice, Krásná – Kittelův dům).

10. Naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám (dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, pro menšiny ad.):

Princip rovného přístupu ke kulturním službám byl projektem naplněn.

11. Problémy při realizaci projektu:

Kromě opatření, které souvisely s probíhající epidemií, což ovlivnilo především možnosti zpřístupnění výstavy a plánovaných kreativních dílen, se žádné problémy v průběhu realizace nevyskytly. Toto se bude snažit řešitel projektu prezentací výstupů projektu v MČR Turnov i na jiných místech regionu v roce 2021, jakmile to podmínky stanovené vládou umožní.

12. Další informace o realizaci projektu (např.: reflexe projektu veřejností, případně mediální ohlas):

Výstava byla mediálně prezentována v celostátním i regionálním tisku. Z výstavy byl pořízen videozáznam, který MČR Turnov zpřístupnilo veřejnosti na sociálních sítích. V rámci daných možností byl ohlas výstavy dobrý.

Zpracoval: PhDr. Jakoubčová, spoluřešitel projektu

Dne: 6. 1. 2021