



KONCEPCE ČINNOSTI MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE LIBERECKÉHO KRAJE NA ROK 2024



Vstupní prostor hlavní budovy muzea: návrh nového grafického vizuálu (MHEH 2023)

Tato koncepce ideově vychází ze strategického dokumentu „Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021–2027“ byla schválena usnesením Rady Libereckého kraje č. 1592/20/RK ze dne 8. 9. 2020 a následně Zastupitelstvem Libereckého kraje usnesením č. 334/20/ZK ze dne 22. 9. 2020.

Svým obsahem naplňuje primární úkoly vzešlé z „Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021–2027“:

- Při plánování činností řízené kulturní příspěvkové organizace (dále KPO) akcentovat priority a cíle krajských strategických dokumentů k jejich průběžnému naplňování. (U 1)¹
- Zapojit KPO do plnění vybraných úkolů státní kulturní politiky, koncepce rozvoje muzejnictví, koncepce rozvoje knihoven a koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR v resortu kultury (U 2).
- Pravidelně předkládat roční plány činnosti a zprávy o činnosti organizace vycházející ze schválených koncepčních dokumentů kraje a jeho organizací (U 6).

^{1 1} Označení **U a číslo** (např. **U 1**) představuje prioritní úkoly vyplývající z Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021 – 2027, strategického dokumentu Libereckého kraje z roku 2020.

OBSAH

1. PRIORITY ORGANIZACE V ROCE 2024	4
1. 1. Hlavní úkoly Muzea Českého ráje v Turnově	4
1. 2. Prioritní projekty roku 2024	11
1.3. Organizační struktura Muzeum Českého ráje v Turnově od 1. 1. 2024	16
1.4. Kontrolní činnost organizace	19
2. SPRÁVA BUDOV- PROVOZ, ÚDRŽBA, OPRAVY	20
2. 1. Majetek ve správě Muzeum Českého ráje v Turnově – pozemky a stavby	20
2. 2. Provoz, údržba, rekonstrukce objektů muzea	21
3. DÍLČÍ ÚKOLY EKONOMICKÉHO ODDĚLENÍ	23
4. PÉČE O SBÍRKY	24
4. 1. Doplnování sbírek	24
4. 2. Evidence a dokumentace sbírek	24
5. HLAVNÍ ÚKOLY ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ NA ROK 2024	25
5. 1. úsek ředitele – oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek ...	25
5. 2. Oddělení etnografických a uměnovědných sbírek	28
5. 3 Oddělení historických sbírek	34
6. STÁLÉ EXPOZICE MUZEA ČESKÉHO RÁJE	35
7. VÝSTAVY POŘÁDANÉ MUZEEM ČESKÉHO RÁJE (U 52)	36
8. VÝZNAMNÉ AKCE V MUZEU ČESKÉHO RÁJE	40
9. EDUKATIVNÍ PROGRAMY	42
10. PŘEDNÁŠKY A EXKURZE	44
11. SPOLUPRÁCE S TUZEMSKÝMI A SE ZAHRANIČNÍMI SUBJEKTY	45
12. EDIČNÍ ČINNOST	45
13. PROPAGACE MUZEA	45
14. KOMENTÁŘ K ROZPOČTU MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ NA ROK 2024	48
PŘÍLOHA 1. MARKETINKOVÝ PLÁN MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ	51

1. PRIORITY ORGANIZACE V ROCE 2024

1. 1. Hlavní úkoly Muzea Českého ráje v Turnově

Muzeum Českého ráje v Turnově (dále MČRT) je příspěvková organizace s právní subjektivitou, jejímž zřizovatelem je Liberecký kraj.

Hlavními úkoly vedení organizace budou v roce 2024 tyto strategické rozvojové priority:

- zajistit plynulý chod všech oddělení organizace
- zajistit dodržení rozpočtové kázně
- vytvořit podmínky pro odbornou a vědeckovýzkumnou práci odborných pracovníků organizace (U 87 a 88)
- spolupracovat v oblasti vědeckovýzkumné a pedagogické činnosti s akademickými pracovišti a paměťovými institucemi v ČR při prezentační, publikační a odborné činnosti (U 104, U 105)
- zajistit provoz stálých expozic a realizaci plánovaných výstav a edukačních a doprovodných programů (U 52)
- realizace projektů v oblasti ochrany, péče a prezentace sbírek a knihovních fondů s uplatněním podpory z dotačních programů MK ČR, MMR a dalších subjektů (U 30, U 31, U 73)
- Plnit povinnosti odborného regionálního pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji (U 62)
- Realizace výstupů vůči veřejnosti v souladu se střednědobým marketinkovým plánem (viz příloha 1)
- Dokončení projektu „Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“ v rámci rozvojových projektů organizace – Lidová kultura Pojizeří a Nejstarší dějiny Českého ráje a Pojizeří z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt) (U 51)
- Pilotní implementace grafického vizuálu muzea jako výstup rozvojového projektu „Vizuální styl Muzea Českého ráje v Turnově“ (U 108)
- Exteriérová úprava expozice Horolezectví – náprava havarijního stavu – realizace exteriérové výstavní plochy a první etapa realizace lezecké stěny (U 51)
- zajistit realizaci IV. etapy rekonstrukce domu č.p. 72 – Multifunkčního centra Muzea Českého ráje v Turnově ve Skálově ul. – dále MFC (U 36)

Hlavní úkoly pracovníků odborného oddělení, ekonomického oddělení a oddělení správy majetku budou projednávány na pravidelných čtvrtletních poradách a operativních poradách s týdenní až měsíční periodicitou.

Prioritou práce oddělení etnografických a uměnovědných sbírek, oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek a oddělení historických sbírek v součinnosti s ostatními pracovníky organizace bude v roce 2024 naplnění plánu výstav a dalších kulturně edukativních programů muzea (U 52), prací spojených s evidencí a digitalizací sbírkových předmětů (U 45, U 73) v souladu s platnou legislativou a interními předpisy.

V rámci rozvojových projektů bude MČRT pokračovat v realizaci **„Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“**, která bezprostředně konvenuje s U 51 - trvale usilovat o zvyšování standardu expozičně-výstavní činnosti - připravit a realizovat reinstalace morálně zastaralých stálých prezentací. V roce 2024 bude projekt dokončen obnovou expozic Lidová kultura Pojizeří (motivační složka rozpočtu Zřizovatele) a Nejstarší dějiny Českého ráje a Pojizeří ve snaze získat prostředky z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt). Hlavním výstavním projektem roku 2024 bude výstava věnovaná historii pivovarnictví na Turnovsku a bude realizována ve výstavním sále hlavní budovy MČRT (**Kde se pivo vaří...**) a v Kamenářském domě (**Kde se pivo pije...**). Vedle této výstavy budou veřejnosti představeny i další prezentace, např. výstava k 70. narozeninám Jiřího Urbana, významného českého zlatníka a šperkaře, představení hodnotných akvizic získaných od dárců v roce 2023 (p. Dagmar Nová, p. Jaroslav Barták), **Nebeská družina. Svaté obrázky ze sbírky rodiny Scheybalových**. V novém výstavní sále mineralogické expozice v MFC bude instalována celoroční výstava prezentující významné dary do mineralogické sbírky v uplynulých letech (např. Šolcova a Langrova sbírka). Víceúčelový sál v prvním patře MFC bude po celý rok věnován výročí 140 let od založení Střední uměleckoprůmyslové školy v Turnově. V roce 2023 byl zahájen a do března 2024 bude dokončen projekt **„Exteriérové úpravy expozice Horolezectví – náprava havarijního stavu**, v rámci kterého vznikne další venkovní výstavní plocha pro tematické fotografické výstavy. V roce 2024 zde bude představena kolekce **Horolezecké fotografie Karla Vlčka** a po té **Komponované fotografie přírody Českého ráje Michala Resla**. Na Dlaskově statku bude instalována nová expozice s názvem **Ze dřeva a proutí – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti (U 52)**.

V rámci spolupráce s dalšími subjekty v oblasti cestovního ruchu v regionu budou realizovány společné výstavní projekty v Kittelově domě na Krásné, v Domě Jany a Josefa V. Scheybalových v Jablonci nad Nisou, na hradě Valdštejnu, mimo region pak v Muzeu Mladoboleslavska a v Městském muzeu v Jaroměři.

K dalším prioritám MČRT náleží plnění Vládního nařízení Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu (U 62), zajištění vědeckovýzkumné činnosti muzea včetně spolupráce s akademickými pracovišti a paměťovými institucemi (U 87 a U 88, U 104 a U 105). Mezi další priority patří naplňování grantových programů MK ČR a dalších subjektů (U 30, U 31), ediční činnosti a zajištění adekvátní ochrany sbírkových fondů včetně jejich digitalizace (U 73). Mezi priority patří i pokračování v přípravě projektu Reinstalace stálých expozic v 1. a 2. NP hlavní budovy Kámen ve službách civilizace (U 41). Odborní pracovníci se budou podílet na odborné náplni projektu „Exponát měsíce“, který je veřejnosti prezentován jak prostřednictvím vizuálního kontaktu v hlavní budově muzea, tak prostřednictvím prezentace ve virtuálním prostoru (U 53).

V roce 2024 bude dokončena poslední etapa rekonstrukce domu čp. 72 - MFC (U 36), a to vybavení provozně technických místností mobiliářem. Výstavní a expoziční prostory byly zpřístupněny v září 2023.

Hlavní úkoly ekonomického oddělení: v roce 2024 bude zpracovááno účetnictví MČRT prostřednictvím programu JASU a OK MZDY. Prioritním úkolem ekonomického oddělení bude dodržování legislativy a zákonných norem v oblasti účetnictví a mezd. O hlavní a vedlejší činnosti bude účtováno odděleně. V součinnosti s vedení organizace bude personální úsek EO

aktivně využívat dalších možností lidských zdrojů (Úřady práce, odborné praxe, zaměstnávání handicapovaných osob (**U 19**))

Oddělení správy majetku se v roce 2024 zaměří na zajištění řádné údržby veškerých spravovaných objektů a majetku organizace, instalace a reinstalace výstav a technické zajištění realizace veškerých aktivit MČRT a na součinnost prací spojených s dokončením rekonstrukce objektu čp. 72 - MFC (**U 36**) a projektu „Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“ (**U 51**).

Prioritou práce pracovníků, zajišťujících vedlejší hospodářskou činnost muzea bude zajištění provozu prodejny muzea a realizace archeologických výzkumů formou dohledu a záchranných archeologických výzkumů v souvislosti s potenciálním narušením historických terénů s cílem dosažení aktivního hospodářského výsledku.

název projektového záměru	předpokl. výdaje na přípravu v Kč	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
Povinné podíly ke grantům		500 000,-	Povinné podíly ke grantům (MKČR, Město Turnov ad.) v souladu s úkolem U-27 (Při plánování rozpočtu zohledňovat zajištění dostatečných finančních prostředků na povinné podíly organizací v dotačních programech (viz U-29 a U-78), který bezprostředně vyplývá Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021 – 2027, strategického dokumentu Libereckého kraje z roku 2020.
Požadavek Regionálního pověřeného pracoviště - plnění Koncepce účinnější péče po tradiční lidovou kulturu MČR Turnov		200 000,-	V souvislosti s Plánem péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023 – 2028 MKČR a Zprávou o Implementaci Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR za léta 2016 – 2020 MKČR se jeví jako nutné doplnit sbírkový fond etnografie Pověřeného pracoviště TLK o akvizice děl prezentujících práci Mistrů rukodělné výroby zapsaných na krajském seznamu Libereckého kraje a na seznamu nemateriálního kulturního dědictví Libereckého kraje (dále Lbc kraje) potažmo Národním seznamu nemateriálního kulturního dědictví a Reprezentativního seznamu kulturního dědictví lidstva UNESCO nositelů, kteří v Libereckém kraji působí (doporučení MKČR zřizovatelům pověřených pracovišť). Ve sbírkovém fondu etnografie pověřeného pracoviště MČRT jsou zastoupeny pouze díla a práce Mistrů rukodělné výroby Lbc kraje, jejichž nominace byly schváleny Radou Lbc kraje v letech 2012 a 2013. Práce dalších jmenovaných 20 držitelů tohoto titulu, jmenovaných Radou Lbc kraje v letech 2014-2022 ve sbírce zastoupeny nejsou, neboť MČRT na jejich zakoupení nemělo dostatek finančních prostředků. V zájmu prezentace, uchovávání, šíření a předávání hodnot o výjimečných projevech tradiční lidové kultury Libereckého kraje se jeví jako nutné doplnit sbírkový fond o díla a práce všech držitelů výše jmenovaných titulů. U děl, které není reálné zakoupit (pískovcová plastika), bude provedena podrobná dokumentace (foto, video). Díla a dokumentace budou využity k prezentaci na výstavách v paměťových institucích v ČR.
Staročeské řemeslnické trhy		100 000,-	Staročeské řemeslnické trhy čtvrt století reprezentují celý region, tzn. Liberecký kraj, jako kraj řemeslně a kulturně bohatý. Jedná se o jedinečnou reprezentativní akci, finančně náročnou akci (rozpočet cca 1,1 mil. Kč), která přesahuje svou pověstí hranice kraje a je uznávanou v oblasti podpory tradiční lidové kultury v celé České republice. Pořadatelem je Spolek přátel Muzea Českého ráje; v nezastupitelné roli spolupořadatele působí od prvního ročníku Muzeum Českého ráje v Turnově prostřednictvím pověřeného pracoviště pro tradiční lidovou kulturu. Prezentují se zde Mistři tradiční rukodělné výroby nejen z

název projektového záměru	předpokl. výdaje na přípravu v Kč	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
			Libereckého kraje ale všech krajů ČR, držitelé národního titulu Nositel tradice lidového řemesla MK, nositelé regionálních značek i řemesla zapsaná na Reprezentativním seznamu kulturního dědictví lidstva UNESCO (modrotisk, perličky). Akce je pořádána s cílem podpořit tradiční rukodělnou výrobu a řemesla, která mají nejen v libereckém regionu tradici (sklo, modrotisk). Bohužel s ohledem na změny pravidel v dotačním titulu odboru kultury 7. 1. není možné na tento projekt, který lze bez nadsázky označit za jedinečný svého druhu v Libereckém kraji, žádat o dotaci. Naším cílem je připravit další ročník Staročeských řemeslnických trhů v Turnově opět jako akci reprezentující Liberecký kraj, jako přehlídku řemesel, hudby a divadla, která si získala za 25 let svého konání vysokou prestiž a kredit v celé ČR a nesmíme dopustit, aby ztratila na své kvalitě a významu.
„Revitalizace fasády objektu č.p. 71, ul. Skálova, Turnov“	200 000,-	4 730 000,- bez DPH (5 723 300,- s DPH)	V roce 2024 chceme připravit projekt „Revitalizace fasády objektu č.p. 71, ul. Skálova, Turnov“, na který chceme získat prostředky z IROP (70. výzva – MUZEA A PAMÁTKY prostřednictvím MAS). Rozpočet na projekt je 4 730 tis. Kč bez DPH (5 723 tis. Kč. S DPH). V souvislosti s projektem dojde k nápravě havarijního stavu střešní měděné krytiny, u které bylo po provedené revizi střechy konstatováno poškození, resp. prolomení okapních hran. Pro zamezení opětovného poškození, a především pro bezpečnost chodců na souběžné komunikaci bude na střeše instalována dvoutyčová sněhová zábrana. Horní část střechy bude doplněna o měděný podokapní žlab s vyhříváním. Těmito opatřeními by mělo dojít i k zamezení poškození konstrukce okapní hrany ledem, stékání srážkových vod po fasádě, a tím i k následné degradaci říms a fasády. Po této úpravě střechy bude následně provedena oprava fasád. Všechny plochy fasád a říms budou omyty, odstraněny nesoudržné plochy nátěru a omítky. Podle historické fotodokumentace budou realizovány následující zásahy: v úrovni 1NP bude obnovena původní kvádrová bosáž a okenní šambrány. V úrovni 2 a 3NP budou obnoveny původní kvádrové bosáže při vnějších okrajích stranových rizalitů. Ve zbývajících plochách ve 2 a 3NP bude ve stávající omítce obnovena pásová rustika. Ve 3NP budou nad postranními okny podle historické fotodokumentace obnoveny původní zděné trojúhelné frontony. Omítka bude provedena zcela nově jako vápenocementová, s lícem zapraveným velmi jemným štukem a následně bude proveden nový nátěr fasády. Vzhledem k tomu, že jde o KP v MPZ Turnov, bude výběr barev konzultován s odborem kultury a NPÚ.

název projektového záměru	předpokl. výdaje na přípravu v Kč	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
			Ve štítu osazené kotvy táhel statického zajištění objektu budou zbaveny koroze a opatřeny novým nátěrem. Dojde k výměně mřížek odvětrání mezistřešního prostoru. V rámci úpravy fasády chceme realizovat ještě deinstalaci mříží a výměnu všech oken v 1.NP až 3.NP (celkem 30 ks.).
„Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“		Čekáme na rozpočet	Předmětem projektu bude úplná rekonstrukce expozice Nejstarších dějin Českého ráje a Pojizeří, která bude realizována na základě studie výtvarnice Martiny Hamouzové a Eriky Huptychové (nový výstavní mobiliář, osvětlení, panely doplněné o QR kódy atd.). Na tento projekt chceme získat finanční prostředky z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt, partner muzeum v Jaworu).

Přehled investičních a neinvestičních projektů

název projektového záměru	předpokl. výdaje na přípravu v Kč	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
„Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“ v rámci rozvojových projektů organizace –		Čekáme na rozpočet	V roce 2024 se chceme zaměřit na revitalizaci nejstarší expozice v turnovském muzeu věnovanou Lidové kultuře Pojizeří. Dojde zde úpravám výstavního mobiliáře a lokálním doplněním o nové vitríny, instalaci nového osvětlení, informačních panelů a popisek. Nedílnou součástí se stane i výměna podlahové krytiny a zastínění interiérovými roletami.

Lidová kultura Pojizeří“			
„Implementace nové grafického vizuálu MČRT“		Čekáme na rozpočet	

Předběžný nástřel rozvojových projektů na rok 2024

1. 2. Prioritní projekty roku 2024

„Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově „v rámci rozvojových projektů organizace (U 51)

S ohledem na nedořešenou statiku domu čp. 71 odložilo MČRT zásadní rekonstrukci expozic, které by provázely i významné stavební úpravy. Přesto chceme v rámci rozvoje organizace provést jak revitalizaci, tak i reinstalaci vybraných expozic, které by tak měly reflektovat nové trendy v prezentaci kulturního dědictví. Jde ostatně o jeden z úkolů (U 51), který bezprostředně vyplývá Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021 – 2027, strategického dokumentu Libereckého kraje z roku 2020. Naší snahou je pečovat o technologický a odborně-interpretační stav stálých expozic – trvale usilovat o zvyšování standardu expozičně-výstavní činnosti. Připravit a realizovat reinstalace morálně zastaralých stálých prezentací

Revitalizace „historických expozic“ byla zahájena již v roce 2021, kdy byla rekonstruována Klenotnice granátového šperku, která je součástí expozice Historie kamenářství od pravěku do současnosti v 2.NP domu čp. 71. V roce 2022 rekonstrukce pokračovala úpravou komerční části expozice a v roce 2023 byla realizována úprava s obnovou výstavního mobiliáře dvou částí věnovaných Střední uměleckoprůmyslové škole šperkařské a prezentaci kolekcí moderního šperku z Mezinárodních šperkařských sympózií, která od roku 1984 pořádá turnovské muzeum (na rekonstrukci těchto dvou místností byly získány prostředky z dotačního titulu MK ČR na podporu expozičních projektů). První polovina expozice Historie kamenářství v 2NP byla zajištěna svépomocí, a to bez nutné výměny výstavního fundusu:

- 1) vitríny a výstavní panely byly pouze opatřeny novým nátěrem
- 2) do instalačních částí vitrín byly adjustovány kappa desky, které spolu s vhodným osvětlením zajistily co možná nejlepší prezentaci exponátů
- 3) nástěnné výstavní panely byly využity pro doprovodné texty a obrazový 2D materiál
- 4) expozici doplnil nový model sklářské pece na přípravu skelné kompozice (identická pec se nacházela v tzv. Pacltově huti, která pracovala od počátku 19. stol. ve Skálově ul.)
- 5) byly renovovány a aktualizovány interaktivní prvky Stezky kamene v 1. 2. i 3.NP.

Nejvýznamnější zásahy do expozic byly provedeny v 3.NP, jejichž revitalizaci jsme zahájili již v roce 2022 instalací monumentálního betlému ze 70. let 19. stol. od turnovského malíře Michala Bělohávků. Tento betlém zrestaurovaný díky podpoře IROP² byl zakomponován do expozice Lidová kultura v Pojizeří a významně doplnil část věnovanou duchovní kultuře.

Zcela zásadní úpravy se dočkal prostor, kde byla původně instalována expozice věnovaná významným osobnostem Českého ráje a Pojizeří. Data z expozice jsou již transformována do digitální podoby a pracuje se na zpřístupnění prostřednictvím on-line výstupu na webových stránkách turnovského muzea www.muzeum-turnov.cz (U 53). Vystřídala ji expozice věnovaná historii města Turnova. Nová expozice představuje také nejenom klíčové dějinné události, ale také významný místní fenomén – drahý kámen a šperk, který konvenuje s jedinečnou specializací Muzea Českého ráje v Turnově. Expozice přinesla aktuální pohled na vývoj osídlování a využívání regionu od dob nejstarších, ale je zároveň organicky doplněna o hernu, kde si návštěvník může sestavit podobu turnovského historického náměstí v různých dějinných

² Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví Muzea Českého ráje v Turnově, digitalizace a posílení ochrany, projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007487, spolufinancovaný z Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76

epochách (kostky o straně 0,6 m s potiskem). Instalaci doplnila i projekce historických dokumentů.

Součástí rekonstrukce byla výměna a úprava výstavního fundusu včetně elektroinstalace osvětlení.

Nedílnou součástí celého projektu byla i realizace virtuálního 3D průvodce expozicemi s rozšířenými informacemi u „TOP“ exponátů v každé z nich.

V roce 2024 se chceme zaměřit na revitalizaci nejstarší expozice v turnovském muzeu věnovanou Lidové kultuře Pojizeří. Dojde zde úpravám výstavního mobiliáře a lokálním doplněním o nové vitríny, instalaci nového osvětlení, informačních panelů a popisek. Nedílnou součástí se stane i výměna podlahové krytiny a zastínění interiérovými roletami.

Druhým projektem bude úplná rekonstrukce expozice Nejstarších dějin Českého ráje a Pojizeří, která bude realizována na základě studie výtvarnice Martiny Hamouzové a Eriky Huptychové (nový výstavní mobiliář, osvětlení, panely doplněné o QR kódy atd.). Na tento projekt chceme získat finanční prostředky z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt, partner muzeum v Jaworu).

Úpravy, které připravujeme v expozičním objektu MČRT v čp. 71 tak nepředstavují pouhou „kosmetickou“ obnovu výstavního fundusu, ale dochází k aktualizaci nejenom informací a exponátů prezentovaných návštěvníké veřejnosti, ale organickému provázání s interaktivními prvky (Stezka kamene a herna – Náměstí, kterým šly dějiny) a doplnění o moderní IT technologie (dotykové informační kiosky), které nabídnou návštěvníkovi rozšířené informace o konkrétních TOP exponátech.

S ohledem na vznik nových expozic bude nutné provést u nich kvalitní fotodokumentaci. Její výstupy budou využity i ve virtuálním průvodci.

Revitalizaci nebo refresh expozic pokládáme za logický rozvoj organizace, který nabízí návštěvníkům aktuální pohled na zajímavé fenomény i dějinné epochy našeho regionu v uživatelsky přívětivé podobě v úzké provazbě právě na interaktivní prvky vhodně doplněné o multimediální prezentace. Můžeme tak očekávat vyšší zájem ze strany zejména základních a středních škol při výuce dějepisu i vlastivědy.

Revitalizace expozic probíhá v souladu s novým grafickým vizuálem (**U 108**), který je rovněž nedílnou součástí našich rozvojových projektů.

Financování projektu:

Rozvojový projekt MČRT – motivační částka rozpočtu

Fond malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt, partner muzeum v Jaworu)

Exteriérová úprava expozice Horolezectví – náprava havarijního stavu

24. června 2022 došlo k opakovanému a pro tentokrát zcela fatálnímu poškození zadní přístupové komunikace (mlatové cesty) do expozice Horolezectví na parc. č. 538 a 539/1. Nedostatečně dimenzovaný kanalizační svod nepojmul objem srážkové vody a ta přepadla

bezpečnostním přepadem ve výšce cca 4 metrů na hranu mlatové cesty jejíž povrch byl hloubkově erodován po celé její délce a voda s bahnem natekly do interiéru expozice.

Vzhledem k tomu, že jde již o opakovaný stav byl připraven následující projekt:

Na parc. č. 539/1 byla instalována podzemní retenční nádrž o objemu 12 m³, do které je svedena srážková voda ze střech expozice Horolezectví i depozitáře (parc. č. 539/1 a 539/2). Voda z retenční nádrže bude využívána k zalévání veškeré venkovní zeleně v areálu MČRT včetně zahrady před Kamenářským domem. Stávající mlatovou cestu nahradila komunikace dlážděná kombinací dlažebních kostek a žulových odseků uložená do zesíleného lože s ohledem na podporu vsaku srážkových vod. Komunikace je na 3 místech protnutá eco-dreny se samostatnými vsaky do zatravněných ploch. Prostor mezi západním průčelím expozice Horolezectví a východním průčelím domu čp. 72 je využit jako odpočinková zóna, do které je zakomponována bezbariérová dřevěná podesta pro venkovní posezení. Komunikace mezi horním a dolním vstupem do expozice Horolezectví má sklon 14 %, který se podařilo zmírnit 4 stupni tzv. jezdeckých schodů

Západní průčelí expozice Horolezectví bude sloužit výhledově jako exteriérová lezecká stěna, proto v rámci úpravy komunikace sem bude zakomponována dopadová zatravněná plocha.

Vnitřní plochy ohradní zdi, která obchází severní areál MČRT budou využity jako exteriérová galerie pro fotografické výstavy zejména s horolezeckou tematikou. První výstavy budou realizovány již v druhém čtvrtletí 2024.

Tento projekt byl s ohledem na opakovaný výběr dodavatele zahájen až v září 2023 (VZMR 7/2023). Dodavatelem stavby se stala spol. Instav stavební práce, s.r.o (Nová Ves nad Nisou 456, 46827, IČO: 27263568). Do 20.11.2023 byly dokončeny položky soupisu prací v souladu s projektovou dokumentací, kterou zpracovala firma PROFES PROJEKT spol. s. r. o. (Vejřichova 272, 511 01 Turnov, IČO: 46506942) s výhradou montáže dřevěné konstrukce terasy a opravy ohradní zdi. Při kontrolním dnu 15.11.2023 bylo totiž konstatováno, že při, byť velmi šetrné demontáži pískovcových desek, kryjících korunu této ohradní zdi, dochází k jejich fatálnímu poškození, a to z důvodu použití nevhodného stavebního lepidla. Desky tak není možné pro opětovnou pokládku použít. Z tohoto důvodu je nutné zakoupit nové pískovcové desky, protože ze stávajících je možné opětovně použít méně než 20 %. Dodací lhůta garantovaná výrobcem desek je však 6 týdnů, tedy druhá polovina měsíce prosince 2023. S ohledem na nevhodné klimatické podmínky pro pokládku a následný finální nátěr ohradní zdi nás zhotovitel požádal o prodloužení termínu realizace do 31. 3. 2023. Taktéž dřevěná konstrukce bude osazena až klimatické přestávce do 31. 3. 2023

Náklady a financování projektu:

Celkové náklady projektu jsou předběžně odhadnuty na 1 300 000,- Kč bez DPH.

1) Pojišťovna Kooperativa a.s. poskytla pojistné plnění z pojistné události č. 4224016117 ve výši 199 917 Kč.

3) kofinancování z dělení HV II

„Rekonstrukce víceúčelového domu čp. 72 v Turnově, Skálově ulici“ (U 36)**„IV. etapa – vybavení domu mobiliářem“**

Muzeum Českého ráje v Turnově získalo v roce 2015 na základě usnesení zastupitelstva Libereckého kraje právo hospodaření k nemovité věci: p. p. č. 537 o výměře 332 m², zastavěná plocha a nádvoří, jehož součástí je stavba v obci Turnov, č. p. 72. Do konce ledna roku 2019 byl dům čp. 72 na základě nájemní smlouvy využíván Městem Turnovem pro kanceláře městského úřadu. Dům čp. 72 přímo sousedí s hlavní muzejní budovou čp. 71 a spolu s domem U Bažanta (čp. 70) vytváří průčelí uzavřeného muzejního areálu.

Objekt byl zakoupen v předstihu před přípravou nové stálé expozice horolezectví, která byla v letech 2017 až 2019 realizována v rámci projektu CIL 3 „Pro horolezce neexistují hranice“. Již při přípravě projektu expozice bylo zřejmé, že dojde k zásadním stavebním úpravám, při kterých dojde k demolici budovy, v níž MČRT provozovalo údržbářskou dílnu, sklad materiálů pro údržbu, sklad výstavního mobiliáře a přednáškový sál.

Připravované umístění těchto provozních místností v domě čp. 72 zakoupeným Libereckým krajem od Města Turnova bylo proto velmi prozíravé a hospodárné. Po ukončení nájemní smlouvy s Městem Turnovem byl objekt počátkem roku 2019 vyklizen a připraven na budoucí komplexní rekonstrukci. V součinnosti již probíhala příprava projektové dokumentace, která konkretizovala lokaci jednotlivých provozních prostor v rámci domu čp. 72:

- 1) V 1PP je plánována expozice „Luminiscence“, která sem bude přesunuta z nevyhovujících suterénních prostor domu čp. 70;
- 2) jižní polovina domu v 1NP třemi místnostmi organicky naváže na expozici mineralogie umístěné v hlavní expoziční budově MČRT v čp. 71 (prostor pro významné akvizice a krátko a středně dobé tematické výstavy);
- 3) severní polovina v 1NP představuje technické prostory MČRT - depozit výstavního mobiliáře a zapůjčených výstav; stavebně oddělený archiv účetnictví a GDPR, dílna údržby; sklad chemikálií, dále sociální zařízení a výtah výhradně pro zaměstnance MČRT (se stanicemi v každém nadzemním podlaží); pro návštěvníkový provoz bude využíván výtah z expozice Horolezectví pro 2.NP;
- 4) do 2NP je situován velký multifunkční přednáškový a výstavní sál s technickým zázemím a sociálním zařízením; přímo na expozici Horolezectví bude stavebně napojen sál věnovaný dílu předního českého fotografa hor a horolezců Viléma Heckela, který spolu se svými třinácti kamarády tragicky zahynul 31. května 1970 při expedici pod Huascaránem v Peru; přístupy do expozic v čp. 72 bude bezbariérové s výjimkou suterénních prostor, u kterých s ohledem na památkovou ochranu stavebních konstrukcí nelze bezbariérový přístup řešit;
- 5) do 3NP budou umístěny konzervátorské dílny a jejich sklad, dále pořádací a karanténní místnost pro oddělení historických sbírek a archivu, sociální zařízení a inspekční pokoj.

Objekt bude zajištěn pasivními i aktivními zabezpečovacími a protipožárními prvky (bezpečnostní skla, bezpečnostní a protipožární dveře, dveře, EZS s připojením na PCO a EPS).

Etapy rekonstrukce domu:Etapa 0 - rok 2020 – rekonstrukce střechy

Náklady na tyto práce byly hrazeny z dotace z programu Regenerace městské památkové zóny města Turnov a z účelové dotace zřizovatele. Práce zajistila stavební firma SPIDERS spol. s r.o. a náklady na tuto stavbu činily **1 921 500,65 Kč včetně DPH**.

Etapu 1 – rok 2021 - provedení bouracích prací, podchytávek, zvýšení únosnosti stropů, sanací zdí, odvodnění sklepa a ležatého svodu kanalizace, před touto etapou došlo k změně projektanta z S-Projekt Praha na Profes Projekt s.r.o. Turnov.

Náklady na první etapu činily **3.254.020,51 Kč (vč. DPH)**. Stavba byla hrazena z rozpočtu Libereckého kraje a částečně i z Programu regenerace městské památkové zóny MK ČR.

Etapu II. a III. rekonstrukce domu čp. 72 byly sloučeny do jednoho technologického celku.

V roce 2022 je realizována II. etapa rekonstrukce, která organicky naváže na etapu I a bude obsahovat: bourací práce v obálce objektu (odstranění oken a dveří, přezdění pilířů oken v uliční fasádě), drobné bourací práce v interiéru neprovedené v etapě I (dveřní otvory, prostupy pro instalace), rozvody instalací ZTI (zdravotně technické instalace) a silnoproudu, kompletní řešení a rozvody plynu, VZT (vzduchotechnika), klimatizace (pouze ve strojovně chráněné únikové cesty – dále CHÚC), slaboproudé instalace, kompletní systém větrání CHÚC, kompletní instalace ÚT (ústředního topení), zazdívky a nové zděné příčky, vnitřní omítky, SDK příčky a opláštění podkroví (svislé a šikminy střechy), skladby podlah vyjma nášlapné vrstvy, otopná tělesa, dokončení prací v 1.PP, výměna výtahu. V rámci uznatelných nákladů bude v roce 2022 (resp. do konce října 2022) realizována i fasáda včetně oken a vstupních dveří, přestože fasáda je v projektu rozpočtována až v rámci etapy III. Realizace v roce 2022 v rámci druhé etapy rekonstrukce však neodporuje technologickému postupu. Okna i fasáda budou uvedeny do podoby podle historických fotografií z počátku 20. století.

Etapu III. obsahuje povrchové úpravy a montáž koncových prvků zařízení objektu: obložkové zárubně a dveřní křídla, SDK podhledy, nášlapné vrstvy podlah, obklady, zámečnické konstrukce, výmalba, koncové prvky silnoproudých instalací, klimatizace v expozicích 1.NP, 2.NP a dílnách ve 3.NP, zařizovací předměty, shrnovací stěna, interiérové zastínění. Stavební část rekonstrukce domu čp. 72 byla ukončena v 2. čtvrtletí 2023.

Obě etapy realizuje spol. Instav stavební práce za nabídkovou cenu 17.865.007,51 Kč bez DPH, tj. **21.616.659,09 Kč včetně DPH**.

Etapu IV. zahájená v roce 2023, bude v roce 2024 představovat vybavení mobiliářem, IT technologiemi a přístroji pro provozně technické místnosti – dílnu pro údržbu objektů MČRT a konzervátorské dílny (U 79), dále pro archiv ekonomického oddělení a dokumentů podléhajících GDPR, pořádací místnosti pro archiv MČRT a výstavní depot. **Náklady na vybavení objektu nepřevýší částku 1,5 mil. Kč včetně DPH.**

„Revitalizace fasády objektu č.p. 71, ul. Skálova, Turnov“

V roce 2024 chceme připravit projekt „Revitalizace fasády objektu č.p. 71, ul. Skálova, Turnov“, na který chceme získat prostředky z IROP (70. výzva – MUZEA A PAMÁTKY prostřednictvím MAS). Rozpočet na projekt je 4 730 tis. Kč bez DPH (5 723 tis. Kč. S DPH). Projektovou dokumentaci včetně rozpočtu připravila spol. Profes Projekt Turnov v roce 2023. V souvislosti s projektem dojde k nápravě havarijního stavu střešní měděné krytiny, u které bylo po provedené revizi střechy konstatováno poškození, resp. prolomení okapních hran. Pro

zamezení opětovného poškození, a především pro bezpečnost chodců na souběžné komunikaci bude na střeše instalována dvoutyčová sněhová zábrana. Horní část střechy bude doplněna o měděný podokapní žlab s vyhříváním. Těmito opatřeními by mělo zároveň dojít k zamezení poškození konstrukce okapní hrany ledem, stékání srážkových vod po fasádě, a tím i k následné degradaci říms a fasády.

Po této úpravě střechy bude následně provedena oprava fasád. Všechny plochy fasád a říms budou omyty, odstraněny nesoudržné plochy nátěru a omítky.

Podle historické fotodokumentace budou realizovány následující zásahy: v úrovni 1NP bude obnovena původní kvádrová bosáž a okenní šambrány. V úrovni 2 a 3NP budou obnoveny původní kvádrové bosáže při vnějších okrajích stranových rizalitů. Ve zbývajících plochách ve 2 a 3NP bude ve stávající omítce obnovena pásová rustika. Ve 3NP budou nad postranními okny podle historické fotodokumentace obnoveny původní zděné trojúhelné frontony. Omítka bude provedena zcela nově jako vápenocementová, s lícem zapraveným velmi jemným štukem a následně bude proveden nový nátěr fasády. Vzhledem k tomu, že jde o KP v MPZ Turnov, bude výběr barev konzultován s odborem kultury a NPÚ.

Ve štítu osazené kotvy táhel statického zajištění objektu budou zbaveny koroze a opatřeny novým nátěrem. Dojde k výměně mřížek odvětrání mezistřešního prostoru.

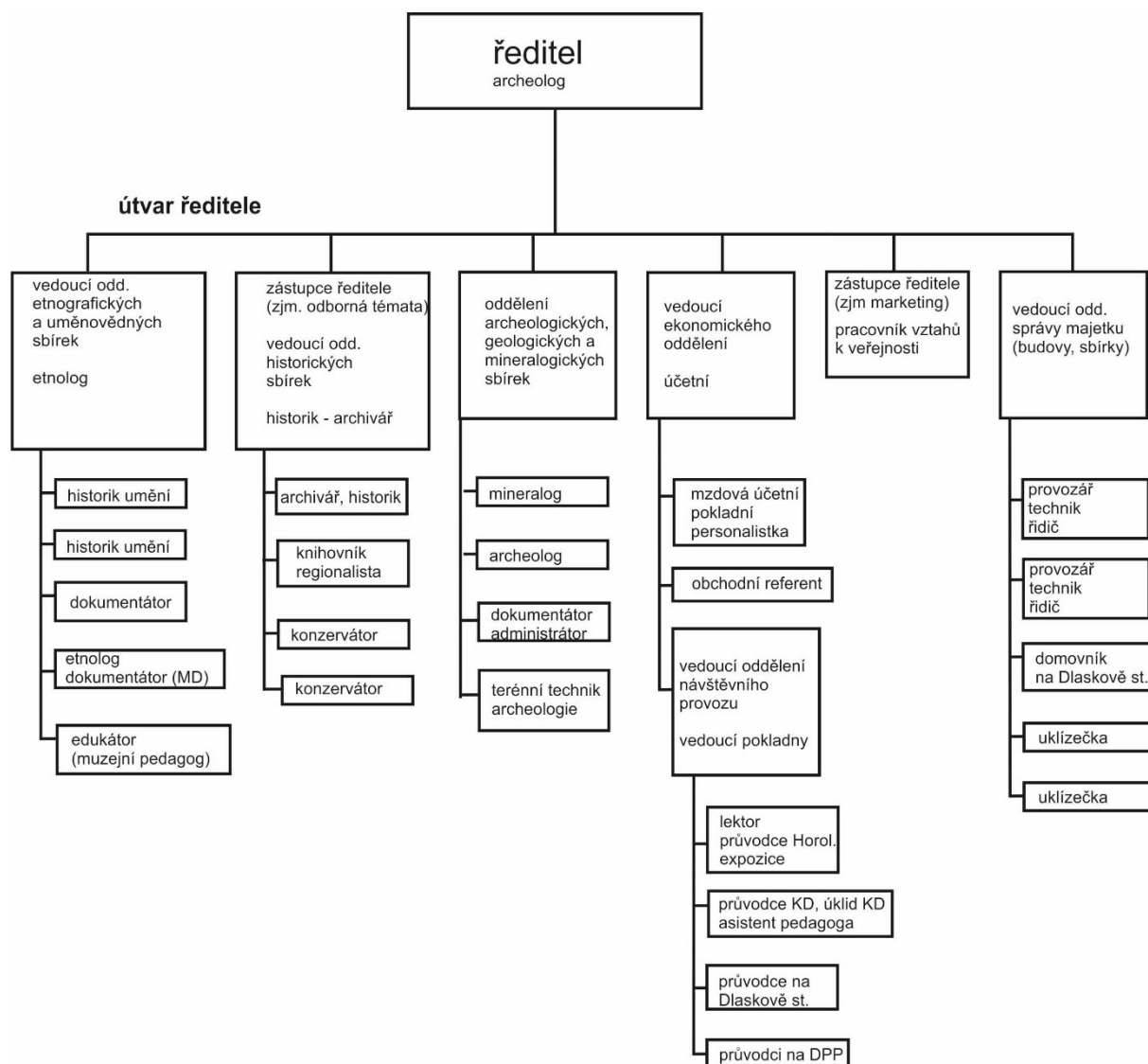
V souvislosti s úpravou fasády chceme realizovat ještě deinstalaci mříží v 1NP a výměnu všech oken v 1NP až 3NP (celkem 30 ks.).

1.3. Organizační struktura Muzeum Českého ráje v Turnově od 1. 1. 2024

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. , ředitel, vedoucí oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek, archeolog – kurátor sbírek fondu archeologie, evidence sbírek, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilsko, Jilemnicka a části Českokubuska, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
Útvar ředitele
PhDr. Vladimíra Jakoubčová , vedoucí odd. etnografických a uměnovědných sbírek, etnolog, kurátor sbírkového fondu etnografie, uměleckého řemesla, fotoarchivu lid. umění a části Scheybalovy sbírky, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav, garant činnosti Pověřeného regionálního pracoviště pro Koncepti účinnější podpory a tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji
Mgr. David Marek , zástupce ředitele pověřený řešením zejm. záležitostí odborných oddělení a provozu, historik – archivář (vedoucí oddělení historie a knihovny), kurátor sbírkových fondů historie, numismatiky, sfragistiky, archivu, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
Alena Zlevorová , vedoucí ekonomického oddělení, samostatná účetní - zpracování účetnictví organizace, tvorba rozpočtu, účetní uzávěrky za hlavní a vedlejší činnosti, daňového přiznání, DPH, inventarizace, zúčtování grantů
Roman Noska , vedoucí oddělení správy budov a majetku - správa budov včetně revize elektro, plyn, hromosvody, EZS a EPS, ad.; správce sbírek - evidence I. stupně, CES, nákup sbírek,

darovací smlouvy, výpůjčky, zápůjčky, revize, inventarizace sbírek, kontrola depozitářů, správce IT sítě
Marcela Beranová , zástupce ředitele pověřená řešením zejm. záležitostí marketingu a provozu, pracovník vztahů k veřejnosti – propagace veškerých aktivit muzea, grafická příprava a realizace tiskovin, spolupráce se školami
Oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek
Mgr. Jan Bubal , mineralog - kurátor sbírek mineralogie, geologie, petrografie a drahých kamenů, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
Mgr. Roman Sirovátka , archeolog, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilská, Jilemnicka a části Českodubská, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
Mgr. Lenka Tuláčková , dokumentátor a administrace záchranných archeologických výzkumů MČRT
Petr Hartman , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie - VHČ)
Oddělení etnografických a uměnovědných sbírek – vedoucí oddělení PhDr. Vladimíra Jakoubčová
PhDr. Miroslav Cogan , historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
Mgr. Lenka Laurynová - historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav (0,6)
Mgr. Michaela Havelková , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav (MD)
Bc. Matěj Jelínek , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav
Mgr. Marie Pešková , muzejní pedagog a lektor edukativních programů muzea (Kamenářský dům)
Oddělení historických sbírek vedoucí oddělení Mgr. David Marek
Mgr. Antonín Mojsl , archivář – historik – kurátor sbírkových fondů archivu, části Scheybalovy sbírky, evidence a katalogizace sbírek, realizace výstav, výzkumná a publikační činnost
PhDr. Jiří Sajbt , knihovník – kurátor sbírek regionální literatury a odborné specializované knihovny se statutem veřejné knihovny, kurátor sbírkových fondů starých tisků, evidence sbírek, badatelská služba
Tomáš Štefánek , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav
Bc. Lenka Mařanová , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – textil, kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav (MD)

Pavel Hendrych – pomocné a úklidové práce v konzervátorské dílně (VPP s podporou ÚP, náhrada za MD – Bc. Lenka Mařanová)
Ekonomické oddělení – vedoucí oddělení Alena Zlevorová
Petra Lazarová , mzdová účetní, personalista, pokladní – mzdová agenda, pokladna, evidence došlé a odeslané pošty, administrativní práce, inventarizace majetku
Ivana Haverdlíková , obchodní referent (VHČ)
Adam Jíra , vedoucí oddělení návštěvnického provozu - doprovod návštěvníků, organizace návštěvnického provozu, zajištění prodeje zboží z hlavní činnosti MČRT, organizační zajištění so a ne služeb, prodej suvenýrů
Monika Tichá průvodce, asistent muzejního pedagoga, úklid Kamenářského domu
Iveta Matoušová , lektor, průvodce horolezecké expozice - lektor edukativních programů, organizace doprovodných programů a průvodce v expozici Horolezectví
Milena Tauchmanová , průvodce Dláskův statek – doprovod skupin návštěvníků, prodej vstupenek a zboží, úklid Dláskova statku
Oddělení správy budov a majetku – vedoucí oddělení Roman Noska
Jiří Hlaváček , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy
Marek Klein , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy
Martin Kašpar , domovník Dláskův statek
Blanka Kosová , uklízečka - úklid objektů MČRT (čp. 70, čp. 71)
Jana Kosová , uklízečka – úklid objektů MČRT (čp. 72, objekt expozice Horolezectví)
Vedlejší hospodářská činnost – mzda hrazena z příjmů vedlejší činnosti
Petr Hartman , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie)
Ivana Haverdlíková , obchodní referent – vedoucí prodejny – evidence, zásobování



1.4. Kontrolní činnost organizace

Kontrolní činnost vedení muzea a vedoucích oddělení

V roce 2024 se kontrolní činnost tohoto úseku a zaměří na:

- kontrolu plnění plánu a čerpání rozpočtu
- kontrolu využití fondu pracovní doby
- kontrolu výsledků odborné práce odborných pracovníků muzea
- kontrolu plnění čtvrtletních pracovních úkolů
- kontrolu provozované obchodní činnosti, její efektivnosti a výsledků inventur zboží
- kontrolu dodržování předpisů v oblasti odměňování
- kontrolu dodržování organizačního a pracovního provozního řádu
- kontrolu dodržování vnitropodnikových norem při práci se sbírkami a dalších předpisů
- kontrolu hospodárního nakládání s majetkem muzea

Kontrolní činnost úkoly ekonomického oddělení

Kontrolní činnost vedení MČRT a ekonomického úseku v roce 2024 zaměří na:

- kontrolu provádění účetních operací
- kontrolu odvodu daně z příjmu
- kontrolu odvodu DPH
- kontrolu čerpání rozpočtu muzea
- kontrolu provádění pokladních operací
- kontrolu odvodu sociálního pojištění
- kontrolu odvodu zdravotního pojištění
- kontrolu odvodu zálohy na daň z příjmu ze závislé činnosti
- kontrolu čerpání finančních prostředků z účelových dotací a z grantových řízení, zajištění jejich řádného vyúčtování
- kontrolu zůstatku pokladen
- kontrolu knihy docházky
- kontrolu čerpání finančních prostředků z grantových programů

Kontrolní činnost úseku pokladny a vedlejší hospodářské činnosti (v rámci ekonomického oddělení)

se v roce 2024 zaměří na:

- kontrolu odvodu tržeb v návaznosti na inventuru zboží
- kontrolu odvodu vstupného
- kontrolu odvodu tržeb za zboží předané na Dlaskův statek
- kontrolu odvodu tržeb za akce pořádané muzeem
- kontrolu dodržování norem pro prodej drahých kovů
- kontrolu odvodu DPH
- kontrolu stálých expozic-denně

Kontrolní činnost ostatních pracovníků oddělení správy majetku

- dodržování předpisů BOZP a požární ochrany (Roman Noska)
- pravidelná kontrola provozu výtahu (Roman Noska)
- kontrola preventivních opatření ochrany muzea (Roman Noska)
- dodržování předpisů BOZP při archeologickém výzkumu (Mgr. Roman Sirovátka)
- kontrola čerpání elektrické energie a plynu, vodného a stočného (Roman Noska)
- kontrola technického stavu objektů muzea a všech prostranství v jejich okolí (Roman Noska)
- pravidelná kontrola technického stavu vozidel a spotřeby pohonných hmot (Petr Hartman - Škoda Yeti, Marek Klein - Ford Transit, Škoda Roomster)
- kontrola uložení sbírek v depozitářích a sbírek expozicích MČR (PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Roman Noska, Mgr. David Marek)

2. SPRÁVA BUDOV- PROVOZ, ÚDRŽBA, OPRAVY

2. 1. Majetek ve správě Muzeum Českého ráje v Turnově – pozemky a stavby

pozemky				
parcela č.	výměra m ²	druh pozemku, způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
532	279	zahrada	Turnov	932
534/2	374	zahrada	Turnov	932

pozemky				
parcela č.	výměra m ²	druh pozemku, způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
534/3	138	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
533	1310	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
535	719	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/1	494	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/2	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
536/1	582	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
537	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	10001
538	214	zahrada	Turnov	10001
1184/7	3	ostatní plocha	Bystrá n. J.	230
2582/139	6	ostatní plocha	Benešov u Semil	

stavby				
čp. budovy	na parc. č.	způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
70	533	občanská vybavenost	Turnov	932
71	535	občanská vybavenost	Turnov	932
72	537	občanská vybavenost	Turnov	10001
bez čp./e	539/1	občanská vybavenost (depozitář)	Turnov	932
občanská vybavenost	539/2	občanská vybavenost expozice Horolezectví	Turnov	932
občanská vybavenost	534/3	občanská vybavenost Kamenářský dům	Turnov	932
bez čp./e	195	jiné stavby (sroubek)	Bukovina u Turnova	241
bez čp.	1184/7, 2582/139	věšadlový most v Bystré n.	Bystrá n. J.	230

2. 2. Provoz, údržba, rekonstrukce objektů muzea

Administrativní budova čp. 70

V administrativní budově bude v provozu pokladna a prodejna a badatelna, návštěvnické centrum s internetem pro veřejnost, konzervátorská dílna, kanceláře pracovníků muzea a sklady. Vzhledem působení klimatických vlivů je nutné obnovit ochranný nátěr dřevěných částí střešní konstrukce a pavlače (nárokováno z dotace pro ochranu kulturních památek). Ve všech ostatních prostorách objektu bude prováděna pouze běžná údržba.

Hlavní budova čp. 71

V hlavní budově objektu čp. 71 budou v provozu všechny stálé expozice přístupné veřejnosti. V budově bude prováděna pouze běžná údržba. Proběhne částečná reinstalace expozice historie a kamenářství v části prezentace SUPŠ, mezinárodních šperkařských sympozií a chronologické části expozice, oprava rozvodů PZTS. V roce 2023 proběhnou

přípravné práce, projektová dokumentace a inženýring v souvislosti s opravou fasády na západní straně budovy včetně opravy střešní krytiny s instalací nových sněholamů, žlabů a svodu dešťové vody. S realizací se počítá v roce 2024 nebo 2025 s podporou z programu Regenerace památkové zóny města Turnova (MK ČR) případně ze strukturálních fondů EU (IROP). V expozici Horolezectví budou realizovány práce spojené s aktuálně probíhajícími reklamacemi stavebních prací. V exteriéru expozice Horolezectví se opraví pěší komunikace zpevněny zdlážděním s využitím retence dešťové vody.

Kamenářský dům

V budově Kamenářského domu bude v průběhu roku 2023 zajištěna běžná údržba všech prostor a úklidové práce. Vzhledem působení klimatických vlivů bude nutná výměna původně neodborně použité hliněné vymazávky s vápenným nátěrem (finanční příspěvek zřizovatele). Provoz zlatnické dílny bude pokračovat nájemcem dílny v souladu s nájemní smlouvou s výpovědí k 31. 12. 2023. Místnost zlatnické dílny bude následně využít jako zázemí pro edukační oddělení

Multifunkční centrum – čp. 72

V roce 2024 bude dokončené plánované posílení elektroinstalace (hlavní jistič budovy projekt ČEZ). A v průběhu roku se bude pokračovat s interiérovým vybavením jednotlivých místností. V síni Viléma Hecla a přednáškovém sále budou probíhat výstavy a přednášky dle plánu výstav a akcí pro rok 2024.

Prostory depozitářů

Budova depozitářů bude využívána pro uložení sbírek archeologie, archivu, mineralogie, geologie, umění, etnologie, uměleckého řemesla, starých tisků, historie, odborné knihovny a části Scheybalovy sbírky. V prostorách depozitářů bude prováděna oddělením provozu běžná údržba. Pracovníky odborného oddělení budou prováděny pravidelné kontroly a měření teplot a vlhkosti. V prostorách fotoateliéru budou pokračovat práce na digitalizaci sbírek.

Centrální depozitář Libereckého kraje v Jablonci nad Nisou bude využit pro uložení části sbírek mineralogie, geologie, archeologie, etnologie, historie a Scheybalovy sbírky. V těchto prostorách budou provedeny pravidelné kontroly a měření klimatických hodnot. Prostor na Koňském trhu, pronajatý od MÚ Turnov, je využit pro uložení velkoformátových sbírkových předmětů podsbírkou etnologie (mlátička, saně apod.). Pronájemem části objektu v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově si MČRT zajistilo rezervu do doby výstavby nového Centrálního depozitáře KPO v Českém Dubu. Všechny depozitáře MČRT jsou totiž v současné době v limitním stavu uložení sbírkových fondů. Rezerva, kterou si turnovské muzeum zajistilo pronájemem části objektu v Krátké ul. čp. 1293, napomáhá, aby MČRT nemuselo odmítat dary potenciálních sbírkových předmětů (zejm. zemědělských)

Pokladna muzea

Provoz pokladny a prodejny MČRT bude v roce 2024 probíhat ve snaze navýšit vlastní příjmy muzea tak, aby z nich mohly být hrazeny plánované úkoly, jejichž finanční pokrytí není možné zajistit z příspěvku zřizovatele. Vedlejší činnost organizace bude zajišťovat práce v oblasti nákupu a prodeje zboží. Pravidelně bude prováděn průzkum poptávky a nabídky, výběr zboží bude zaměřen především na sbírkové kameny, kamenářskou bižuterii, dárkové zboží a tiskoviny regionálního charakteru. Prodej veškerého zboží v prodejně muzea bude nadále probíhat pomocí software v souladu s interními instrukcemi muzea. Velká pozornost bude věnována ostraze expozic a výstav, práci s návštěvníkem a zároveň jeho ochraně, neboť jde o potenciálně ohrožený „měkký cíl“. Provoz prodejny a pokladny bude zajištěn od ledna do prosince 2024 denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin.

Věšadlový most v Bystré nad Jizerou

Dřevěný krytý most se zajímavou konstrukční sestavou věšadel byl vystavěn v roce 1922. Kámen s datací 1888 zazděný v pilíři mostu snad odkazuje k jednomu z jeho předchůdců. Výjimečně dochovaná dřevěná dopravní stavba nadále slouží svému účelu (kulturní památka rejst. č. ÚSKP 32419/6-2515). Dne 3. 9. 2021 proběhla na mostě Hlavní mostní prohlídka, která odhalila řadu nedostatků, které byly v roce 2022 odstraněny, šlo o kompletní opravu dřevěné mostovky, doplnění chybějících krycích prken, obnovení ochranných nátěrů dřevěných prvků, kontrola všech spojů a ošetření kovových prvků konzervačním nátěrem, oprava spárování o pilířů. Konstrukce mostu bude v roce 2024 revidována 2x v rámci běžné mostní prohlídky (BMP). Na základě jarní BMP dojde pravděpodobně k lokální obnově ochranných nátěrů a dalším udržovacím pracím.

Dlaskův statek

Na Dlaskově statku v Dolánkách, jehož je MČRT uživatelem na základě nájemní smlouvy, uzavřené dne 1. 1. 1994, budou v roce 2024 zajištěny práce spojené s přípravou hlavní sezóny, běžná údržba objektu a jeho okolí. Parkoviště včetně kiosku bude pronajato firmě Sundisk Family. Provoz na Dlaskově statku bude zahájen 26. 3. 2024 a ukončen v prosinci 2024 s měsíční přestávkou v měsíci říjnu. V případě získání grantu podaného majitelkou objektu budou probíhat práce spojené s opravou nebo výměnou dožilých šindelů obytné stavbě (strana přilehlá k Jizeře), dolním hradbovým plotu a dolní bráně.

3. DÍLČÍ ÚKOLY EKONOMICKÉHO ODDĚLENÍ

- Zpracování účetních dokladů
- Zpracování mezd a personalistika
- Zpracování rozpočtu
- Vedení pokladny
- Zpracování účetních, statistických a dalších výkazů
- Zpracování daňových přiznání
- Čerpání a vyúčtování dotací
- Aktualizace směrnic
- Inventarizace majetku, závazků a pohledávek
- Přípravné práce k povinnému zavedení výkazů PAP od 1. 1. 2025
- Spisová služba

- Prodej vstupenek a zajištění návštěvnického provozu
- Prodej zboží
- Provozování e-shopu a aktualizování nabízeného zboží
- Rozšiřování nabídky zboží
- Spolupráce na akcích muzea
- Spolupráce s ostatními odděleními

4. PÉČE O SBÍRKY

- zajištění chronologické a systematické evidence a administrace související s CES v souladu se zák. č. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů
- součinnost při přípravě a následné periodické a mimořádné inventarizaci sbírkových fondů
- organizační zajištění správy IT sítě

4. 1. *Doplňování sbírek*

V souladu se specializací muzea budou doplňovány především sbírkové fondy historie – podsírka horolezectví, šperkařství a mineralogie, a to vlastními sběry z tuzemských i zahraničních lokalit, popř. nákupy vzácných a výjimečných předmětů pro expozice. V případě získání finančních prostředků ze zlepšeného hospodářského výsledku Libereckého kraje budou realizovány akvizice – např. výkup minerálů k doplnění expozice a sbírky, výkup a doplnění sbírkového fondu dějin umění. Ostatní sbírkové fondy budou doplňovány především o sběry a případné dary, popř. nákupy nižší nominální hodnoty.

4. 2. *Evidence a dokumentace sbírek*

V souladu s obecně platnými předpisy a vnitřními normami budou odborní pracovníci pokračovat v evidenci I. a II. stupně, pro kterou bude nadále v zájmu jednotného systému evidence sbírkových fondů využíván všemi pracovníky software ProMuzeum od firmy Bach Olomouc. Pro evidenci knihovny nesbírkové i sbírkové je využíván program Tritius, který nahradil původní evidenční software Clavius. Všechny nové přírůstky budou řádně zaevidovány do přírůstkové knihy a přihlášeny do CES. U oborů archeologie a mineralogie bude důsledně vedena registrace sběrů. V případě získání dotace z příslušného programu MKČR bude v roce 2024 pokračováno ve zpracování sbírky J. V. Scheybala. Jednotlivé depozitáře budou podle požadavků odborných pracovníků postupně vybaveny mobiliářem a obalovým materiálem pro náležité uložení sbírkových předmětů.

4. 3. *Ochrana a zabezpečení sbírek*

Všemi pracovníky budou důsledně dodržovány vnitřní směrnice v zájmu zajištění evidence a ochrany sbírkových fondů v souladu s Plánem prevence a ochrany MČRT. Vedoucí týdenních směn budou pravidelně kontrolovat expozice při otevírání a zamykání expozic. Důsledně bude pokračováno v dokumentaci sbírkových fondů prostřednictvím softwaru a za využití digitální techniky (scanner, foto) – v souladu se s vnitřními směrnicemi MČRT. Prioritním úkolem odborného oddělení je třeba evidovat a digitalizovat staré fondy, u knihovny evidovat nezpracované fondy, u ostatních odborných pracovníků fond Scheybalovy sbírky a předměty z

nálezů a sběrů MČRT. V návaznosti na tyto práce budou odborní pracovníci doplňovat lokační seznamy v depozitářích, pravidelně kontrolovat stav uložení sbírkových fondů, měření teploty, vlhkosti, zajištění větrání.

4. 4. Konzervování a restaurování sbírkových fondů

Běžné ošetření sbírkových předmětů bude zajišťovat konzervátoři muzea pod odborným vedením kurátorů sbírek (textilie, drobné nářadí a náčiní, šperky, archeologický materiál, geologický materiál apod.). Veškeré zásahy na předmětech budou dokumentovány na konzervačních kartách softwaru ProMuzeum. Restaurování sbírek dodavatelsky bude v roce 2024 realizováno pouze v případě získání grantové podpory.

Pracoviště se připravuje na redislokaci do objektu Skálova čp. 72 Turnov a pokračuje v modernizace jeho přístrojového vybavení (U 79).

4. 5. Inventarizace sbírek

V roce 2024 proběhnou periodické inventarizace sbírek v souladu s Plánem inventarizací na období 2023 až 2032. Inventarizace proběhnou v souladu s platnými normami a interní směrnici Režim zacházení se sbírkou.

Inventarizovány budou sbírkové fondy:

- podsbírka broušených kamenů v celkovém počtu sbírkových předmětů
- podsbírka šperkařství a zpracování drahokamů v celkovém počtu sbírkových předmětů
- podsbírka etnografie a uměleckého řemesla – skupina zemědělské nářadí (depo Jablonec n.N.,
- Koňský trh, Krátká ulice)

5. HLAVNÍ ÚKOLY ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ NA ROK 2024

5. 1. úsek ředitele – oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek

archeologické oddělení (PhDr. Jan Prostředník, Ph.D., Mgr. Roman Sirovátka, Petr Hartman /VHČ/, Mgr. Lenka Tuláčková)

Práce se sbírkou

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění (= příprava přírůstků z roků 2019 a 2020 do II. stupně evidence včetně jejich digitalizace)

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- Plošná archeologická památková péče (výzkumy formou dohledu, předstihové a záchranné výzkumy na sledovaném území).
- Finalizace nálezových zpráv včetně komplexních environmentálních analýz záchranných archeologických výzkumů z roku 2023 (ZAV Ohrazenice – U Pyrámu – projekt C-202212874; ZAV Turnov – MÚK Fučíkova C-201907556; ZAV Turnov –

VHS Dvořákova C-202111936) a z roku 2019 (ZAV Modřišice – projekt C-201908373 „Polygraf“).

- Pokračování projektu „Využití pseudokrasových skalních dutin v pravěku a středověku v oblasti Českého ráje“ (ZAV převisu „Malý faraon“ na Hruboskalsku, povrchová prospekce, drobné zjišťovací sondáže ve vytypovaných lokalitách, detektorový průzkum) ve spolupráci se ZČU v Plzni.
- Terénní prospekce vybraných lokalit v Českém ráji a jejich dokumentace pro potřeby fotogrammetrických výstupů.
- Geofyzikální průzkum vybraných archeologických lokalit ve středním a horním Pojizeří.
- Prospekce vybraných území pomocí detektoru kovů prováděná dobrovolnými amatérskými spolupracovníky v rámci AMČR-PAS. Spolupracovníci muzea jsou patřičně proškoleni a prospekce provádějí se souhlasem archeologa.

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- Realizace nové expozice Nejstarší dějiny Českého ráje a Pojizeří v rámci česko-polského přeshraničního projektu z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt, partner muzeum v Jaworu)
- experimentální tavba železa ze železinců v replice středověké pece a další pyrotechnické experimenty
- publikace výsledků archeologických výzkumů z let 2022 - 2023 a jejich prezentace na odborných konferencích
- Příprava podkladů k výstavě s pracovním názvem „Hrady 2025“
- doprovodné programy pro expozici v kostele sv. Alžběty v Jilemnici
- doprovodné programy pro expozici „Pravěká těžba v Jizerských horách“ v Kittelově domě na Krásné
- grantový projekt Týden experimentální archeologie

Členství v komisích

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.:

člen hodnotící komise SOČ v oboru historie a archeologie v rámci celostátní přehlídky
člen výkonného výboru České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

člen vědecké rady Městského muzea v Nové Pace

člen vědecké rady Geoparku UNESCO Český ráj

člen dozorčí rady Archeologického ústavu AVČ v. v. i.

člen Spolku přátel Muzea Českého ráje v Turnově, z.s.

člen hlavního výboru Pekařovy společnosti Českého ráje, z.s.

Mgr. Roman Sirovátka:

člen České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

Petr Hartman:

člen České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

Mgr. Lenka Tuláčková:

členka České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

Oddělení geologie, mineralogie, gemologie (Mgr. Jan Bubal)

Práce se sbírkou:

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění (příprava přírůstků z 2019-2022 do II. stupně evidence včetně jejich digitalizace)
- kompletní chronologická a systematická evidence a digitalizace sbírkových předmětů podsbírky mineralogické, geologické, petrologické, paleontologické a podsbírky broušených kamenů
- inventarizace podsbírky broušených kamenů

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- dokumentace a mineralogický výzkum lokalit Českého ráje, Podkrkonoší, Krkonoš a Jizerských hor
- provenience safírů z Jizerské louky, Vestřevi a Podsedic na základě geochemie stopových prvků (stále pokračuje)
- výzkum a geneze skarnových lokalit Českého masivu (stále pokračuje)
- geneze achátů z českého masivu

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- nový výstavní prostor navazující na mineralogickou expozici – tematické výstavy sbírkových předmětů pocházejících z nákupů, darů a zápůjček za posledních deset let
- přípravné práce na publikaci „Mineralogické lokality severovýchodních Čech“ (pětiletý projekt s dílčími výsledky)
- příprava publikace / učebnice vycházející z výstavního projektu Jak vznikají hory
- příprava publikace vycházející z výstavního projektu Český granát – mineralogický symbol Čech
- popularizační články v muzejním čtvrtletníku a dalších popularizačních periodikách
- popularizační přednášky pro veřejnost (celoročně)
- exkurze s geologickou tematikou pro laickou i odbornou veřejnost (duben-červen)
- exkurze a přednášky pro základní, střední a vysoké školy, a další instituce
- pokračování projektu „První české geoškoly“, odborné vedení projektu
- naučně-zábavný program pro rodiny s dětmi „Den s mineralogem“ (červenec-srpen)

- naučně-zábavný program na Muzejní noc (červen)
- spolupráce na výstavě minerálů pořádané každoročně v Muzeu a galerii v Lomnici nad Popelkou (července – srpen)
- spolupráce na výstavě minerálů pořádané každoročně Minerálklubem Kozákov 82 v Lestkově
- příprava výstavy v prvním patře Domu přírody v Dolánkách

Členství v komisích

člen Minerál klub Jablonec nad Nisou

člen Minerálklub Kozákov 82

člen SGA-The Society for Geology Applied to Mineral Deposits (Student Chapter Prague)

člen komise cestovního ruchu MěÚ Turnov

člen správní a vědecké rady Geoparku UNESCO Český ráj

5. 2. Oddělení etnografických a uměnovědných sbírek

Oddělení etnologie a pověřené pracoviště pro naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu (PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Bc. Matěj Jelínek, Mgr. Michaela Havelková - MD)

Práce se sbírkou:

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění
- evidence sbírky etnologie a uměleckého řemesla II. stupeň nové přírůstky a aktualizace záznamů (staré fondy)
- příprava celkové inventarizace sbírkového fondu etnologie a uměleckého řemesla a Scheybalovy sbírky obor etnologie a umělecká řemesla (skupina svaté obrázky, kramářské písně)
- digitalizace vybraných sbírkových předmětů sbírky etnografie a uměleckého řemesla (dle lokační záznamů umístění Dlaskův statek)
- digitalizace sbírkového fondu etnografie podskupina zemědělské nářadí (depozitář Jablonec nad Nisou, Koňský trh, Krátká)
- inventarizace sbírkového fondu etnologie, podskupina zemědělské nářadí jako podklad pro předávací protokol o převzetí sbírek

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- Zajištění prací spojených s plněním vládního nařízení Koncepce účinnější podpory o tradiční lidovou kulturu. Zpracování nových pravidel pro udělování titulu Mistr rukodělné výroby a pravidel pro zápis statků nemateriálního kulturního dědictví v návaznosti na schválená pravidla MKČR.

- Aktualizace zápisů řemeslníků již zapsaných, revize a re dokumentace, kontrola záchovných pravidel
- zpracování návrhu nominací dalších řemeslníků na titul Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje a kulturních statků na Krajský seznam nemateriálního kulturního dědictví
- re dokumentace lidových obyčejů

Výzkumné projekty

- **Magická ochrana domu a hospodářství v tradiční lidové pověřivosti**
Dokumentace zahrnuje rešerše dostupné literatury, studium archivních pramenů a dokumentaci v terénu, která naváže na základní identifikaci lidové věrouky, kterou pověřené pracoviště MČRT realizovalo v předcházejících letech. Dokumentovány budou dochované výklenkové plastiky obytných domů, křesťanské obřady, které s vírou v ochranu domu souvisí (svěcení kočiček, svěcení hromniček, praktiky spojené s magií bylin ad.) Předmětem výzkumu budou i další projevy víry v magickou ochranu, které úzce souvisí s předkřesťanskými obyčejí. Součástí práce v terénu budou i rozhovory s vybranými respondenty, kteří podobné praktiky dodnes dodržují (ochrana polností, magie spojená s hospodařením na poli a v sadě). Výsledek této dokumentace bude prezentován na výstavě, která představí soubor exponátů, které podle lidové víry poskytovaly nadpřirozenou ochranu hospodářství, příbytku i jeho obyvatelům.
- **Využití Scheybalovy sbírky svatých obrázků k evidenčním, expozičním, vzdělávacím a publikačním účelům – 1. etapa.**
Předmětem projektu bude 1. etapa využití konvolutu svatých obrázků ze sbírky Josefa Václava Scheybala pro prezentaci, výstavy a následně i pro publikaci. Konvolut svatých obrázků ze Scheybalovy sbírky MČR v Turnově obsahuje více jak 3900 položek. Jedná se o soubory z období od 18. do 20. století, zahrnující téměř všechny techniky užívané k jejich výrobě. Sbíрка je zajímavá i ikonograficky. Vyhodnocení sbírky svatých obrázků MČR Turnov pak pomůže zmapovat úlohu tohoto artefaktu lidové kultury v lidovém prostředí v oblasti severovýchodních Čech. Svaté obrázky jsou i významným dokladem lidového umění. Ve sbírce se nacházejí obrázky ručně malované či tištěné, zdobené různými technikami – prořezáváním nebo vypichováním (tzv. krajkové obrázky), vystřihováním, ražbou okrajů, výšivkou, dolepováním vystřižených papírových nebo látkových ozdob nebo dokonce původních přírodnin (sušených rostlin, motýlích křídel, peří a podobně) a dalších organických látek. Techniky, které byly užívány k dozdobení malby nebo tisku se používaly i jako primární technika výroby obrázku. V souboru svatých obrázků se nacházejí i tzv. odklápěcí obrázky, které jsou složeny ze dvou motivů, navzájem se překrývajících. Nejčastěji využívaný materiál k výrobě svatých obrázků byl samozřejmě papír, dále jsou zastoupeny též obrázky pergamenové, textilní (plátno, hedvábí), želatinové a vyrobené z přírodnin, například sušených listů. Předmětem dokumentace proto bude i vyhodnocení technik, používaných k jejich výrobě.

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- **Štědrí dárci muzeu** – prezentace výběru z darů získaných v roce 2023 od paní Dagmar Nové a pana Jaroslava Bartáka
Muzeum Českého ráje v roce 2023 získalo mimo jiných darů i dvě velké kolekce ze soukromých sbírek paní Dagmar Nové a pana Jaroslava Bartáka. Výstava na Kamenářském domě je poděkováním za jejich velkorysý dar, který významně obohatí sbírku muzea.
Příprava a realizace M. Cogan, V. Jakoubčová, M. Jelínek, L. Laurynová, A. Mojsl
- **Ze dřeva a proutí** – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti.
Nová stálá expozice, která je otevřena na Dlaskově statku od 1. dubna 2024 přiblíží návštěvníkům této významné národní kulturní památky tradiční technologie rukodělného zpracování přírodních materiálů – dřeva a proutí. V zalesněné krajině Českého ráje a Pojizeří bylo dřevo po staletí nejdůležitější surovinou pro hotovení náradí a náčiní, nádobí, nábytku a v neposlední řadě i ke stavbě obytného domu a hospodářských staveb. Stálá expozice, která bude na Dlaskově statku otevřena od 1. 4. 2024 seznámí návštěvníky s dílem výrobců, pro které bylo dřevo snadno opracovatelným materiálem. K vidění jsou nejen hotové výrobky s jejich funkční i estetickou hodnotou, ale i ukázka dovedností a řemeslného umu, díky kterým venkovští tvůrci vytvářeli z přírodních materiálů předměty denní potřeby. Na návštěvníky objektu tak čeká zařízení truhlářská dílna, ukázka práce malířky dřevěných hraček či řezbáře, pletení proutěného zboží i práce sekerníků, šindelářů a výrobců hrábí. Část expozice dozná v průběhu roku změny n návaznosti na výrobu zvykoslovných předmětů, jejichž výroba souvisela s obyčejí obřadního roku.
Scénář a realizace V. Jakoubčová
- **Nebeská družina. Svaté obrázky ze sbírky rodiny Scheybalových**
Významnou součástí sbírky manželů Scheybalových, kterou MČR spravuje a postupně prezentuje, je soubor tzv. svatých obrázků vydaných v Čechách a evropských zemích v 17. – 20. století. Výstava Nebeská družina je výběrem nejhezčích a nejzajímavějších z několika tisíc drobných tisků s náměty, které stále s naší křesťanskou kulturní tradicí rezonují, zvláště v období adventu a Vánoc.
Příprava a realizace M. Cogan a V. Jakoubčová
- **Magická ochrana domu a hospodářství v tradiční lidové pověřivosti**
Výstava představí návštěvníkům soubor exponátů, které podle lidové víry poskytovaly nadpřirozenou ochranu hospodářství, příbytku i jeho obyvatelům. Tyto předměty budou vybrány z etnografických a archeologických sbírek muzea Českého ráje v Turnově, muzeí v regionu i ze soukromých sbírek. Vystaveny budou například hromové kameny, tedy kamenné sekery z lokální suroviny (metabazit) z mladší a pozdní doby kamenné s vyvrtaným otvorem pro topůrko, u kterých se traduje pověra o vzniku otvoru hromovou ránou, výklenkové plastiky světců, zvykoslovné a liturgické předměty, jímž

byla připisována magická ochranná funkce a předměty spojené s rituální ochranou obydlí.

Kittelův dům, Krásná – Pěňčín

Scénář a realizace M. Jelínek

➤ **Lidový oděv v Pojizeří a Podještědí**

Výstava lidových krojů a krojových součástek ze sbírky MČR Turnov a kresebné dokumentace lidového oděvu malíře a etnografa Josefa Václava Scheybala.

Dům Jany a Josefa V. Scheybalových, Jablonec nad Nisou

Scénář a realizace V. Jakoubčová

➤ **Perličky z Poniklé – příprava putovní výstavy na objednávku**

Příprava a realizace M. Jelínek

➤ **Ze dřeva a proutí, kamene, slámy, lnu a vlny, kosti i rohoviny (prezentace práce nositelů titulu Mistr rukodělné výroby a Nositel tradice lidového řemesla v autentickém prostředí Dlaskova statku v Dolánkách**

Program připravený na letní prázdniny představí návštěvníkům rozsáhlý soubor dovedností tradičního způsobu obživy drobných výrobců s ohledem na specifika regionu Pojizeří, Podještědí a Podkrkonoší i sousedních regionů ve spolupráci s Nositeli tradice lidového řemesla, Mistr rukodělné výroby a lektory MČR.

červenec a srpen – denně úterý - pátek

(příprava V. Jakoubčová, M. Jelínek M. Pešková)

➤ **příprava a realizace akcí na Dlaskově statku**

Masopust, Velikonoce, Svatojánská noc, Posvícení, Vánoční zpívání

➤ **příprava a realizace Staročeských řemeslnických trhů a Vánočních trhů – výběr řemeslníků (V. Jakoubčová)**

➤ **přednášky, besedy, spolupráce na přípravě obsahu workshopů**

➤ **badatelská služba za oddělení etnologie**

➤ **popularizace výstupů práce pověřeného regionálního pracoviště pro TLK v tisku, sdělovacích prostředích (TV, ČR, ad.), spolupráce s ČTK a regionálními médii**

Členství v komisích

PhDr. V. Jakoubčová

členka Národní rady MKČR

členka grantové komise MKČR

jednatelka Spolku přátel MČR Turnov, z.s.

členka České národopisné společnosti

vedoucí pracovní skupiny Perličky (záchovná opatření UNESCO)

členka vědecké rady Geoparku Český ráj

členka kulturní komise MěÚ Turnov

členka redakční rady ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší

členka dozorčí rady KC Turnov

Oddělení výtvarného umění a kamenářství

(PhDr. Miroslav Cogan, Mgr. Lenka Laurnová)

Práce se sbírkami

- inventarizace sbírkového fondu šperků a kamenářství, předání sbírky L. Laurnové (duben-květen)
- Evidence: aktualizace a nové zápisy do II. stupně průběžně, doplnění chybějící obrazové dokumentace
- digitalizace sbírky francouzské politické karikatury z fondu SCH U – příprava umístění tohoto souboru na e-sbírky
- pokračování digitalizace sbírky šperků, digitalizace sbírky malby a plastiky, fotodokumentace podle požadavků dalších oddělení
- revize inventárních karet evidence II. stupně, především tzv. svatých obrázků evidovaných ve sbírk. fondu SCH E
- zpracování kolekce plakátů ze Scheybalovy sbírky a jejich adekvátní uložení v prokladech a deskách z mineralizovaného papíru v nové lístkovnici
- zpracování daru archivních materiálů, kreseb a grafických listů Jozefa Soukupa a jejich adekvátní uložení

Uložení:

- delimitace obrazů bez expozičního potenciálu do detašovaného depozitáře v Jbc (2.fáze)
uložení restaurovaných obrazů, především od J. J. Hertla na uvolněné závěsné rošty, aktualizace lokačního seznamu v depozitáři výtvarného umění
- pokračování v ukládání zdigitalizované grafiky a kreseb do obalů z demineralizovaného papíru
- průběžná kontrola a obsluha klimatizační techniky v depozitáři

Sbírky restaurování:

- Příprava 4. etapy restaurování barokních lunet ze života sv. Františka (J. J. Hertl + dílna) ze sbírky MČR (zbývající 4 ks k dokončení obnovy celého františkánského cyklu)
- 4. etapa restaurování maleb z cechovních praporů (v závislosti na výsledcích grantového řízení MK ČR)
- restaurování veduty Turnova U 4958 z doby kol. r. 1870 jako uměleckého díla spjatého s městem a nabízejícím výrazný expoziční potenciál

Akviziční činnost:

- využití akvizičního fondu MKČR, vlastní činností (sympozia) a darů

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

Projekty, výstavy:

- V plné formě. Průřez současným českým šperkem (MFC do 4. 2. 2023) – L. Laurynová
- reGenerace6 (Klenotnice do 3. 3.) – M. Cogan, L. Laurynová
- Představení významných darů do sbírek za rok 2023 (Kamenářský dům 18. 1. – 4. 2.) – M. Cogan, L. Laurynová
- Barevná lyrika. Eva Matylda Jiříčková: malba – grafika – keramika (8. 2. – 24. 3., MFC) - L. Laurynová
- Výstava k 70 narozeninám Jiřího Urbana, šperky, klenoty, obrazy - M. Cogan
- Výstava ke 140. výročí turnovské SUPŠ (spolupráce s pedagogy školy) – 4. 4. – leden 2025, MFC – M. Cogan, L. Laurynová
- Jaroslav Prášil – Pod střechou (kamenářský dům 26. 3. – 2. 6.) – koordinace - L. Laurynová
- 27. mezinárodní šperkařské sympozium 2024, s tím související výstavy
- Výstava Nebeská družina, sv. obrázky ze Scheybalovy sbírky (M. Cogan + V. Jakoubčová)
- Komponované fotografie přírody Českého ráje Michala Resla (2. ½ roku 2024, venkovní prostory za Domem 72) - L. Laurynová
- Archivní výzkum v souvislosti s výstavou svatých obrázků a přípravou publikace k vydání v r. 2025-6 (M. Cogan)
- Rešerše fondu Cieplice v archivu Krkonošského muzea v Jelení Hoře týkající se řezáčů drahokamů v lázních Cieplice na konci 18. a 1. polovině 19. století a jejich vazbám na Turnov (M. Cogan)
- Příprava výstavních projektů na rok 2025 a 2026 (výstava k 70. narozeninám Vlasty Matoušové, výstava o Janu Kotíkovi a Ladislavu Novákovi – rešerše a výzkum) - L. Laurynová

Expozice:

- dokončení instalace šperkařské školy a šperků z turnovských sympozií, jejich aktualizace o nové přírůstky po 27. sympoziu a krátkodobé prezentace jednotlivých pedagogů školy

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- vydání knihy o významném současném českém zlatníkovi a šperkaři J. Urbanovi (M. Cogan)
- komentované prohlídky pro veřejnost ke stálým expozicím a dle aktuálních výstav

Členství v komisích

PhDr. M. Cogan

- člen redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší
- člen sboru pro sbírkotvornou činnost Krkonošského muzea (Vrchlabí) a Severočeského muzea v Liberci
- člen jury mezinárodního symposia středních výtvarných škol
- člen školské rady SUPŠ a VOŠ v Turnově

5. 3 Oddělení historických sbírek

(Mgr. David Marek - vedoucí, Mgr. Antonín Mojsl, PhDr. Jiří Zoul Sajbt)

Práce se sbírkou

- Primárně do II. stupně veškerý získaný 3D horolezecký materiál. Uspořádání získaného aktového horolezeckého materiálu (archivní materiál). Sepsání veškerých získaných horolezeckých časopisů (Excel). Pokračující práce v části horolezecká knihovna (PhDr. Jiří Zoul Sajbt).
- Reorganizace v depozitáři D2 – historie 3D předměty. Nakoupen nový obalový materiál. V plánu kompletní nové uspořádání.
- pořizování nových publikací prospěšných pro provoz muzea a jejich katalogizace v rámci pravidel RDA
- katalogizace nezpracovaných fondů (primárně osobní fond spojený s osobu generála Klecandy a jeho ženy Anny, materiál získán darem v roce 2023)
- realizace grantového projektu (za předpokladu, že bude grantovou komisí přijat) v programu VISK 6
- Grant na digitalizaci sbírek (kramářské tisky) z MK, pokud bude přijat
- pořizování a třídění regionálních periodik a výstřižková služba muzea

Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- Studium archivních materiálů primárně v SOkA Semily v souvislosti se sezónní výstavou věnující se historii pivovarnictví na Turnovsku (výstup přednášky, články) a plánovanou konferencí věnující se historii rekreace v Českém ráji (celé oddělení).
- Fotografické ateliéry v Turnově (D. Marek)
- Téma sportu na Turnovsku (A. Mojsl)
- Studium castellologie a dochovaných památek hradní architektury – teoretická příprava k výstavě plánované na rok 2025 (J. Zoul Sajbt)
- středověké dějiny obcí Koryta, Žďár a Březina do plánovaných kolektivních monografií (J. Zoul Sajbt)

- Pokračování výzkumu starých cest v regionu severovýchodních Čech (J. Zoul Sajbt)

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- Redakce ročenky z Českého ráje a Podkrkonoší za odstupujícího PhDr. Iva Navrátila převezme jeho agendu Mgr. Antonín Mojsl
- Spolupráce s Národním muzeem – zpřístupnění sbírek v rámci portálu www.esbirky.cz
- v rámci Pekařovy společnosti Českého ráje spolupořádání konference věnující se fenoménu turistiky a rekreace v období normalizace
- akce spojené s přípravami oslav 750. výročí první písemné zmínky o Turnově
- příprava populárně naučné monografie – Žďár u Turnova
- příprava výstavy věnující se fenoménu pivovarnictví v regionu (historie, současnost)
- popularizační přednášky pro veřejnost (Univerzita třetího věku, konference, ..)
- příprava stálé venkovní výstavy Horolezecká fotografie (Karel Vlček)

Členství ve výborech a komisích

Mgr. David Marek

člen výbor Ještědské pobočky České archivní společnosti, pokladník

člen komise pro městskou památkovou zónu města Turnova

člen letopisecké komise města Turnova

jednatel Pekařovy společnosti z.s.

PhDr. Jiří Zoul Sajbt

tajemník redakce ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší

člen Pekařovy společnosti z.s.

člen Sbírkotvorné komise Muzea Mladoboleslavsko a Regionálního muzea a galerie Jičín

Mgr. Antonín Mojsl

redaktor ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší

člen komise muzejních historiků AMG

6. STÁLÉ EXPOZICE MUZEA ČESKÉHO RÁJE

V roce 2024 budou v MČRT zpřístupněny všechny stálé expozice muzea celoročně. Zpřístupněny budou stálé expozice v hlavní budově muzea – čp. 71, Expozice Horolezectví Z Českého ráje na vrcholy světa – čp. 71, expoziční a výstavní prostory v Multifunkčním centru – čp. 72, výstavní sál Kamenářského domu a expozice Dlaskova statku.

Dlaskův statek v Dolánkách

Na Dlaskově statku v Dolánkách bude od 26. 3. do konce roku 2024 přístupná expozice s názvem „Ze dřeva a proutí – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti“. Program akcí, které budou v areálu objektu probíhat v průběhu roku, bude reflektovat obsahovou náplň expozice, tj. animační programy, workshopy přinesou ukázky domácích prací, řemeslnických technik ad. Akce, které budou v průběhu roku realizovány ve spolupráci s folklórními soubory, budou reflektovat výroční obřady a obyčeje.

7. VÝSTAVY POŘÁDANÉ MUZEEM ČESKÉHO RÁJE (U 52)

VÝSTAVNÍ SÁL (ČP. 71)

Do 28. 1. **Jak vznikají hory. Tajemství deskové tektoniky** (Jan Bubal)

24.–25. 2. **Makety historických i moderních lodí – přehlídka modelářů**

Klub lodních modelářů ADMIRAL p.s. v Jablonci nad Nisou se z pověření Klubu lodních modelářů České republiky ujal organizace Mistrovství ČR sekce "C" pro rok 2024. Tato sekce sdružuje lodní modeláře, jejichž modely nejsou v převážné většině plovoucí. Představují však vrchol technického a modelářského umu promítnutého do přesných maket historických i moderních lodí. Muzeum Českého ráje v Turnově se stává hrdým hostitelem této akce. Představí se tu široké veřejnosti modely formou výstavy v sobotu 24. února od 10.00 do 16.00 a neděli 25. února od 09.00 do 12.00.

Tak jako v minulých letech bude mistrovství otevřené i zahraničním modelářům. Například mistrovství republiky v roce 2022 proběhlo za účasti modelářů z Rumunska, Polska a Slovenska. V roce 2023 pak bylo organizováno jako společné mistrovství ČR a Polska. Klub lodních modelářů ADMIRAL věří, že alespoň někteří ze zahraničních modelářů si najdou svou cestu také do Turnova, a doplní tak očekávaných asi 50 modelů našich modelářů. Z pohledu Klubu lodních modelářů ČR je tato soutěž také poslední možností, jak se kvalifikovat na Mistrovství Evropy lodních modelů NAVIGA sekce "C", které proběhne v polovině září 2024 v bulharském Burgasu.

14. 3. – 9. 6. **Jiří Urban. Výstava k 70. narozeninám**, (Miroslav Cogan, Lenka Laurynová)

Umělecká bilance Jiřího Urbana, k jeho 70. narozeninám. Výběr z díla významného českého zlatníka a šperkaře, který se věnuje i malbě, doprovodí obrazy Markéty Urbanové a plastiky a design Jana Jaroše.

27. 6. 2024 – leden 2025 **Kde se pivo vaří...** Historie pivovarnictví na Turnovsku (David Marek)

KLENOTNICE (ČP. 71)

do 3. 3. **reGenerace6**

Pravidelná bilanční výstava tvorby šperkařů z Turnova a blízkého okolí je již tradiční akcí, která se střídá s mezinárodními sympozii. Nedílnou součástí tohoto šperkařského salónu je i přátelská

konfrontace s tvorbou autorů z jiných významných enkláv (Jablonec, Praha...), tentokrát se tu prezentuje skupina osmi významných osobností současného slovenského šperku. *(Společně s Karolem Weisslechnerem své současné práce představí Blanka Cepková, Matúš Cepka, Jana Machatová, Peter Machata, Soňa Kabáňová, Mária Hriešik Nepšinská a Karin Šusteková. Turnovsko v šestém běhu přehlídky reprezentují Aleš Bartoš, Pavlína Končická, Markéta Mikulová, Markéta Šilená, Tomáš Procházka, Zdena Roztočilová, Marta Švajdová a Jiří Urban.)*

14. 3. – 9. 6. **Jiří Urban. Výstava k 70. narozeninám** – kopie korunovačních klenotů a sedlecké monstrance a výjimečné autorské šperky ze soukromých sbírek. Výstava je dílčí expozicí bilanční výstavy Jiřího Urbana, jejíž druhá část probíhá ve výstavním sále MČR (Miroslav Cogan, Lenka Laurynová)

1. 10. – 10. 11. **27. sympozium současného šperku** (Miroslav Cogan, Lenka Laurynová)
Šperky a objekty umělců z celého světa, účastníků 27. mezinárodního sympozia. S ukončením sympozia je v Klenotnici muzea nahradí nové šperky vytvořené během sympozia, vybrané do sbírky MČR.

MULTIFUNKČNÍ CENTRUM (ČP. 72)

Suterén

Světélkování aneb Luminiscence čili Studené světlo

Expozice seznamuje přístupnou formou, doplněnou o mnoho názorných exponátů, s jevem luminiscence, tedy světélkováním obvykle pevných nebo kapalných látek po vybuzení do excitovaného stavu. Autoři: Jan Valenta a Ivan Pelant. K excitaci (vybuzení) může dojít odlišnými způsoby, např. působením ultrafialových paprsků, chemickou reakcí nebo zahřátím, podle nichž rozlišujeme různé druhy luminiscence, které budou na výstavě postupně představeny.

Kurátor: Jan Bubal

Výstavní prostor mineralogie (čp. 72)

Výstava prezentující významné dary do mineralogické sbírky v uplynulých letech (Šolcova a Langrova sbírka...) – celoroční výstava

Přednáškový sál (čp. 72)

14. 12. 2023 – 4. 2. 2024 **V plné formě – průřez současným českým šperkem** (Julie Bergmann)

Repríza reprezentativní přehlídky současného českého ateliérového šperku, kterou připravila Julie Bergmann ve spolupráci s Českým centrem v Athénách na jaře roku 2023. V rozsáhlé expozici se prostřednictvím více než 200 děl představí 22 předních osobností čtyř generací, které v posledních desetiletích určují tvář českého autorského šperku.

8. 2. – 24. 3. **Barevná lyrika. Eva Matylda Jiříčková: malba – grafika – keramika**

Eva Matylda Jiříčková vystavuje obrazy, grafiky a keramiku z poslední dekády života, kdy se

zabývá vyjádřením emocí, vztahů, přírodními živly a strukturami. Cyklus obrazů *Znamení zvěrokruhu* je doplněn autorskou poezií. Obrazy jsou často symbolické a pomocí metafor zobrazují nejen reálný viditelný svět, jako je např. tanec, ale také ideje, jež se vztahují k víře a dynamice života.

4. 4. 2024 – leden 2025 **140 let od založení Střední uměleckoprůmyslové školy v Turnově**
Střední uměleckoprůmyslová škola v Turnově, „šperkárna“ či „špéra“, jak ji domácí nazývají studenti a místní, slaví úctyhodných 140 let od svého založení v roce 1884. Vznikla jako nejstarší svého druhu ve střední Evropě a od svého zrodu lákala do Turnova přední umělecké osobnosti a designéry. Výstava připomene, jak škola již 140 let kultivuje české umělecké prostředí, zejména se však zaměří na představení současné tváře SUPŠ a vybraných pozoruhodných absolventů z posledních dekád reprezentujících všech pět aktuálně vyučovaných oborů.

Venkovní prostory za horolezeckou expozicí a čp. 72

Horolezecká fotografie Karla Vlčka

Komponované fotografie přírody Českého ráje Michala Resla

Vzděláním a profesí matematik Michal Resl své vnitřní umělecké pnutí nechává promlouvat v komponovaných fotografiích zaměřených především na přírodu Českého ráje a jeho pískovcové útvary, které v ateliéru skládá do fantastických novotvarů.

KAMENÁŘSKÝ DŮM

do 14. 1. **Z medu, mouky a voňavého koření – medaři a perníkáři v Pojizeří** (Vladimíra Jakoubčová, Matěj Jelínek)

18. 1. – 4. 2. **Štědří dárci muzeu – prezentace výběru z darů získaných v roce 2023 od paní Dagmar Nové a pana Jaroslava Bartáka** (M. Cogan, V. Jakoubčová, M. Jelínek, L. Laurynová, D. Marek, A. Mojsl)

Štědří dárci muzeu – prezentace výběru z darů získaných v roce 2023 od paní Dagmar Nové a pana Jaroslava Bartáka. Muzeum Českého ráje v roce 2023 získalo mimo jiných darů i dvě velké kolekce ze soukromých sbírek paní Dagmar Nové a pana Jaroslava Bartáka. Výstava na Kamenářském domě je poděkováním za jejich velkorysý dar, který významně obohatí sbírku muzea.

První předměty ze sbírky paní Nové získalo muzeum na jaře roku 2023. Při té příležitosti dávkyně muzeu nabídla další předměty, které byly ve dvou etapách převzaty a převezeny do muzea. Jedná se o kolekci užitkové a dekorativní keramiky a porcelánu, dekorativních předmětů z kovů a slonoviny, užitkového a dekorativního skla, šperků, bižuterie a předmětů osobní potřeby, jako jsou kapesní a náramkové hodinky, tabatěrky, flakony a další. Kolekci doplňuje soubor svatých obrázků, modlitebních knížek a svátostek. Cenným přírůstkem do sbírky je i kolekce turistických známek. Získané předměty byly zařazeny do fondu etnografie, umění, uměleckého řemesla a do sbírky historie. Na výstavě je prezentován pouze výběr z darované kolekce, která v celkovém počtu obsahuje 337 předmětů.

V září roku 2023 oslovil s podobnou nabídkou turnovské muzeum i pan Jaroslav Barták. Muzeu daroval sbírku užitečných nádob z kameniny a póroviny a kuchyňského nářadí a náčiní. Sbírkou shromáždil z lokalit v okolí Semil v době, kdy působil jak archivář v semilském archivu. Jde o zajímavé exponáty místní provenience z konce 19. a počátku 20. století, jako jsou sádláky, zeláky, mlékáče a smetaníky, formy na pečení, keramické hrnce, kastroly, pekáče a nádoby na petrolej. Sbírkou doplňuje menší soubor kuchyňského mosazného náčiní. Podobně jako v případě daru od paní Nové je na výstavě prezentována pouze část daru pana Bartáka z celkového počtu 162 darovaných předmětů.

Oba dary představují pro turnovské muzeum nejenom významné doplnění sbírkového fondu, ale také vyvolávají pocit jisté výjimečnosti. Paní Dagmar Novou a pana Jaroslava Bartáka můžeme označit za skutečné mecenáše, kteří mají zájem jak o trvalé zachování svých sbírek, tak zároveň o zvýšení prestiže turnovského muzea.

15. 2. – 24. 3. **Výtvarný česko-polský salón dětské tvorby** (Lada Capoušková)

Přehlídka nejlepších a nejzajímavějších výtvarných prací dětí a mládeže z turnovských a jaworských škol za uplynulý rok. Projekt Výtvarný salon nabízí širokou škálu námětů a technik, a je tak velmi inspirativní nejen pro samotné tvůrce, ale především pro jejich pedagogy.

26. 3. – 2. 6. **Jaroslav Prášil – Pod střechou** (Lenka Laurynová, Marie Pešková)
Výtvarník a vysokoškolský pedagog působící na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, prof. ak. mal. Jaroslav Prášil (*1946) představí svou grafiku a paličkované šperky.

27. 6. – 8. 9. **Kde se pivo pije...** Staré hostince v Turnově a okolí (David Marek)

19. 9. – 19. 1. 2025 **Nebeská družina. Svaté obrázky ze sbírky rodiny Scheybalových**

Významnou součástí sbírky manželů Scheybalových, kterou MČR spravuje a postupně prezentuje, je soubor tzv. svatých obrázků vydaných v Čechách a evropských zemích v 17. – 20. století. Výstava je výběrem nejhezčích a nejzajímavějších z několika tisíc drobných tisků s náměty, které stále s naší křesťanskou kulturní tradicí rezonují, zvláště v období adventu a Vánoc. (Miroslav Cogan, Vladimíra Jakouběová)

Dlaskův statek

březen – prosinec

Od 30.3. 2024 Ze dřeva a proutí – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti.

Nová stálá expozice, která je otevřena na Dlaskově statku od 1. dubna 2024, přiblíží návštěvníkům této významné národní kulturní památky tradiční technologie rukodělného zpracování přírodních materiálů – dřeva a proutí. V zalesněné krajině Českého ráje a Pojizeří bylo dřevo po staletí nejdůležitější surovinou pro hotovení nářadí a náčiní, nádobí, nábytku a v neposlední řadě i ke stavbě obytného domu a hospodářských staveb. Stálá expozice, která bude na Dlaskově statku otevřena od 1. dubna 2024 seznámí návštěvníky s dílem výrobců, pro které bylo dřevo snadno opracovatelným materiálem. K vidění jsou nejen hotové výrobky s jejich funkční i estetickou hodnotou, ale i ukázka dovedností a řemeslného umu, díky kterým venkovští tvůrci vytvářeli z přírodních materiálů předměty denní potřeby. Na návštěvníky objektu tak čeká zařízená truhlářská dílna, ukázka práce malířky dřevěných hraček či řezbáře,

pletení proutěného zboží i práce sekerníků, šindelářů a výrobců hrábí. Část expozice dozná v průběhu roku změny v návaznosti na tvorbu zvykoslovných předmětů, jejichž výroba souvisela s obyčejí obřadního roku.

Scénář a realizace Vladimíra Jakoubčová

Výstava v Oblastní galerii v Liberci

Nalezený Turnov

podtitul: obnova první turnovské opony (*David Marek*)

anotace: V OGL jsou prostory dovolující vůbec poprvé představit veřejnosti nejstarší oponu turnovského divadla z roku 1874, která byla právě nákladně restaurována s podporou Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76.

Termín: 23. 6. 2022 – 20. 5. 2024

Kittelův dům na Krásné

Do května 2024 **Kramářské písňe** (Kateřina Jakubičková)

Září–prosinec **Magická ochrana domu a hospodářství v tradiční lidové pověřivosti**
Výstava představí návštěvníkům soubor exponátů, které podle lidové víry poskytovaly nadpřirozenou ochranu hospodářství, příbytku i jeho obyvatelům. Tyto předměty budou vybrány z etnografických a archeologických sbírek Muzea Českého ráje v Turnově, muzeí v regionu i ze soukromých sbírek. Vystaveny budou například hromové kameny, tedy kamenné sekery z lokální suroviny (metabazit) z mladší a pozdní doby kamenné s vyvrtaným otvorem pro topůrko, u kterých se traduje pověra o vzniku otvoru hromovou ránou, výklenkové plastiky světců, zvykoslovné a liturgické předměty, jímž byla připisována magická ochranná funkce, a předměty spojené s rituální ochranou obydlí.

Scénář a realizace M. Jelínek

Dům Jany a Josefa V. Scheybalových, Jablonec nad Nisou

Polovina června – konec roku 2024 **Lidový oděv v Pojizeří a Podještědí**
Výstava lidových krojů a krojových součástí ze sbírky MČR Turnov a kresebné dokumentace lidového oděvu malíře a etnografa Josefa Václava Scheybala.

8. VÝZNAMNÉ AKCE V MUZEU ČESKÉHO RÁJE

25. 1. Otevření expozice Historie kamenářství ku příležitosti 140 let od založení turnovské Střední uměleckoprůmyslové školy šperkařské

23.–24. 3. Velikonoce začínají v Křišťálovém údolí (volný vstup)

18. 5. Mezinárodní den muzeí (volný vstup)

25. – 26. 5. Staročeské řemeslnické trhy (27. ročník)

Dvoudenní festival řemesel, hudby a divadla. Staročeské řemeslnické trhy jsou přehlídkou rozmanitosti řemeslné výroby nejen našeho regionu ale celé České republiky, jsou jedinečným propojením řemesla a kulturního programu na dvou pódíích. Návštěvníci se mohou těšit na pestrnou nabídku 150 řemeslníků, ukázky řemesel či dvě desítky vystoupení v podání hudebních skupin a divadelních společností.

7. 6. Turnovská muzejní noc (Muzeum, Dlaskův statek v Dolánkách, Hvězdárna Turnov, Dům přírody Dolánky, Kemp Dolánky)

Komentované prohlídky a animační programy v muzeu a na Dlaskově statku; pozorování noční oblohy a projekce filmů ve Hvězdárně Turnov ad.

15.–16. 6. Víkend Křišťálového údolí (volný vstup)

23.–24. 11. Vánoce začínají v Křišťálovém údolí (volný vstup)

Den s mineralogem

Zážitkový program s geologickou tematikou (nejen) pro děti. Odlévání a barvení zkamenělin ze sádry; rýžování českých granátů a olivínů pomocí rýžovacích pánví; hledání drahých a rudních kamenů ve šterkové drti; odkrývání kostry dinosaura; dobývání drahých kamenů; burza minerálů; řezání a broušení drahých kamenů; součástí programu může být i komentovaná prohlídka expozice geologie a mineralogie.
Termín: 2. 7. / 9. 7. / 16. 7. / 23. 7. / 30. 7. / 6. 8. / 13. 8. / 20. 8. / 27. 8.

Lezecké čtvrtky

Doprovodný program k horolezecké expozici, který představí doprovodné disciplíny horolezců. Prázdninové lezecké čtvrtky přiblíží pohyb a bytí ve skalách, práci s lanem formou uzlování a další pro horolezce doplňkové pohybové aktivity, jako je např. slackline.

Termín: 4. 7. / 11. 7. / 18. 7. / 25. 7. / 1. 8. / 8. 8. / 15. 8. / 22. 8. / 29. 8.

26. – 31. 8. 2024 – Týden Křišťálového údolí (prezentace ve spolupráci s VD Granát Turnov)

10. - 19. září

Dny kulturního dědictví

Příprava a realizace: Marcela Beranová DiS.

prosinec

1. – 22. 12.

Strom splněných přání

6. – 7. 12./13. – 14. 12.

Vánoční trhy Turnov - Akce pořádaná ve spolupráci s Městem Turnov a KCT Turnov

Příprava a realizace: Marcela Beranová, DiS, PhDr. Vladimíra Jakouběová, oddělení správy majetku

Akce na Dlaskově statku

Folklórní akce zaměřené na výroční zvyky lidového prostředí, součástí programu řemeslně-výtvarné dílny, vystoupení folklórních souborů, loutková představení, komentované prohlídky expozice Dlaskova statku, řemeslný jarmark.

3. 2. Masopust na Dlaskově statku

Tradiční oslava ukončení masopustního období tentokrát ve spolupráci s divadelním souborem Kvelb

Příprava a realizace: PhDr. Vladimíra Jakouběová, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku

30.3. Velikonoce na Dlaskově statku

Tradiční pořad, přibližující návštěvníkům výroční obyčeje a zvykosloví jarního novoročí.

Příprava a realizace: PhDr. Vladimíra Jakouběová, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku

5.–8. 6. Řezbářské sympozium na Dlaskově statku

Tradiční setkání řezbářů na Dlaskově statku v Dolánkách.

Příprava a realizace: Martin Kašpar, Marcela Beranová DiS. A oddělení správy majetku

Červenec – Dny lidové architektury na Dlaskově statku

28. 9. Posvícení na Dlaskově statku

Tradiční oslava ukončení hospodářských prací - Posvícení *Příprava a realizace: PhDr.*

Vladimíra Jakouběová, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku

Řemeslné soboty na Dlaskově statku

6. 7. / 13. 7. / 20. 7. / 27. 7. / 3. 8. / 10. 8. / 17. 8. / 24. 8. / 31. 8.

červenec a srpen – denně úterý až pátek

Ze dřeva a proutí, kamene, slámy, lnu a vlny, kosti i rohoviny (prezentace práce nositelů titulu Mistr rukodělné výroby a Nositel tradice lidového řemesla v autentickém prostředí Dlaskova statku v Dolánkách). Program připravený na letní prázdniny představí návštěvníkům rozsáhlý soubor dovedností tradičního způsobu obživy drobných výrobců s ohledem na specifika regionu Pojizeří, Podještědí a Podkrkonoší i sousedních regionů, které si za spolupráce muzejních lektorů budou moci osvojit a vyzkoušet.

9. EDUKATIVNÍ PROGRAMY

Edukativní program Kamenářský dům a Dlaskův statek

Programy v objektu Kamenářského domu jsou určeny zejména pro žáky základních, mateřských a příležitostně i středních škol. Část těchto programů je určena po veřejnost (U 98).

Dílny probíhají v týdnu, vybrané programy o víkendech. Některé programy jsou propojeny s probíhajícími výstavami a akcemi na Dlaskově statku v Dolánkách.

Příprava a realizace programů: MgA. Marie Pešková, Monika Tichá

Plán akcí a činností v Kamenářském domě na rok 2024

leden	DÍLNY Z KAPSY (řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)
únor	DÍLNY Z KAPSY (řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ) VÝTVARNÁ DÍLNA PRO MASOPUSTNÍ OBDOBÍ (řemeslně vzdělávací dílna pro objednané skupiny ZŠ a MŠ) MASOPUSTNÍ DÍLNA NA DLASKOVĚ STATKU (výtvarná dílna pro širokou veřejnost) VÝTVARNÝ SALON (cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)
březen	DÍLNY Z KAPSY (řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ) VÝTVARNÝ SALON (cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost) VELIKONOČNÍ DÍLNA NA DLASKOVĚ STATKU (výtvarná dílna pro širokou veřejnost) VELIKONOČNÍ DÍLNA (řemeslná dílna pro objednané skupiny žáků ZŠ)
duben	DÍLNY Z KAPSY (řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ) VÝTVARNÝ SALON (cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost) ŠPERK (výtvarný program pro ZŠ a SŠ)
květen	DÍLNY Z KAPSY (řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ) VÝTVARNÝ SALON (cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost) ŠPERK (výtvarný program pro ZŠ a SŠ) MUZEJNÍ NOC (muzejní animace pro širokou veřejnost) HRY NAŠICH PŘEDKŮ (animační program na Dlaskově statku pro MŠ a ZŠ)
červen	DÍLNY Z KAPSY (řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ) HRY NAŠICH PŘEDKŮ

(animační program na Dlaskově statku pro MŠ a ZŠ)

červenec

DÍLNY Z KAPSY

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

TÁBOR

(příměstský tábor pro žáky ZŠ)

SUVENÝR Z MUZEA

(každodenní řemeslná samoobslužná dílna pro návštěvníky)

srpen

DÍLNY Z KAPSY

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

SUVENÝR Z MUZEA

(každodenní řemeslná samoobslužná dílna pro návštěvníky)

září

DÍLNY Z KAPSY

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

říjen

DÍLNY Z KAPSY

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

VÝTVARNÝ SALON

(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)

POSVÍCENÍ NA DLASKOVĚ STATKU

(výtvarná dílna pro širokou veřejnost)

TÝDEN EXPERIMENTÁLNÍ ARCHEOLOGIE

(vzdělávací program pro ZŠ)

MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE

(aktivity vázané k archeologii pro širokou veřejnost)

listopad

DÍLNY Z KAPSY

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

VÝTVARNÝ SALON

(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)

VÁNOČNÍ DÍLNA

(řemeslně vzdělávací program pro ZŠ a MŠ)

prosinec

VÝTVARNÝ SALON

(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)

VÁNOČNÍ DÍLNA

(řemeslně vzdělávací program pro ZŠ a MŠ)

VÁNOČNÍ DÍLNA V KAMENÁŘSKÉM DOMĚ

(výtvarná dílna pro širokou veřejnost)

10. PŘEDNÁŠKY A EXKURZE

Sedmý ročník cyklu mineralogicko-cestopisných přednášek Putování za minerály

Příprava a realizace: Mgr. Jan Bubal

Přednášky a komentované prohlídky k aktuálně probíhajícím výstavám

realizace: Oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek, Oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek

Exkurze pro zájemce v regionu i mimo něj – naleziště minerálů (cca 5 exkurzí)

Příprava a realizace: Mgr. Jan Bubal

11. SPOLUPRÁCE S TUZEMSKÝMI A SE ZAHRANIČNÍMI SUBJEKTY

Pro činnost MČRT bude v roce 2024 prioritní spolupráce s Pekařovou společností Českého ráje a Spolkem přátel Muzea Českého ráje v Turnově, Městem Turnov, Městem Bad Schandau, Regionálním muzeem v Jaworu, Muzeem keramiky v Boleslawci, městem Idar Oberstein, Polským institutem v Praze, obecně prospěšnou společností Geopark Český ráj o.p.s., a dalšími subjekty v ČR i v zahraničí. V souvislosti s realizací nových stálých expozic bude MČRT spolupracovat s Domem J. a J. V. Scheybalových, s obcí Pěňčín při realizaci programů Kittelova domu a v expozice v kostele sv. Alžběty v Jilemnici.

12. EDIČNÍ ČINNOST

Muzejní čtvrtletník I. - IV. 2024, redakce Marcela Beranová

Realizace tisků k stěžejním výstavám roku 2024 a doplněné vydání publikace Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří (Prostředník Jan – Šída Petr)

13. PROPAGACE MUZEA

PR marketing 2024

Prezentace na sociálních sítích, a ještě intenzivnější využití placených kampaní na sociálních sítích.

Aktivity PR oddělení Muzea Českého ráje v Turnově budou v roce 2024 pokračovat cílením na online marketing a sociální sítě, které se ukázalo jako jedna z nejefektivnějších forem šíření povědomí o aktivitách muzea. Zajištění pravidelného (denního) doplňování příspěvků a eventů.

Implementace grafického vizuálu

Oddělení PR se bude aktivně podílet na implementaci grafického vizuálu, který je výstupem rozvojového projektu MČRT v roce 2023. Očekávaným výstupem vůči veřejnosti je jednotný grafický vizuál se zřetelnou korporátní identitou (**U 108**).

Webové stránky

Samozřejmou součástí prezentace muzea je webový portál a jeho pravidelná aktualizace. V roce 2024 je plánováno pořízení nových mutací textů pro německého uživatele/návštěvníka.

Zpracování textů rodilým mluvčím, a tak zajištění lepší srozumitelnosti a atraktivnosti podávaných informací potencionálnímu návštěvníkovi z Německa.

Média

MČR Turnov bude pokračovat v účinné propagaci v denním, regionálním i celostátním tisku a dalších médiích. Na vytipované výjimečné projekty bude realizována větší placená intenzivnější mediální kampaň v rozhlasových médiích či tematických přílohách tištěných médií. Součástí PR bude přímá komunikace s novináři. V průběhu roku se uskuteční tisková konference, nebo přímá setkání s novináři přímo ve výstavních a expozičních prostorách muzea. V roce 2024 bude pokračovat sdílení tiskových zpráv jak s tiskovým oddělením KÚLK, které využívá dalších komunikačních kanálů k propagaci muzea, tak i s širokým okruhem médií a novinářů.

Plakátové a letákové kampaně

Prezentace muzea a jeho aktivit na plakátovacích plochách v regionu, jak na placených, tak na volně přístupných bezplatných výlepových plochách. Distribuce plakátů a letáků do kulturních a informačních institucí.

Promovideo a jeho využití k propagaci

V roce 2023 bylo k propagaci muzea intenzivněji využito nové propagační video, které profiluje organizaci jako aktivní, živou instituci (**U 106**). Šířeno bylo dalšími kanály KÚLK, infocentrum Turnov, Centrála Cestovního ruchu, včetně jejich sociálních sítí. Tato aktivita bude pokračovat i v roce 2024. Samozřejmostí je zapojení sociálních sítí Facebook, Instagram, Twitter (X), Youtube kanál.

Muzejní čtvrtletník

K propagaci výstav, akcí a odborné práce muzea slouží periodikum Muzejní čtvrtletník. V roce 2024 vydáván již 21. rokem. Muzejní čtvrtletník je šířen v tištěné i elektronické formě, zasílán na adresy zájemců poštou i do e-mailových schránek, distribuován roznáškovou službou, distribuce prostřednictvím dalších kulturních institucí a informačních center v několika krajích.

Rubrika Exponát měsíce jako prostředek PR

Pokračování v této aktivitě, která je prezentována na sociálních sítích a webových stránkách muzea, a dostává tak do širšího povědomí exkluzivitu sbírek archeologických, geologických a mineralogických sbírek, etnografických, historických a uměleckých.

Newsletter

Jako účinná forma komunikace se osvědčilo přímé oslovování zájemců pravidelným zasíláním pozvánek a přehledů akcí formou nově zřízeného Newsletteru. Muzejní adresář čítá několik stovek aktivních zájemců o dění našeho muzea. Nejinak je tomu také v komunikaci se vzdělávacími institucemi.

Spolupráce s turistickými webovými portály ad.

V zájmu zajištění zvýšení efektivity propagace činnosti instituce, a tím i navýšení návštěvnosti a potažmo příjmů muzea, bude v roce 2024 pracovník propagace úzce spolupracovat s portály cestovního ruchu a kultury (Czech Tourism, Kudy z nudy, Paseo, Na kole i pěšky, Asociace muzeí a galerií ad.). Dále bude spolupracovat s informačními centry, ubytovacími zařízeními, cestovními kanceláři apod.

E-shop

Akční nabídky muzejního e-shopu budou aktivně prezentovány na webových stránkách a sociálních sítích muzea.

Spolupráce s institucemi v našem městě

Prohloubení už tak vynikající spolupráce s Regionálním turistickým informačním střediskem Turnov, Kulturou Turnov ad. Zahájení jednání na společných projektech – možnosti a formy vzájemné prezentace, **společná vstupenka**, rozšíření nabídky pro turisty i občany města apod.

eLpass

Další jednání na zatraktivnění nabídky eLpass s dalšími zapojenými subjekty, příprava na další sezónu, intenzivní propagace produktu, vyhodnocení zájmu a úspěchu.

Křišťálové údolí

Prohloubení spolupráce, realizace společných aktivit a nalezení logického propojení kámen, šperk, sklo.

Marketingový plán jako návod

Výzvou roku 2024 bude pokračování v již osvědčených aktivitách a realizaci nových úkolů, které vzešly ze SWOT analýzy zpracované paní Pavlínou Sacharovou pro KÚLK. Přehled faktických výstupů, které jsou obsahem marketingové studie jsou návodem a inspirací k naší další práci.

Pro propagaci jednotlivých aktivit bude vyvíjena snaha získat mediální partnery, grantové prostředky a sponzorskou podporu.

Příprava a realizace: Marcela Beranová DiS.

14. KOMENTÁŘ K ROZPOČTU MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ NA ROK 2024

Rozpočet na rok 2024 byl schválen usnesením č. 1970/23/RK ze 7. listopadu 2023 a usnesením č. 516/23/ZK ze dne 28. listopadu 2023. Schválený rozpočet vychází z této aktuální Koncepce činnosti na rok 2024 a nákladové položky jsou tak počítány podle plánu našich aktivit na rok 2024. Rozpočet je navržen ve výši s náklady a výnosy **28 388 819 Kč s tím, že příspěvek zřizovatele na činnost včetně odpisů činí 24 657 490 Kč včetně odpisů a odvodu z IF (1 306 206 Kč odpisy movitého majetku 533 016 Kč nemovitého majetku ve vlastnictví zřizovatele)**. Odpisy budou částečně hrazeny z transferového podílu u majetku pořízeného

z dotací **(987 329 Kč)**. Odpisy movitého a nemovitého majetku jsou uvedeny dle plánu na rok 2023 a nejsou v nich započítány odpisy technického zhodnocení čp. 72, když zatím není známa přesná cena ani datum zařazení tohoto TZ. Dále do návrhu rozpočtu zahrnujeme vlastní příjmy ve výši **2 744 000 Kč**. Tyto jsou plánovány dle skutečných příjmů v roce 2023.

Nejvyšší položku v rozpočtu tvoří mzdové náklady ve výši **13 280 000 Kč** a odvody ve výši **4 691 00 Kč** (v tom **4 185 000 Kč** na sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem, **471 000 Kč** povinný příděl do FKSP a **35 000 Kč** povinné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele). Tato částka zahrnuje platy 27 kmenových zaměstnanců (pracovního úvazku na místo uklízečky z důvodu uvedení do provozu objektu čp. 72). Spotřeba materiálu je v rozpočtu zastoupena částkou **1 300 000 Kč**, v tom výdaje na základní materiál potřebný k činnosti organizace (jedná se o materiál k činnosti muzea, odborné knihy a časopisy, drobné vybavení, pohonné hmoty, kancelářské, čisticí a hygienické prostředky, pracovní oděvy atd.). Spotřeba energií je rozpočtována na **2 340 000 Kč**, v tom 2 160 000 Kč na elektrickou energii a plyn a 180 000 Kč za vodné a stočné. Spotřeba energií je počítána ze skutečné spotřeby roku 2022 a je snížena o 10 %. Navíc je započítán předpoklad spotřeby objektu čp. 72 (elektrická energie i plyn). Organizaci se v roce 2023 podařila úspora ve spotřebě elektrické energie a plynu ve výši téměř 36 % (stav k 30. 11. 2023 – viz tab. Úspora energie). Na vysoké úspoře se podílela i přefakturace energií v čp. 72 za měsíce leden a až duben 2023 dodavateli stavebních prací.

Tab. Úspora energií MČRT v roce 2023 (1. 1. – 30. 11. 2023)

Předpoklad kWh	Skutečnost kWh	Předpoklad Kč	Skutečnost Kč	Úspora kWh	Úspora Kč
515 000	327 821	3 705 000	930 181	187 179	2 774 819

Organizace se bude i nadále snažit o úspory ve spotřebě energií (snížení teploty v expozicích a depozitářích tak, aby nebylo ohroženo uchování sbírkových předmětů, případné opětovné zavedení home office u některých pracovníků v režim týden HO a týden na pracovišti atd.).

Uspořené finanční prostředky plánujeme použít na posouzení úprav našich objektů s ohledem na úsporu energií, přípravu PD na instalaci fotovoltaických panelů na expozici Horolezectví, pořízení vybavení s ohledem na další možné úspory energií (např. energeticky méně náročná topná tělesa) a případně opravy majetku s tím spojené.

Na opravy a udržování majetku budeme disponovat částkou **840 000 Kč**. Jde o ty nejzákladnější výdaje na opravy a udržování movitého i nemovitého majetku včetně zákonných revizí. Služby zaujímají v rozpočtu částku **2 307 8874 Kč**, v tom mandatorní výdaje **1 800 000 Kč** (ostraha objektů, telekomunikace, nájemné za depozitáře, Dlaskův statek, likvidace odpadů atd.). Náklady z drobného majetku tvoří **1 100 000 Kč** a jde o vybavení nutné k činnosti organizace (PC technika, vybavení pracovišť apod., nákup za neopravitelné předměty a další vybavení pro rozvoj organizace). Jsou zde zahrnuty náklady na nejnutnější vybavení objektu čp. 72, tak aby mohl sloužit svému účelu. V roce 2023 bylo 915 tis. Kč převedeno z provozu do investic na pořízení dražšího vybavení a v roce 2024 budou nakupováno drobnější vybavení.

Cestovné je v rozpočtu zastoupeno částkou **64 000 Kč**, ostatní náklady z činnosti pak **200 000 Kč** (např. pojištění automobilů a propagace).

Odpisy movitého a nemovitého majetku jsou uvedeny dle plánu na rok 2024 a jsou v nich zahrnuty odpisy technického zhodnocení čp. 72 a dalšího majetku pořízeného v roce 2023. Zbývající položky jsou srovnatelné s rokem 2023.

Vedení a ekonomické oddělení MČR Turnov připravilo rozpočet pro rok 2024 jako vyrovnaný s tím, že plánuje naplnit vlastní příjmy a zajistit prostředky z grantových programů MK ČR a Města Turnov a chceme se také zapojit do programů Česko – Polské přeshraniční spolupráce. V souvislosti s realizací projektu revitalizace historické fasády hlavní budovy MČRT bychom se chtěli přihlásit do programu IROP (70. výzva – MUZEA A PAMÁTKY), která by měla být vyhlášena prostřednictvím MAS.

V Turnově 5. 1. 2024

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. ředitel

PŘÍLOHA 1. MARKETINKOVÝ PLÁN MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

REZIDENTI						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
Vyvolat mezi rezidenty zájem o stálé expozice	Zvýšení povědomí o rekonstrukci stálých expozic Nabídnout návštěvu rekonstruovaného domu čp. 72 (2 stálé expozice/2 výstavní projekty)	Turnovsko v akci – PR článek o změně expozic (Pavel Charousek) Turnovsko (Pavel Matys) - rozhovor s autory expozic Mobilní rozhlas – TZ pro tiskovou mluvčí Turnova	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) (koordinátor) Odborní pracovníci – kurátoři jednotlivých sbírek	Rok 2024 Průběžná aktivita Již probíhající a osvědčená forma.	1 300 000,- (česko-polský projekt + rozvojový projekt LK)	Monitoring mediálního prostoru Archívace článků
	Naplnit návštěvnický slabší měsíce	Leden a únor – zajímavá výstava, která přitáhne veřejnost – součástí PR zprávy bude informace o programech + informace o tom, že součástí návštěvy by měla být i návštěva vybrané stálé expozice soc. sítě – prezentace exponátů „měsíce“ – nalákání na návštěvu Klub aktivních seniorů –	Odborní a další pracovníci muzea – volba tématu, příprava a realizace výstav Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) – Mediální prostor a komunikace Odborné oddělení – výběr a zpracování informací Prezentace exponátu v prostorách muzea Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) – Prezentace na soc. sítích	Již probíhající aktivita Rok 2024 Průběžná aktivita Rok 2024 Průběžná aktivita do 30. 6. 2024	Možnost využití placené reklamy na soc. sítích. Náklady na výstavu – „pivovary“ celosezónní výstavní projekt 400 000,- V případě exponátu měsíce náklady na reklamu činí cca 12 000,- / rok 0,-	Přehled návštěvnosti Aktivita uživatelů soc. sítí

REZIDENTI						
NAZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
		přednáška u nich v klubu o tom, jaké máme nové expozice – uspořádat jim komentovanou prohlídku Vstupenka jako firemní benefit – oslovit HR turnovských firem s nabídkou „přenosné“ permanentky pro zaměstnance na vstup do muzea (multisportka)	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) ve spolupráci odbornými pracovníky muzea Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) Vzhledem k výraznému omezení výdajů za firemní benefity, či jejich úplné zrušení, není jistý úspěch takové nabídky. Oslovení je přesto možné. Výsledek s otazníkem.	do 30. 6. 2024	0,-	
	Zvýšení návštěvnosti stálých expozic	Komentované prohlídky expozicemi	V případě organizovaných skupin komentované prohlídky probíhají. Jsou vedené jednotlivými kurátory expozic. V případě expozice Horolezectví je k dispozici audioprůvodce ve třech verzích podle věku návštěvníka. Je plánováno rozšíření audioprůvodců i do dalších expozic, příp. o další jazykové mutace.	Rok 2024 Již probíhající a průběžná aktivita Do konce roku 2025.	0,- 200 000,-	Zpětná vazba získaná z přímého kontaktu s návštěvníkem. Zápisy v návštěvní knize

TURISTÉ, KTEŘÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
Jasně komunikovat naši značku	Turisté musí vědět, co je u nás čeká – znají naše stálé expozice	Sociální síť – spot vytvořený z nového videa – placená reklama pro FB a IG pracující s GPS lokacemi	Marcela Beranová Využití videa na sociálních je samozřejmou aktivitou. S novým videem již pracují vedle muzea také (výběr): - Česká centrála cestovního ruchu CzechTourism – Muzeum Českého ráje v Turnově – Kudy z nudy - Liberecký kraj - Informační centrum Turnov – formou prezentace na velkoplošné obrazovce v interiéru IC i prezentace do ulice. Video je poskytováno v rámci propagace instituce dalším médiím a bude tak postupováno i nadále. Jedná se často o placené formy propagace. Prázdniny v Muzeu Českého ráje v Turnově - iDNES.cz	Rok 2024 Průběžná aktivita	30 000,-	Aktivita uživatelů soc. sítí. Statistiky a přehledy aktivity uživatelů.
	Pracovníci informačního centra aktivně nabízejí návštěvu muzea	Pracovníci informačních o centra obdrží volné vstupenky do muzea, aby si mohli nové expozice sami prohlédnout.	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)	Leden 2024	0,-	Přímá zpětná vazba
	Pracovníci informačního centra aktivně doporučují hrací karty pro			Leden 2024	0,-	Přímá zpětná vazba. Vyhodnocení zájmu pracovníky IC Turnov.

TURISTÉ, KTERÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NAZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
	prohlídky expozic Pravidelně aktualizovat informace na portále Kudy z nudy eLpass	V informačním centru jsou k dispozici ukázky hracích karet, na kterých mohou pracovníci předvést návštěvníkovi, co ho v muzeu čeká. Propagace společné vstupenky zoo + muzeum je postavená na informaci, že muzeum má k dispozici hrací karty pro děti, takže v „dobrodružství z poznání“ mohou pokračovat i v Turnově.	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) a další zapojené subjekty	Rok 2024 průběžně Rok 2024 průběžně	0,- 20 000,- (Reklama soc. sítě)	Statistika prodeje společné vstupenky. Přehledy zájmu o nabízenou vstupenku na soc. sítích.
	Turisté musí vědět, že muzeum nabízí sezónní programy (jarní/letní/podzimní), kterých se mohou zúčastnit.	Sociální síť – připravit graficky zpracovanou reklamu s TOP akcemi na letní sezónu (v jazykových mutacích, pokud	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)	Do 15. 6. 2024 Již probíhající a osvědčená forma.	30 000,-	Statistika návštěvnosti soc. sítí; sledování demografického

TURISTÉ, KTERÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NAZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
	Informační centrum propaguje naše sezónní programy Turisté mimo Liberec mají k dispozici přehled o akcích v muzeu.	oslovujeme cizince) Obdobným způsobem postupovat i při propagaci dalších sezónních aktivit Informační centrum má vždy dost propagačních materiálů a aktivně se o ně hlásí, pokud jim dojdou. Plakáty/letáky – využíváme výlepové plochy, zavážíme letáky do ubytovacích zařízení	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) + Regionální turistické informační centrum Turnov Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)	Rok 2024 Průběžná aktivita Již probíhající a osvědčená forma. Rok 2024 Průběžná aktivita Již probíhající a osvědčená forma.	0,- 0,-	Osobní schůzka se zástupci RTIC Turnov a vyhodnocení aktivity
Aktivně se zapojujeme do zatraktivnění turistické nabídky ve městě	Prohlídky města s návštěvou muzea	Prodloužit otevírací dobu muzea v den konání komentované prohlídky. Umožnit účastníkům prohlídky vstup do předem vybrané expozice a volně navázat na výklad z prohlídky.	Adam Jíra (vedoucí návštěvnického provozu) Odd. návštěvnického provozu	Rok 2024 Průběžná aktivita	0,-	Osobní schůzka se zástupci RTIC Turnov a vyhodnocení aktivity
Zdůraznit časovou náročnost	Návštěvníci musí vědět kolik času si mají na	Web – atraktivní formou informujeme	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)	Rok 2024 Průběžná	0,-	Statistika aktivity uživatelů soc. sítí a reakcí na daný

TURISTÉ, KTEŘÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NAZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
prohlídky muzea	prohlídku muzea vyhradit.	návštěvníky o časové náročnosti jednotlivých expozic. Vstupenka na víc dnů v propojení s Dlaskovým statkem – komunikuje me fakt, že se mohou vrátit – využíváme pomoci copywrittera, aby sdělení „turistické vstupenky“ mělo opravdu atraktivní a snadno zapamatovatelné sdělení.	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) Adam Jíra (Odd. návštěvnického provozu)	á aktivita Do 1. 4. 2024	0,-	příspěvek na soc. sítích. Statistika aktivity uživatelů soc. sítí a reakcí na daný příspěvek na soc. sítích. Počet prodaných vstupenek
	Představit možnost prohlídky muzea s pomocí pracovních listů	Pokladna – aktivní nabídka na pokladně Horolezecký pracovní list – oslovíme vedoucí pracovníky dětských táborů z okolí Turnova s nabídkou možnosti návštěvy muzea, oslovíme příměstské tábory, které se specializují na horolezecké	Adam Jíra (Odd. návštěvnického provozu) Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)+ Iveta Matoušová (průvodce a lektor expozice Horolezectví) Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)+ Iveta Matoušová	Rok 2024 Průběžná aktivita od 1. 1. 2024 Rok 2024 – do 30. 6. 2024	0,- 0,- 0,-	Počet prodaných pracovních listů Osobní kontakt s návštěvníkem, přímý a průběžný monitoring jejich zájmu. Osobní kontakt s cílovým zařízením, přímý a průběžný monitoring jejich zájmu. Osobní kontakt s cílovým zařízením, přímý a průběžný

TURISTÉ, KTEŘÍ UŽ V RÁJI JSOU						
NAZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	ZPŮSOB VYHODNOCENÍ
		aktivity – Šutr, Makak. Před letní sezónou nabídneme pracovníkům recepci kempů, aby si zdarma zažili programy, které muzeum nabízí.	(průvodce a lektor expozice Horolezectví)	Rok 2024 – do 30. 6. 2024		monitoring jejich zájmu.

NĚMECKÉ PŘÍHRANIČÍ						
NÁZEV OPATŘENÍ	CÍL OPATŘENÍ	ZPŮSOB REALIZACE	ODPOVĚDNÁ OSOBA	TERMÍN	ROZPOČET	
Připravit ucelenou nabídku pro německé návštěvníky		Informační centrum společně s muzeem připraví speciální prohlídku města pro německé návštěvníky.	Město Turnov – Regionální turistické informační centrum Turnov – ve spolupráci s MČRT Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)	Rok 2025 Rok 2024 ??		
Inzerce v německém tisku		Informace o prohlídce budou sdělovány v informačních centrech v příhraničí prostřednictvím plakátů, letáků s využitím regionálního tisku.	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení) + Regionální turistické informační centrum Turnov	Do 30. 6. 2024	50 000,-	
Web v mutaci DE	Přívětivější a praktičtější obsah webu pro německy hovořící návštěvníky	Oslovit rodilého mluvčího, aby zkontroloval německou mutaci a webu a navrhl úpravy textů tak, aby byly srozumitelnější a atraktivnější pro německého návštěvníka.	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)	Do 30. 12. 2024	50 000,-	
Oslovit německé příhraničí TOP akcemi z muzea	Řemeslné trhy	Säch. Zeitung pozvánka – buď napsat na plakát, že platba jen v Kč nebo domluvit možnost platit kartu	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)	Do 30. 4. 2023	30 000,-	
	Dlaskův statek	Krásné fotky, navázat na řemesla a propojit	Marcela Beranová, DiS. (PR oddělení)	2024 Do 30. 12. 2024	70 000,- (kvalitní fotodokumentace + inzerce)	

26. – 31. 8. 2024 – Týden Křišťálového údolí (prezentace ve spolupráci s VD Granát Turnov)

14. října – akce Křišťálového údolí – připravit program v Turnově – stezka kámen a šperk a připravit akci v muzea.

TOP výstava – pivovarnictví – velké téma pro německý trh

Turnov se chce více zapojit do Křišťálového údolí – akce, firmy – komunikovat ten „šperk“
Pactlova huť, Sklenařice
Akcentovat nabídku edukačních programů pro 1. – 3. stupeň – nové expozice Nejstarších
dějin Českého ráje a Pojizeří + Expozice Historie Turnova (Turnovska) v rámci výuky
vlastivědy a dějepisu

