



TISKOVÁ ZPRÁVA

Turnovské muzeum přibližuje pravěké dějiny Českého ráje v nové expozici

Muzeum Českého ráje v Turnově od konce loňského roku ve spolupráci se svým partnerem, Regionálním muzeem v polském Jaworu, připravovalo projekt s názvem *Od kamene ke sklu* (reg. č. N.020.02.0065), na který usilovalo o podporu z česko-polského programu Interreg. Cílem projektu bylo vytvoření nové stálé archeologické expozice v každé z partnerských institucí.

Stávající archeologická expozice v Turnově jako poslední zatím neprošla procesem modernizace a rekonstrukce, který muzeum zahájilo již před čtyřmi lety revitalizací expozice *Historie kamenářství, šperkařství a zlatnictví* a *Kabinetem granátových šperků*. V následujících letech následovaly kompletní rekonstrukce dalších částí stálé expozice. V letech 2023–2024 byly nově instalovány expozice *Historie regionu*, *Luminiscence*, výstavní prostor pro expozici *Mineralogie* a *Lidová kultura Pojizeří*. Tyto projekty byly realizovány s podporou zřizovatele, Libereckého kraje, Ministerstva kultury ČR a Nadace Preciosa. Celkové náklady přesáhly šest milionů korun.

V srpnu loňského roku obdrželo turnovské muzeum potěšující zprávu: projektová žádost *Od kamene ke sklu* splnila všechny náležitosti a byla doporučena Euroregionálním řídicím výborem ke spolufinancování z prostředků Fondu malých projektů programu Interreg Česko–Polsko. Výše přidělené dotace činila téměř jeden milion korun. Podle pravidel programu musela být nová expozice realizována do jednoho roku od přiznání podpory.

„V turnovském muzeu jsme se rozhodli dokončit expozici do začátku letošních letních prázdnin, abychom završili koncepční obnovu všech stálých expozic. Přípravy byly zahájeny bezprostředně po schválení projektu: symbolicky v pátek 13. září 2024 se sešla pracovní skupina, která vytvořila podrobný harmonogram prací. Před vlastní instalací expozice bylo nutné provést řadu stavebních a technických úprav – nové elektroinstalace a datové rozvody, stabilizaci podlah, výstavbu sádkokartonových prvků, výmalbu a pokládku nové podlahové krytiny“, dodal Jan Prostředník, kurátor nové expozice archeologie.

Současně probíhaly další přípravné práce – finalizace doprovodných textů, podkladů pro grafické zpracování i projektové dokumentace výstavního mobiliáře, kterou připravil výtvarník Jiří Bartoš. Turnovští archeologové pečlivě vybírali exponáty tak, aby reprezentovaly všechny klíčové etapy pravěkého a raně středověkého osídlení regionu. Estetickou a edukační podobu expozice řešily výtvarnice Martina Hamouzová, Erika Huptychová a Marie Pešková. Výstavní mobiliář včetně instalačních prvků byl vytvořen z přírodních materiálů, texty a grafika jsou tištěny na dřevěnou překližku.



Přestože jde o relativně kompaktní expozici, její obsah kladl vysoké nároky na celý realizační tým. Bylo třeba najít rovnováhu mezi odborným obsahem a atraktivní formou pro široké publikum – jak dospělé návštěvníky, tak děti. Pro nejmenší je připravena mírně tajemná instalace s kreslenými dioramaty a „kukátky“ prezentujícími zdánlivě obyčejné archeologické nálezy, doplněná o oblíbené osvětlené šuplíky.

„Věříme, že i dospělí návštěvníci ocení hravou a zároveň informativní formu výkladu nejstarších dějin našeho regionu. Exkluzivní archeologické nálezy vyprávějí příběh osidlování a využívání krajiny Českého ráje a horního Pojizeří od starší doby kamenné až po vrcholný středověk. K nejzajímavějším exponátům patří replika jaspisového pěstního klínu z Českého Dubu – nejstaršího známého nástroje z území Libereckého kraje, dále pak příběh kamenných seker z metabazitu z Jizerských hor, které byly před sedmi tisíci lety ceněným obchodním artiklem v rámci celé tehdejší Evropy. Součástí expozice je i model pravěké dílny, kde se tyto nástroje vyráběly. Šperky a další luxusní artefakty z mladšího pravěku jsou vystaveny na přírodní plstěné látce a díky kvalitnímu osvětlení v nástěnných vitrínách si je návštěvníci mohou detailně prohlédnout“, doplnil Jan Prostředník.

Díky jazykovým mutacím v angličtině a polštině věříme, že expozice osloví také zahraniční návštěvníky. Cizojazyčné průvodce si lze stáhnout pomocí QR kódů přímo do mobilního telefonu, případně využít tištěné brožury dostupné na místě.

V Turnově 27. 5. 2025

Kurátor expozice: PhDr. Jan Prostředník, Ph.D., prostrednik@muzeum-turnov.cz, tel.: 603 779 364

Interreg



Spolufinancováno
Evropskou unií

Česko – Polsko



**Muzeum
Českého ráje
v Turnově**
příspěvková organizace

adresa: Skálova 71
511 01
Turnov

Otevřeno denně kromě
pondělí.
květen–září: 9–17 h
říjen–duben: 9–16 h

telefon: +420 481 322 106
+420 481 321 148

mobil: +420 727 871 742

e-mail: mail@muzeum-turnov.cz

web: www.muzeum-turnov.cz

IČ: 00085804
DIČ: CZ00085804

č. účtu: 1260590339/0800

S. zn.: Pr 783 vedená
u Krajského soudu
v Hradci Králové



**Muzeum
Českého ráje
v Turnově**
příspěvková organizace

adresa: Skálava 71
511 01
Turnov

Otevřeno denně kromě
pondělí.
květen–září: 9–17 h
říjen–duben: 9–16 h

telefon: +420 481 322 106
+420 481 321 148

mobil: +420 727 871 742

e-mail: mail@muzeum-turnov.cz

web: www.muzeum-turnov.cz

IČ: 00085804
DIČ: CZ00085804

č. účtu: 1260590339/0800

S. zn.: Pr 783 vedená
u Krajského soudu
v Hradci Králové