



ZPRÁVA O ČINNOSTI MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE LIBERECKÉHO KRAJE ZA ROK 2024

Ministerstvo kultury
Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.
a Český výbor ICOM, z. s., udělují

**II. místo v soutěži
o Cenu Gloria musaealis v kategorii
Muzejní výstava roku 2023**

Muzeu Českého ráje v Turnově, p. o.
za výstavu „Krystaly ve službách technického pokroku“
uspořádanou ve dnech 16. března – 31. srpna 2023

**Ceny
Gloria
musaealis
2023**

Martin Baxa
Ministr kultury České republiky

Jana Chrástová
Předsedkyně Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.

Olga Rostová
Předsedkyně Českého výboru ICOM, z. s.

GLORIA
MUSAEALIS

Obsah

A. ÚVODNÍ ČÁST	4
1. Název a sídlo organizace	4
2. Soupis nemovitostí, organizační struktura	4
2.1. Objekty expozic, provozně technický objekt a administrativní budova	5
2.2. Dlaskův statek	7
2.3. Depozitáře muzea	7
2.4. Další objekty ve správě Muzea Českého ráje v Turnově	8
3. Organizační struktura Muzea Českého ráje v Turnově v roce 2024	9
4. Počet zaměstnanců	12
B. Specifická odborná část	12
1. Statistické ukazatele za rok 2024	12
1.1. Přírůstky sbírek.....	13
1.2. Evidence sbírek	15
1.3. Digitalizace sbírek.....	17
1.4. Výpůjčky a zápůjčky sbírek	18
1.5. Inventarizace sbírek.....	18
1.6. Konzervování sbírek.....	18
1.7. Restaurování sbírek	19
1. 8. Nové akvizice do sbírek Muzea Českého ráje v Turnově	19
1.9. Veřejná odborná knihovna	21
2. Stálé expozice, výstavy a nové projekty	21
2.1. Nové projekty	23
3. Výstavy.....	29
3.1. Realizace výstav v MČR v Turnově.....	29
3.2. Výstavy a expozice v jiných zařízeních	39
3.3. Kulturně vzdělávací akce	42
3.4. Doprovodný program	56
4. Vědeckovýzkumná činnost a popularizace	74
4.1. Archeologické oddělení.....	74
4.2. Pověřené pracoviště pro dokumentaci Tradiční lidové kultury Libereckého kraje a oddělení etnologie a uměleckého řemesla.....	80

4.3. Oddělení mineralogie a geologie.....	83
4.4. Oddělení historie umění	84
4.5. Oddělení historických sbírek a knihovny	85
4.6. Vědecké konference, odborné semináře, sympozia, experimenty	85
5. Ediční a publikační činnost muzea	87
5.1. Vlastní edice	87
5.2. Publikační činnost pracovníků muzea v roce 2024	87
6. Jiné výkony a aktivity organizace z pohledu investičních a neinvestičních dotací.....	89
6.1. Práce ve výborech a komisích	93
7. Propagace Muzea Českého ráje v Turnově	94
8. Falešný poplach – kapela složená ze samých muzejníků.....	95
C. EKONOMICKÉ UKAZATELE.....	96
1. Souhrnný přehled	96
2. Provoz pokladny a prodejny muzea	97
3. Finanční hospodaření včetně komentáře dle navrženého obsahu ve směrnici rady.....	98
D. ZÁVĚREČNÁ ČÁST.....	108
Ohlédnutí ředitele Muzea Českého ráje v Turnově za rokem 2024	108
Příloha 1. Roční výkaz o muzeu pro MK ČR.....	112
Příloha 2. Obrazová příloha.....	121

A. ÚVODNÍ ČÁST

1. NÁZEV A SÍDLLO ORGANIZACE

Muzeum Českého ráje Turnov, příspěvková organizace Libereckého kraje

adresa: Skálova ul. 71, 511 01 Turnov

IČO: 00085804

Zřizovatel: Liberecký kraj, U Jezu 642/2 a, 46001 Liberec

ředitel muzea: PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. (od 1. 1. 2021)

email: muzeum@muzeum-turnov.cz, telefon: 481322106, 481321148, fax 481325 277

Bankovní spojení: České spořitelna Turnov a.s., číslo účtu: 1260590339/0800

Zaměření:

- Regionální muzeum se specializací na dokumentaci drahých kamenů a historii zlatnictví a šperkařství
- Usnesením Rady Libereckého kraje č. 834/04/RK bylo Muzeum Českého ráje v Turnově (dále MČRT) pověřeno výkonem funkce odborného regionálního pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji.
- MČRT je organizací oprávněnou provádět archeologické výzkumy ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb. v platném znění.

Právní postavení: příspěvková organizace s právní subjektivitou

2. SOUPIS NEMOVITOSTÍ, ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

pozemky				
parcela č.	výměra m ²	druh pozemku, způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
532	279	zahrada	Turnov	932
534/2	374	zahrada	Turnov	932
534/3	138	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
533	1310	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
535	719	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/1	494	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/2	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
536/1	582	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
537	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	10001
538	214	zahrada	Turnov	10001
1184/7	3	ostatní plocha	Bystrá n. J.	230
2582/139	6	ostatní plocha	Benešov u Semil	

stavby				
čp. budovy	na parc. č.	způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
70	533	občanská vybavenost (administrativní budova)	Turnov	932
71	535	občanská vybavenost (expozice a výstavní sály)	Turnov	932

stavby				
čp. budovy	na parc. č.	způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
72	537	občanská vybavenost (expozice, výstavní sály, provozně technické místnosti)	Turnov	10001
bez čp./e	539/1	občanská vybavenost (depozitář)	Turnov	932
občanská vybavenost	539/2	občanská vybavenost (expozice Horolezectví)	Turnov	932
občanská vybavenost	534/3	občanská vybavenost (Kamenářský dům)	Turnov	932
bez čp./e	195	jiné stavby (sroubek)	Bukovina u Turnova	241
bez čp.		věšadlový most v Bystré n.	Bystrá n. J.	

2.1. Objekty expozic, provozně technický objekt a administrativní budova

• Dům čp. 71 ve Skálově ulici

Hlavní budova muzea, kterou MČRT získalo odkazem v roce 1926 od továrníka Boháčka a posléze darovací smlouvou od Města Turnova (historický majetek města), využívá muzeum pro šest stálých expozic a výstavní sál. Součástí čp. 71 je objekt bývalé galerie, na jehož místě byla realizována stavba nové stálé expozice Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa (2019), objekt depozitářů, rekonstruovaný v roce 1992 a rozšířený o přístavbu v roce 2008 a objekt Kamenářského domu, jehož stavba byla dokončena v roce 2010. Přízemí Kamenářského domu slouží jako přednášková místnost a prostor pro edukativní dílny, v patře objektu byly v roce 2024 realizovány krátkodobé výstavy.

V roce 2024 prošla zásadní proměnou expozice Lidová kultura Pójizeří (3.NP hlavní budovy). Ta byla realizována jako jeden z rozvojových projektů organizace z motivační složky rozpočtu Zřizovatele, dále s podporou MK ČR z dotačního titulu na podporu expozičních a výstavních projektů; dofinancování bylo zajištěno i vlastním rozpočtem, resp. z prodeje služeb. Slavnostní otevření se uskutečnilo 6. února 2025.

Ve 3.čtvrtletí byla zahájena rekonstrukce expozice Nejstarší dějiny Českého ráje a Pójizeří podpořené z Fondu malých projektů (Interreg, česko-polský projekt). Nová expozice bude otevřená v průběhu 2. čtvrtletí 2025.

• Expozice Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa

Nová stálá expozice, kterou investor Liberecký kraj a MČRT realizovali v rámci projektu „Pro horolezce neexistují hranice“, byla zpřístupněna 7. září 2019.

V důsledku poškození zadní přístupové komunikace do expozice Horolezectví po přívalovém dešti 24. června 2022 byl v roce 2023 realizován velkorysý projekt Exteriérová úprava expozice Horolezectví – náprava havarijního stavu. Napodruhé se podařilo vybrat zhotovitele stavebních prací, který realizoval nejenom vydláždění komunikace, ale též instalaci podzemní retenční nádrže na sběr srážkové vody, klidové zóny pro naše návštěvníky a

přípravu venkovní galerie pro fotografické výstavy. Projekt byl dokončen do 31. 3. 2024. V dubnu byla ve venkovním prostoru zahájena první výstava horolezecké fotografie, a to horolezce a fotografa Karla Vlčka.

- **Kamenářský dům**

V objektu Kamenářského domu probíhaly během roku 2024 drobné práce spojené s běžnou údržbou interiéru. Provizorně byla opravena vypadlá hmota výmazu na severním průčelí. S ohledem na nekvalitně provedený výmaz trámů již při realizaci stavby bude nutné ve střednědobém časovém horizontu stávající mazaninu odstranit a nahradit kvalitním tmelem, který bude lépe reagovat na klimatické podmínky. V prosinci ukončila činnost šperkařská dílna, která byla následně proměněna v zázemí edukačního oddělení MČRT.

- **Dům U bažanta čp. 70 ve Skálově ulici**

Budova je ve správě MČR Turnov od roku 1977. V objektu je umístěno návštěvnické centrum, prodejna, badatelna, kanceláře odborných pracovníků, konzervátorská dílna, úklidová místnost a sociální zařízení pro návštěvníky. V domě čp. 70 byla prováděna běžná údržba, do které zahrnujeme i výměnu dožilých spotřebičů. Došlo k transferu expozice Luminiscence do rekonstruovaného suterénu v čp. 72. Historický suterén čp. 70 bude po revitalizaci využíván ve výjimečných případech např. při Dnech evropského kulturního dědictví.

- **Dům čp. 72 ve Skálově ulici (Multifunkční centrum – dále MFC)**

Muzeum Českého ráje v Turnově získalo v roce 2015 na základě usnesení zastupitelstva Libereckého kraje právo hospodaření k nemovité věci: p. p. č. 537 o výměře 332 m², zastavěná plocha a nádvoří, jehož součástí je objekt s čp. 72. Do konce ledna roku 2019 byl dům na základě nájemní smlouvy využíván Městem Turnov pro kanceláře městského úřadu.

Dům čp. 72 přímo sousedí s hlavní muzejní budovou čp. 71 a spolu s domem U Bažanta (čp. 70) tvoří průčelí uzavřeného muzejního areálu.

Dům byl zakoupen v předstihu před stavbou objektu nové stálé expozice horolezectví, která byla v letech 2017 až 2019 realizována v rámci projektu CIL 3 „Pro horolezce neexistují hranice“. Již při přípravě projektu této expozice bylo zřejmé, že v rámci rozsáhlých stavebních úprav dojde k demolici budovy, v níž muzeum provozovalo údržbářskou dílnu, sklad materiálu pro údržbu, sklad výstavního mobiliáře a přednáškový sál. A právě všechny tyto provozně technické místnosti měly být přesunuty do sousedního domu čp. 72. Ten měl však zřetelné limity, které mohla odstranit jenom jeho komplexní rekonstrukce. Šlo zejména o bezpodmínečně nutné statické zajištění základového zdiva i zdí v prvním a druhém nadzemním podlaží včetně posílení únosnosti stropů. Dále bylo nutné přizpůsobit vnitřní dispozici domu funkci multifunkčního objektu MČRT, kde byly plánovány jak expoziční, tak i ty výše zmíněné provozní prostory, které bylo nutné stavebně oddělit.

Od září 2023 byl objekt zpřístupněn veřejnosti, ale s ohledem na nedostatečné připojení elektrického proudu nemohly být využívány i ostatní provozně technické místnosti (konzervátorské a provozní dílny atd.). Dodavatel ČEZ Distribuce a.s. posílil přívod el. proudu až v posledním čtvrtletí 2024, proto bude objekt v plném rozsahu využíván až od roku 2025.

Využití domu čp. 72 po rekonstrukci:

- 1) V 1. PP je instalována expozice „Luminiscence“. Do nového objektu se přesunula z nevyhovujících suterénních prostor domu čp. 70;
 - 2) jižní polovina domu v 1. NP třemi místnostmi organicky navázala na expozici mineralogie umístěnou v hlavní expoziční budově muzea v čp. 71 (vznikl prostor pro významné akvizice a tematické výstavy z oboru mineralogie);
 - 3) v severní polovině v 1. NP jsou stavebně oddělené technické prostory muzea – depozit výstavního mobiliáře a zapůjčených výstav; stavebně oddělený archiv účetnictví a GDPR, dílna údržby; sklad chemikálií, dále sociální zařízení a výtah určený pouze provozu muzea (se stanicemi v každém nadzemním podlaží); pro návštěvnický provoz je využíván výtah z expozice Horolezectví pro 2. NP;
 - 4) do 2. NP je situován velký multifunkční přednáškový a výstavní sál s technickým zázemím a sociálním zařízením; přímo na expozici Horolezectví plynule navazuje výstavní sál věnovaný dílu předního českého fotografa hor a horolezců Viléma Heckela;
 - 5) do 3. NP jsou situovány konzervátorské dílny a jejich sklad, dále pořádací a karanténní místnost pro oddělení historických sbírek a archivu, sociální zařízení a inspekční pokoj.
- Objekt je zajištěn pasivními i aktivními zabezpečovacími a protipožárními prvky (bezpečnostní skla, bezpečnostní a protipožární dveře, dveře, EZS s připojením na PCO a EPS).

2.2. Dlaskův statek

Turnov - Dolánky čp. 12 - národní kulturní památka (rejst. č. ÚSKP 351)

Je užíván na základě nájemní smlouvy (vrácen v restituci v roce 1993). V areálu a objektu Dlaskova statku je umístěna expozice tradiční lidové kultury a zemědělského nářadí. Součástí areálu je objekt Rakoušův sroubek v Dolánkách, ve správě MČR Turnov. Rakoušův sroubek z roku 1807 byl na své současné místo do areálu Dlaskova statku v Dolánkách přenesen v šedesátých letech 20. století (původně byl součástí Rakoušovy usedlosti na Malém Rohozci). V objektu Dlaskova statku probíhala v roce 2024 běžná údržba včetně konzerváčních nátěrů dřevěných konstrukcí a výplní. V souladu se závazným stanoviskem NPÚ byly odbornou firmou DURANGO s.r.o. realizovány dílčí úpravy exteriérových omítek na východním i západním průčelí obytného stavení. Došlo zároveň nesprávným rozhodnutím NPÚ - ÚOP v Liberci k barevnému nátěru pískovcových konstrukcí portálů. Tyto nátěry byly na podzim 2024 odstraněny a doplněny o polychromii na domovním znamení.

2.3. Depozitáře muzea

• **Depozitář v čp. 71 ve Skálově ulici**

Tento depozitář je situován do budovy bývalé městské věznice, budova po rekonstrukci v roce 1992, nová přístavba z roku 2006. Depozitáře jsou z většiny plné, rezervy jsou vytvořeny pouze v depozitáři pro centrální knihovnu. V průběhu roku 2024 docházelo k pravidelným kontrolám stavu depozitářů, vlhkosti a teploty. Čtyřikrát v roce byl proveden větší úklid. V prostoru půdy byla v letních měsících posílena klimatizace, aby se zabránilo možnému poškození sbírkových předmětů.

- **Depozitáře v areálu Dlaskova statku**

V objektu Dlaskova statku a Rakoušova sroubku jsou uloženy sbírkové předměty i předměty z pomocného fondu, které z kapacitních důvodů nebylo možné deponovat v pronajatých depozitárních prostor v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově.

- **Depozitáře Koňský trh**

Budova je v majetku spol. KERI, a.s. a pronajaté prostory v areálu firmy slouží k uložení velkoformátových strojů ze sbírkového fondu zemědělského nářadí etnologie. V roce 2021 došlo k transferu naprosté většiny sbírkových předmětů do nově pronajatých depozitárních prostor v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově a v roce 2024 k přesunu do nových depozitárních prostor v Turnově, Perlové čp. 2180 (viz níže). Objekt na Koňském trhu dále slouží ke skladování nesbírkových předmětů, např. konstrukcí stánků.

- **Depozitář v Krátké ul. čp. 1293/Perlová čp. 2180**

K 31.8. 2024 byl ukončen pronájem skladových prostor v Krátké ul. čp. 1293 a sbírkové předměty, pomocný fond a další materiál byly přestěhovány do nově pronajatých prostor v Turnově na Výšince, Perlové ul. čp. 2180, Jde o skladovací halu na parc. č. 3352/11 o výměře 285 m². Do objektu byly zakoupeny poschodové skladové regály.

Pronájemem této skladové haly si MČRT zajistilo rezervu do doby výstavby nového Centrálního depozitáře KPO v Českém Dubu. Všechny depozitáře MČR Turnov (= ty v majetku Libereckého kraje) jsou totiž v současné době v limitním stavu uložení sbírkových fondů (některé sbírkové předměty nejsou uloženy ve vyhovujících podmínkách). Rezerva, kterou si turnovské muzeum zajistilo pronájemem části objektu v Krátké ul. čp. 1293, napomůže tomu, abychom nemuseli odmítat dary potenciálních sbírkových předmětů (zejm. zemědělské nářadí), protože pro ně nemáme adekvátní uložení. Bez této rezervy by z terénu nenávratně mizely doklady tradiční lidové rukodělné práce, ale i dalších potenciálních exponátů. Do objektu v Perlové ul. č.p. 2180 byly převezeny i sbírkové předměty sbírky zemědělského nářadí etnologické sbírky z pomocného depozitáře na Dlaskově statku.

- **Centrální depozitář Jablonec nad Nisou**

Budova ve správě Severočeského muzea v Liberci. Muzeum využívá svěřené prostory pro uložení sbírek mineralogie, archeologie, nábytku a nářadí a náčiní sbírkového fondu etnologie a části Scheybalovy sbírky. Kapacita depozitářů pro uložení sbírkových předmětů je z velké části již vyčerpána.

2.4. Další objekty ve správě Muzea Českého ráje v Turnově

- **Věšadlový most v Bystré nad Jizerou**

Dřevěný krytý most se zajímavou konstrukční sestavou věšadel byl vystavěn v roce 1922. Kámen s datací 1888 zazděný v pilíři mostu snad odkazuje k jednomu z jeho předchůdců. Výjimečně dochovaná dřevěná dopravní stavba nadále slouží svému účelu (kulturní památka rejst. č. ÚSKP 32419/6-2515). V roce 2024 byly realizovány udržovací práce v objemu 101 833,- (bez DPH) před Hlavní mostní prohlídkou, které byly doporučeny i

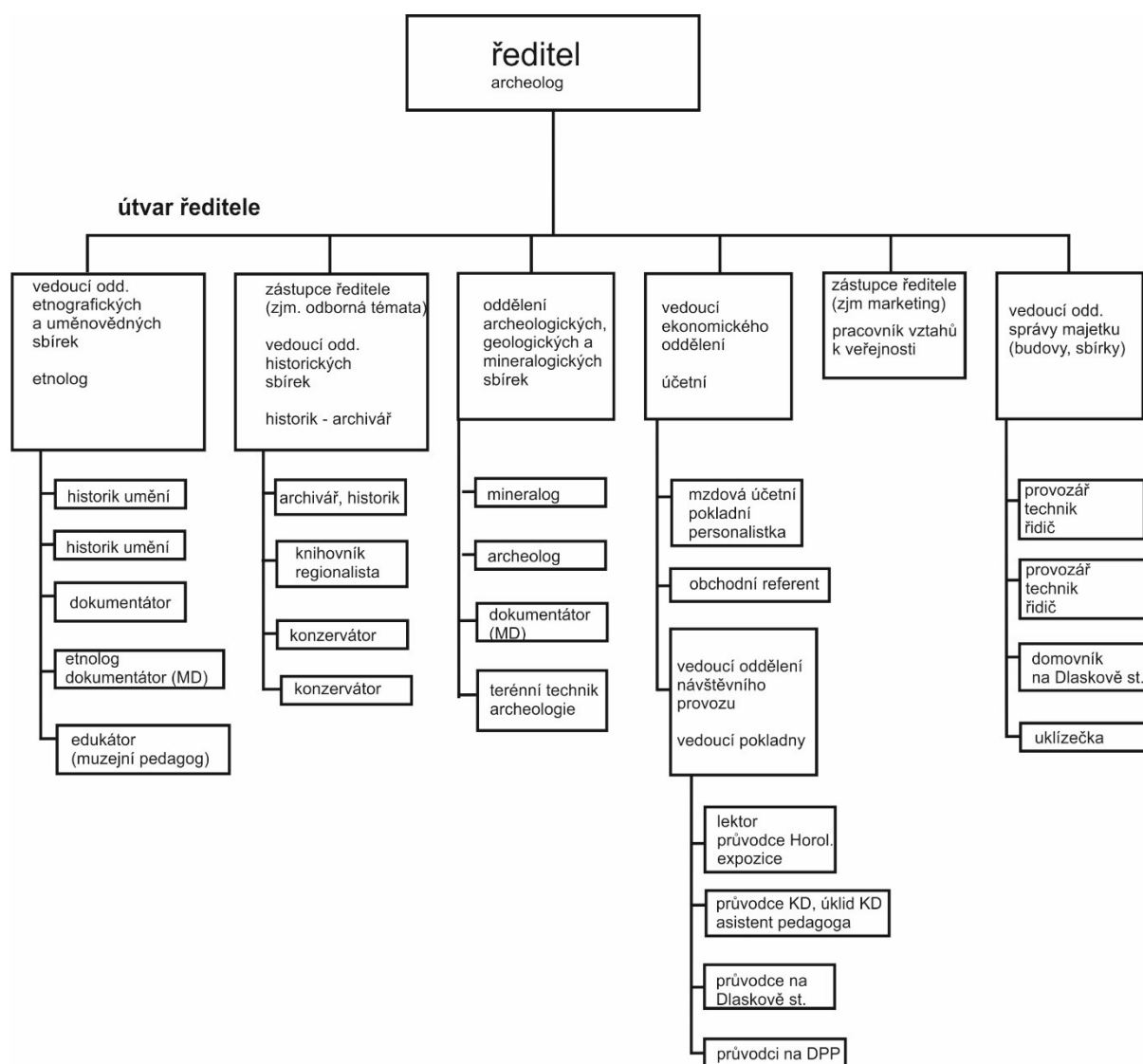
dvěma posledními BMP (běžné mostní prohlídky). HMP (hlavní mostní prohlídka) byla provedena 10. října 2024. Došlo k opravným konzervačním nátěrům některých částí konstrukce, výměně poškozených trámů mostovky, změna v uchycení mostovky hřeby (výměna šroubů s maticemi), instalace nového nákolníku a výměna odvodňovacích žlabů ACO-Drain (na pravobřežním nájezdu).

3. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ V ROCE 2024

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. , ředitel, vedoucí oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek, archeolog – kurátor sbírek fondu archeologie, evidence sbírek, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilska, Jilemnicka a části Českosudbska, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
<i>Útvar ředitele</i>
PhDr. Vladimíra Jakoubčová , vedoucí odd. etnografických a uměnovědných sbírek, etnolog, kurátor sbírkového fondu etnografie, uměleckého řemesla-a části Scheybalovy sbírky, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav, odb. garant činnosti Pověřeného regionálního pracoviště pro Koncepti účinnější podpory a tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji
Mgr. David Marek , zástupce ředitele pověřený řešením zejm. záležitostí odborných oddělení a provozu, historik – archivář (vedoucí oddělení historie a knihovny), kurátor sbírkových fondů historie, numismatiky, sfragistiky, archivu, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
Alena Zlevorová , vedoucí ekonomického oddělení, samostatná účetní - zpracování účetnictví organizace, tvorba rozpočtu, účetní uzávěrky za hlavní a vedlejší činnosti, daňového přiznání, DPH, inventarizace, zúčtování grantů
Roman Noska , vedoucí oddělení správy budov a majetku – správa budov včetně revize elektro, plyn, hromosvody, EZS a EPS, ad.; správce sbírek – evidence I. stupně, CES, nákup sbírek, darovací smlouvy, výpůjčky, zápůjčky, revize, inventarizace sbírek, kontrola depozitářů, správce IT sítě
Marcela Beranová , zástupce ředitele pověřená řešením zejm. záležitostí marketingu a provozu, pracovník vztahů k veřejnosti – propagace veškerých aktivit muzea, grafická příprava a realizace tiskovin, spolupráce se školami
<i>Oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek</i>
Mgr. Jan Bubal , mineralog – kurátor sbírek mineralogie, geologie, petrografie a drahých kamenů, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
Mgr. Roman Sirovátka , archeolog, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilska, Jilemnicka a části Českosudbska, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
Mgr. Lenka Tuláčková , dokumentátor a administrace záchranných archeologických výzkumů MČRT
Petr Hartman , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie – VHČ)

<i>Oddělení etnografických a uměnovědných sbírek</i> <i>– vedoucí oddělení PhDr. Vladimíra Jakoubčová</i>
PhDr. Miroslav Cogan , historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
Mgr. Lenka Laurynová – historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav (0,6)
Mgr. Michaela Havelková , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav (MD)
Bc. Matěj Jelínek , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav (do 31. 5. 2024)
Mgr. Václav Holas , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav, garant výkonu činnosti Pověřeného regionálního pracoviště pro Koncepti účinnější podpory a tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji (od 1. 10. 2024)
Mgr. Marie Pešková , muzejní pedagog a lektor edukativních programů muzea (Kamenářský dům)
<i>Oddělení historických sbírek – vedoucí oddělení Mgr. David Marek</i>
Mgr. Antonín Mojsl , archivář – historik – kurátor sbírkových fondů archivu, části Scheybalovy sbírky, evidence a katalogizace sbírek, realizace výstav, výzkumná a publikační činnost
PhDr. Jiří Sajbt , knihovník – kurátor sbírek regionální literatury a odborné specializované knihovny se statutem veřejné knihovny, kurátor sbírkových fondů starých tisků, evidence sbírek, badatelská služba
Tomáš Štefánek , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav
Bc. Lenka Mařanová , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – textil, kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav (MD)
Pavel Hendrych – pomocné a úklidové práce v konzervátorské dílně (VPP s podporou ÚP, náhrada za MD – Bc. Lenka Mařanová)
<i>Ekonomické oddělení – vedoucí oddělení Alena Zlevorová</i>
Petra Lazarová , mzdová účetní, personalista, pokladní – mzdová agenda, pokladna, evidence došlé a odeslané pošty, administrativní práce, inventarizace majetku
Ivana Haverdlíková , obchodní referent (VHČ)
Adam Jíra , vedoucí oddělení návštěvnického provozu - doprovod návštěvníků, organizace návštěvnického provozu, zajištění prodeje zboží z hlavní činnosti MČRT, organizační zajištění so a ne služeb, prodej suvenýrů
Monika Tichá , průvodce, asistent muzejního pedagoga, úklid Kamenářského domu
Iveta Matoušová , lektor, průvodce horolezecké expozice - lektor edukativních programů, organizace doprovodných programů a průvodce v expozici Horolezectví
Milena Tauchmanová , průvodce Dlaskův statek – doprovod skupin návštěvníků, prodej vstupenek a zboží, úklid Dlaskova statku

Oddělení správy budov a majetku – vedoucí oddělení Roman Noska
Jiří Hlaváček , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy
Marek Klein , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy
Martin Kašpar , domovník Dlaskův statek
Blanka Kosová , uklízečka - úklid objektů MČRT (čp. 70, čp. 71)
Jana Kosová , uklízečka – úklid objektů MČRT (čp. 72, objekt expozice Horolezectví)
Vedlejší hospodářská činnost – mzda hrazena z příjmů vedlejší činnosti
Petr Hartman , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie)
Ivana Haverdlíková , obchodní referent – vedoucí prodejny – evidence, zásobování



4. POČET ZAMĚSTNANCŮ

V roce 2024 bylo zaměstnáno v MČR Turnov 27 pracovníků v hlavním pracovním poměru, z toho 2 pracovníci na úseku vedlejší hospodářské činnosti.¹ V roce 2024 došlo k jediné personální změně, a to ukončení pracovního poměru Bc. Matěje Jelínka a přijetí Mgr. Václava Holase v Oddělení etnografických a uměnovědných sbírek.

B. Specifická odborná část

1. STATISTICKÉ UKAZATELE ZA ROK 2024

Naše odborné i popularizační aktivity nebyly v roce 2024 vyšší mocí omezeny a mohly se tudíž uskutečnit v souladu s naším strategickým dokumentem - KONCEPCÍ ČINNOSTI MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE LIBERECKÉHO KRAJE NA ROK 2024.

Tabulka výkonů	2022	2023	2024
Počet návštěvníků celkem	60 884	62 596	64 107
z toho: návštěvníci akcí, výstav a expozic	53 645	56 465	64 029
z toho: návštěvníci Dlaskova statku	13 074	14 429	15 203
z toho: návštěvníci edukačních programů	7 239	7 989	7 875
Badatelé: návštěvy / elektronicky	38/43/120	8/10/110	25/42/150
Výnosy ze vstupného /v tis./	1 770	1 878	1 944
Počet výstav /z toho v jiných organizacích /z toho v zahraničí	26/13/1	28/10/0	30/13/0
Počet akcí, přednášek, koment. prohlídek, on-line prezentací	143	255	242
Počet symposií, konferencí a seminářů	2	2	12
Počet doprovodných programů pro školy a rodiny	202	228	274
Počet získaných sbírkových předmětů (předměty/soubory)	2784/4326	1375/1975	705/7860
Náklady na nákup sbírkových předmětů	20	758	215
Bezplatně získané sbírkové předměty	128	562	294
Počet zapůjčených /vypůjčených sbírkových předmětů	1 835/598	463/474	1 444/271
Restaurování / konzervování sbírek	2 135/25	183	161/157
Počet přírůstků odborné knihovny	412	441	400

¹ Podrobné údaje viz část D. Ekonomické ukazatele, kap. 3. Finanční hospodaření včetně komentáře dle navrženého obsahu ve směrnici rady, tabulka Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti – hlavní činnost.

Tabulka výkonů	2022	2023	2024
Náklady na nákup knih /v tis./	22	15	13
Počet zpracovaných předmětů ve II. stupni evidence /aktualizace	4 209/ 6589	4 675/5 059	1 782/1 922
Počet digitalizovaných sb. předmětů	4 408	3 006	8 578
Počet inventarizovaných sbírek a souborů	21 395	3 143	6 694
Vědeckovýzkumné úkoly mimo archeologii	39	32	54
Počet záchranných archeolog. výzkumů	309	307	287
Počet vyjádření ke stavebním činnostem	280	238	208
Ediční činnost vlastní edice/příspěvky tisk	3	3	2
Výnosy celkem HČ/VČ /v tis./	27 123/2 209	30 488/2 342	34 665/2 010
z toho dotace zřizovatele / odpisy /v tis./	18 857/641	22 985//243	24 825/880
z toho dary: HČ/VČ /v tis./	93/0	50/0	66/0
z toho vlastní výnosy: HČ/VČ /v tis./	2 780/2 205	3 739/2 332	3 102/1 926
z toho jiné zdroje (dotace, granty) /v tis./	5 028	3 508	5 712
z toho ostatní výnosy HČ/VČ /v tis./	365/4	206/10	960
Náklady celkem HČ/VČ /v tis./	27 186/1 967	30 488/2 143	34 687/1 988
z toho osobní náklady: HČ/VČ /v tis./	15 792/1 136	17 061/1 274	17 845/1 195
Počet zaměstnanců: HČ+DÚP/ VČ	26/2	27/2	24/2
Průměrný plat	34 167	39 004	38 491
Hospodářský výsledek: HČ/VČ /v tis./	-63/241	0/199	-22/22

1.1. Přírůstky sbírek

Počet evidenčních čísel přírůstků: 609 př. čísel

705 souborů / 7860 předmětů

Počty zpracovaných přírůstkových čísel za jednotlivá oddělení:

Sbírkový fond archeologie

(PhDr. J. Prostředník, PhD., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka):

- Podsbírka archeologická: **17 př. č. / 705 souborů / 7 268 předmětů**

Jde o sbírkové předměty získané oprávněným pracovištěm MČR v Turnově v rámci výkonu archeologické památkové péče a vlastními sběry.

Sbírkový fond etnologie, umělecká řemesla, Scheybalova sbírka:

(PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. M. Havelková (MD), Bc. Matěj Jelínek – do 31. 5. 2024, Mgr. Václav Holas – od 1.10.2024)

- Podsbírka etnografická: **49 př. č.**
- Podsbírka uměleckého řemesla: **9 př. č.**

Jde o sbírkové předměty získané sběrem, darem a nákupem – sklo, keramika a porcelán, nářadí, náčiní, lidový oděv, textilní součástky, zemědělské nářadí. Nejvýznamnější akvizice – dar paní D. Nová, koupě forem na máslo, koupě souboru porcelánových šálků, sběr truhlářského nářadí).

Sbírkový fond umění, kamenářské technologie

(PhDr. M. Cogan, Mgr. L. Laurynová)

- Podsbírka umění: **př. č. 14**
- Podsbírka Šperkařství a zpracování drahokamů: **př. č. 46**
- Podsbírka Scheybalova sbírka Umění **př. č. 1**
- Podsbírka Scheybalova sbírka Etnografie **př. č. 1**
- Podsbírka výtvarného umění: **15 př. č.**
- Podsbírka kamenářské technologie: **6 př. č.**

Jde o sbírkové předměty získané sběrem, darem, nákupem a výsledky šperkařského sympozia.

Sbírkový fond mineralogie, geologie, paleontologie a petrologie

(Mgr. J. Bubal)

- Podsbírka mineralogie: 0 př. č.

K zápisu do I. stupně evidence je připraven soubor 2 660 kamenů, který bude s ohledem na edukační aktivity realizované v roce 2024 zapsán v průběhu roku 2025.

Příprava přírůstků: sbírka	počet
Geologická	50
Mineralogická	1700
Paleontologická	200
Petrologická	60
Broušených kamenů	650
celkem	2660

Jde o nákupy a sběry z místních lokalit.

Sbírkový fond historie a archivu a sbírkové knihovny

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Mojsl, PhDr. J. Zoul Sajbt)

Podsbírka archivní fondy a sbírky: 0 př. č.

Podsbírka fotografická: 490 př. č.

Podsbírka negativů: 42 př. č.

Podsbírka faleristiky: 6 př. č.

Podsbírka historická: 27 př. č.

Podsbírka knihy (KRL) 17 př. č.
(KHL) 12 př. č.

Knihovna

POČET PŘÍRŮSTKŮ V PŘÍRŮSTKOVÉM SEZNAMU:

- celkem:	400
- koupí:	37
- dary:	28
- výměna:	14
- vlastní:	8
- jiné:	112
- evidence periodik:	216
- vypůjčeno:	80 publikací

1.2. Evidence sbírek

**Ve II. stupni evidence bylo zpracováno celkem: 1 782 inv. č.
400 signatur**

Aktualizováno: 1 922 inv. č.

Počty zpracovaných evidenčních čísel za jednotlivá oddělení:

Sbírkový fond archeologie (PhDr. J. Prostředník, PhD., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka):

Evidence II. stupně: 44 inv. č.

Sbírkový fond umění, kamenářské technologie (PhDr. M. Cogan, Mgr. L. Laurynová)

Evidence II. stupně celkem: **110 inv. č.**

z toho: **19 inv. č.** podsbírka umění
12 inv. č. podsbírka kamenářství
38 inv. č. podsbírka SCH Umění
41 inv. č. podsbírka SCH E (grafika a
malba ve fondu svatých obrázků)

Aktualizace a doplnění neúplných záznamů:

Aktualizováno (upřesnění popisů, doplnění rozměrů, doplnění obrazové dokumentace a pod.):

364 inv. č.

179 inv. č. podsbírka šperkařství a zpracování drahokamů

106 inv. č. podsbírka výt. umění

78 inv. č. Scheybalova sbírka SCH U

1 inv. č. Scheybalova sbírka SCH E

Evidence II. stupně sbírkového fondů Umění, Šperkařství a zpracování drahokamů se zaměřila především na zpracování sbírkových předmětů získaných od dárců v letech 2023 a 2024. U záznamů pořízených převedením původní evidence sbírek v letech 1978–1980 (tzv. staré fondy muzea) došlo souladu s Metodickým pokynem Ministerstva kultury k evidenci a inventarizaci sbírkových předmětů k doplnění obrazových údajů pro charakteristiku sbírky v CES a ke změně zákona č. 122/2000 Sb. zákonem č. 303/2013 Sb. k doplnění neúplných záznamů.

Sbírkový fond etnologie, uměleckého řemesla, Scheybalova sbírka:

(PhDr. V. Jakoubčová, Bc. M. Jelínek)

Evidence II. stupně celkem:

229 inv. č.

z toho:

124 inv. č. podsbírka etnologie

30 inv. č. podsbírka umělecká řemesla

75 inv. č. Scheybalova sbírka

Aktualizace záznamů:

1 038 inv. č. podsbírka etnologie

152 inv. č. podsbírka umělecká řemesla

216 inv. č. Scheybalova sbírka

Celkem:

1 558 inv.č.

Evidence 2. stupně sbírkového fondů umění, uměleckého řemesla se zaměřila především na vyhodnocení sbírkových předmětů získaných od dárců v letech 2023 a 2024. U záznamů pořízených převedením původní evidence sbírek v letech 1978–1980 (tzv. staré fondy muzea) došlo souladu s Metodickým pokynem Ministerstva kultury k evidenci a inventarizaci sbírkových předmětů k doplnění obrazových údajů pro charakteristiku sbírky v CES a ke změně zákona č. 122/2000 Sb. zákonem č. 303/2013 Sb. k doplnění neúplných záznamů, a to z důvodu nedostatečného určení (viz aktualizace).

Sbírkový fond mineralogie a geologie (Mgr. J. Bubal)

Evidence II. stupně celkem:

0 inv. č. celkem (povolena realizace v roce 2025 s ohledem na inventarizaci v roce 2024.)

0 inv. č. Podsbírka mineralogie

0 inv. č. podsbírka paleontologie

0 inv. č. podsbírka geologická

Sbírkový fond historie a archivu, sbírkové knihovny, Scheybalova sbírka

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Mojsl, PhDr. J. Sajbt, Mgr. K. Jakubičková - grant MK ČR)

Primárně byl do II. stupně evidence zpracován významný dar od RNDr. Dagmar Nové, který čítal více než 200 položek a zařazen byl do mnoha sbírek MČR. Z významnějších celků byla ve II. stupni obohacena horolezecká – 353 inventárních čísel (HHo), dále zpracována kolekce fotografií z oslav 1. máje před r. 1989 a konce druhé světové války (inv. č. A-FU). V rámci grantu MK ČR bylo do II. stupně evidence zpracováno 532 inventárních čísel ze Scheybalovy sbírky (archiv – varia).

celkem 1 399 inv. č.:

A-FT 1890–1891 (Archiv fotografie Turnov)
A-FO 627 (Archiv fotografie osobnosti)
A-FU 1164–1650 (Archiv fotografie události)
H 547–567 (Podsbírka Historie)
Fo 454–453 (Faleristika – odznaky)
Fd 247 (Faleristika – diplomy)
HHo 247–599 (Horolezecká sbírka)
SCH S-V 1-532 (Scheybalova sbírka – varia)

KNIHOVNA:

Počet titulů: 34 114

Počet nesbírkových knih: 15 881

Katalogizace:

Odborná knihovna	100 ks
Periodika	216 ks
Horolezecká knihovna (KHL)	43 ks
Regionální knihovna (KRL)	41 ks
Celkem	400 ks

Scheybalova sbírka: 532 inv. č.

Mgr. Kateřina Jakubičková v rámci grantu ze Scheybalovy sbírky zaevidovala do 2. stupně evidence celkem 532 ks v rozsahu inventárních čísel (Scheybalova sbírka – varia).

1.3. Digitalizace sbírek**Celkem bylo digitalizováno: 8 578 předmětů**

Digitalizovány byly sbírkové předměty ze sbírky z fondu archivu, historie, etnologie, archeologie, umění a uměleckého řemesla. Mimo sbírkového fondu bylo pracováno s dokumentačním materiálem, který byl získán z terénních výzkumů.

Sbírkový fond archeologie (PhDr. J. Prostředník, PhD., P. Hartman, Mgr. R. Sirovátka, Mgr. L. Tuláčková):

Digitalizace celkem: **7 233 sbírkových předmětů**

Sbírkový fond etnologie, umělecká řemesla, Scheybalova sbírka: (PhDr. V. Jakoubčová, Bc. M. Jelínek do 31.5.2024, Mgr. V. Holas od 1.10.2024)

Digitalizace celkem: **358 ev. č.**

Digitalizovány byly předměty v souvislosti s evidencí nových přírůstků a s kontrolní revizí sbírkového fondu etnologie a uměleckého řemesla, která navázala na inventarizace provedenou v roce 2021.

Sbírkový fond Výtvarné umění, Šperkařství a zpracování drahokamů, Scheybalova sbírka (PhDr. M. Cogan, Mgr. L. Laurynová)

Digitalizace celkem: **120 ev. č.**

Digitalizovány byly všechny nově získané sbírkové předměty a aktualizace inventárních záznamů v podsbírkách U, T a SCH U se týkaly především doplnění o fotografie dotyčných sbírkových předmětů.

9 inv. č. podsbírka šperkařství a zpracování drahokamů

55 inv. č. podsbírka výt. umění

56 inv. č. Scheybalova sbírka SCH U

Sbírkový fond historie a archivu

(Mgr. D. Marek, Mgr. A. Mojsl, Mgr.)

digitalizace celkem: **867 inv. č.**

Za podpory projektu VISK 6 byla v loňském roce digitálně zpřístupněny dva rukopisy menšího rozsahu z 18. století dvou – Mocna modlitba a požehnaní proti bauřczce (sign. R 106).

1.4. Výpůjčky a zápůjčky sbírek

Počet zapůjčených předmětů jinému zařízení:

1 444 sbírkových předmětů

Počet vypůjčených předmětů od jiného zařízení:

271 sbírkové předměty

1.5. Inventarizace sbírek

Počet inventarizovaných čísel a souborů: 6 694 inventárních čísel

Podle plánu inventarizace sbírky byla provedena revize podsbírek broušených kamenů a šperkařství a zpracování drahokamů v prostorách depozitářů MČR Turnov a stálých expozic.

Podsíbírka etnologie a uměleckého řemesla

V návaznosti na řádnou plánovanou inventarizaci podsbírky etnologie a uměleckého řemesla, provedenou v roce 2021, byla v průběhu roku provedena kontrolní revize části podsbírky etnologie a uměleckého řemesla /keramika a porcelán, zemědělské nářadí, nářadí a náčiní depo čp. 71, expozice Dlaskův statek, expozice Lidová kultura Pojizeří, zemědělské nářadí hala Výšinka) s tím, že záznamy v evidenci Bach byly zkontrolovány se zápisy v přírůstkové knize muzea.

Počet inventarizovaných čísel a souborů: 1 487 inv. čísel

z toho: 1347 inv.č podsbírka etnologie

140 inv.č. umělecké řemeslo

V souvislosti s inventarizací bylo provedeno pře uložení části sbírkových předmětů (textil, zemědělské nářadí a náčiní) v depozitáři v hlavní budově čp. 71 a v depozitáři v Perlové čp. 2180.

1.6. Konzervování sbírek

Počet konzervovaných předmětů:

228 předmětů

z toho:

kovy	40 předmětů
dřevo	88 předmětů
dřevo + kov	54 předmětů

papír	2 předměty
sklo	20 předmětů
plast	1 předmět
sklo + kov	3 předměty
dřevo + kov + plast	1 předmět
kůže + kov + dřevo	3 předměty
kůže + kov	10 předmětů
látka + kůže	3 předměty
látka	1 předmět
dřevo + plast	1 předmět

V roce 2024 byly realizovány základní konzervátorské zásahy ve fondu archeologie, šperkařství, mineralogie, etnologie, uměleckého řemesla a historie. Velký objem práce představovaly nové přírůstky (zemědělské nářadí) a předměty určené pro expoziční účely v souvislost s rekonstrukcí expozice Lidová kultura Pojizeří.

1.7. Restaurování sbírek

- v rámci dlouhodobého projektu restaurování historických maleb z praporů turnovských cechů byla ve 4. etapě MgA. M. Rafl Bursovou zrestaurována dvojice oboustranných maleb inv. č. U 4975 (malba s Pannou Marií a sv. Josefem) a inv. č. U 4976 (malba s Marií Magdalenou a sv. Aloisem Gonzagou) – realizace díky finančnímu příspěvku Ministerstva kultury v rámci programu ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí
- restaurování veduty Turnova inv. č. U 4958 (kol. r. 1870) restaurátorem MgA. Janem Slivkou
- k restaurování předány dva protějškové portréty Antonína a Anny Pacltových (financováno z daru Dr. D. Nové)
- administrace grantové žádosti za účelem získání finanční podpory pro restaurování zbývajících 5 lunet J. J. Hertla
- příprava podkladů a zajištění dodavatelů rekonstrukce reprezentativní vázy Kamenář (podle fotodokumentace z r. 1937, financováno z daru Dr. D. Nové)

1. 8. Nové akvizice do sbírek Muzea Českého ráje v Turnově

Akvizice podsbírky umění

Podsbírky umění a historického šperku se rozrostly o sbírkové předměty nakoupené v celkovém objemu za **160 000,- Kč**.

Karel Votipka, kolekce šperků ze série Tři generace:

- Náhrdelník, dřevo švestky, taxodium, dedoxylon, nerez ocel, stříbro, 28,3 x 17,1 x 2,9 cm **30 000 Kč**
- Brož, dřevo švestky, taxodium dubium, dedoxylon, nerez ocel, stříbro, pakfong, 14 x 11 x 4 cm **25 000 Kč**
- Brož, taxodium dubium, dedoxylon, nerez ocel, stříbro, pakfong, 14 x 11 x 4 cm **25 000 Kč**
- Brož, taxodium dubium, dedoxylon, nerez ocel, stříbro **DAR AUTORA**

Pantový náramek s pojistným řetízkem s českými granáty a diamanty, zlato 580/1000, české granáty, diamanty, váha 15,55 g **46 000 Kč**

Secesní závěs s řetízkem, zlato 580/1000, české granáty, 1910-1920, délka 25,8 cm, váha 9,55 g **10 000 Kč**

Křížek (závěs) s českými granáty, slitina kovů s nízkým obsahem zlata, české granáty, 7,1 x 4,1 cm, kameny o velikosti 1-3 mm routového výbrusu osazené odkrývanou technikou

10 000 Kč

Ludmila Šíkolová

- brož *Pouze dva* ze série *Příběhy kreditní karty*, 2015, stříbro, slída, křídla babočky paví oko, nerez ocel (jehlice), 8,5 x 5,5 x 2 cm **DAR AUTORA**
- brož *Tři* ze série *Příběhy kreditní karty*, 2015, stříbro, slída, nerez ocel (jehlice), 8,5 x 5,5 x 1,7 cm **DAR AUTORA**

Ludmila Matoušová Schücková

- náramek s figurálními motivy, tepaný stříbrný plech, 40. léta 20. století, 6 x 5 x 3,5 cm **12 000 Kč**
- závěs, dřevo, achát, kůže, 80. léta 20. století, 8,5 x 3,5 cm **6 000 Kč**

Vlasta Matoušová

- grafický list *Kobylka*, 2003, suchá jehla kombinovaná s leptem, 19,7 x 33 cm **2 000 Kč**
- grafický list *Zubokřídlec paví oko*, 2004, suchá jehla kombinovaná s leptem, 23,9 x 34,5 cm **2 000 Kč**
- grafický list *Roháč*, 2011, suchá jehla kombinovaná s leptem, 32 x 29 cm **2 000 Kč**
- grafický list *Líhnutí motýlů*, 1987, suchá jehla ručně kolorovaná, 23,2 x 33 cm **DAR AUTORA**
- Vlasta Matoušová, grafický list *Líhnutí*, 1987, suchá jehla, 188 x 282 mm **DAR AUTORA**

Akvizice mineralogické a geologické sbírky

Jan Ondráček, Jindřichov 130, Lučany nad Nisou: daroval dva raritní vzorky záhnědy z Jablonce nad Nisou o váze 15,5 a 11 kg. Jedná se o nálezy z 90. let získané při stavebních pracích. Nálezy takových krystalů jsou na Jablonecku a Liberecku vzácnější než na Vysočině; občas byly pegmatitové žíly s krystaly záhněd objeveny při rozsáhlejších stavbách. Lehčí krystal je individuální, těžší vzorek představuje srostlici několika krystalů; oba vzorky představují na tuto oblast unikáty.

RNDr. Jaroslav Hyršl, Ke Kurtům 383/3, 142 00 Praha, Písnice: daroval soubor kamenů z celého světa (10 vzorků). Doktor Hyršl patří mezi přední světové gemology a je znám také jako sběratel českých, ale i zahraničních kamenů; ze světových kamenů se orientuje především na jižní Ameriku. Při určování nebo oceňování drahých kamenů s RNDr. Hyršlem naše

muzeum úzce spolupracuje. Sada minerálů, kterou daroval turnovskému muzeu, obsahuje zajímavé kameny právě z jižní Ameriky, ale i z Čech nebo Slovenska.

Akvizice etnologie a umělecké řemeslo

Jde o sbírkové předměty získané sběrem, darem a nákupem – sklo, keramika a porcelán, nářadí, náčiní, lidový oděv, textilní součástky, zemědělské nářadí. Nejvýznamnější akvizice – dar paní D. Nová, koupě forem na máslo, koupě souboru porcelánových šálků, sběr truhlářského nářadí).

Akvizice historických sbírek

V rámci kontinuálního sběru historického obrazového materiálu města Turnova a jeho okolí jsme získali soubor 500 ks pohlednic a fotografií z Českého ráje (František Cerha, 20 000,- Kč). V souvislosti s pořádanou výstavou věnující se regionálnímu pivovarnictví byla rozšířena sbírka dokumentující činnost místních firem o pivní etikety pivovaru Svijany a Malý Rohozec. Sbírka fotografií byla rozmnožena o fotografie dokumentující přestavby Dlaskova statku a Rakoušova sroubku od Miroslava Maliny. Zajímavý je také soubor materiálů po turnovském rodákovi JUDr. Bohuslavu Müllerovi (1910–1987) a dokumenty reálné školy z první republiky, které muzeu věnoval Václav Müller. A nemůžeme zapomenout ani na budování a pokračování sbírky věnující se historii místního sokola, kde byl materiál rozšířen o doklady z Krajského sokolského sletu v Turnově (7. až 9. června 2024).

1.9. Veřejná odborná knihovna

Počet knihoven: **1**

Počet knihovních jednotek: **59 064 sv.**

Z toho knihovních jednotek nesbírkové knihovny: **15 795 sv.**

Z toho knihovních jednotek sbírkové knihovny: **42 779 sv.**

Akvizice (nové knihy): **184 sv.**

Počet evidovaných zápůjček: **80 ks**

Zpracováno: **400 svazků**

2. STÁLÉ EXPOZICE, VÝSTAVY A NOVÉ PROJEKTY

Počet stálých expozic MČR Turnov k 31. 12. 2024: **10 expozic**

Počet m² vlastní výstavní plochy: **2 813 m²**

MČR Turnov: **2 363 m²**

Dlaskův statek Dolánky: **450 m²**

Pro stálé expozice byly využívány domy čp. 71 - hlavní budova muzea – suterén, přízemí, první a druhé patro budovy, objekt v atriu muzea, suterén a první patro zrekonstruovaného domu čp. 72 (MFC) a Dlaskův statek.

Názvy instalací:

- Klenotnice (1.PP - čp. 71)
- Mineralogie a drahé kameny světa (1.NP - čp. 71)
- Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří (2.NP - čp. 71)

- Historie kamenářství od pravěku do současnosti (2.NP - čp. 71)
- Lidová kultura Pojizeří (3.NP - čp. 71)
- Historie Turnovska (3.NP - čp. 71 – slavnostní otevření 18. května 2023)
- Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa (čp. 71 – samostatný objekt)
- Výstavní sál Viléma Heckela (2.NP - MFC čp. 72)
- Luminiscence – světélkování (1.PP - MFC čp. 72)
- Dlaskův statek v Dolánkách – obytný dům a hospodářské budovy
(„Ze dřeva a proutí – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti“)

Objekt	výstavní prostor	plocha (m ²)
Hlavní budova MČRT čp. 71	Klenotnice (1.PP)	41,5
	Mineralogie a drahé kameny světa (1.NP)	202
	Nejstarší dějiny Českého ráje a horního Pojizeří Historie kamenářství od pravěku do současnosti Chodba (2.NP)	264
	Lidová kultura Pojizeří Historie Turnovska Prezentace barokního oltáře (3 NP)	260,5
	Výstavní sál (3.NP)	186
Expozice Horolezectví	interiér a atrium (1. - 2. - 3. NP)	920
Multifunkční centrum MČRT čp. 72	Luminiscence (1.PP)	93
	Kabinet minerálů (1.NP)	46
	Štola (1.NP)	38
	Výstavní síň Viléma Heckela (2.NP)	90
	Víceúčelový (přednáškový) sál (2.NP)	63
Kamenářský dům	Edukační a výstavní místnost (1.NP)	44
	výstavní sál (2.NP)	115
Dlaskův statek	interiér a exteriér	450
CELKEM		2813

V roce 2024 jsme se zaměřili na úplnou rekonstrukci nejstarší expozice v turnovském muzeu věnovanou **Lidové kultuře Pojizeří** v 3.NP. Stávající dožilý výstavní mobiliář byl nahrazen novým, ale před tím došlo k instalaci nového osvětlení, instalaci SDK konstrukcí, výmalbě, stabilizaci podlah a položení nové krytiny. Nové výtvarné řešení respektuje logický příběh expozice a zároveň vyhovuje aktuálním nárokům na prezentaci kulturního dědictví. Projekt byl podpořen i z programu podpory výstav a expozice MK ČR. Kurátorkou expozice byla Vladimíra Jakoubčová, autorem výtvarného řešení Matěj Bárta.

Dalším projektem zahájeným v roce 2024 je úplná **rekonstrukce expozice Nejstarších dějin Českého ráje a Pojizeří (2.NP)**. Kurátorem expozice je Jan Prostředník, rekonstrukce je realizována studiem Jiřího Bartoše na základě výtvarného řešení Martiny Hamouzové a Eriky Huptychové. Expozice se dočká nejenom nového výstavního mobiliáře, ale zejména návštěvnícky přívětivé instalace pro všechny věkové skupiny s doplněním o mechanické interaktivní prvky. Expozice bude mít celkem tři jazykové mutace (čeština, angličtina a polština). Polská jazyková mutace logicky vyplývá z toho, že projekt byl podpořen dotací z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt, partner muzeum v Jaworu). Otevření expozice je naplánováno ve 2. čtvrtletí 2025.

Na **Dlaskově statku** byla 1. dubna 2024 otevřena nová expozice **Ze dřeva a proutí – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti**, která přiblížila návštěvníkům této významné národní kulturní památky tradiční technologie rukodělného zpracování přírodních materiálů – dřeva, proutí a orobince.

V ostatních expozicích muzea byly po celý rok realizovány udržovací práce menšího rozsahu.

2.1. Nové projekty

„Rekonstrukce víceúčelového domu čp. 72 v Turnově, Skálově ulici“ (U 36)

„IV. etapa – vybavení domu mobiliářem“

7. září 2023 byla po třech letech nákladné rekonstrukce slavnostně zahájen návštěvnícky provoz Multifunkčního centra Muzea Českého ráje v Turnově, domu čp. 72 ve Skálově ulici.

Etapy rekonstrukce domu:

Etapa 0 – rok 2020 – rekonstrukce střechy. Náklady na tyto práce byly hrazeny z dotace z programu Regenerace městské památkové zóny města Turnov a z účelové dotace zřizovatele. Práce zajistila stavební firma SPIDERS spol. s r.o. a náklady na tuto stavbu činily **1 921 500,65 Kč včetně DPH**.

Etapa I – rok 2021 – provedení bouracích prací, podchytávek, zvýšení únosnosti stropů, sanací zdí, odvodnění sklepa a ležatého svodu kanalizace. Před touto etapou došlo k změně projektanta ze S-Projekt Praha na Profes Projekt s. r. o. Turnov, protože původní projektant odmítl projekt rekonstrukce etapizovat do více logických stavebně technologických celků. Rozdělení do více etap umožnilo získat na rekonstrukci finanční prostředky. Náklady na nový projekt hradilo Muzeum Českého ráje v Turnově.

Náklady na první etapu činily **3.254.020,51 Kč (vč. DPH)**. Stavba byla hrazena z rozpočtu Libereckého kraje a částečně i z Programu regenerace městské památkové zóny MKČR.

Etapy II a III rekonstrukce domu čp. 72 byly sloučeny do jednoho technologického celku. V roce 2022 byla realizována II. etapa rekonstrukce, která organicky navázala na etapu I. a spočívala v provedení bouracích prací v obálce objektu (odstranění oken a dveří, přezdění pilířů oken v uliční fasádě), drobných bouracích prací v interiéru neprovedených v I. etapě (dveřní otvory, prostupy pro instalace), rozvodech zdravotně technické instalace a silnoproudu, řešení a rozvodů plynu, vzduchotechniky a klimatizace, slaboproudé instalace, kompletního systému odvětrání chráněné únikové cesty, instalace ústředního topení i otopných těles, výměny výtahu, zazdívek a nových zděných příček včetně vnitřních omítek,

sádrokartonových konstrukcí a opláštění podkroví, skladby podlah vyjma nášlapné vrstvy a také v dokončení sanačních prací v 1.PP. V rámci uznatelných nákladů byla v roce 2022 realizována i fasáda včetně oken a vstupních dveří. Okna i fasáda jsou uvedeny do podoby podle historických fotografií z počátku 20. století.

Etapa III obsahovala povrchové úpravy a montáž koncových prvků zařízení objektu: obložkové zárubně a dveřní křídla, dokončení sádrokartonových konstrukcí, nášlapné vrstvy podlah, obklady, zámečnické konstrukce, výmalba, koncové prvky silnoproudých instalací, klimatizace v expozicích 1. NP, 2. NP a dílnách ve 3. NP, zařízení předměty, shrnovací stěna, interiérové zastínění. Stavební část rekonstrukce domu čp. 72 byla ukončena na konci 1. čtvrtletí 2023.

Obě etapy realizovala spol. Instav stavební práce za nabídkovou cenu 17.865.007,51 Kč bez DPH, tj. **21.616.659,09 Kč včetně DPH**.

Etapa IV byla zahájena v po kolaudaci objektu v květnu 2023 a pokračovala ještě v roce 2024. Představuje vybavení výstavním a provozním mobiliářem, IT technologiemi a přístroji pro dvě nové expozice, víceúčelový přednáškový a výstavní sál a jeho zázemí, dále pro provozní místnosti – dílnu pro údržbu objektů muzea a konzervátorské dílny, dále pro archiv ekonomického oddělení a dokumentů podléhajících GDPR, pořádací místnosti pro archiv muzea a výstavní depot. Nejnutnější vybavení pro provoz objektu ve výši 1,5 mil. Kč byl zajištěno ve vlastním rozpočtu na rok 2023. Šlo zejména o prostory využívané návštěvníky, tedy Výstavní sál Viléma Heckela, víceúčelový sál, výstavní prostory za mineralogickou expozicí a suterénní prostory pro expozici Luminiscence.

V roce 2024 byl realizován nákup vybavení provozních místností muzea. Šlo o dokončení vybavení konzervátorských dílen, modelárny a jejich skladů, nákup mobiliáře dílny údržby, pořádacích místností a archivu účetnictví. V roce 2025 dokončíme vybavení výstavního depotu v přízemí čp. 72. V roce 2024 byly vynaloženy náklady ve výši 748 897 Kč (Je v tom za drobný dlouhodobý majetek 563 185 Kč (především vybavení do konzervátorské dílny, dále do třídící místnosti, archivu, inspekčního pokoje a dílny), za majetek v operativní evidenci to je 100 133 Kč a za další drobný materiál a nářadí je to 85 279 Kč).

„Udržovací práce na fasádě objektu čp. 71, Turnov, Muzeum Českého ráje v Turnově 23012-1-I.E-01 - 23012-1-I.E -01 - I. Etapa - úprava střechy 23012-1-I.E -01.2 – II. Etapa - Úpravy severní a jižní fasády

Projektovou dokumentaci včetně rozpočtu připravila spol. Profes Projekt Turnov v roce 2023 a rozpočet na realizaci aktualizovala v roce 2024.

Předmětem první etapy byly úpravy střešního pláště, kde došlo k přidání okapních žlabů, jejich vyhřívání pomocí topného kabelu a sněhových zachytávačů pro minimalizaci nebezpečí pádu ledu z hrany střechy domu čp. 71 ve Skálově ul. – hlavní budovy Muzea Českého ráje v Turnově:

Úprava okapnice: před úpravou byla horní strana mansardy ukončena pouze okapnicí a v zimním období se na této hraně tvořily ledové nánosy, které se odlamovaly ze střechy a ohrožovaly chodce i parkující vozidla. Proto došlo k opravě okapnice a lokální výměně neopravitelných částí konstrukce.

Žlaby a svody: Nad stávající okapnici byly instalovány nové nástřešní žlaby o RŠ 1600 mm, podchycené ze spodní strany měděnými háky. Na obou koncích žlabu byla instalována bočnice s otvorem Ø 100 mm pro odvod dešťové vody do svodu. Dále byla instalovány 2 nové svody délky 3 m, které odvádějí dešťové vody z nového nástřešního žlabu do stávajícího žlabu na spodní úrovni mansardy.

Sněhové zachytávače: Ve vzdálenosti 1,5 m od nových nástřešních žlabů (na obou stranách) byly instalovány dvojice tyčových sněhových zachytávačů ve vzájemné vzdálenosti 0,5 m. Sněhové zachytávače tvoří svislé příponky kotvené na falce stávající měděné krytiny a vodorovná měděná trubka.

Topné kabely: Do nových nástřešních žlabů, nových svislých svodů, stávajících žlabů a do stávajících svislých svodů byly instalovány topné kabely.

Předmětem druhé etapy byly úpravy severní a jižní fasády. Na severní straně objektu tak byla stávající omítka omyta a nesoudržná místa byla následně opravena tak, že vrstvy omítek byly odstraněny na zdivo a následně znovu nahozeny jádrovou vápenocementovou omítkou. Po provedení vrstvy štuky byla celá plocha fasády natřena jednotným odstínem dle dnešní západní fasády. Barevnost nátěru byla odsouhlasena za přítomnosti projektanta, zástupce NPÚ, dodavatele stavby a investora.

Na jižní fasádě byla nesoudržná místa vyspravena rovněž a místně opatřena novým nátěrem. Součástí prací na jižní fasádě byla rovněž výměna dvou špaletových oken a zazdění slepého okna v 2NP s tím, že byla ve fasádě ponechána mělká okenní nika.

Obě etapy udržovacích prací realizovala firma SPIDERS, s.r.o., se sídlem Nad Tratí 344, Liberec XXV-Vesec, 463 12 Liberec, IČO 27290581.

Financování projektu:

Účelový příspěvek od LK

Program Regenerace MPZ – dotační titul MK ČR

Náklady:

První etapa: 1 978 469,07 Kč (dotace MK 470 000 Kč a Liberecký kraj 1 500 000 Kč)

Druhá etapa: 504 015,12 Kč (dotace Liberecký kraj 500 000 Kč)

Náklady na vyhotovení projektové dokumentace (v r. 2023): 114 000,- Kč.

„Revitalizace expozic v Muzeu Českého ráje v Turnově“

Projekt roku 2024 - Rekonstrukce stálé expozice Lidová kultura Pojizeří

V souladu s podanou žádostí o poskytnutí příspěvku na Podporu expozičních a výstavních projektů pro rok 2024 byla prosinci roku 2024 v Muzeu Českého ráje v Turnově dokončena rekonstrukce a nová instalace stálé expozice Lidová kultura Pojizeří. Stáří původní expozice z roku 1982 s sebou již neslo celou řadu nedostatků, především fyzické opotřebení, zastaralý design a nevhodné použití materiálů. V průběhu trvání expozice byly sice některé drobné úpravy provedeny, například nátěry, výměna osvětlení a podlahových krytin, nicméně se vždy jednalo je o opravy nutné, provedené pracovníky muzea. S vědomím, že se jedná o provizorní

zlepšení, po němž bude následovat zásadnější modernizace celé expozice. Z tohoto důvodu vedení muzea rekonstrukci expozice zařadilo do projektových záměrů muzea pro rok 2024.

Nové řešení expozice koncepčně propojuje různé typy přístupů k fenoménům tradiční lidové kultury regionu. Vizuální a informační formou seznamuje návštěvníka s doklady barvitého celku hmotné i nehmotné tradiční lidové kultury regionu Pojizeří. Koncepce obsahové náplně expozice vychází z původního ideového řešení, nicméně novou a moderní formou umožňuje návštěvníkovi lepší poznání prezentovaných jevů. Nabízí bohatší, zajímavější a ucelenější pohled na projevy tradiční lidové kultury. Rekonstrukce tak přinesla zlepšení péče o vystavené exponáty a současně i jejich výrazně lepší prezentaci doplněnou o zážitkový vjem, který odpovídá současným muzejním standardům. Novou instalaci doplňují detailní informace, které návštěvník najde v informačním kiosku. Instalace také nabízí více příležitostí pro atraktivnější a širší nabídku edukačních a animačních programů pro nejširší návštěvnickou veřejnost. V neposlední řadě umožnila i prezentaci nových akvizic muzea (Scheybalova sbírka, dary získané v posledním desetiletí) i nově restaurovaných předmětů. Kromě technických záležitostí, jako byla výměna koberce, stavební úpravy a výmalba prostor, byl v rámci revitalizace inovován výstavní fundus, informační panely a pořízeno kvalitnější a úspornější osvětlení.

Vystavené exponáty jsou výběrem z bohatého fondu etnologické sbírky muzea. Jedná se o předměty dokumentující kulturu všedního dne od konce 18. století do období po první světové válce. Některé z vystavených exponátů byly sebrány a následně prezentovány při příležitosti Národopisné výstavy československé, která se konala v roce 1895 v Praze. První část expozice je věnována lidovému stavitelství. Návštěvníka zde osloví nejen kresby Jana Prouška a Josefa Václava Scheybala, dobové fotografie Jana Šimona a Petra Matouška, ale i unikátní modely lidových staveb Josefa Licehamera. Další část expozice je věnována ukázkám lidovému nábytku. Z bohatého fondu lidového textilu byly do expozice vybrány ukázky ženského svátečního a obřadního kroje, které doplňují vyšívání vínky, šátky a další oděvní doplňky. Nechybí zde ani součástky lidového oděvu dětí a obřadního oděvu kojenců nebo sváteční lidový oděv mužů. Třetí část expozice je věnována výjimečným výtvarům místních řemeslníků. Dílo řezbářů prezentují vyřezávané dřevěné formy na modrotisk, válečky a formy na máslo a formy na perník. Dovednost hrnčírů dokládají nejen vystavené nádoby na vaření a pečení pokrmů místní produkce, ale i reprezentativní misky a džbány, které se do našeho regionu dovážely z nedaleké Žitavy nebo Boleslawce. Vrchol řemeslné dovednosti pak dokládají práce místních kovářů a cizelérů: kované pokladnice, dveřní a nábytkové zámky a panty i vývěsní štíty. Závěr expozice je věnován lidovému umění. Zastupuje ho tvorba lidových řezbářů, kameníků a malířů. Jedná se o ukázky podmaleb na skle, vyřezávaných plastik světců, kramářských a devočních tisků i drobných liturgických předmětů. Součástí nové instalace jsou i dva unikátní exponáty. Malovaná roubená světnička z roku 1709 a rozměrný kašírovaný a malovaný betlém Michala Bělohávků z poslední třetiny 19. století.

kurátor expozice: PhDr. Vladimíra Jakoubčová

spolupráce: Mgr. Michaela Havelková, Mgr. Václav Holas

autor výtvarného řešení: Matěj Bárta

realizace: Matěj Bárta, Ivana Hanušová, Jiří Hlaváček, Mgr. Václav Holas, Pavel Hendrych, PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Marek Klein, Tomáš Štefánek,

Hlavní dodavatel mobiliáře: Truhlářství Cincibus
Odborný garant: Národní zemědělské muzeum Praha

Financování projektu:

Rozvojový projekt MČRT – motivační částka rozpočtu (712 000,- Kč)
MK ČR – dotační titul na podporu expozičních projektů (360 000,- Kč)
Náklady: 2 000 000,- Kč

Vizuální identita Muzea Českého ráje v Turnově – pilotní implementace

V roce 2023 byl v rámci rozvojových projektů vytvořen jednotný grafický styl Muzea Českého ráje, kterým se chce muzeum vizuálně prezentovat vůči veřejnosti. Jde o manuál, který nám určil, jakou cestou se vydat v prezentaci naší organizace, jejích prostorů, aktivit ad. Jde o sjednocení výstupů od jednotného fontu písma, přes barevné řešení, značení expozic, exteriéru i interiéru muzea, po plakáty stálých expozic, výstav a akcí, resp. všech tištěných materiálů. Je počítáno s propojením s naším aktuálním logem, webovými stránkami a propagací nejenom na sociálních sítích, a to v návaznosti na zpracovaný dvouletý marketinkový plán muzea.

V roce 2024 jsme zahájili proces postupné implementace vizuálu. Například prostřednictvím vizuálně jednotných plakátů a pozvánek na krátkodobé a střednědobé výstavy a naše akce. Nedílnou součástí se stala i propagace našich stálých expozic. Od roku 2021 cíleně pracujeme na jejich revitalizaci. Tímto projektem chceme v letošním roce pokračovat, aby nejpozději v roce 2025 prošly rekonstrukcí všechny naše stálé expozice. V roce 2024 jsme vizuálně sjednotili podobu vstupního vestibulu muzea v hlavní budově čp. 71. Šlo o transfer pískovcové plastiky sv. Jiří², úpravu elektroinstalace, výmalbu vstupní chodby, osazení nového osvětlení (kruhové lustry, nástěnné a schodišťové osvětlení), osazení informačních panelů včetně interaktivního LED monitoru), orientačního schématu a informačního panelu o vstupném a dalšími informacemi pro návštěvníky). Dále jsme instalovali jednotný systém informačních panelů u vstupů do stálých expozic.

Vytvořením jednotného grafického vizuálu muzea jsme v roce 2023 oslovili Martinu Hamouzovou a Eriku Huptychovou, grafičky a ilustrátorky s širokým záběrem tvůrčí činnosti, a hlavně řadou zkušeností s prací pro kulturní a vzdělávací instituce.

Vizuál nebyl naší první spoluprací. Obě výtvarnice pro MČRT realizovaly již řadu plakátů a letáků, s jejichž graficky čistým výstupem jsme se ztotožnili. Reagovali jsme i na pozitivní zpětnou vazbu veřejnosti.

Implementaci grafického vizuálu jsme zahájili s počátkem roku 2024 na výstavě *Štědří dárci* a při slavnostním otevření zrekonstruované expozice Historie kamenářství

² Plastika sv. Jiří z Kopicova statku byla dočasně přemístěna do kryté části atria. V roce 2025 chceme v prostoru za horolezeckou expozicí u ohradní zdi realizovat venkovní lapidárium s pískovcovými plastikami a dalšími objekty zastřešenými lehkou skořepinovou konstrukcí. Půjde o logické zakončení venkovní expozice zaměřené na tematické výstavy horolezecké fotografie a fotografie skal.

Propagací stálých expozic jsme v souladu s naším marketinkovým plánem zacílili zejména na residenty. Nové muzejní expozice propagované svěžím vizuálem tak měly turnovské občany oslovit (zejména ty, kteří byli v muzeu naposledy před desítkami let).

Významným leitmotivem nového vizuálu je vedle ustálené typografické úpravy našich plakátů a dalších materiálů použití ústředního prvku v podobě tvaru historického brusu drahého kamene.

Očekávaným přínosem tohoto rozvojového projektu je jednotný vizuální styl turnovského muzea od pozvánek, přes plakáty až po interiér i exteriér našich objektů. Nárůst počtu návštěvníků lze tedy spíše označit za možný „doprovodný projev“ tohoto rozvojového projektu. Chceme, aby potenciální návštěvník již nejpozději na plakátovací ploše či ve virtuálním prostředí zaznamenal jednotný styl našich prezentací, které ho budou provázet z exteriéru do interiéru našich objektů.

Financování projektu:

Rozvojový projekt MČRT – motivační částka rozpočtu

„Exteriérová úprava expozice Horolezectví – náprava havarijního stavu“

24. června 2022 došlo k opakovanému a pro tentokrát zcela fatálnímu poškození zadní přístupové komunikace (mlatové cesty) do expozice Horolezectví na parc. č. 538 a 539/1. Nedostatečně dimenzovaný kanalizační svod nepojmul objem srážkové vody a ta přepadla bezpečnostním přepadem ve výšce cca 4 metrů na hranu mlatové cesty jejíž povrch byl hloubkově erodován po celé její délce a voda s bahnem natekla do interiéru expozice.

Vzhledem k tomu, že šlo již o opakovaný stav byl připraven následující projekt:

Na parc. č. 539/1 byla instalována podzemní retenční nádrž o objemu 12 m³, do které je svedena srážková voda ze střech expozice Horolezectví i depozitáře (parc. č. 539/1 a 539/2). Voda z retenční nádrže bude využívána k zalévání veškeré venkovní zeleně v areálu MČRT včetně zahrady před Kamenářským domem. Stávající mlatovou cestu nahradila komunikace dlážděná kombinací dlažebních kostek a žulových odseků uložená do zesíleného lože s ohledem na podporu vsaku srážkových vod. Komunikace je na 3 místech protnutá Aco-drainy se samostatnými vsaky do zatravněných ploch. Prostor mezi západním průčelím expozice Horolezectví a východním průčelím domu čp. 72 je využit jako odpočinková zóna, do které je zakomponována bezbariérová dřevěná podesta pro venkovní posezení. Komunikace mezi horním a dolním vstupem do expozice Horolezectví má sklon 14 %, který se podařilo zmírnit 4 stupni tzv. jezdeckých schodů

Západní průčelí expozice Horolezectví bude sloužit výhledově jako exteriérová lezecká stěna, proto v rámci úpravy komunikace sem bude zakomponována dopadová zatravněná plocha.

Vnitřní plochy ohradní zdi, která obchází severní areál MČRT budou využity jako exteriérová galerie pro fotografické výstavy zejména s horolezeckou tematikou. První výstavy budou realizovány již v druhém čtvrtletí 2024.

Tento projekt byl s ohledem na opakovaný výběr dodavatele zahájen až v září 2023 (VZMR 7/2023). Dodavatelem stavby se stala spol. Instav stavební práce, s.r.o (Nová Ves nad Nisou 456, 46827, IČO: 27263568). Do 20.11.2023 byly dokončeny položky soupisu prací v souladu

s projektovou dokumentací, kterou zpracovala firma PROFES PROJEKT spol. s r. o. (Vejřichova 272, 511 01 Turnov, IČO: 46506942) s výhradou montáže dřevěné konstrukce terasy a opravy ohradní zdi. Při kontrolním dnu 15. 11. 2023 bylo totiž konstatováno, že při, byť velmi šetrné demontáži pískovcových desek, kryjících korunu této ohradní zdi, dochází k jejich fatálnímu poškození, a to z důvodu použití nevhodného stavebního lepidla. Desky tak není možné pro opětovnou pokládku použít. Z tohoto důvodu je nutné zakoupit nové pískovcové desky, protože ze stávajících je možné opětovně použít méně než 20 %. Dodací lhůta garantovaná výrobcem desek je však 6 týdnů, tedy druhá polovina měsíce prosince 2023. S ohledem na nevhodné klimatické podmínky pro pokládku a následný finální nátěr ohradní zdi nás zhotovitel požádal o prodloužení termínu do jarních měsíců 2024.

Poslední etapa tohoto projektu byla s ohledem na dodržení technologických podmínek realizována v klimaticky vhodnějším období, a to v měsících březnu a dubnu roku 2024. Šlo o položení nových pískovcových desek, kryjících korunu ohradní zdi a finální krycí nátěr ohradní zdi. Dále došlo k osazení dřevěných konstrukcí podesty, instalaci zábradlí a předláždění některých úseků, kde došlo po tání sněhu k uvolnění štětu.

V dubnu 2024 byl na vnitřní plochu ohradní zdi instalován závěsný systém pro výstavu tematicky zaměřené fotografie. První výstavou se stala **Horolezecká fotografie Karla Vlčka**.

Financování projektu:

Celkové náklady projektu jsou 1 999 640,95,- Kč

1) Pojišťovna Kooperativa a.s. poskytla pojistné plnění z pojistné události č. 4224016117 ve výši 199 917 Kč.

2) dofinancování z dělení HV II (1 400 000,- Kč)

3. VÝSTAVY

3.1. Realizace výstav v MČR v Turnově

Počet výstav celkem:	30 výstav
z toho výstavy a expozice v jiných organizacích:	10 výstav a expozic

Výstavní sál

Jak vznikají hory – Tajemství deskové tektoniky

Výstava s názvem „Jak vznikají hory“ byla doslova celoplanetárního rozsahu a jedno téma dokonce přesáhne hranice naší planety. Výstava totiž představila geologické procesy probíhající uvnitř naší planety, které se projevují na jejím povrchu vznikem sopečné činnosti, zemětřesení, horských masivů, příkopových propadlin nebo geomorfologických tvarů. Pochoptit fungování těchto procesů je pro člověka často velmi složité, jelikož náš život počítáme na desítky let, zatímco trvání geologických procesů, s výjimkou okamžitého výbuchu sopky nebo zemětřesení, často v miliónech let, navíc v podmínkách, které nám neumožňují přímé pozorování. Většina geologických procesů má totiž svůj základ hluboko pod povrchem, v zemské kůře, plášti nebo dokonce v jádře, kde panují vysoké teploty a tlaky.

Kdybychom měli odpovědět na otázku, jakým způsobem vznikají hory, tak odpověď určitě nebude jednoznačná. Horotvorné procesy označujeme termínem orogeneze, který je odvozen z řeckých slov oros (hora) a genesis (zrození), a zahrnuje všechny geologické procesy vzniku horských masivů. V geologické terminologii je orogeneze chápána jako vznik pásemných pohoří v důsledku kolize a následné deformace litosférických desek. Pokud se ale podíváme na orogenezi jako vznik topograficky pozitivního georeliéfu zjistíme, že hory nevznikají pouze na kolizních rozhraních dvou desek, ale také mimo ně, často v důsledku tektonických dějů anebo vulkanické činnosti. Například na dně všech oceánů existují rozsáhlá pásemná pohoří, která svojí délkou zastíní i ta nejvyšší pohoří na souši, přestože nevznikla kolizí dvou litosférických desek, ale naopak jejich oddalováním.

Většina geologických procesů projevujících se na povrchu naší planety je způsobena deskovou tektonikou, tzn. pohyby litosférických desek. Ty se pohybují po natavené části zemského pláště rychlostí několika centimetrů za rok a občas dochází k jejich kolizi, která vede k vrásnění nového pohoří nebo ke vzniku aktivních vulkánů, často za doprovodu zemětřesené činnosti. V minulosti tak vzniklo území Českého masivu, které před stovkami miliónů let dosahovalo nadmořské výšky několika tisíců metrů nad mořem. Dnes tak vznikají Alpy nebo Himálaj, jejichž dotváření stále ještě probíhá. Ale stejně jako život člověka nejsou ani hory věčné. Vnějšími vlivy dochází k jejich zvětvávání, rozpadu a postupné zkáze. Jako v minulosti proběhla tato destruktivní fáze na našem území, v současnosti probíhá v Alpách, které se nám doslova rozpadají před očima.

Komentované prohlídky

Úterý 14. 11. / 28. 11. / 12. 12. / 9. 1. / 23. 1. (17:00)

Sobota 21. 10. / 18. 11. / 9. 12. / 13. 1. (14:00)

Kurátor: Jan Bubal

Termín: 21. 9. 2023 – 28. 1. 2024

Makety historických i moderních lodí – přehlídka modelářů

Klub lodních modelářů ADMIRAL p.s. v Jablonci nad Nisou se z pověření Klubu lodních modelářů České republiky ujal organizace Mistrovství ČR sekce "C" pro rok 2024. Tato sekce sdružuje lodní modeláře, jejichž modely nejsou v převážné většině plovoucí. Představují však vrchol technického a modelářského umu promítnutého do přesných maket historických i moderních lodí. Muzeum Českého ráje v Turnově se stalo hrdým hostitelem této akce. Představily se tu široké veřejnosti modely formou výstavy v sobotu 24. února od 10.00 do 16.00 a neděli 25. února od 09.00 do 12.00. Tak jako v minulých letech šlo o mistrovství otevřené i zahraničním modelářům. Například mistrovství republiky v roce 2022 proběhlo za účasti modelářů z Rumunska, Polska a Slovenska. V roce 2023 pak bylo organizováno jako společné mistrovství ČR a Polska. Z pohledu Klubu lodních modelářů ČR byla tato soutěž také poslední možností, jak se kvalifikovat na Mistrovství Evropy lodních modelů NAVIGA sekce "C", které proběhlo v polovině září 2024 v bulharském Burgasu.

Kurátor: Jan Prostředník (za MČRT)

Termín: 24.–25. 2. 2024

Jiří Urban. Výstava k 70. narozeninám,

Žádný z našich současných šperkařů se nemůže pochlubit tak rozsáhlým tvůrčím záběrem jako Jiří Urban (*1954). Ve druhé polovině 80. let vedl vývojovou dílnu DUV Granát Turnov, ve šperkovém designu pokračoval jako spolumajitel firmy RSG (do roku 2010) a současně celou dobu vytvářel vlastní originální šperky a šperkařské objekty a také kreslil a maloval. Největší mediální ohlas však vyvolaly jeho kopie korunovačních klenotů. Věnuje se jim od roku 2008, zvláště těm spojených s Lucemburky. Patří k nim císařská koruna sv. Říše římské, Svatováclavská a Lombardská koruna, kterou Karel VI. nechal zhotovit ke své korunovaci římským králem (1346) a poté věnoval dómu v Cáchách. Právě tuto kopii a po ní i kopii císařské koruny Napoleona Bonaparte mohlo turnovské muzeum díky dobrým s Jiřím Urbanem po jejich dokončení krátce vystavit ve své Klenotnici. K jeho nejvýznamnějším realizacím z této oblasti ale počítáme kopii gotické Sedlecké monstrance, 1 m vysokého architektonického klenotu z pozlaceného stříbra. Monstrance, čtyři koruny a také zlaté šperky a drobné objekty se vzácnými drahokamy budou bezpochyby hlavním magnetem rozsáhlé výstavy, kterou Muzeum Českého ráje v Turnově pořádá v Urbanových 70. narozeninám. Kromě Klenotnice však kreativní a pracovitý jubilant obsadil i výstavní sál ve 3. poschodí muzea, kde vystaví své malby – krajiny i figurální motivy a zátiší z posledních tří dekád a desítky šperků a objektů od poloviny 80. let 20. století do současnosti. O výstavní prostor se však podělil s dcerou, akademickou malířkou Markétou Urbanovou, a zetěm Janem Jarošem, výtvarníkem a designérem, kteří přispějí ukázkami ze své tvorby. Smyslem tohoto spojení bylo naznačit nívó, v němž se výtvarník Jiří Urban pohybuje. S dcerou Markétou hodně o své tvorbě diskutují, někdy i vedle sebe malují. Jan Jaroš se zase podílel na vzniku některých korun. Před studiem na pražské UMPRUM absolvoval turnovskou „šperkárnu“ jako zlatník a nyní vyučuje design na Fakultě architektury ČVUT. Vystavil ale nejen ukázky svého designu, mimo jiné sklo, které navrhuje pro proslulou sklárnu Lasvit, ale také soubor kovových plastik ze své volné tvorby. Výsledkem tohoto výstavního projektu tak byla atraktivní a po umělecké i řemeslné stránce mimořádně obsažná výstava, již v průběhu oživily komentované prohlídky, ale 28. března také křest monografie, kterou k sedmdesátinám Jiřího Urbana připravil kurátor výstavy PhDr. Miroslav Cogan, a s podporou Ministerstva kultury ČR a města Turnova vydalo turnovské muzeum.

Kurátoři: Miroslav Cogan, Lenka Laurynová

Termín: 14. 3. – 9. 6. 2024

Kde se pivo vaří... Historie pivovarnictví na Turnovsku

Na hlavní sezónu byla ve výstavním sále muzea připravena výstava představující historii i současnost pivovarnictví obecně, která následně zavedla návštěvníky do pivovarů našeho regionu. Na jedné straně se dozvěděli, z čeho a jak se pivo vařilo v historii a jak je tomu dnes. Zároveň zde byly představeny specifické obory a řemesla s ním spojené jako například bednářství či bečvářství. Stranou ovšem nezůstalo ani ledování, bez kterého by to prostě nefungovalo, a nakonec i hospoda, bez které by to celé nedávalo smysl. V druhé části výstavy byly představeny staré turnovské pivovary (fy Tábořský a Svoboda), dodnes fungující pivovary na Malém Rohozci a ve Svijanech, který dokonce v roce 2024 oslavil kulaté 460. výročí, a v neposlední řadě také před pár lety založený Měšťanský pivovar Turnov. Pro výstavu byly domluveny zápůjčky

z Národního muzea pivovarnictví v Kostelci nad Černými lesy, jehož zakladatelé se pivovarnické historii věnují téměř třicet let a ve svých sbírkách mají kousky, které stojí za to vidět.

Kurátoři: David Marek, Antonín Mojsl, Jiří Zoul Sajbt

Termín: 27. 6. 2024 – 19. 1. 2025

Doprovodné přednášky a besedy k výstavě

25. 9. 2024 - Hospodářský vývoj venkova a měst v Čechách do počátku industrializace
Jiří Zoul Sajbt

9. 10. 2024 - Jaroslav Egert: Turnovské pivovary

30. 10. 2024 - Milan Starec: Stavební vývoj sladoven a pivovarů na Turnovsku

13. 11. 2024 - Kráska z Kladiny: 3 000 staré bronzové vědro na vaření piva

4. 12. 2024 - Jiří Zoul Sajbt: Stravování ve středověku a raném novověku

Filmové středy v atriu muzea s regionálními pivovary

10. 7. Postřižiny (s pivovarem Rohozec)

24. 7. Adéla ještě nevečeřela (s pivovarem Rohozec)

7. 8. Vesničko má středisková (s Měšťanským pivovarem Turnov)

21. 8. Slavnosti sněženek (s Měšťanským pivovarem Turnov)

11. 9. Starci na chmelu (s pivovarem Svijany)

Kamenářský dům

Štědrí dárci muzeu – prezentace výběru z darů získaných v roce 2023 od paní Dagmar Nové a pana Jaroslava Bartáka

První předměty ze sbírky paní Nové získalo muzeum na jaře roku 2023. Při té příležitosti dárkyně muzeu nabídla další předměty, které byly ve dvou etapách převzaty a převezeny do muzea. Jedná se o kolekci užitkové a dekorativní keramiky a porcelánu, dekorativních předmětů z kovů a slonoviny, užitkového a dekorativního skla, šperků, bižuterie a předmětů osobní potřeby, jako jsou kapesní a náramkové hodinky, tabatěrky, flakony a další. Kolekci doplňuje soubor svatých obrázků, modlitebních knížek a svátostek. Cenným přírůstkem do sbírky je i kolekce turistických známek. Získané předměty byly zařazeny do fondu etnografie, umění, uměleckého řemesla a do sbírky historie. Na výstavě je prezentován pouze výběr z darované kolekce, která v celkovém počtu obsahuje 337 předmětů.

V září roku 2023 oslovil s podobnou nabídkou turnovské muzeum i pan Jaroslav Barták. Muzeu daroval sbírku užitkových nádob z kameniny a póroviny a kuchyňského nářadí a náčiní. Sbírkou shromáždil z lokalit v okolí Semil v době, kdy působil jako archivář v semilském archivu. Jedná se o zajímavé exponáty místní provenience z konce 19. a počátku 20. století, jako jsou sádláky, zeláky, mlékáče a smetaníky, formy na pečení, keramické hrnce, kastrolы, pekáče a nádoby na petrolej. Sbírkou doplňuje menší soubor kuchyňského mosazného náčiní. Podobně jako v případě daru od paní Nové je na výstavě prezentována pouze část daru pana Bartáka z celkového počtu 162 darovaných předmětů. Oba dary představují pro turnovské muzeum významné doplnění sbírkového fondu.

Příprava a realizace PhDr. M. Cogan, PhDr. V. Jakoubčová, Bc. M. Jelínek, Mgr. L. Laury-
nová, Mgr. A. Mojsl

Termín: 19. 1. – 5. 3. 2024

Výtvarný česko-polský salón dětské tvorby

V pořadí již 32. přehlídka nejlepších a nejzajímavějších výtvarných prací dětí a mládeže z turnovských a jaworských škol za uplynulý rok. Projekt Výtvarný salon vždy nabízí širokou škálu námětů a technik, a je tak velmi inspirativní nejen pro samotné tvůrce, ale především pro jejich pedagogy.

Kurátor Marie Pešková (Za MČRT)

Termín: 15. 2. – 24. 3. 2024

Jaroslav Prášil – Pod střechou

Výtvarník a vysokoškolský pedagog působící na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, prof. ak. mal. Jaroslav Prášil (*1946) představil svou grafiku a paličkované šperky.

Kurátorky: Lenka Laurynová, Marie Pešková

Termín: 26. 3. – 2. 6. 2024

KDE SE PIVO PIJE...

Staré hostince a historické pivní lahve z regionu

Letní výstava v Kamenářském domě přiblížila historii pohostinských služeb v Turnově a blízkém okolí. V přízemí byl zřízen hostinec v duchu první poloviny 20. století, který bude po dobu prázdnin každou středu fungovat jako zařízení k ochutnávce regionálního piva. Hlavní sponzor celé akce – Pivovar Svijany – se uvolil, že naše muzeum bude první, kde bude představena a k ochutnání připravena jejich zbrusu nová svijanská „460“. Slaví totiž v letošním roce kulaté výročí od první zprávy o fungujícím pivovaru (1564). Komu stávající „450“ zachutnala, má možnost jako první ochutnat její vyšší stupeň. Návštěvníci se krom jiného dozví zásadní informace o hospodě U Bažanta, která fungovala od počátku 19. století až do roku 1949 v domě čp. 70, dnešní administrativní budově muzea. V patře Kamenářského domu bude dále instalována výstava raritních historických pivních láhví z našeho regionu, které muzeu zapůjčí tři největších sběratelé v oboru. Informační část přinese historický exkurz do turnovských hostinců, kterých před sto lety v rámci města působilo podstatně více než dnes. Výhodou je bohatý obrazový materiál, který především znalcům místního prostředí připomene různá zákoutí města. Historické snímky doplní ukázky inzerce hostinců, ze kterých je možné vyčíst, jaké pivo se v podnicích točilo. Své si tak na výstavě najdou místní obyvatelé i široká turistická veřejnost.

Kurátoři: David Marek, Antonín Mojsl, Jiří Zoul Sajbt

Termín: 27. 6. 2024 – 6. 10. 2024

Doprovodný program k výstavě Kde se pivo pije...

Komentovaná prohlídka výstavy „Kde se pivo pije...“ 11. 9. 2024

Každou středu do konce září byla na čepu limitovaná várka výročního ležáku SVIJANY 460, kterou bylo možné ochutnat v prostorách zařízeného historického hostince v Kamenářském domě.

Nebeská družina. Svaté obrázky ze sbírky rodiny Scheybalových

Významnou součástí sbírky manželů Scheybalových, kterou MČR spravuje a postupně prezentuje, je soubor tzv. svatých obrázků. Svaté obrázky, jsou již dlouhou dobu součástí soukromých i veřejných sbírek, ale uměnověda si jich zatím moc nevšímala. Možná proto, že jsou většinou jednoduché a umělecky nenáročné, mají však těsnou vazbu na důležité životní mezníky a osobní prožitky konkrétních lidí. Vážou se ke škále různých společenských příležitosti, svátků a událostí v životě minulých generací, při nichž se svaté obrázky rozdávaly nebo prodávaly. Ze sbírky Josefa Václava Scheybala byly pro výstavu Nebeská družina vybrány exponáty jak z hlediska stáří, od 17. po 20. století, tak určení. K těm nejběžnějším patřily upomínky z pouti, a naopak k těm nejzajímavějším ochranné škapulířové tisky nebo polykací obrázky užívané v lidovém léčitelství. Výstava se rovněž věnovala šíři používaných výtvarných a tiskařských technik (dřevořezy, lepty, rytiny, malba na pergamenu, fotografie, ofsetový tisk). Originály svatých obrázků doplnily dřevořezby poutních madon, podmalby na skle, škapulíře a jako velká rarita několik měděných desek k tisku svatých obrázků z rukou mistrů mědirytců 18. a 19. století.

Příprava a realizace PhDr. M. Cogan, PhDr. V. Jakouběová, Mgr. K. Jakubičková

Termín: 24. 10. 2024 – 19. 1. 2025

Klenotnice

reGenerace6

Na přelomu podzimu a zimy se v našem muzeu každý druhý rok upírá pozornost k přehlídce autorského šperku reGenerace. Také reGenerace6 byla opět setkáním šperkařů a zlatníků z Turnovska s hosty. V minulosti jsme postupně oslovili výtvarníky ze všech významných enkláv českého současného šperku. Nyní jsme v Turnově představili poprvé v rámci této přehlídky také zahraniční hosty, a to tentokrát obligátně ze Slovenska. Tuto novou, atraktivní řadu „reGenerací“ zahájily práce prof. Karola Weisslechnera, dlouholetého vedoucího ateliéru S+M+L_XL – KOV A ŠPERK na bratislavské Vysoké škole výtvarných umění, společně se slovenskými kolegy, které si do Turnova přizval. V muzejní Klenotnici se tak představila aktuální podoba slovenského autorského šperku reprezentovaná hned několika generacemi výtvarníků. Konkrétně byly vedle Weisslechnerových prací k vidění také ukázky tvorby Blanky a Matúše Cepkových, Jany a Petera Machatových, Soni Kabáňové, Márii Hriešik Nepšinskej nebo Karin Šustekové, která jako čerstvá absolventka VŠVU ztělesňuje nejmladší naděje slovenského ateliérového šperku. Šperkařské kreace renomovaných zahraničních hostů se svými nejnovějšími šperky byly prezentovány spolu s dílem zlatnických a šperkařských mistrů z Turnova a nejbližšího okolí. Také zde jsme se pokusili navzdory omezené výstavní ploše Klenotnice přizvat k osvědčeným spolupracovníkům také nové tváře místní šperkařské komunity, abychom zprostředkovali nová setkání a inspirační podněty. Šestý ročník reGenerace byl zahájen ve čtvrtek 14. prosince společně s českou premiérou obsáhlé a noblesní

přehlídky současného českého šperku, která byla pod kurátorským vedením Julie Bergmann odprezentována v první polovině roku 2023 v athénskému Muzeu šperku Iliase Lalaounise.

Kurátoři Miroslav Cogan a Lenka Lauryňová

Termín: 15. 12. 2023 – 4. 2. 2024

Jiří Urban. Výstava k 70. narozeninám

Kopie korunovačních klenotů a sedlecké monstrance a výjimečné autorské šperky ze soukromých sbírek. Výstava je dílčí expozicí bilanční výstavy Jiřího Urbana, jejíž druhá část probíhá ve výstavním sále MČR.

Kurátor Miroslav Cogan

Termín: 14. 3. – 9. 6. 2024

MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM SOUČASNÉHO ŠPERKU

Symposion 2024

Po dvou letech se do Turnova opět sjely významné světové i tuzemské osobnosti autorského šperku, aby se zúčastnily již 27. mezinárodního sympozia současného šperku. Poznávání místní zlatnické a kamenobrusičské tradice společně s exkurzemi do podmanivé krajiny Českého ráje a Podkrkonoší vytvořily mezi účastníky to správné tvůrčí mikroklima, aby ze zlatnické dílny v Kamenářském domě mohly vzejít nové šperky a objekty, které obohatily dosavadní muzejní kolekci.

Účast na letošním sympoziu přislíbili:

Martina Dempf DE / Susan Ewing US / Herman Hermsen NL / Levan Jishkariani GE /

Soňa Kabaňová SK / Farieda Nazier ZA / Pavel Opočenský CZ / Oldřich Sládek CZ /

Václav Soukup CZ / Peter Vermandere BE

Program sympozia se sestával tradičně ze tří dnů naplněných exkurzemi do provozu firmy Granát, d.u.v. Turnov, a na těžbu českých granátů v Dolní Olešnici, do ateliéru Vratislava Karla Nováka a Ludmily Šikolové v Jablonci nad Nisou, do expozic a depozitáře tamějšího Muzea skla a bižuterie či do nové sklářské expozice Městského muzea v Železném Brodě nebo pěším výletem do Hruboskalského skalního města. Prostřednictvím expozic našeho muzea a v živém kontaktu s turnovskou SUPŠ či SUPŠS v Železném Brodě se účastníci seznámili s jedinečnými místními tradicemi výroby a zpracování skla, broušení drahých kamenů a šperkařství. Od soboty 5. října pak byli výtvarníci společně tvořit ve zlatnické dílně v Kamenářském domě a při práci stejně jako většina jejich předchůdců začlenili do nových šperků drahokamy vlastnoručně sesbírané během předchozích dní na lokálních nalezištích. Vybrané finální klenoty se po skončení setkání staly součástí unikátní sbírky současného šperku Muzea Českého ráje v Turnově, která čítá již k sedmi stům položek a kterou s úspěchem prezentujeme nejen na krátkodobých výstavách doma i v zahraničí, ale od jara letošního roku také v atraktivně zrekonstruované stálé expozici.

Účastníci letošního sympozia se zdejšímu publiku představili hned ve středu 2. října na výstavě Symposion 2024 v prostorách muzejní Klenotnice, kde vystavili reprezentativní ukázkou své dosavadní tvorby. V pátek 11. října pak tyto práce nahradily výsledky letošního šperkařského setkání, které byly vybrány pro muzejní sbírku. Ty bylo možné obdivovat až do neděle 10. listopadu 2024.

Na zahájení výstavy Symposion 2. října v 17.00 hodin, stejně jako k návštěvě dílenské části symposia v termínu 5.–11. října byla srdečně zvána nejen odborná veřejnost zastoupená místními zlatníky, šperkaři, brusiči a také studenty a pedagogy regionálních uměleckých škol, ale také publikum z řad široké veřejnosti. Návštěvníci tak měli jedinečnou příležitost pozorovat přední osobnosti světového ateliérového šperku během tvůrčího procesu a seznámit se blíže také s jejich dosavadní tvorbou a jejími východisky v průběhu podvečerních prezentací.

Kurátoři Miroslav Cogan a Lenka Laurynová

Termín: 2. 10. – 10. 11.

Atrium Muzea Českého ráje v Turnově

Pout' rájem: méně známé kostely Českého ráje

Přes léto až do podzimu byla v atriu našeho muzea instalována panelová výstava s tématem regionálních kostelů. Celý nápad přišel od kolegů z Muzea Mladoboleslavska, kteří s tímto projektem oslovili kromě Muzea Českého ráje ještě Regionální muzeum a galerii v Jičíně. Cílem bylo přiblížit návštěvníkům méně známé sakrální památky v oblasti, které by pak mohly sloužit jako příjemná zastavení turistům při toulkách českorajskou přírodou, což z výběru automaticky vyřadilo kostely v intravilánech měst a celý zájem se soustředil na venkovské kostely.

Je pravdou, že v Českém ráji, který má jednu z nejhustších sítí hradů a zámků, jsou pro zájemce o architektonické pamětihodnosti církevní stavby na vedlejší koleji, nebo jsou dokonce naprosto opomíjené. Každé ze tří výše jmenovaných regionálních muzeí proto vybralo několik objektů, které podle jeho názoru jsou zajímavé, a přitom o nich veřejnost nemá větší povědomí. Za spolupráce s fotografy jako je Pavel Charousek či Pavel Jakubec byly proto připraveny panely, které byly instalovány v exteriérových výstavních prostorách všech tří muzeí tak, že každé mělo panely kostelů ze svého přilehlého okolí a k tomu několik (dle možností výstavních prostor každého) z regionů spolu zúčastněných pracovišť. V případě Muzea Českého ráje byly představeny místní kostely sv. Jiří v Jenišovicích, Nejsvětější Trojice v Loukově, sv. Jana Křtitele v Nudvojovicích, sv. Jiří v Přáslavicích, sv. Jakuba Většího v Přepěřích, sv. Václava v Rovensku pod Troskami, sv. Filipa a Jakuba ve Všeni a z pera kolegů z Mladé Boleslavi kostely sv. Václava v Bosni a Nanebevzetí Panny Marie v Mohelnici nad Jizerou.

Termín: 29. 6. 2023 – 31. 12. 2024 (výstava byla oproti původnímu záměru prodloužena až do konce roku 2024)

Kurátor výstavy: Jiří Zoul Sajbt

Dům 72 – Multifunkční centrum Muzea Českého ráje v Turnově

VÝSTAVNÍ SÍŇ VILÉMA HECKELA

Významná osobnost české i světové fotografie a horolezectví.

Již v roce 2019, kdy Muzeum Českého ráje v Turnově otevíralo novou expozici věnovanou fenoménu horolezectví v Českém ráji, si připravovalo prostor pro prezentaci jedné z významných osobností českého horolezectví. Z dokumentačního úhlu pohledu možná té nejvýznamnější. Zrodil se tedy záměr zřídit Výstavní síň Viléma Heckela, bezpochyby jednoho z nejtalentovanějších fotografů poloviny 20. století. Prostory přímo navazující na expozici Horolezectví se ukázaly být velmi šťastnou volbou. Této myšlence byla od samého začátku nakloněna také Heckelova dcera Helena, díky níž je muzeum schopno prezentovat nejen široké

spektrum jeho tvorby, ale také jeho pracovní nástroje a stejně tak i další vybavení, bez kterého by se ve vysokých horách neobešel. Ovšem vysokohorská fotografie byla v díle Viléma Heckela spíše taková srdcovka – velmi náročná láska, které se věnoval, protože hory jednoduše miloval. A byla to také láska osudná, která ho nakonec stála život. Ten skončil předčasně v jeho dvaapadesáti letech na expedici do pohoří Cordillera Blanca v Peru v roce 1970, kdy 31. května celou expedici zavalila lavina bahna a kamení při zemětřesení na úpatí hory Huascarán. Jak bylo naznačeno, Heckelova rozsáhlá tvorba obsahuje mnoho kapitol: průmyslové a reklamní fotografie, reportážní dokumentaci, krajinné fotografie celého Československa a konečně také již zmíněné fotografické záznamy vysokohorských expedic. Mimořádný talent, jasný cíl, oddanost a láska k přírodě, pracovitost, fyzická kondice a společenská povaha, to vše byly skutečnosti, díky nimž se Vilému Heckelovi podařilo zařadit mezi nejuznávanější fotografy hor a krajiny. Nová Výstavní síň Viléma Heckela návštěvníkům nabídne všechny tyto tematické celky, z nichž každá fotografie dokazuje, že autor své řemeslo dovedl k naprosté dokonalosti. Nejen horské, ale i průmyslové a reklamní fotografie povýšil na umění, kterému v jeho době nebylo rovno. Je zřejmé, že zakázky na reklamní a dokumentační fotografie od velkých průmyslových podniků, jakými byla např. Zbrojovka Brno, Škoda Plzeň, automobilka Škoda či výrobce motocyklů Jawa, dalece přesáhly záměry zadavatele a tvoří estetické celky s vysokou výpovědní hodnotou nejen o dobovém designu, ale také o dobovém průmyslu a jsou v neposlední řadě také dokladem toho, že Vilém Heckel dosáhl ve svém oboru světové úrovně.

V plné formě – Průřez současným českým šperkem

Česká premiéra velmi úspěšné, reprezentativní přehlídky současného českého autorského šperku, která byla od ledna do května roku 2023 k vidění v muzeu šperku Iliase Lalaounise v Athénách. Prezentaci 24 předních českých osobností v podobě dvou stovek šperků ve spolupráci s Českým centrem Athény kurátorsky připravila Julie Bergmann, která zaštitila také tuzemskou reprízu v Turnově.

Vernisáž výstavy ve čtvrtek 14. prosince v 17.00 hodin.

Termín: 14. 12. 2023 – 4. 2. 2024

Kurátor: Julie Bergmann, Lenka Laurynová (za MČRT)

Barevná lyrika. Eva Matylda Jiříčková. Malba – grafika – keramika

Pedagožka SUPŠ Turnov Eva Matylda Jiříčková vystavila obrazy, grafiky a keramiku z poslední dekády života, kdy se zabývá vyjádřením emocí, vztahů, přírodními živly a strukturami. Cyklus obrazů *Znamení zvěrokruhu* doplnila autorskou poezií. Autorčiny obrazy jsou často symbolické a pomocí metafor zobrazují nejen reálný viditelný svět, jako je např. tanec, ale také ideje, jež se vztahují k víře a dynamice života.

Kurátor: Lenka Laurynová (za MČRT)

Termín: 8. 2 – 24. 3. 2024

Špéra byla, je a bude. 140 let SUPŠ a VOŠ Turnov

Střední uměleckoprůmyslová škola v Turnově, „šperkárna“ či „špéra“, jak ji domácky nazývají studenti a místní, oslavila v roce 2024 úctyhodných 140 let od svého založení v roce 1884. Vznikla jako nejstarší svého druhu ve střední Evropě a od svého zrodu lákala do Turnova

přední umělecké osobnosti a designéry. Výstava připomněla, jak škola již 140 let kultivuje české umělecké prostředí, zejména se však zaměřila na představení současné tváře SUPŠ a vybraných pozoruhodných absolventů z posledních dekád reprezentujících všech pět aktuálně vyučovaných oborů i navazující studium VOŠ.

Kurátor: Miroslav Cogan, Lenka Laurynová (za MČRT)

Termín: 4. 4. 2024 – 2. 2. 2025

Výstavní prostor Mineralogie v MFC

Drahé kameny Podkrkonoší

Minerály prezentované na této výstavě, pochází ze sbírek dvou významných regionálních sběratelů – MUDr. Jiřího Šolce a PhDr. Stanislava Langra, CSc. – a představují výběr kvalitních ukázek z výše uvedených lokalit. Obě sbírky patří mezi nejvýznamnější akvizice, které turnovské muzeum ve své historii získalo.

Oblast Podkrkonoší patří mezi nejznámější mineralogická naleziště Čech. Podél Ještědsko-kozákovského hřbetu a také v Českém ráji nalezneme mnoho lokalit drahých kamenů, které tuto oblast doslova proslavily. Za četnost mineralogických nálezů vděčíme především vulkanické činnosti, která se nejintenzivněji projevila na konci prvohor. Magma, které se vylévalo na zemský povrch, vytvořilo rozsáhlé nepříliš mocné výlevy láv označovaných jako melafyry, zatímco intrudující magma, ještě pod povrchem vytvořilo tělesa doleritů, hrubozrnnějších vulkanitů, jejichž žilný doprovod, místy obsahuje vzácné minerální asociace (např. pektolit nebo hvězdový křemen).

Melafyry jsou charakteristické mandlovcovitou strukturou, která se vyznačuje množstvím druhotně vyplněných dutinek a trhlin v jemnozrnných vulkanitech. Z chladnoucího magmatu unikaly sopečné plyny, po kterých zbyly v melafyrech dutiny a trhliny. Prázdné prostory byly následně vyplněny hydrotermálními křemičitými roztoky, z kterých vykristalizovala známá křemen-chalcedonová mineralizace, ale i řada dalších minerálů. K nejvyhledávanějším patří chalcedon a jeho odrůdy, jako jsou acháty a jaspisy. Acháty jsou proslulé pestrými barvami a také jedinečnou, často velmi bizarní kresbou. Ty nejkrásnější pochází z okolí Železnice a z lomu Doubravice. Jaspisy představující žilné výplně trhlin v melafyrech. Světoznámá je Votrubcova (Karlova) žíla objevená v jižním předpolí lomu a táhnoucí se sv. směrem v délce několika desítek metrů. Tvoří ji několik decimetrů mocné jaspisy, jejichž textury a barvy jsou rozmanité a pestré. Mezi vzácnější variety patří heliotrop (tmavě zelený jaspis s červenými skvrnami) nebo jaspachát (jaspis s oky achátů). Dalšími drahými kameny jsou barevné odrůdy křemene – křišťál, ametyst a záhněda. Nachází se opět v dutinách po úniku plynů, často se vyskytují v podobě geod nebo jako výplně žil. Nejkrásnější ametysty a záhnědy pochází z Kozákova, Rašovky nebo Lomnice nad Popelkou. Jako doprovodné minerály se nejčastěji objevují kalcit a zeolity. Nejznámější lokalitou velmi kvalitních ukázek zeolitů pocházejících z melafyrů podkrkonošské pánve je bezesporu Votrubcův lom nacházející se na j.jz. svahu Kozákova. Ukázky heulanditu a chabazitu (fakolitu) z Kozákova patří mezi nejlepší v Evropě.

Kromě Kozákova patří mezi nejvýznamnější lokality křemen-chalcedonové mineralizace Rašovka, Proseč pod Ještědem, Frýdštejn (Bezdečín), Cidlina, Kněžnice, Morcinov, Lomnice nad Popelkou, Železnice, Doubravice, Staropacká hora, Levín ad.

Kurátor: Jan Bubal

Termín: 27. 2.–31. 12. 2024

Luminiscence – cesta světla

Expozice s názvem Luminiscence – cesta světla zaujme návštěvníka jak svým obsahem, tak neobvyklými prostory, ve kterých se nachází. V létě roku 2023 došlo k jejímu transferu z historického podzemí domu U zlatého bažanta (Skálova čp. 70) do nově rekonstruovaných prostor historického suterénu domu čp. 72.

Za použití bohatého obrazového materiálu, a především názorných předmětů jsou zde představeny široké možnosti využití luminiscence ve vědě, lékařství i každodenním životě a postupně zjistíte, že luminiscence je všude kolem nás; nyní zejména díky světelným zdrojům založeným na svítivých diodách (LED). Dozvíte se, anebo přímo uvidíte, že schopnost světélkovat mají některé minerály, živočichové, rostliny, ale i syntetické materiály a peníze. Budeme na vás těšit a doufáme, že se na cestě světla do útrob našeho sklepení neztratíte.

Expozice byla připravena ve spolupráci s firmou CRYTUR, spol. s r.o., autory panelů jsou Ivan Pelant a Jan Valenta z MFF UK.

9. 12. 2024 proběhla umělecká instalace tyčí z uranového skla v expozici Luminiscence.

Kurátor Jan Bubal

Stálá prezentace Nositelů tradice lidového řemesla a Mistrů rukodělné výroby Návštěvnícké centrum MČRT

Dlaskův statek

Ze dřeva a proutí – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti.

Nová stálá expozice, která byla otevřena na Dlaskově statku od 1. dubna 2024 přiblížila návštěvníkům této významné národní kulturní památky tradiční technologie rukodělného zpracování přírodních materiálů – dřeva, proutí a orobince. V zalesněné krajině Českého ráje a Pojizeří bylo dřevo po staletí nejdůležitější surovinou pro hotovení nářadí a náčiní, nádobí, nábytku a v neposlední řadě i ke stavbě obytného domu a hospodářských staveb. Stálá expozice na Dlaskově statku seznámila návštěvníky s dílem výrobců, pro které bylo dřevo snadno opracovatelným materiálem. K vidění byly nejen hotové výrobky s jejich funkční i estetickou hodnotou, ale i ukázka dovedností a řemeslného umu, díky kterým venkovští tvůrci vytvářeli z přírodních materiálů předměty denní potřeby. Součástí expozice byla zařízená truhlářská dílna, ukázka práce malířky dřevěných hraček či rezbáře, pletení proutěného zboží, pletení výrobků z orobince i práce sekerníků, šindelářů a výrobců hrábí. Část expozice doznala v průběhu roku změny v návaznosti na výrobu zvykoslovných předmětů, jejichž výroba souvisela s obyčejí obřadního roku (Velikonoce na Dlaskově statku, Svatodušní svátky a Svatojánská noc, Dožínky a Posvícení, Adventní čas a Vánoce na Dlaskově statku).

Scénář PhDr. V. Jakouběová, realizace PhDr. V. Jakouběová, T. Štefánek, P. Hendrych. Mgr. V. Holas

Termín: 1.4.2024–30.12.2024

3.2. Výstavy a expozice v jiných zařízeních
„Na křídlech života“

V rámci tohoto výstavního projektu bylo MČRT umožněno prezentovat v exkluzivním prostředí Oblastní galerie v Liberci vůbec poprvé veřejnosti představit nejstarší oponu turnovského divadla z roku 1874, která byla právě nákladně restaurována s podporou Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76.

V roce 2018 zahájilo Muzeum Českého ráje v Turnově práce na projektu, díky němuž bylo schopno restaurovat řadu významných předmětů ze sbírek historie, etnologie, umění a také významnou část kramářských tisků (cca 13 000 ks) ze Scheybalovy sbírky. Jedním ze zásadních artefaktů z historické části muzejní sbírky, který byl v rámci zmíněného projektu restaurován, je původní divadelní opona, která vítala turnovské návštěvníky od samých počátků v roce 1874 otevřeného stálého divadla zřejmě až do roku 1935, kdy byla nahrazena novou neutrální oponou z tmavočerveného plyše.

Jedná se o dílo úctyhodných rozměrů 757 x 482 cm, které však není signováno a ani přesně datováno a je s podivem, že o oponě mlčí dokonce i kroniky turnovských ochotníků. Jediným, kdo její autorství přiřknul Josefu Macourkovi, je pozdější kronikář města a regionální badatel Karel Kinský. Pokud by tomu tak bylo, patřila by turnovská opona zřejmě k jeho posledním dílům, neboť zemřel 31. srpna 1874 – tedy pár měsíců po otevření turnovského divadla (únor 1874). Josef Macourek, pražský malíř dekorací a krajinář, se jako spolupracovník řady ochotnických spolků z našeho regionu (je doložen jako autor dekorací v Mladé Boleslavi, v Jaroměři, Nymburce i jinde) skutečně nabízí, a tedy zřejmě on do těchto obřích rozměrů rozpracoval velmi precizní dílo turnovského Michala Bělohávk, absolventa vídeňské akademie, který je tak autorem předlohy opony a její autor nemusel Turnov ani navštívit.

Význam naší opony nespočívá pouze v tom, že jedná o první oponu turnovského stálého divadla, ale významná je pro nás i svým námětem. Jedná se totiž o čtvrtý nejstarší dochovaný celkový pohled na město a pro badatele může být cennou už jen tím, že lze rozpoznávat střešní krytiny turnovských domů (poznáváme, že na konci 19. století stále ještě dominovaly šindelové střechy, následované pálenou taškou a tu a tam se objevovala i břidlice). Vzhledem k tomu, že máme ve sbírkách obdobný pohled na město, jehož autorem je jistě již zmíněných Michal Bělohávek, a který je i přesně datován (26. září 1857), jsme schopni sledovat i rozvoj města. Nacházíme, při porovnání těchto děl, různé přístavby a nástavby domů, objevily se první komíny turnovských továren, uprostřed města začal fungovat dřevozpracující podnik, který je zde doposud a stejně je tomu tak i v případě továrny na provaznické výrobky, která je na oponě zachycena v podstatě ještě jako novostavba (komplex v levé části obrazu).

Restaurování opony měl na starost akademický malíř Jiří Látal se svým týmem, který měl svou prozatímní restaurátorskou dílnu na půdě mlýna Sárovec nedaleko Vysokého Mýta. Tam byl dostatek prostoru, kde bylo možné rozměrné dílo celé rozbalit a pracovat na něm. Původní uložení opony, vzhledem k jejím rozměrům, nebylo šťastné, a proto se musel restaurátor nejprve vyrovnat s řadou záhybů a přehybů, které současně poničily i malbu opony. Kresba se poté stala čitelnější a dostala také zřetelnější obrysy. Poté přišla na řadu dubláž (nažehlení) na nové plátno stejné struktury a gramáže jako originál a následné vypnutí na nový konstrukčně vyhovující vypínací rám, kde byla opona v defektech tmelena a retušována. Na závěr byla z důvodu ochrany přelakována.

S jejím stálým vystavením bylo v počátku počítáno ve foyer, které má vzniknout při realizaci přístavby turnovského městského divadla.

Kurátor Miroslav Cogan a Lenka Laurynová

Oblastní galerie v Liberci k výročí 750 let od první písemné zmínky o městu Turnovu

14. 7. 2022 – 15. 2. 2024

Kittelovo muzeum, Krásná u Pěňčína

Píseň strašlivá

Výstava kramářských písní ze sbírky Jany a Josefa Scheybalových.

Kurátor: Kateřina Jakubičková

Termín: 15. 9. 2023 – 1.5. 2024

Léčivé kameny

Kurátor Jan Bupal

Termín: 16. 10. 2024 - 31. 5. 2025

Senzační zprávy, jak se zpívaly a hrály

Výstava kramářských písní ze Scheybalovy sbírky prezentovala historii kramářské písně.

Na patnácti informačních panelech se návštěvníci seznámili s historií kramářské písně, se způsobem života potulných pěvců, s příběhy samotných autorů písní a s různými typy kramářských písní podle témat a zaměření. Expozice byla doplněna trojrozměrnými exponáty, které jednotlivá témata a dobový kontext ilustrovaly. Postavy kramářských písničkářů patří k městskému folkloru a na výstavě proto nechyběla ukázka dobového oděvu.

Výstavu připravila Kultura Jablonec, p.o. ve spolupráci s Muzeem Českého ráje v Turnově, do jehož péče se, spolu s celou pozůstalostí rodiny Scheybalovy, sbírka kramářských tisků dostala jako jeden z jejích badatelsky nejvýznamnějších celků. Výstava byla realizována v rámci projektu „Mezinárodní folklorní festival Jablonec nad Nisou“ za finanční podpory Libereckého kraje.

Příprava a realizace: PhDr. V. Jakoubčová, Mgr. K. Jakubičková, T. Štefánek, P. Hendrych

Dům Jany a Josefa Scheybalových

Termín: 12. 6. - 2. 11. 2024

Drahé kameny a acháty

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou

Kurátor Jan Bupal

Termín: 16. 6. - 1. 9. 2024

Drahé kameny

výstava Minerálklubu Kozákov 82, Radostná pod Kozákovem

Kurátor Jan Bupal

Termín: 30. 6. - 30. 8. 2024

S vášní pro český granát

Výstava připravená ve spolupráci s Granát, d.u.v. Turnov, při příležitosti festivalu Týden Křišťálového údolí. Příběh českého granátu byl veřejnosti prezentován na historických exponátech vybraných tak, aby co nejširěji předvedly typologickou pestrost i historické proměny klenotů doložené také kolekcí portrétů s granátovými šperky. Dále byly na výstavě k vidění také

výjimečné individuální zakázky družstva a jeho současné kolekce. Součástí výstavy byla komentovaná prohlídka a cyklus přednášek na téma český granát.

Kurátor: Lenka Laurynová

Palác Liebig, Liberec

Termín: 19. 8. - 7. 9. 2024

Šťastné a skleněné

V rámci plnění záchovných opatření se MČR Turnov podílelo ve spolupráci s firmou Rautis s.r.o. na několika výstavách, na kterých byly prezentovány vánoční ozdoby z foukaných skleněných perliček. Pro některé instituce připravilo panely. Kolekci vánočních ozdob, náradí a náčiní pro jejich výrobu zapůjčilo na výstavu ve Vlastivědném muzeu ve Slaném.

Vánoční výstava tradičních, unikátních ručně vyráběných perličkových ozdob z Poniklé v Podkrkonoší, kde se tento produkt zhotovuje v původní podobě od roku 1902 až do dnešních dnů.

Kurátor: Mgr. Václav Holas

Vlastivědné muzeum ve Slaném

Termín: 27. 11. 2024 – 3.1.2025

„Na poslední cestě – Zločin, trest a záhrobí“,

27. 6. – 8. 9. 2024, Muzeum Mladoboleslavska.

Kurátor: Michaela Havelková, Jan Prostředník, Jiří Zoul Sajbt

„Na poslední cestě – Zločin, trest a záhrobí“,

12. 9. 2024 – 7. 1. 2025, Městské muzeum Jaroměř

Kurátor: Michaela Havelková, Jan Prostředník, Jiří Zoul Sajbt

Stálé expozice Kittelova domu

Příprava a realizace: Jan Bubal, Michaela Havelková, Vladimíra Jakoubčová, Jan Prostředník, Jiří Zoul Sajbt

Nedobytný hrad Kumburk

Stálá expozice v Městském muzeu v Nové Pace

Příprava a realizace: Jan Prostředník

Kostel sv. Alžběty, Jilemnice

Příprava a realizace: Jan Prostředník

3.3. Kulturně vzdělávací akce

Počet kulturně vzdělávacích akcí a programů celkem:

274 akcí

z toho programů pro školy:

103 programů

3.3.1. Akce v muzeu, Kamenářském domě a na Dlaskově statku**Otevření obnovené expozice SUPŠ a VOŠ Turnov a Mezinárodních symposií současného šperku**

Turnovské muzeum otevřelo v loňském roce dvě revitalizované expozice, které dovršily obnovu již nevyhovujících prezentací věnujících se v 1. patře hlavní budovy muzea historii a současnosti zpracování drahých kamenů a šperkařství v regionu. Slavnostní otevření obou nových částí expozice zpracování drahých kamenů a šperkařství na Turnovsku se uskutečnilo ve čtvrtek 25. ledna, kdy byl zároveň zahájen právě v turnovském muzeu rok oslav 140. jubilea SUPŠ a VOŠ.

Muzeum Českého ráje v Turnově / 25. 1. 2024 v 17.00 hodin

Masopust na Dlaskově statku

3. února 2024 (11:00–16:00)

Dlaskův statek otevřen od 11:00.

V sobotu 3. února se na Dlaskově statku v Dolánkách uskutečnilo tradiční masopustní veselí. Návštěvníci ochutnali zabíjačkové pochoutky, popili nápoje alkoholické i nealkoholické a užili si bujarý rej maškar, hudbu a vystoupení folklorního souboru. Kroje, tradiční i netradiční masopustní masky předvedly Folklorní soubor Horačky z Podještědí a Divadlo Kvelb z Českých Budějovic.

Masopust doprovodila prodejní výstava ručně vyráběných masek ze Zákup.

11:30–15:30 Masopustní výtvarná dílna

12:00 Zahájení programu – předání vlády nad vesnicí starostou města Turnov

12:15 Představení masopustních masek; Soutěžní tanec masek a návštěvníků o Vrkoč

12:45 Masopustní průvod masek doláneckým údolím

14:00 Divadlo Kvelb – představení Masopust

14:30 Folklorní soubor Horačky z Podještědí – tanec a zpěv

15:00 Masopustní taškařice Polapená nevěra

15:30 Masopustní scéna Pochování basy

Vstupné: dospělí 80 / senioři, děti 50 / rodina 200 Kč

KŘEST KNIHY

Vladimír Krýš, turnovský stavitel

Kniha o architektu a staviteli Vladimíru Krýšovi poodhaluje příběh jednoho z regionálních stavitelů meziválečného období, kteří svou příčinností ovlivnili zástavbu menších měst. Díky nim se moderní doba promítala také mimo hlavní centra a přinesla svěží vítr i tam, kde ho až do nedávné doby málokdo hledal. Publikace navazuje na stejnojmennou výstavu, která proběhla na sklonku roku 2022 v Muzeu Českého ráje v Turnově, a je v podstatě katalogem Krýšových prací s obecnějším zhodnocením v úvodních kapitolách a bohatým obrazovým doprovodem.

Autorkou knihy je Mgr. Petra Šternová z NPÚ, ÚOP v Liberci.

(Vydal: Národní památkový ústav, Liberec 2023.)

Křest knihy se uskutečnil ve středu 20. března 2024 od 17.00 hodin v atriu Muzea Českého ráje v Turnově.

Kmotry knihy se stali Doc. Mgr. Radovan Lipus, Ph.D., autor projektu Šumná města, scénárista a režisér, a Ing. Tomáš Hocke, starosta města Turnov.

Odpolednem provedl David Hamr, redaktor a moderátor Českého rozhlasu Vltava.

23.–24. 3. Velikonoce začínají v Křišťálovém údolí (volný vstup)

Recitál a komentovaná prohlídka výstavy Barevná lyrika

Eva Matylda Jiříčková – zpěv a recitace

Petr Kostka – kytara

Muzeum Českého ráje v Turnově (Dům 72) / 23. 3. 2024 od 16.00 hodin / Vstup volný

Velikonoce na Dlaskově statku

30. března 2024

(9.00–17.00 hodin)

Velikonoce – svátky obnovy života v období přechodu zimy v jarní období. Jejich oslava se formovala v symbióze rolnických tradic nového hospodářského roku a křesťanského obrazu Ukřižování Ježíše Krista a jeho zmrtvýchvstání.

Spolu s Folklorním souborem Nisanka z Jablonce nad Nisou vynesli návštěvníci akce „Mařenu“ ze statku a přivítali tak jaro. V kulturním programu nechyběla ani loutková představení pro děti – Loutky bez hranic (Tři medvědi a drzá Máša, Tři dary) a vystoupení hudební skupiny Waldovy Matušky.

Přípravena byla také řemeslná dílna (výroba modrotiskového ptáčka, klapačky, pletení pomlázek a pečení velikonočního pečiva). K Velikonocům na Dlaskově statku patří také řemeslný jarmark a vynikající občerstvení.

Křest dvousvazkové monografie Jiří Urban

Dvousvazkovou publikaci s názvem Jiří Urban, šperky a kopie historických klenotů a Jiří Urban, obrazy a kresby připravil k sedmdesátinám Jiřího Urbana kurátor výtvarného umění a šperku PhDr. Miroslav Cogan. Publikaci vydalo s podporou Ministerstva kultury ČR a města Turnova turnovské muzeum. Křest dvousvazkové monografie se uskutečnil ve středu 3. dubna v 17.00 hodin za účasti autora publikace PhDr. Miroslava Cogana, šperkaře Jiřího Urbana a grafika Tomáše Coufala. Kmotry knihy se stali Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje, šperkař a designér Karol Weisslechner a Václav Žmolík, moderátor a publicista.

Muzeum Českého ráje v Turnově (atrium muzea) / 3. 4. 2024 v 17.00 hodin / Vstup volný

Den vítězství 8. května

Volný vstup do Muzea Českého ráje v Turnově / 8. 5. (9:00–17:00)

Mezinárodní den muzeí**18. 5. 2023**

Volný vstup do Muzea Českého ráje v Turnově (9:00–17:00) a Dlaskova statku v Dolánkách (9:00–16:00).

STAROČESKÉ ŘEMESLNICKÉ TRHY TURNOV 2024**25.–26. 5. 2024**

Festival řemesel, hudby a divadla, to jsou Staročeské řemeslnické trhy v Turnově. Za dobu svého konání (26 let) se staly jedinečnou reprezentativní akcí, setkáním těch nejlepších, které oblasti řemeslné tvory v Libereckém kraji a celé České republice máme. Každoročně tu mohou návštěvníci obdivovat práci 150 řemeslníků. Nechybí tu Mistři tradiční rukodělné výroby z různých krajů naší země, držitelé národního titulu Nositel tradice lidového řemesla, nositelé regionálních značek i řemesla zapsaná na reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví UNESCO (modrotisk, perličky). Staročeské řemeslnické trhy v Turnově zprostředkovávají návštěvníkům bezprostřední kontakt s tradičními materiály a výrobními postupy, které nezatěžují životní prostředí. Bohatou nabídku řemesel doplnil tradičně bohatý výběr vynikajícího občerstvení, v mnoha případech oceněného značkami regionálních potravin. Pro děti byly vedle kulturního programu připraveny také dřevěné houpačky, kolotoč, rozměrné hry, hlavolamy a další atrakce. Kouzlem této akce zůstává propojení řemesla a kulturního programu. Toto výjimečné spojení je podtrženo i samotným zasazením do městského parku, klidové zóny města.

Kulturní program 27. ročníku:

Sobota 25. 5. 2024**Městský park**9.30–10.45 **Big Band ZUŠ Turnov**11.30–12.30 **Moravians** – folkrock

12.30–13.00 Předávání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby LK

13.30–14.30 **Tonya Graves Band**15.30–16.30 **Poetika** – popmusic17.30–18.30 **Tomáš Kočko & Orchestr** – folkrock**Atrium muzea – Scéna loutkového divadla**10.00–11.00 **Divadlo Pruhované panenky – O třech neposlušných kůzlátkách**11.30–12.30 **Kouzelník Eňo Ňuňo**13.30–14.30 **Divadlo Já to jsem – Pinocchio**15.30–16.30 **Studio Damúza – Faust**17.00–18.00 **Divadlo Já to jsem – Kolotoč pohádek****Neděle 26. 5. 2024****Městský park**9.00–10.00 **Janovec Jazz Band** – jazz music11.00–12.00 **Nedivoč** – ostravská multižánrová kapela

- 13.00–14.00 **Mňága a Žďorp** – alternativní rock
15.00–16.00 **Olga Lounová s kapelou** – pop rock
17.00–18.00 **Xindl X** – pop music, blues, folk

Atrium muzea – Scéna loutkového divadla

- 9.30–10.30 **Divadlo Pruhované panenky – O třech prasátkách**
11.00–12.00 **Divadlo b – Malý pán**
13.00–14.00 **Divadlo Věž – Jak Uhlíř Skoumal Svěrák**
15.00–16.00 **Krapet – Příhody včelích medvídků**
17.00–18.00 **Divadlo Věž – Pohádkové hity Divadla Věž**

TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC 2024

Muzeum Českého ráje Turnov / Hvězdárna Turnov / Dlaskův statek Dolánky / Dům přírody Dolánky / Kemp Dolánky / 7. 6. 2024 / VSTUP ZDARMA

Muzeum Českého ráje v Turnově (17:00–24:00)

17:00–24:00 Noční honba za pokladem – akční program s mineralogickou tematikou

17:00–24:00 Tvůrčí dílna v Kamenářském domě

Tvorba broží a prstenů inspirovaná šperkařskou technikou Jiřího Urbana (využití otisků struktur, zlatého povrchu, skleněných kamenů nejrůznějších tvarů a barev)

Cena 70 Kč / šperk

Komentované prohlídky stálých expozic a výstav vedené kurátory sbírek

17:00 Archeologie regionu a Historie Turnova (Jan Prostředník, David Marek)

17:30 Drahé kameny Podkrkonoší – výstava a ukázky minerálů (Jan Bubal)

19:00 Klenotnice – historická sbírka klenotů ze SUPŠ (Lenka Laurynová)

20:00 Jiří Urban – výstava a replika koruny císařů Svaté říše římské (Jiří Urban, Markéta Urbanová, Jan Jaroš)

21:00 Špéra byla, je a bude (Mariana Damborská, studentka 2. roč. SUPŠ, obor Zlatnictví a design šperků)

21:30 Drahé kameny Podkrkonoší – výstava a ukázky minerálů (Jan Bubal)

23:00 Geologie a mineralogie – výstava a ukázky minerálů (Jan Bubal)

18:00 Falešný poplach – Vystoupení muzejní hudební skupiny

22:00 Císařská koruna – Projekce unikátního dokumentu o historii a dvouleté výrobě repliky koruny císařů Svaté říše římské – projekce filmu (atrium muzea)

Dlaskův statek v Dolánkách (17:00–24:00)

Magická muzejní noc na Dlaskově statku proběhla v duchu podletí a svatojánských svátků. Program byl určený nejen rodinám s dětmi, ale také těm, kteří mají blízko k bylinám, lidové magii, mají chuť se vrátit v čase o sto let zpátky a chtějí něco tvořit a hrát si.

- Hry našich prababiček
- Prak pro všechny uličníky
- Věnečky z devatera svatojánského kvítí
- Hadi z těsta pečení na ohni

- Pohádka na peci
- Svatojánské zpívání s harmonikou
- Umíchaná tvarohová vomasta s bylinkami

Expozice **Ze dřeva a proutí** – Komentované prohlídky (Vladimíra Jakoubčová)

Dům přírody Dolánky (18:00–22:00)

Expozice a tematické programy k přírodě a ekologii

- Prohlídka expozice Sokolí svět včetně nové části
- Hry a aktivity s Eurocentrem Liberec
- Výstava Zaostrěno na Jizerky
- Zahrada s geologickou expozicí a bylinkovou zahrádkou
- Obchůdek s kavárničkou

Hvězdárna Turnov (18:00–22:00)

Při jasné obloze pozorování do 24.00 hod.

Přednášky:

19:00 – Slunce a rizika sluneční aktivity pro civilizaci

20:30 – Historie astronomie na území ČR

Kemp Dolánky (17:00–22:00)

Občerstvení a půjčovna koloběžek

Řezbářské sympozium na Dlaskově statku

Tradice, vůně dřeva, fortel, parta lidí, které spojuje nejen láska k řemeslu, ale také přátelství a Dlaskův statek. Takhle stručně by se dalo charakterizovat setkání řezbářů na Dlaskově statku. I v loňském roce se. Také v loňském roce se podařilo setkání, které neodmyslitelně patří k letnímu programu na Dlaskově statku, uskutečnit. Užili si jej nejen návštěvníci, kteří se za řezbáři do krásného areálu statku vrací, ale hlavně samotní řezbáři. Byli mezi nimi „bardi“, kteří spolu s řezbářem Karlem Hajnem stáli u prvního ročníku v roce 1996. Jsou to Stanislav Pokorný, Václav Plechatý, František Petranyi, Martin Patříčný, Zdeněk Vilém nebo Míla Švec. V průběhu let přibyli další účastníci – Jan Viktora, Tomáš Dostál Bosambo, Ivan Šmíd, Miloš Šimek, Iveta Sádecká, Honza Švadlenka, Jaromír Dědek, Marta Novotná a mnozí další. Někteří se účastní pravidelně, jiným to čas nedovolí, tak se přijeli za kamarády alespoň podívat. Řezbáři své řemeslo nejen předváděli, ale pod jejich dohledem si „řezbařinu“ mohli vyzkoušet i návštěvníci. Řezbářské sympozium na Dlaskově statku není jen pouhou prezentací jednoho z nejstarších a nejkrásnějších opravdu zemitých uměleckých řemesel, které mistři řezbáři dokonale ovládají. Je to hlavně přátelské setkání báječných a moudrých lidí, které spojuje láska ke dřevu a životu.

V pátek 14. června v 18:00 vystoupila harmonikářka Lucie Eva Doušová.

Dlaskův statek v Dolánkách u Turnova / 13.–15. 6. 2024

15.–16. 6. Víkend Křišťálového údolí (volný vstup do Muzea Českého ráje v Turnově)

Geologické exkurze 2024

V červnu a červenci 2024 se uskutečnily geologické exkurze, které pro veřejnost i tentokrát připravil geolog a mineralog turnovského muzea Mgr. Jan Bupal. Exkurze nebyly určeny jen zájemcům

o geologické vědy, ale všem milovníkům historie a krásné přírody. Exkurzí bylo připraveno pět – tři po lokalitách a zajímavostech Českého ráje, jedna se uskutečnila v blízkosti Liberce a jedna v okolí Harrachova. Všechny exkurze proběhly o víkendech a byly celodenní. Uskutečnily se pomocí hromadné dopravy (autobusy, vlaky) a především pěšky.

1) Geoexkurze z Jeřmanic do Hodkovic nad Mohelkou

Start: 9. června (neděle) v 9:15 na vlakovém nádraží v Jeřmanicích

Trasa: Jeřmanice (vlak) – Jeřmanice (ložisko Sn-W) – Záskalí – Javorník – Rašovské lomy- (Rašovka) – Rašovské sedlo – Žďárek – Hodkovice n. Mohelkou (vlak, bus)

Cíl: Hodkovice n. Mohelkou (vlak, bus); návrat individuálně

Vzdálenost: cca 13–15 km poklidným tempem s mnoha zastávkami (převýšení 360 m)

Předpokládaná délka exkurze: cca 7 hodin.

Finanční náklady: Dopravu na místo srazu a zpět si hradí každý sám.

Vybavení: pevná obuv, vhodné oblečení a vybavení do terénu (dle počasí), kladivo a vybavení ke sběru vzorků, noviny na balení vzorků, svačina a pití, dobrá nálada.

Stručný popis exkurze: V Jeřmanicích navštívili účastníci výchozy žil, které jsou součástí našeho nejmenšího ložiska cínu a wolframu. Odtud se vydali přes Záskalí až na vrchol Javorníka, nejvyšší bod naší trasy. Při sestupu do údolí navštívili lomy v okolí Rašovky a podívali se i po nějakém tom kamínku. Na posledním úseku do Hodkovic nad Mohelkou navštívili starý melafyrový lůmek u Žďárku, který je protkán četnými žilkami cihlově červeného mordenitu.

2) Geoexkurze z Nové Paky do Studence

Start: 16. června (neděle) v 9:40 na vlakovém nádraží Nová Paka město

Trasa: Nová Paka – NS Balka – Paleopark Balka – Levín – (lom Hvězda) – Studenec

Cíl: Studenec (bus); návrat individuálně

Vzdálenost: cca 12 km poklidným tempem s mnoha zastávkami (převýšení 260 m)

Předpokládaná délka exkurze: cca 6–7 hodin.

Finanční náklady: Dopravu na místo srazu a zpět si hradí každý sám.

Vybavení: pevná obuv, vhodné oblečení a vybavení do terénu (dle počasí), kladivo a vybavení ke sběru vzorků, noviny na balení vzorků, svačina a pití, dobrá nálada

Stručný popis exkurze: Z Nové Paky se po naučné stezce geologickou historií regionu se účastníci vydali do nově otevřeného paleoparku Balka. Odtud vyrazili přes Levín, s možnou odbočkou do lomu Hvězda, do Studence. Po cestě byla možnost sběru minerálů.

3) Geoexkurze do okolí Harrachova

Start: 22. června (sobota) v 9:45 na autobusovém nádraží v Harrachově

Trasa: Harrachov (důl, muzeum, haldy) Rýžoviště – Zadní Plech – Rýžoviště (U-ložisko) – Krakonošova snídane – NS Mumlava – Mumlavský vodopád – Harrachov.

Délka prohlídky dolu: 45–60 minut; návštěva dolu není povinná.

Cíl: Harrachov (bus, vlak) nebo individuálně

Omezení: Návštěva podzemí prohlídkového dolu Harrachov je omezena počtem 25 osob.

Vzdálenost: cca 15 km poklidným tempem s mnoha zastávkami (převýšení 500 m)

Předpokládaná délka exkurze: 6–7 hodin.

Finanční náklady: Dopravu na místo srazu a zpět, případně vstupné do dolu si hradil každý účastník sám; vstupné: prohlídková štola 150/120Kč + muzeum 50/50 Kč). **Vybavení:** pevná obuv, vhodné oblečení a vybavení do terénu (dle počasí), kladivo a vybavení ke sběru vzorků, noviny na balení vzorků, svačina a pití, dobrá nálada.

Stručný popis exkurze: Účastníci navštívili v Harrachově prohlídkový důl a muzeum, kde se dozvěděli více o historii a technice dolování v Harrachově. V okolí dolu se podívali také na zbytky hald. Poté se vydali přes Rýžoviště až na Zadní Plech, kde se nachází malé U-ložisko Rýžoviště. Prohlédli si pozůstatky po těžbě U-rud a poté se vydali ke Krakonošově snídani. Odtud jen pozvolna klesali Mumlavským dolem zpět až do Harrachova.

4) Geoexkurze Ze Železného Brodu až na Kozákov

Start: 7. července (neděle) v 9:00 na vlakovém nádraží v Železném Brodě

Trasa: Železný Brod – Hamštejnská rozhledna – Hamštejnský hřbet – (Prackovský vulkán) – Kozákovská Drábovna – Krkavčí skála – (Lom Slap) – Lom Proseč

Cíl: Železný Brod (od lomu jede bus v 15:56 směr Železný Brod, Turnov)

Vzdálenost: cca 13–15 km, poklidným tempem s mnoha zastávkami (převýšení 350–500 m)

Předpokládaná délka exkurze: cca 6–7 hodin.

Finanční náklady: Dopravu na místo srazu a zpět si hradil každý sám.

Vybavení: pevná obuv, vhodné oblečení a vybavení do terénu (dle počasí), kladivo a vybavení ke sběru vzorků, noviny na balení vzorků, svačina a pití, dobrá nálada

Stručný popis exkurze: Ze Železného Brodu se účastníci vydali na nově postavenou Hamštejnskou rozhlednu, kde se rozhlédli do okolí. Po Hamštejnském hřbetu pokračovali až na Vzdychánek, odkud sešli k Prackovskému vulkánu. Dále se vydali na vyhlídku Krkavčí skála, se zastávkou v lomu Slap (Chuchelna). Exkurzi ukončili v lomu Proseč, kde byla možnost sběru olivín.

5) Geoexkurze do okolí Železnice

Start: 20. července (sobota) v 9:00 na vlakovém nádraží Lomnice nad Popelkou

Trasa: Lomnice nad Popelkou (vlak) – Lomnice nad Popelkou (brusič kamenů) – Tábor-Kyje (vlaková zastávka) – lom Doubravice – Železnice – (Zebín) – (Čerovka) – (Jičín)

Cíl: Železnice nebo Jičín, případně individuálně

Předpokládaná délka exkurze: cca 6–8 hodin

Vzdálenost: cca 10–13 km Mimo úvodního stoupání na horu Tábor se převážně klesalo.

Finanční náročnost: dopravu na místo srazu a zpět si hradil každý sám **Vybavení:** pevná obuv, vhodné oblečení (dle počasí a do lomu), svačina a pití na celý den (možnost dát si chlazený nebo teplý nápoj, příp. drobné občerstvení v provozech na cestě?), kdo má kladivo a majzlík, batůžek a noviny na vzorky, dobrá nálada.

Stručný popis exkurze: V Lomnici nad Popelkou navštívili účastníci zpracovatele a brusiče kamenů, který jim představil techniku plošného řezání a leštění. Odtud se vydala skupina na výstup na horu Tábor, nejvyšší bod trasy. Při sestupu do údolí navštívila zářez železniční trati v Kyjích, vrcholem exkurze pak byla návštěva činného lomu Doubravice.

Červenec–srpen 2024

ÚTERÝ

DEN S MINERALOGEM 2024

2. 7. / 9. 7. / 16. 7. / 23. 7. / 30. 7. / 6. 8. / 13. 8. / 20. 8. / 27. 8.

(9:00–17:00), vstupné 50 Kč

Zážitkový program s geologickou tematikou (nejen) pro děti. Odlévání a barvení zkamenělin ze sádry; rýžování českých granátů a olivínů pomocí rýžovacích pánví; hledání drahých a rudních kamenů ve šterkové drti; odkrývání kostry dinosaura; dobývání drahých kamenů; burza minerálů.

Rozšířený program:

2. 7. / 9. 7. / 6. 8. / 13. 8. (10:00–12:00 a 14:00–16:00) Řezání a leštění drahých kamenů

16. 7. / 20. 8. (od 10:30 a 14:00) Komentované prohlídky výstavy Drahé kameny Podkrkonoší

STŘEDA

Doprovodný program k výstavě Kde se pivo pije...

Každou středu byla pro návštěvníky výstavy na čepu limitovaná várka výročního ležáku Svijany 460, kterou mohli ochutnat v prostorách zařízeného historického hostince v Kamenářském domě.

Filmové středy v atriu muzea s regionálními pivovary

Začátek promítání po setmění (21:30) / Vstup volný

10.7. Postřižiny (s pivovarem Rohozec)

24.7. Adéla ještě nevečeřela (s pivovarem Rohozec)

7.8. Vesničko má středisková (s Měšťanským pivovarem Turnov)

21.8. Slavnosti sněženek (s Měšťanským pivovarem Turnov)

11.9. Starci na chmelu (s pivovarem Svijany)

ČTVRTEK

LEZU, LEZEŠ, LEZEME – Prázdninové lezecké čtvrtky

4. 7. / 11. 7. / 18. 7. / 25. 7. / 1. 8. / 8. 8. / 15. 8. / 22. 8. / 29. 8.

(9:00–17:00) Vstup v rámci vstupenky do muzea

Prázdninové lezecké čtvrtky přiblížily pohyb a bytí ve skalách, práci s lanem formou uzlování a další pro horolezce doplňkové pohybové aktivity. Návštěvníky čekaly aktivity jako slackline, drytooling, trenažér spárového lezení nebo outdoor workshop (ukázka a praktické použití turistického i expedičního vybavení).

4. 7. Lezení s cepíny na tréninkové ploše

11. 7. Slackline různých délek a výšek

- 18. 7. Ze světa outdooru
- 25. 7. Spárové lezení
- 1. 8. Testovačka lezeček
- 8. 8. Ze světa outdooru
- 15. 8. Spárové lezení
- 22. 8. Slackline různých délek a výšek
- 29. 8. Lezení s cepíny na tréninkové ploše

SOBOTA

Řemeslné soboty na Dlaskově statku

6. 7. / 13. 7. / 20. 7. / 27. 7. / 3. 8. / 10. 8. / 17. 8. / 24. 8. / 31. 8.

Dlaskův statek v Dolánkách u Turnova / 9:00–17:00

Vstup v rámci vstupenky do Dlaskova statku

Řemeslné dílničky – řemeslné techniky, tradiční materiály i zvyky, které se váží k životu na selské usedlosti.

- 6. 7. Mašlovačka z husích brk
- 13. 7. Dřevěná káča
- 20. 7. Předení na kolovratu, plstění, kování podkovičky, pletení z pedigu
- 27. 7. Břidlicové srdce
- 3. 8. Růženec
- 10. 8. Drobnosti z pedigu
- 17. 8. Břidlicové srdce
- 24. 8. Dřevěné razítko s monogramem – linoryt
- 31. 8. Dřevěná káča

NEDĚLE

LOUTKÁŘI DĚTEM V ATRIU MUZEA

Vždy v 11:00, 13:00 a 15:00; jednotné vstupné: 45 Kč

PROGRAM:

- 7. 7. **TAJEMSTVÍ POHÁDKOVÉ KNÍŽKY I.** – Lidový loutkář Jiří Polehňa, Hradec Králové
 - 14. 7. **ČERVENÁ KARKULKA** – LS Na Židli Turnov
 - 21. 7. **PERNÍKOVÁ CHALOUPKA** – LS Na Židli Turnov
 - 28. 7. **POHÁDKY O PEJSKOVI A KOČIČCE** – LS Na Židli Turnov
 - 4. 8. **O NEPOŘÁDNÉM KŘEČKOVÍ, JAK SLONI K CHOBOTU PŘIŠLI** – Divadlo Jednoho Edy Jeřmanice-Liberec
 - 11. 8. **O ČEM SI VYPRÁVĚLY VLAŠTOVKY** – LS Šíro Lázně Bělohrad
 - 18. 8. **O ZLATÉ RYBCE** – LD Před Branou Rakovník
 - 25. 8. **TŘI PRASÁTKA A VLK** – LS Na Židli Turnov
 - 1. 9. **DVA KAŠPAŘI** – Divadlo Bořivoj Praha
- Pořadatelem akce je Loutkářský soubor Na Židli Turnov.

NA STATKU OD BOŽÍHO RÁNA DO SETMĚNÍ

prázdninový program na Dlaskově statku

Program plný zážitků, kterým měli možnost návštěvníci nahlédnout do života sedláků. Seznámili se s jejich každodenními činnostmi a řemesly, která v našem kraji k jejich životu odjakživa patřila. S běžnými pracemi, řemeslným fortem i dětskými hrami. Ve světnici, ve stodole nebo na dvoře pracovala chasa nebo některý z řemeslníků, se kterým si mohli návštěvníci pohovořit o jeho mistrovské práci. Například o pletení košíků a slaměných ošatek, o zpracování vlny nebo orobince, o tom, jak se štípal šindel na střechu, o montování ozdob z foukaných perliček, o řezání dřevěných forem na máslo nebo perník. Na dvoře nebo ve světnici byla chasa, čeledín nebo děvečka. A ti potřebovali, aby jim někdo pomohl naštípat a srovnat dřevo, usušit bylinky a ovoce na zimu, nasušit seno pro králíky a dobytek, načesat vlnu, nebo plajchovat a na valše vyprat prádlo. Návštěvníci si tak připomněli, že život na statku nebyl dříve úplně jednoduchý. Lidé, kteří tu žili, museli spoustu věcí znát a umět, museli být nejen hodně pracovití, ale také zruční. Některé z jejich dovedností mohli návštěvníci nejen „okoukat“, ale také se jim přiučit.

Ukázka řemesel

2. 7. Montování foukaných perel – Rautis (Jarmila Volejníková)

11. 7. Provaznictví (František a Vojtěch Vlkovi)

12. 7. Šindel (František a Vojtěch Vlkovi)

17. 7. Zpracování vlny (Josefína Váchová)

18. 7. Pletení z orobince (Iveta Dandová)

19. 7. Dřevěné řezané formy na perník (Jiří Rücker)

23. 7. Zpracování ovčí vlny (Iva Válková)

24. 7. Ošatka ze slámy (Renata Němečková)

8. 8. Provaznictví (František a Vojtěch Vlkovi)

9. 8. Šindel (František a Vojtěch Vlkovi)

22. 8. Košíkářství (Zuzana Tilajcsiková)

Dny lidové architektury na Dlaskově statku v Dolánkách

20.–21. 7. 2024

Zda mají přadleny od předení skutečně převislý pysk, obrovský palec a širokou nohu jako v pohádce. Umění předení, plstění a mykání vlny vám na Dlaskově statku předvede Iva Válková, od Ivety Dandové se naučili návštěvníci tradičním postupům pletení z orobince. Pod vedením Marie Sitkové si vykovali hřeb nebo podkovu a Petr Klíma ukázal, jak se z kmene stane trám a jak si naštípat šindel na střechu.

Ukázky starých řemesel, dílny pro veřejnost a komentované prohlídky expozice Ze dřeva a proutí doprovodily akci Dny lidové architektury na Dlaskově statku.

Program sobota

9.00 – 17.00 ukázky a workshop výroby štípaného šindele vedený Petrem Klímou

Program sobota a neděle

9.00 – 17.00 komentované prohlídky stálé expozice **Ze dřeva a proutí**

9.00 – 17.00 ukázky a workshop předení na kolovratu, mykání vlny, plstění a tkaní pod vedením Ivy Válkové

9.00 – 17.00 ukázky a workshop kovářského řemesla pod vedením Marie Sítkové

9.00 – 17.00 ukázky a workshop tradičních postupů pletení z orobince vedený Ivetou Dandovou

Dlaskův statek v Dolánkách / 20.–21. 7. 2024 (9:00–17:00) / Vstup volný

Svatováclavské posvícení na Dlaskově statku

28. září 2024 (9.00–17.00 hodin)

Hudba, tanec, koláče a pečené selátko, takové bylo Svatováclavské posvícení na Dlaskově statku v Dolánkách. Již tradiční podzimní muzejní akcí jsme si připomněli, že pro naše předky bylo posvícení nejen svátkem, ale i zábavou, na kterou se těšili snad všichni lidé na vesnici, ve městě i na panovnickém dvoře.

Program:

10:00 Písničky a říkanky

11:00 Folklórní soubor Lipka z Pardubic

12:00 Divadlo Kozlík – O Červené Karkulce

13:00 Folklórní soubor Lipka z Pardubic

14:00 Divadlo Kozlík – Vodnická pohádka

15:00 Různá dobrá společnost – hudební skupina (lidová, folkrocková a židovská hudba)

Řemeslné dílny pro děti – pečení posvícenského koláče a výroba dřevěné káči.

Tradiční jarmark a občerstvení.

Vstupné: dospělí 100 / děti 50 / rodina 230 Kč

MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM SOUČASNÉHO ŠPERKU / 1.–11. 10. 2024

VÝSTAVA SYMPOSION 2024 / 2. 10. – 10. 11. 2024

Po dvou letech se do Turnova opět sjely významné světové i tuzemské osobnosti autorského šperku, aby se zúčastnily již 27. mezinárodního symposia současného šperku. Poznávání místní zlatnické a kamenobrusičské tradice společně s exkurzemi do podmanivé krajiny Českého ráje a Podkrkonoší vytvořily mezi účastníky to správné tvůrčí mikroklima, aby ze zlatnické dílny v Kamenářském domě mohly vzejít nové šperky a objekty, které obohatily dosavadní muzejní kolekci.

TÝDEN EXPERIMENTÁLNÍ ARCHEOLOGIE

15.–19. října 2024

Také v roce 2024 se Muzeum Českého ráje v Turnově připojilo k oslavám již jedenáctého ročníku **Mezinárodního dne archeologie**. Jednalo se o oslavu nejen archeologie, ale především nadšení z objevování dávné minulosti.

A nebyla to oslava pouze jednodenní. Naše objevování odstartovalo již v úterý a potrvá do soboty. Všechny tyto dny nabízelo muzeum archeologický program a aktivity pro návštěvníky všeho věku se zájmem o pravěk, starověk i středověk. Pozvali jsme návštěvníky do **Muzea Českého ráje v Turnově** a přinesli jim možnost poznat práci archeologů, vidět originální

předměty, vyzkoušet si funkčnost replik pravěkých i středověkých nástrojů, zajít do tematického fotokoutku a zažít ještě mnoho dalšího.

15. 10. ÚTERÝ

Šperk z pravěku – výroba bronzového prstýnku s volutkami, Šárka Obročníková

Mamut s koprovou – ochutnávka pravěkých a středověkých pokrmů

Dům bez oken – jak bydleli naši předci

16. 10. STŘEDA

Čí je to kost – povídání a poznávání kosterních nálezů, antropoložka Marcela Horáková

Pásek nebo členka – tkání na hřebenovém stávku, archeoložka Lucie Novotná

Mamut s koprovou – ochutnávka pravěkých a středověkých pokrmů

17. 10. ČTVRTEK

Čí je to kost – povídání a poznávání kosterních nálezů, antropoložka Marcela Horáková

Pravěký mlynář – praktická ukázka výroby mouky semíláním zrna na ručním slovanském mlýnku a zrnotěrci, Jaroslav Fieger

Placka nebo chléb – pečení placek z namleté mouky na kameni

Mezi Papuánci a mezi Eskymáky

Martin Drahorád, Tonda Pulpán

Jak získávali a zpracovávali surovinu archaické společnosti k výrobě seker? Do jaké míry je náš pohled na místní pravěké komunity ovlivněn poznáním jejich způsobu využití kamenných nástrojů?

Přednáška / 17. října od 18:30 / Vstupné 50 Kč

18. 10. PÁTEK

Sekerečku vem a zatni – výroba kamenné sekyry a vrtání pazourkovými vrtáky, Martin Drahorád

Malířem v pravěku – výroba přírodních minerálních barviv a jejich použití, Tonda Pulpán

Pravěký mlynář – praktická ukázka výroby mouky semíláním zrna na zrnotěrci a pečení placek z namleté mouky na kameni

19. 10. SOBOTA

Kamenická dílna před 6 000 lety

Přijďte si vyzkoušet a pro sebe si vyrobit malý kamenný nástroj, nebo vyvrtat a vybrousit přívěsek dle vlastní fantazie pomocí primitivní technologie. Jaroslav Fieger

Vstup volný

17. listopad

Volný vstup do Muzea Českého ráje v Turnově

Vánoce začínají v Křišťálovém údolí

23.–24. listopadu 2024

Volný vstup do Muzea Českého ráje v Turnově.

27. listopadu

Jiří Zoul Sajbt: Markvartici a jejich místo v dějinách přemyslovských Čech

Křest nové publikace o středověkých dějinách (nejen) našeho regionu

V rámci křtu monografie o rodu Markvarticů jsme se s historikem a autorem knihy PhDr. Jiřím Zoul Sajbtem podívali, jak velký podíl měl rod Markvarticů v osídlovacím procesu vrcholného středověku, který proběhl velkou částí (nejen) naší zemí a do značné míry ovlivnil to, jak Čechy vypadají dnes.

Kmotry knihy se stali:

prof. PhDr. Jan Klápště, CSc.

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.

Publikace zpracovává prvních pět generací rodu Markvarticů, který byl jedním z nejvýznamnějších v Čechách a naprosto zásadní pro širší oblast středního a horního Pojizeří. Jsou zde rozebrány jak genealogické záležitosti, které se snaží rozkrýt i určitá sporná místa markvartického rodokmenu, tak je značná pozornost věnována rodovým sídlům a vývoji majetkové základny rodu. V rámci toho se publikace zabývá i některými obecnějšími tématy, jako jsou újezdy, nebo majetky rané šlechty.

Muzeum Českého ráje v Turnově / 27. 11. 2024 od 17:00 / Vstup volný

Termín akce: 25. 11. – 16. 12. 2024

24. ročník

Strom splněných přání opět v turnovském muzeu díky obrovskému nasazení a obětavosti iniciátorky akce Vladimíry Parákové a jejich přátel.

Štědří dárci udělali radost více než třem stovkám dětí z dětských domovů z celého Libereckého kraje a dětem z chudých rodin.

Adventní zpívání na Dlaskově statku v Dolánkách

14. prosince 2024

Předvánoční odpoledne s adventními písněmi a vyprávěním příběhů.

Připomenutí tradičních obyčejů – odlévání olova, pouštění skořápkových lodiček, pečení a ochutnávka cukroví.

Pro malé i velké horký čaj a svažené víno.

Dlaskův statek v Dolánkách u Turnova / 14. 12. 2024 (13.00–16:00 hodin) / Vstup v rámci běžného vstupného do Dlaskova statku

6.–7. prosince Vánoční řemeslné trhy Turnov

náměstí Českého ráje

Doprovodný program k vánočnímu trhu v Muzeu Českého ráje v Turnově:

Zlacené přání k Vánocům

Vánoční dílna na Kamenářském domě / Cena 80 Kč

Pátek 6. prosince (14:00–18:00)

Sobota 7. prosince (9:00–18:00)

3.4. Doprovodný program

3.4.1. Rozšířený program

Počet návštěvníků: 30 730

Výběr z programů:

„Masopust“: 1 455

„Velikonoce na Dlaskově statku“: 3 508

„Staročeské řemeslnické trhy“ (25. – 26. 5.): 11 528

„Turnovská muzejní noc“ (7. 6.): 776

„Den s mineralogem“: 1 380

„Horolezecké čtvrtky“: 475

„Dny lidové architektury na Dlaskově statku“ (23.–24. 7.): 400

„Loutkáři v muzeu“ (prázdninové neděle): 900

„Řemeslné dílny na Dlaskově statku“: 497

„Posvícení na Dlaskově statku“: 792

„Týden exp. archeologie“: 500

„Crystal Valley“: 903

„Promítání s pivovarem a pivní středy“: 510

3.4.2. edukativní programy a dílny

Počet doprovodných programů pro školy a rodiny

(Kamenářský dům, Horolezecká expozice, Dlaskův statek) 274

Počet návštěvníků (všechny edukační programů a dílen): 7 875

Programy v objektu Kamenářského domu jsou určeny zejména pro žáky a studenty škol, část programů byla určena po veřejnost. Dílny probíhaly v týdnu, vybrané programy o víkendech. Některé programy byly propojeny s probíhajícími výstavami a akcemi na Dlaskově statku v Dolánkách. Některé programy probíhaly ve spolupráci se Spolkem přátel MČR Turnov a za finanční spolupráce Města Turnova a MK ČR (grantové programy).

Příprava a realizace programů: MgA. Marie Pešková, Monika Tichá a externí lektori.

Kamenářský dům a Dlaskův statek 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024

18. 01. 2024

VERNISÁŽ VÝSTAVY ŠTĚDRÍ DÁRCI MUZEU

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 30

25. 01. 2024

WORKSHOP — TISK NA TEXTIL

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 11

30. a 31. 01. 2024**MASOPUSTNÍ DÍLNA — MASKA LAUFRA**

Animační program s výtvarnou dílnou pro masopustní období.

Cílová skupina: MŠ a 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 38 dětí

LEDEN 2024**79****03. 02. 2024****MASKA — KRABICE**

Výtvarná dílna při masopustním programu na Dlaskově statku.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 120

06., 07., 08., 09., 10. a 13. 02. 2024**MASOPUSTNÍ DÍLNA — MASKA LAUFRA**

Animační program s výtvarnou dílnou pro masopustní období.

Cílová skupina: MŠ a 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 249 dětí

07. 02. 2024**WORKSHOP — TISK NA TEXTIL**

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 13

15. a 22. 02. 2024**VÝTVARNÝ SALON 2024**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 23

15. 02. 2024**VERNISÁŽ SALONU JAWOR**

Výstava česko-polského výtvarného projektu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 70 dětí a 10 dospělých

28. 02. 2024**WORKSHOP — TISK NA TEXTIL**

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 8

ÚNOR 2024**493****05., 06., 07., 08., 11., 12., 13., 14., 15., 18., 19., 20., 21., 22. a 25. 03. 2024****VELIKONOČNÍ DÍLNY — DŘEVĚNÁ KLAPAČKA**

Výtvarně-řemeslná dílna k velikonočnímu období.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 710 dětí

07., 14., 21. a 28. 03. 2024

VÝTVARNÝ SALON 2024

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 39

13. 03. 2024

WORKSHOP — TISK NA TEXTIL

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 12

19. 03. 2024

VELIKONOČNÍ DÍLNY — DŘEVĚNÁ KLAPAČKA

Výtvarně-řemeslná dílna k velikonočnímu období.

Cílová skupina: pracovníci infocenter

Celkový počet účastníků: 10

18. 01. 2024

VERNISÁŽ VÝSTAVY JAROSLAV PRÁŠIL — POD STŘECHOU

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 70

28. 03. 2024

DÍLNA Z KAPSY — PTÁČEK Z MODROTISKU

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: pozvaní účastníci

Celkový počet účastníků: 13

30. 03. 2024

PTÁČEK Z MODROTISKU A DŘEVĚNÁ KLAPAČKA

Řemeslná dílna v rámci velikonočního programu na Dlaskově statku.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 580

BŘEZEN 2024

1434

04., 11., 18., 21. a 28. 04. 2024

VÝTVARNÝ SALON 2024

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 56

06. 04. 2024

SETKÁNÍ

Setkání Pekařovy společnosti.

Cílová skupina: pozvaní účastníci

Celkový počet účastníků: 31

DUBEN 2024**87**

03., 07. a 13. 05. 2024**DÍLNA Z KAPSY — MASTEK**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 9. TŘÍDA

Celkový počet účastníků: 95 dětí

07. 05. 2024**SETKÁNÍ**

Valná hromada Přátel muzea.

Cílová skupina: pozvaní účastníci

Celkový počet účastníků: 21

09. 05. 2024**ANIMAČNÍ PROGRAM — ULICE, KTEROU CHODÍŠ**

Výtvarně — vzdělávací program vztahující se k historii města.

Cílová skupina: 2. STUPEŇ

Celkový počet účastníků: 21 dětí

14. a 29. 05. 2024**ARCHEOLOGICKÉ STOPOVAČKY**

Archeologický program v terénu.

Cílová skupina: 1. a 2. STUPEŇ

Celkový počet účastníků: 45 dětí

16. 05. 2024**DÍLNA Z KAPSY — ŠPERK Z OLIVÍNU A MÝDLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ

Celkový počet účastníků: 19 + 19 dětí

29. 05. 2024**DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTOVÉ SRDCE**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ

Celkový počet účastníků: 24 dětí

30. a 31. 05. 2024**HRY NAŠICH PRABABIČEK**

Animační program probíhající na Dlaskově statku.

Cílová skupina: MŠ a ZŠ a ŠŠ

Celkový počet účastníků: 20 dětí

KVĚTEN 2024**264**

05., 06., 07., 11., 12., 18., 19., 20., 21., 26., a 27. 06. 2024**HRY NAŠICH PRABABIČEK**

Animační program probíhající na Dlaskově statku.

Cílová skupina: MŠ a ZŠ a SŠ

Celkový počet účastníků: 426 dětí

05. a 11. 06. 2024

ARCHEOLOGICKÉ STOPOVAČKY

Archeologický program v terénu.

Cílová skupina: 1. a 2. STUPEŇ

Celkový počet účastníků: 56 dětí

07. 06. 2024

MUZEJNÍ NOC

Animační program a dílny na Dlaskově statku — výroba praku.

Výtvarná dílna v Kamenářském domě — výroba šperku inspirovaná tvorbou Jiřího Urbana.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 250

13. 06. 2024

DÍLNA Z KAPSY — PRAK

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 23 dětí

20. 06. 2024

DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTOVÉ SRDCE

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 15 dětí

21. 06. 2024

DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 18 dětí

26. 06. 2024

ANIMAČNÍ PROGRAM — ULICE, KTEROU CHODÍŠ

Výtvarně — vzdělávací program vztahující se k historii města.

Cílová skupina: 2. STUPEŇ

Celkový počet účastníků: 28 dětí

27. 06. 2024

VERNISÁŽ VÝSTAVY — KDE SE PIVO PIJE

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 150

ČERVEN 2024

946

01. – 30. 07. 2024

LETNÍ DÍLNA

Prázdninová dílna ŠPERK Z KORÁLKŮ — NAVLÉKÁNÍ A KETLOVÁNÍ.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 83

02., 09., 16. a 30. 07. 2024

DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 803

24. 07. 2024

DÍLNA Z KAPSY — MINERALOGIE

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: příměstský tábor

Celkový počet účastníků: 18 dětí

26. 07. 2024

DÍLNA Z KAPSY — OLIVÍNOVÝ ŠPERK

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: objednaná skupina veřejnosti

Celkový počet účastníků: 47

ČERVENEC 2024

951

01. – 30. 08. 2024

LETNÍ DÍLNA

Prázdninová dílna ŠPERK Z KORÁLKŮ — NAVLÉKÁNÍ A KETLOVÁNÍ.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 76

06., 13., 20. a 27. 08. 2024

DEN S MINERALOGEM (organizace: Jan Bubal)

Edukativní a populárně naučný program pro rodiny s dětmi.

Cílová skupina: dětský návštěvník

Celkový počet účastníků: 372

09. 08. 2024

DÍLNA Z KAPSY — PRAK

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: příměstský tábor

Celkový počet účastníků: 28 dětí

19., 20., 21., 22. a 23. 08. 2024

MUZEJNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

Cílová skupina: dětská veřejnost

Celkový počet účastníků: 100 dětí

SRPEN 2024

576

01. – 30. 09. 2024

LETNÍ DÍLNA

Prázdninová dílna ŠPERK Z KORÁLKŮ — NAVLÉKÁNÍ A KETLOVÁNÍ.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 37

28. 09. 2024**DŘEVĚNÁ KÁČA**

Řemeslná dílna při posvícení na Dlaskově statku.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 140

ZÁŘÍ 2024**177**

01., 02., 03., 04., 05., 06., 07., 08., 09., 10. a 11. 10. 2024

MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM SOUČASNÉHO ŠPERKU

Cílová skupina: vybraní šperkaři

Celkový počet účastníků: 121

14. – 19. 10. 2024**TÝDEN EXPERIMENTÁLNÍ ARCHEOLOGIE**

Animační program s dílnami.

Cílová skupina: školy + široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 500

24. a 31. 10. 2024**VÝTVARNÝ SALON 2024**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 34

24. 10. 2024**VERNISÁŽ VÝSTAVY — SVATÁ DRUŽINA**

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 25

25. 10. 2024**DÍLNA Z KAPSY — BŘIDLICE**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. A 2. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 15 dětí

29. 10. 2024**DÍLNA Z KAPSY — PLSTĚNÍ**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: objednaná skupina dětí

Celkový počet účastníků: 18

30. 10. 2024**DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTOVÉ SRDCE**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: objednaná skupina dětí
Celkový počet účastníků: 23

ŘÍJEN 2024 **736**

01. 11. 2024**DÍLNA Z KAPSY — MÝDLO**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. a 2. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 9 dětí

06. 11. 2024**DÍLNA Z KAPSY — MASTEK**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 2. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 47 dětí

07., 14., 21. a 28. 11. 2024**VÝTVARNÝ SALON 2024**

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 58

13. 11. 2024**ANIMAČNÍ PROGRAM — ULICE, KTEROU CHODÍŠ**

Výtvarně — vzdělávací program vztahující se k historii města.

Cílová skupina: 2. STUPEŇ

Celkový počet účastníků: 34 dětí

15. 11. 2024**DÍLNA Z KAPSY — PODMALBA**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. a 2. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 16 dětí

22. 11. 2024**DÍLNA Z KAPSY — GRANÁTOVÉ SRDCE**

Výtvarně-řemeslná dílna.

Cílová skupina: 1. a 2. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 16 dětí

26., 27., 28. a 29. 11. 2024**VÁNOČNÍ DÍLNA — SVATÝ OBRÁZEK - VÁNOČNÍ PŘÁNÍ**

Řemeslná dílna s animací.

Cílová skupina: MŠ + 1. STUPEŇ ZŠ

Celkový počet účastníků: 158 dětí

LISTOPAD 2024 **338**

03., 04., 05., 06., 09., 10., 11., 12., 13., 16. a 17. 12. 2024

VÁNOČNÍ DÍLNA – SVATÝ OBRÁZEK - VÁNOČNÍ PŘÁNÍ

Řemeslná dílna s animací.

Cílová skupina: MŠ + 1. STUPENĚ ZŠ

Celkový počet účastníků: 576 dětí

05., 12. a 19. 12. 2024

VÝTVARNÝ SALON 2024

Kreativní program na pokračování pro věkově smíšenou skupinu.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 68

06. a 07. 12. 2024

VÁNOČNÍ DÍLNA – PEČENÍ PERNÍČKŮ Z DŘEVĚNÝCH FOREM

Vánoční dílna v rámci vánočních trhů.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 58 dospělých a dětí

14. 12. 2024

ADVENTNÍ ZPÍVÁNÍ

Zpívání, vánoční příběh, odlévání olova.

Cílová skupina: široká veřejnost

Celkový počet účastníků: 130

PROSINEC 2024

832

3.4.3. Přednášky, učební hodiny, komentované prohlídky, exkurze pro veřejnost, popularizace

Anotace přednášek

Radka Tkáčiková – Pákistán

Vyprávění o tamních horách a lidech

Cestovatelka a fotografa Radka Tkáčiková přednáškou přiblížila život pod legendární osudovou horou, pod 9. nejvyšší horou světa Nanga Parbat. Čeká vás povídání o horách, výstupech, ale i lidech. Pákistán, který má pro mnohé nálepku nepřívětivé a nebezpečné země, překvapí svojí vlídností, milými obyvateli a pohostinností.

Muzeum Českého ráje v Turnově (expozice Horolezectví) / 11. 1. 2024 od 18.00 hodin / Vstupné: 50 Kč

Kde se vzala pozemková šlechta aneb vývoj české feudalizace

Přednáška historika PhDr. Jiřího Zoul Sajbta

Epocha, kterou jsme si zvykli nazývat středověkem, zabírá v našem pojetí cca 1 000 let. Často je však tato perioda našich dějin vnímána jako statická a s minimálním vývojem. Opak je pravdou. V určitých obdobích se jednalo o velice dynamicky se rozvíjející čas. Tato přednáška bude

věnována nastínění vývoje části středověké společnosti, která postupně vyústila ve vyprofilování se vrstvy, již nazýváme šlechtou.

Muzeum Českého ráje v Turnově (Kamenářský dům) / 28. 2. 2024 od 17.00 hodin

KATEŘINA MANDULOVÁ

Přednáška spisovatelky a horolezkyně o cestě za titulem Sněžný leopard.

Vysokohorská cestovatelka, horolezkyně a spisovatelka s láskou k jasanovým lyžím, promítla fotografie a pohovořila o cestě za titulem Sněžný leopard (výstup na všech pět sedmitisícových vrcholů na území bývalého Sovětského svazu) a o expedici na Broad Peak (8047 m. n. m).

Muzeum Českého ráje v Turnově (expozice Horolezectví) / 7. 3. 2024 / od 18.00 hodin

Vstupné 50 Kč

Kamarád ze skal

Promítání filmu a beseda

Přesně po 50 letech od uvedení na obrazovkách ČT se podařilo vypátrat a zdigitalizovat horolezecký film (21 min.), který dokumentuje dobu Josky Smítky a předválečného lezení ve Skaláku. Vystupují v něm legendy jako Bohumil Svatoš, Zorka a Petr Prachtelovi nebo Vladimír „Chroust“ Procházka. Součástí promítání bude beseda s některými účinkujícími a vzpomínka na ty, kteří už nejsou mezi námi.

Projekt vznikl ve spolupráci s lezeckým webem eMontana.cz a Českou televizí.

Muzeum Českého ráje v Turnově (expozice Horolezectví) / 6. 4. 2024 / od 20.00 hodin

Vstupné 50 Kč

Divukrásné Zakavkazsko

Lekce z dospělosti na cestě Gruzii a Arménií

Jana Patková, publicistka a příležitostná filmařka, a její syn Jan Václav Patka, nadšený fotograf. Tandem, kterému učarovaly přeplněné maršrutky, kavkazské hřebeny, plněné taštičky zvané chinkali, tisíceleté kostely, a hlavně dva neprávem opomíjené národy. O pohostinnosti Gruzínců i Arménů, ale i o stínech, které se nad nimi vznášejí, povyprávěli slovem, filmem a fotografiemi.

Muzeum Českého ráje v Turnově (expozice Horolezectví) / 11. 4. 2024 / od 18.00 hodin

Vstupné 50 Kč

Kde se vzala pozemková šlechta aneb vývoj české feudalizace

Přednáška historika PhDr. Jiřího Zoul Sajtba

Epocha, kterou jsme si zvykli nazývat středověkem, zabírá v našem pojetí cca 1 000 let. Často je však tato perioda našich dějin vnímána jako statická a s minimálním vývojem. Opak je pravdou. V určitých obdobích se jednalo o velice dynamicky se rozvíjející čas. Tato přednáška bude věnována nastínění vývoje části středověké společnosti, která postupně vyústila ve vyprofilování se vrstvy, již nazýváme šlechtou.

Muzeum Českého ráje v Turnově (Kamenářský dům) / 17. 4. 2024 od 17.00 hodin /

Vstupné: 50 Kč

Lom Bezděčín – historie, geologie, mineralogie**Přednášející: Libor Slovák**

Libor Slovák je kamenář, který lom sleduje a dokumentuje již od roku 1983. Díky jeho bohaté osobní fotodokumentaci byli potěšeni nejen obdivovatelé krásných achátů a dalších minerálů, ale také ti, kteří se zajímají o těžební technologie nebo historii. Na přednášce se posluchači dozvěděli, jak pracuje kuželový drtič kamene, kde se vyráběl lanový bagr UB 162 nebo proč polští lomaři těží svůj melafyr přímo dech vyrážejícím tempem a mnoho dalšího.

Muzeum Českého ráje v Turnově (expozice Horolezectví) / 9. 5. 2024 od 17.00 hod. / Vstupné 50 Kč

Cesta do Yosemite za hlubokého socialismu

Vyprávění horolezce Františka Čepelky a promítání fotografií z cesty do USA v roce 1984.

Muzeum Českého ráje v Turnově – atrium muzea) / 16. 5. 2024 ve 20.30 hod. / Vstupné 50 Kč

Zaniklá osada Nouzov: proměny osídlení pískovců ve světle archeologických pramenů**Přednáška archeoložky Terezy Müller.**

Cílem prezentace bylo posluchačům přiblížit podobu novověkého osídlení pískovcových skal v Českém ráji na příkladu zaniklé osady Nouzov. Osada se nachází asi 2 kilometry západním směrem od zámku Hrubá Skála. První zmínka o této osadě je v Hruboskalském urbáři z roku 1602 a existenci této osady tak můžeme klást do celého období novověku, protože k jejímu úplnému zániku dochází až na konci 19. a na počátku 20. století.

Při povrchovém průzkumu a následné dokumentaci byly zjištěny terénní pozůstatky devíti domů (což odpovídá indikační skice stabilního katastru z roku 1842) – jednalo se o domy s čísly popisnými 7–15. V prostoru převisu Malý Faraon se nacházelo hospodářské stavení, které patřilo k domu s č.p. 8. Právě prostor převisu je v posledních letech archeologicky zkoumán – mezolitická souvrství se nachází těsně pod stávajícím povrchem a každé nově založené ohniště v prostoru převisu tyto vrstvy narušuje.

Muzeum Českého ráje v Turnově (přednáškový sál) / 13. 6. 2024 od 17:00 / Vstupné 50 Kč

Procházka za utrpením**Komentovaná procházka věnovaná útrpnému a hrdelnímu právu ve středověku a raném novověku.**

S historikem **Jiřím Zoul Sajbtem** prošli účastníci komentované procházky cestou odsouzcenců. Procházka městem s výkladem se uskutečnila ve dvě prázdninové středy 17. července a 14. srpna.

Začátek cesty byl u radnice, kde se nacházela šatlava, a Dvořákovou ulicí se pokračovala do ulice Hruboskalské, v jejíž blízkosti ještě v druhé polovině 18. století stálo městské popraviště. Cestou si účastníci dozvěděli, jak fungovala středověká justice, ale dozvěděli se i další zajímavosti o místech, která mijeli, nebo které by mohli mýjet, kdyby touto cestou šli před čtyřmi sty lety.

17. 7. a 14. 8. 2024 / 18:00 odchod od Muzea Českého ráje / Vstup 50 Kč

Gašer, Léňa a Kája

Dvěma krkonošským horolezkyním Lence Erlebachové a Karolíně Grohové se 28. července 2024 podařilo zapsat do historie nejen českého alpinismu tím, že jako první Češky stanuly na vrcholu pákistánské osmitisícovky Gasherbrum 1 (8080 m). Oběma ženám se navíc podařilo realizovat výstup v tzv. lehkém expedičním stylu bez umělého kyslíku a bez pomoci výškových nosičů a zabezpečení horských vůdců.

Členové expedice Muchu Chhish

Český tým (Radoslav Groh, Jaroslav Bánský, Zdeněk Hák) dosáhl 5. července 2024 vrcholu Muchu Chhish (7 453 m). Češi se tím opět zapsali do historie horolezectví, poté co se jim podařilo vystoupit na nejvyšší nezdolanou horu povolenou k horolezectví alpským stylem. Horolezci se tak hrdě hlásí k odkazu první krkonošské himalájské expedice z roku 1979.

19:00 Gašer

20:30 Muchu Chhish

Muzeum Českého ráje v Turnově – atrium / 18. 9. 2024 / Vstupné: 80 Kč

Hospodářský vývoj venkova a měst v Čechách do počátku industrializace**Přednáška historika PhDr. Jiřího Zoul Sajbta**

Přednáška věnovaná proměnám zemědělské a řemeslné výroby v průběhu středověku a raného novověku, které probíhaly navzdory častému pocitu i četné snaze soudobých lidí, aby realita zůstala konstantní. Byť mnohdy velice pomalu, avšak stále se svět vyvíjel, a právě tento progres, který dal základy průmyslové výrobě, a tím i moderní společnosti při tomto setkání přiblížil historik Jiří Zoul Sajbt.

Muzeum Českého ráje v Turnově – přednáškový sál / 25. 9. 2024 od 17:00 / Vstupné: 50 Kč

Jaroslav Egert: Turnovské pivovary

Kapitoly z historie turnovského pivovarnictví. Jaké pivovary v Turnově byly a už nejsou, kde vlastně stály, jak úspěšné byly a kteří sládci jsou skryti za značkami jako Turnovský granát nebo hruboskalský Malvaz. To jsou otázky, které zodpověděl sám autor jedinečné knihy Pivovary Českého ráje.

9. 10. 2024

Muzeum Českého ráje v Turnově / Vstupné: 50 Kč

Milan Starec: Stavební vývoj sladoven a pivovarů na Turnovsku

Výstavba sladoven a pivovarů měla svá jasná pravidla. Jejich uspořádání je i po staletích čitelné v různých stavebních fázích, i když je často překryly další úpravy. Stavební vývoj sladoven a pivovarů s přihlédnutím k lokálním příkladům představil Milan Starec – odborník, který úspěšně zrekonstruoval pivovar v Kostelci nad Černými lesy a jehož produkce bude při přednášce návštěvníkům k dispozici.

30. 10. 2024

Muzeum Českého ráje v Turnově / Vstupné: 50 Kč

Kráska z Kladiny: 3 000 staré bronzové vědro na vaření piva Unikátní nález, který byl učiněn v roce 2017 u obce Kladina na Pardubicku. Rozborem usazenin bylo následně zjištěno, že vysoce řemeslně a umělecky ztvárněné vědro z pozdní doby bronzové obsahovalo prosné pivo dochucené směsí bylin. O celém nálezu, stejně jako charakteru piva, jež se na základě rozboru začalo věřit, a které návštěvníci mohli ochutnat, přijeli přednášet pracovníci Východočeského muzea v Pardubicích.

Prezentace a projekt Kráska z Kladiny představuje zcela unikátní nález bronzového vědra objevený v roce 2017 na Pardubicku. Rozborem usazenin bylo následně zjištěno, že vysoce řemeslně a umělecky ztvárněné vědro z pozdní doby bronzové obsahovalo prosné pivo dochucené směsí bylin. Bronzové vědro z Kladiny na Pardubicku je kompletně dochovanou, mistrovsky zdobenou nádobu z bronzového plechu, která byla do země uložena téměř před třemi tisíci lety. Analogická nádoba není z České republiky známa. Její „starší“ sestry jsou hledány až v karpatské oblasti. Je velmi pravděpodobné, že právě odtud k nám někdy v průběhu 10. století př. n. l. doputovala – snad jako luxusní předmět směny či dar pro tehdejšího vládce. Jednoznačně měla silný rituální význam a díky detailní práci kolegů z řad palynologů a chemiků, se v jejím nitru podařilo nalézt pozůstatky většího množství bylin a především prosa. O to zajímavější je zjištění, že proso prošlo varem – v nádobě se tedy nacházel unikátní nápoj – pravděpodobně pivo. Sluneční Bárka, pivo inspirované tímto nálezem a podávané při přednášce, bylo společně s krátkým hraným dokumentem důležitou součástí projektu Kráska z Kladiny, který byl zároveň chuťovou esencí zážitkové archeologie.

Muzeum Českého ráje v Turnově / 13. 11. 2024 od 17:00 / Vstupné: 50 Kč

Mobilizace roku 1938 v Turnově a okolí

PhDr. Ivan Fuksa, Vojenský historický ústav Praha

Příspěvek posluchačům přiblížil události roku 1938 v Turnově a v širokém okolí. Podívali jsme se na přípravy obrany proti hrozícímu německému útoku. Zaměřili se také na to, jaký dopad měly tyto události na civilní obyvatelstvo a na město Turnov samotné. Na jednom příkladu byl představen osud řadového vojáka a jeho vojenská služba, která byla spjata s regionem. Hlavní část příspěvku se pak zabývala mobilizací v září 1938 a následnými událostmi.

Muzeum Českého ráje v Turnově / 20. listopadu od 17:00 / Vstupné: 50 Kč

Z muzea pod světové vrcholy: Nepál – Přednáška Ivety Matoušové

O své cestě do Nepálu do Annapurna base campu (4130 m. n. m) pohovořila Iveta Matoušová, průvodkyně a lektorka horolezecké expozice. Povídání o radostech a strastech z obvykle neobvyklé cesty pod jednu z nejznámějších hor světa. Součástí byla projekce fotografií z výpravy.

Muzeum Českého ráje v Turnově – expozice Horolezectví / 28. 11. 2024 od 17:00 /

Vstupné: 50 Kč

Jiří Zoul Sajbt: Stravování ve středověku a raném novověku

V poslední z přednášek, které tvořily doprovodný program k výstavě o regionálním pivovarnictví, se posluchači dozvěděli o tom, co jedli a pili naši předci ve středověku a raném novověku. Jaké byly jejich stravovací návyky, preference i kultura stolování.

4. 12. 2024

Muzeum Českého ráje v Turnově / Vstupné: 50 Kč

Mgr. J. Bupal

Přednášky

13. 2. 2024 Origin and genesis of gemstone corundum in the Bohemian Massif (přednáška v rámci semináře na Masarykově Univerzitě v Brně)

6. 3. 2024 Geologie a mineralogie regionu Český ráj (přednáška pro 6. třídy základní školy)

18. 4. 2024 Ratios of trace elements as a geochemical tool to differentiate corundum of magmatic and metamorphic origin in the Bohemian Massif (přednáška v rámci mezinárodní konference ICYG 2024 v Herlanech)

30. 4. 2024 Jedinečné acháty z okolí Železnice aneb jaká byla geologická historie železnického regionu (přednáška ve Vlastivědném muzeu a galerii v Železnici k tematické výstavě)

9. 5. 2024 Lom Bezděčín – historie, geologie, mineralogie (organizace přednášky regionálního dokumentátora lomu Bezděčín)

21. 5. 2024 Stopové prvky jako geochemický nástroj k determinaci původu barevných korundů na lokalitách Malá Jizerská louka, Vestřev a Podsedice (přednáška v rámci Semináře muzejních geologů ČR a SR v Liptovském Mikuláši)

28. 7. 2024 Zajímavé geologické lokality Českého ráje (přednáška v rámci akce Den Geoparku Český ráj, Středisko ekologické výchovy Sedmihorky)

27. 8. 2024 Není granát jako granát – nejznámější zástupci skupiny granátu (přednáška v rámci Crystal Valley Week 2024 pod taktovkou d.u.v. Granát, Turnov)

30. 8. 2024 O horninách, minerálech a zkamenělinách Českého ráje (dvě přednášky v rámci mimořádného Dne s mineralogem).

7. 9. 2024 Historie a současnost těžby a zpracování českých granátů v Čechách (přednáška v rámci Crystal Valley Week 2024 pod taktovkou d.u.v. Granát, Turnov)

4. 10. 2024 Zajímavé geologické lokality Českého ráje (v rámci akce Kamenářský víkend pro rodiny s dětmi, Camp Sedmihorky).

Komentované prohlídky

15 komentovaných prohlídek expozice Mineralogie

13 komentovaných prohlídek expozice Luminiscence

26 komentovaných prohlídek výstavy Jak vznikají hory

14 komentovaných prohlídek výstavy Drahé kameny Podkrkonoší

Celkem 68

Exkurze

14. 3. 2024 Drahé kameny Kozákova a širšího okolí (exkurze pro ERASMUS ZŠ v Praze a ve Španělsku)
5. 5. 2024 Do okolí Hodkovic nad Mohelkou (exkurze pro Spolek rodáků a přátel Hodkovic nad Mohelkou)
28. 5. 2024 Exkurze do Frýdlantského výběžku (exkurze pro TUL, 2. ročníky prezenčního studia přírodovědných oborů)
29. 5. 2024 Exkurze Krásná Lípa-Frýdlantsko (exkurze pro TUL, 2. ročníky prezenčního studia přírodovědných oborů)
30. 5. 2024 Exkurze do Lužických hor (exkurze pro TUL, 2. ročníky prezenčního studia přírodovědných oborů)
1. 6. 2024 Exkurze Krásná Lípa-Frýdlantsko (exkurze pro TUL, 2. ročníky dálkového studia přírodovědných oborů)
9. 6. 2024 Z Jeřmanic do Hodkovic nad Mohelkou (geoexkurze pro veřejnost)
16. 6. 2024 Z Nové Paky do Studence (geoexkurze pro veřejnost)
22. 6. 2024 Geoexkurze do Harrachova (geoexkurze pro veřejnost)
7. 7. 2024 Ze Železného Brodu až na Kozákov (geoexkurze pro veřejnost)
20. 7. 2024 Z Lomnice nad Popelkou až do Železnice (geoexkurze pro veřejnost)
26. 7. 2024 Exkurze do lomu Proseč (objednaná školní skupina)
3. 9. 2024 Exkurze na Jizerskou louku (exkurze pro TUL, 1. ročníky prezenčního studia přírodovědných oborů)
4. 9. 2024 Exkurze po lomech Českého ráje (exkurze pro TUL, 1. ročníky prezenčního studia přírodovědných oborů)
5. 9. 2024 Exkurze do středních Čech (exkurze pro TUL, 1. ročníky prezenčního studia přírodovědných oborů)
10. 9. 2024 Besedické skály (exkurze pro Gymnázium Praha)
11. 9. 2024 Klokočské skály (exkurze pro Gymnázium Praha)
30. 9. 2024 Kozákov (exkurze pro Gymnázium Nymburk)
18. 11. 2024 Železný Brod – Kozákov (terénní exkurze pro Základní školu Luštěnice)

Programy pro veřejnost

7. 6. 2024 Muzejní noc (komentované prohlídky + hra „bojovka“ s geologickou tematikou)

28. 7. 2023 Den Geoparku (naučně-zábavný program v Autokempu Sedmihorky, ve spolupráci s UNESCO Geopark Český ráj a SEV Sedmihorky)

červenec–srpen 2024: Zábavně-naučný program pro děti a dospělé Den s mineralogem (5 dní v červenci, 5 dní v srpnu)

4. 7., 1. a 29. 8. 2024 Netradiční večerní prohlídka expozice Luminiscence v rámci akce Magický Turnov

PhDr. Miroslav Cogan

Přednášky

29. 8. 2024 - Český granát, tradice, inspirace, provokace, Palác Liebieg Liberec

3. 10. 2024 - Historik na víně, Přednáškový sál MČRT

Komentované prohlídky

Jiří Urban, Nebeská družina (8x)

PhDr. Vladimíra Jakoubčová

Přednášky

4.7. 2024 - Dřevo v tradiční lidové kultuře, Kittelův dům

Výroční obyčej (DD Turnov)

Komentované prohlídky

Dřevo v tradiční lidové kultuře, Dlaskův statek 3x

Mgr. Lenka Laurynová

Komentované prohlídky

18. 1. 2024 - V plné formě/reGenerace6, studenti 1.-4. ročníku SUPŠS Železný Brod, obor skleněná bižuterie,

20. 2. 2024 - V plné formě/reGenerace6, stálá expozice mezinárodních šperkařských sympozií, studenti Technické univerzity Liberec, ateliér skla a šperku,

26. 3. 2024 - Jiří Urban, veřejnost,

30. 4. 2024 - Jiří Urban: kopie historických klenotů, IV. B ZŠ Český Dub,

30. 4. 2024 - Jiří Urban (výstavní sál), Svaz postižených civilizačními chorobami v ČR,

7. 6. 2024 - Jiří Urban, veřejnost, (Muzejní noc)

19. 8. 2024 – S vášní pro český granát (Palác Liebieg Liberec), veřejnost,

17. 10. 2024 - Symposion/stálá expozice kamenářství, Nao Yamada - japonská ambasádorka české účasti na EXPO 2025 v Osace,

Mgr. David Marek

31. 10. 2024 - 2. světová válka v Turnově, 2. ZŠ Turnov,

Mgr. Antonín Mojsl

22. února: přednáška s knihou *Pozdravy z Českého ráje*, Městská knihovna v Turnově
11. září: komentovaná prohlídka výstavy *Kde se pivo pije*, Kamenářský dům
7. září: edukační program *Skálova ulice jako místo paměti*, spolupráce s MěÚ Turnov
31. října: edukační program *Dívčí škola a ulice 28. října*, 2. základní škola 28. října Turnov

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.

16. 4. 2024 – Autorský večer: Jan Prostředník, Dům Na Sboře
7. 6. 2024 - Historie – komentovaná prohlídka stálé expozice
11. 6. 2024 – terénní exkurze - Archeologické lokality na Hruboskalsku (ZŠ Turnov)
19. 6. 2024 – terénní exkurze - Archeologické lokality na Hruboskalsku (Lepařovo gymnázium Jičín)
27. 6. 2024 – Zločin, trest a záhrobí – přednáška spojená s komentovanou prohlídkou výstavy, M Mladá Boleslav
12. 9. 2024 – Zločin, trest a záhrobí – přednáška spojená s komentovanou prohlídkou výstavy, Muzeum Jaroměř
10. 8. 2023 – Archeologické léto – Klokočské skály

Popularizace muzejních projektů v médiích (ČR, rozhovory pro tištěná média)

PhDr. Jiří Sajbt:

3. 1. 2024 - Vývoj zbraní a zbroje ve středověku, přednáška pro TyfloCentrum Liberec
28. 2. 2024 - Kde se vzala pozemková šlechta, Muzeum Českého ráje
14. 3. 2024 - Vývoj zbraní a zbroje ve středověku, přednáška pro TyfloCentrum Semily
17. 4. 2024 - Kde se vzala pozemková šlechta, Muzeum Českého ráje
15. 5. 2024 - Komentovaná prohlídka expozice a následné colloquium se studenty Gymnázia Jana Keplera
17. 7. 2024 - Procházka za utrpením, Muzeum Českého ráje
14. 8. 2024 - Procházka za utrpením, Muzeum Českého ráje
3. 9. 2024 - Komentovaná prohlídka výstavy *Kde se pivo vaří* pro Hotelovou školu
4. 9. 2024 - Komentovaná prohlídka výstavy *Kde se pivo vaří* pro Hotelovou školu
17. 9. 2024 - Komentovaná prohlídka výstavy *Kde se pivo vaří* pro Gymnázium Turnov
20. 9. 2024 - Komentovaná prohlídka výstavy *Kde se pivo vaří* pro Gymnázium Turnov
17. 10. 2024 - Procházka za utrpením pro TyfloCentrum Semily
31. 10. 2024 - Turnov ve středověku (přednáška) a komentovaná prohlídka po městě, II. ZŠ Turnov
27. 11. 2024 - Majetky Markvarticů a jejich úloha ve středověké kolonizaci, Muzeum Českého ráje
29. 11. 2024 - Zvířata a bájně bytosti ve středověku, Knihovna Antonína Marka
4. 12. 2024 - Stravování ve středověku, Muzeum Českého ráje

Petr Hartman

14. 5., 5. 6. 2024 - Archeologické terénní exkurze pro základní školy

15.-19. 10. 2024 - Týden experimentální archeologie

Mgr. Roman Sirovátka

29. 5., 5. 6. 6. 2024 - Archeologické terénní exkurze pro základní školy -

13.7. a 10.8. 2024 - Archeologické léto – (Kozlov-Chlum, Klokočské skály)

15.-19. 10. 2024 - Týden experimentální archeologie -

17. 10. 2024 - Přednáška s prezentací pro školy: Archeologické výzkumy na Turnovsku -

13.11. 2024 - Kráska z Kladiny – 3 000 let staré bronzové vědro na vaření piva (Mgr. Tereza Jošková, Východočeské muzeum v Pardubicích)

28.11. 2024 - Přednáška v městském muzeu ve Dvoře Králové nad Labem Od osady k městu

Mgr. Lenka Tuláčková

29. 5., 5. 6., 11. 6. 2024 - Archeologické terénní exkurze pro základní školy

15.-19. 10. 2024 - Týden experimentální archeologie

3.5. Návštěvnost expozic, výstav, kulturně vzdělávacích a společenských akcí, badatelna

Počet návštěvníků celkem:	64 107 osob
z toho: návštěvníci stálých expozic a výstav:	64 029 osob
návštěvníci Dlaskova statku:	15 203 osob
návštěvníci edukativních programů:	7 875 osob

Badatelna

počet badatelů v badatelně:	42/ počet návštěv 25
telefonicky či emailem bylo vyřešeno:	150 dotazů
počet vypůjčených knih:	80

Z velké části byl využíván fond J. V. Scheybala (postupným zpracováním nabízí stále více badatelského využití) a fond regionální knihovny. K hlavním tématům zájmů badatelů patří stále především regionální historie a genealogické rešerše a široce využívaná obrazová dokumentace (sbírky kramářských tisků, sbírky fotografií a negativů, kroniky, osobní fondy). Kompletně digitalizované sbírky negativů a fotografií umožňují stále širší využití badatelské veřejnosti – roste množství vyřízených badatelských dotazů distančním způsobem.

Výběr z témat

- Martin Witkowski – SHP, čp. 2 (Turnov-náměstí)
- Ondřej Hladík – Věznice okresních soudů v ČSR
- Eva Kordová – 100. výročí narození J. Horáčka (KOMPAS)
- Vladimír Daněček, dotaz na drobné heraldické pečetidlo z firmy Herman & Palma – erb zůstal neurčen
- MÚ Turnov, první zmínka o Pelešanech
- Info centrum Turnov dotaz a žádost o lokalizaci zaniklých Božích muk na Konicích

- Michal Loukota, Městský úřad Turnov, žádost o vyjádření se k recenzi S. Kasíka a obecně vyjádření se k původní podobě městského znaku
- Tomáš Chvátal, Muzeum Semily, čarodějnické procesy, literatura a prameny k tématu
- Petr Mašek, Knihovna Národního muzea, žádost o vyhledání článku Supralibros Lamottů de Frintrop na misálu ze sbírek zámku Sychrov v OJKT, jeho ofocení a zaslání
- Jitka Fialová, soukr. badatel, dotaz na první zmínku a historii vsi Loužek, 14. 10.
- Petr Koudela, student Prezentace historického a kult. dědictví UHK, dotaz a žádost o odbornou literaturu k tématu Lázně Sedmihorky
- Kryštof Myšiak, student Prezentace historického a kult. dědictví UHK, dotaz a žádost na prameny a odbornou literaturu k tématu Klasicismus a empir na zámku Mnichovo Hradiště
- Pavel Jakubec, SOkA Semily, prozkoumání historických souvislostí ke zvonům v Nové Vsi nad Popelkou a v Nudvojovicích
- Kulturní centrum Turnov, Mgr. David Pešek – informace o právníkovi a turnovském starostovi Jaroslavu Svobodovi
- Tělovýchovná jednota Sokol Turnov – obrazový materiál z historie sokolských sletů k příležitosti krajského setkání v Turnově
- Vojenský historický ústav, PhDr. Ivan Fuksa – zářijová mobilizace 1938 v Turnově
- Muzeum Polička, PhDr. David Junek – ilustrace pomníků Pantheonu na Malé Skále
- Archeologické nálezy ze skalních oblastí Českého ráje – Petr Šída
- Lidový oděv v Pojizeří v Podještědí
- Lidové stavitelství na Maloskalsku
- Tradiční lidová strava
- Mgr. David Ulrych, muzeum Jilemnice – řešerše Vikových prací v MČR, okolnosti vzniku a doprovodný materiál ke grafickému cyklu Na horách od Karla Vika + odborná pomoc Krkonošskému muzeu v Jilemnici při akvizici grafik a kreseb Karla Vika
- konzultace pro odbornou veřejnost: kamenické památky
- konzultace pro laickou veřejnost v oblasti šperku, malby a grafiky
- odb. historická řešerše pro MěÚ v Turnově pro zamýšlený projekt městské vinice
- PhDr. Kateřina Nora Nováková, Ph.D., Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou – řešerše prací Eleonory Reytharové ze sbírky MČRT + vyhotovení a poskytnutí fotodokumentace
- Mgr. Katarína Nádaská, Ph.D., Východoslovenská galéria Košice – řešerše k osobnosti a dílu Aliny Ferdinandy
- Jana Patková, časopis Věčko – prohlídka expozic a konzultace k článku „Drahý Český ráj“ o zpracování drahých kamenů v regionu pro prosincové číslo Věčka

4. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST A POPULARIZACE

4.1. Archeologické oddělení

Personální obsazení: PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. (vedoucí oddělení)

Petr Hartman (terénní technik)

Mgr. Roman Sirovátka (administrativa, práce se sbírkou, terén)

Mgr. Lenka Tuláčková (dokumentátor)

Celkový počet výzkumů:

287 záchranných a předstihových archeologických výzkumů

208 vyjádření k stavebním a jiným činnostem

Dlouhodobé projekty vyplývající z výkonu archeologické památkové péče

- MČR v Turnově je od roku 1996 spoluřešitelem projektu „Státní archeologický seznam ČR“, vedeným NPÚ v Praze.
- v souladu s Dohodou o provádění archeologických výzkumů, uzavřenou mezi AV ČR a MČR zadávalo v průběhu roku 2023 data do on-line databáze Archeologická mapa České republiky. Archeologické oddělení MČR v Turnově splnilo své povinnosti za rok 2023 k datu 31. 12. 2023.

Realizované výzkumné úkoly - dokončené

- zajištěno **287** záchranných a předstihových archeologických výzkumů v souvislosti s výkonem archeologické památkové péče v okrese Semily a přilehlém území
- vypracováno **208** vyjádření k stavebním a jiným činnostem, při kterých by mohlo dojít k narušení historických terénů
- V rámci výkonu archeologické památkové péče bylo během stavební činnosti v roce 2024 registrováno 12 lokalit s narušením archeologických terénů nebo konstrukcí, ke kterým byl vyhotoven expertní list.
- Za rok 2024 byly vypracovány 3 komplexní nálezové zprávy ze ZAV a 2 nálezové zprávy menšího rozsahu, ve stádiu přípravy zůstává 11 nálezových zpráv, z toho 2 ze ZAV většího rozsahu.
- Realizace výstavního projektu roce 2024 „Na poslední cestě...“, Zločin, trest a záhroby ve spolupráci (Muzeum Mladoboleslavska, Mladá Boleslav; Městské muzeum Jaroměř) s Mgr. Michaelou Havelkovou, PhDr. Jiří Zoul Sajbtem, Mgr. Romanem Sirovátkou, RNDr. Vítězslavem Kuželkou a Mgr. Janem Cvrčkem – oba Národní muzeum, Mgr. Pavlem Jakubcem – SOKA Semily.

Přehled ZAV s pozitivním zjištěním historických terénů

1) PŘEPEŘE U TURNOVA; parc. č.: 47, st. 35, 46; S-JTSK (5514): -686778,87/-994883,07; „Základní škola Přepeře – pavilon školy“; **projekt AMČR: C-202402187.** V březnu 2024 proběhla v intravilánu obce Přepeře I. etapa ZAV související se stavbou pavilonu základní školy. Ve dvou zjišťovacích sondách byly zjištěny historické terény související s vývojem sledované plochy v průběhu 20. století. V obou sondách byly zjištěny mohutné navážky vzniklé v důsledku rozšiřování silnice a navyšování terénu. V sondě 2 byly navíc dokumentovány relikty zaniklého domu. Po skončení ZAV byly sondy zahrnuty.

2) HORNÍ BRANNÁ; parc. č. 1712/1, 2349/2, 3483, 3401/7, 2575/1, 2403, 216, 2411/1, 215, 1280, 3138, 3824, 3137, 3136, 3124/7, 3125/5, 3125/4; S-JTSK (5514): 1) -653873,89/-996944,88; 2) -653702,59/-996789,82; „**IV-12-4018912 SM, Horní Branná, pč. 312/4 – kVN, TS, kNN**“; **projekt AMČR: C-202012996.** ZAV byl proveden formou dohledu podle postupu zemních prací ve dnech 10/4, 18/4 a 15/5/2024. Při výkopových pracích byla při prvním dohledu odkryta slabá vrstva keramiky, ze které byl odebrán vzorek. Při druhém dohledu byla odhalena destrukční vrstva cihlového zdiva ve výkopu. Vše bylo fotograficky zdokumentováno.

3) LOKTUŠE; parc. č. 276, 255/2, 1705/4, 1709/2, 1910/1, 1895/2, 1718/1, 1718/2, 1712/2, 1700/3, 1699, 1696, 1695, 1693/1, 1886/2, 1910/3, 449, 450/1, 450/2, 451, 452, 1911/2, 1893/2, 1686/2, 1636/1, 1642; S-JTSK (5514): 1) -678572,21/-995365,99; 2) -678203,66/-995322,78; 3) -678055,90/-995137,47; 4) -678082,94/-995283,61; 5) -677946/-995247,13; „**Obnova vodovodu svazku obcí Mírová pod Kozákovem**“; **projekt AMČR: C-202405197.** Záchranný archeologický výzkum (dále ZAV) byl proveden formou dohledu podle postupu zemních prací ve dnech 7/5, 10/5, 14/5, 16/5, 17/5, 6/6, 11/6, 13/6, 16/6 a 20/6/2024. Při archeologickém dohledu 11/6/2024 byla odkryta za čp. 51 v jámě protlaku v hloubce 130 cm ve východním profilu vrstva uhlíků s mocností do 5 cm, ze které byl odebrán vzorek.

4) LEVÍNSKÁ OLEŠNICE; parc. č.: 1516 (st. 171), 234/2; S-JTSK (5514): -658013,38/-1004905,48; „**Výstavba nového obecního domu v Levínské Olešnici**“; **projekt AMČR: C-202403581.**

Při archeologickém dohledu, který byl proveden ve dnech 7/5, 10/5 a 4/7/2024 byly dokumentovány kamenné a cihelné základy zbořeného domu čp. 152 (bývalý hostinec), který zde stál do roku 2022 či 2023. Na místě zbořeného domu stál do 19. století dům roubený, jehož základy byly zřejmě také zachyceny (dřevěný rošt). Dne 10/5 byl odebrán vzorek dřeva na provedení dendrochronologie.

5) MODŘÍŠICE; parc. č.: 1028/1, 1007/5, 1008, 1087; S-JTSK (5514): -669233,08/-1002938,20; „**Rekonstrukce vodovodu Modřišice. Řad „A“, řad „A7a“**“; **projekt AMČR: C-202404766.**

V květnu 2024 proběhl archeologický dohled v intravilánu obce, během něhož byly opakovaně sledovány antropogenní uložení související s genezí dotčeného území. Liniový výkop vedl u čp. 13, 175, 132, 131, 10, 9, 8, 64. První dvě pozitivní situace byly zjištěny 13/5/2024 u čp. 175, kde šlo o dvě uložení vzniklé za působení spodní vody. Dne 15/5 byla dokumentována situace před čp. 131, kde bylo odhaleno nároží (pískovcové základy) stavby pocházející snad z 19. stol. a zaniklé v průběhu 20. stol., ve výkopu se nacházela i navážka (destrukční horizont s úlomky cihel a eternitu), pod povrchovou asfaltovou vrstvou byl patrný v celé délce výkopu pískovcový štět. Štět a recentní vrstvy byly sledovány i 24/5 a 28/5, patrná byla i dlažba tvořená žulovými balvany.

6) PŘEPEŘE U TURNOVA; parc. č. 93/79, 93/91, 93/92, 93/93, 93/94, 93/95, 93/104, 93/96, 93/97; S-JTSK (5514): 1) -687303,80/-994604,88; 2) -683346,38/-994736,93; „**Přepeře -**

bytová zóna za úřadem“; projekt AMČR: C-202402453. Záchranný archeologický výzkum (dále ZAV) byl proveden formou dohledu podle postupu zemních prací ve dnech 19/8, 20/8, 21/8, 26/8, 28/8, 2/9, 4/9 a 26/9/2024. Stavba probíhala v místě s velkou koncentrací archeologických situací dokumentovaných při dřívějších archeologických dohledech. Při arch. dohledu 21/8 byly odkryty dvě vrstvy v hloubce 1,7 m, byl odebrán vzorek. Při arch. dohledu 28/8 byly zdokumentovány objekty 2 a 3 interpretované jako kúlové jámy s výplní s uhlíky, byl odebrán vzorek. Získaný keramický materiál můžeme předběžně datovat do mladší až pozdní doby bronzové.

7) MUKAŘOV U JABLONCE NAD NISOU, BZÍ U ŽELEZNÉHO BRODU; parc. č. Mukařov u JnN: 1643, 1196/1, 1588, 1633/1; Bzí u Železného Brodu: 1076, 1075, 1072/2, 1072; S-JTSK (5514): -678677,16/-987812,30; „**Most ev.č.28723-1 Mukařov II“; projekt AMČR: C-202408887.** Záchranný archeologický výzkum (dále ZAV) byl proveden formou dohledu podle postupu zemních prací dne 19/09/2024. Při výkopových pracích nedošlo k narušení archeologicky zajímavých situací. Sledovány byly konstrukce kamenného mostu patrně z přelomu 19. a 20. století. Původní starší most byl o několik metrů výše proti proudu.

8) DALIMĚŘICE; parc. č. 851/1; S-JTSK (5514): -684308,39/-993498,34 (střed); „**Integrované výjezdové centrum Turnov“; projekt AMČR: C-202401854.**

V říjnu a listopadu 2024 (30. 9. – 30. 11.) na jihozápadním okraji průmyslové zóny Vesecko proběhl plošný záchranný archeologický výzkum v souvislosti se stavbou tří objektů areálu Integrovaného výjezdového centra Turnov, jehož investorem byl Liberecký kraj. Jednalo se o druhou etapu ZAV, která navázala na etapu první provedenou v březnu formou 11 sond, v nichž byly detekovány archeologické situace.

V rámci plošného výzkumu proběhly záchranné práce ve dvou fázích, z nichž první souvisela s plošnou skrývkou ornice a následným registrováním 150 nemovitých objektů zahloubených do sprašové návěje. Jámy lze datovat pouze obecně do širokého rozmezí zemědělského pravěku a neobsahovaly žádné movité nálezy, které by mohly nálezové situace datovat. Proto byly na radiokarbonovou analýzu odeslány některé vybrané vzorky uhlíků získané plavením.

Harmonogram stavby dále počítal s hloubením terénního zářezu, v kterém měla být následně provedena pilotáž. Po odtěžení sprašového nadloží na úroveň šterkopískové terasy v severní polovině plánované hasičské zbrojnice (SO 101) byly terénním technikem neočekávaně detekovány archeologické situace. Plošný výzkum tedy dále pokračoval „druhou fází“.

Postupně se ukázalo, že se jedná o nálezové situace, které lze chronologicky zařadit do doby před poslední dobou ledovou, konkrétně epochy středního paleolitu (250 000 – 40 000 př.n.l.) v rámci interglaciálu Eem (126 000 – 115 000 př. n. l.). Tuto dataci potvrdil nález eolisovaného jaspisového nástroje – škrabadla. Pro zpřesnění datace byly odebrány vzorky na opticky stimulovanou luminiscenci, která bude v oblasti Českého ráje realizována vůbec poprvé. Objekty byly zkoumány standardní formou. Dva objekty byly prozkoumány sondou: 155, 173. Z obj. č. 173 byl odebrán objemnější vzorek, z něhož část byla odeslána na provedení termoluminiscence.

Celkový počet těchto objektů datovaných do středního paleolitu dosáhl 40 (z toho 1 byl zrušen). Jedná se o zcela unikátní nález, který nemá na území střední Evropy obdoby. Na základě

stáří nálezových situací a charakteru jaspisového nástroje předpokládáme, že osídlení je dílem člověka neandertálského.

Nález středopaleolitických nálezových situací byl učiněn hlavně proto, že bylo archeologicky dohlíženo i hloubení terénního zářezu shodou okolností přesně na úroveň šterkopískové terasy. Podobné stavby nejsou běžně archeologicky sledovány.

9) TURNOV; parc. č. 623/9, 622/5, 623/5, 623/1; S-JTSK (5514): -683394,45/-994524,48 (střed); „**Novostavba knihovny Ant. Marka v Turnově**“; **projekt AMČR: C-202102460.**

V květnu 2024 proběhla v místech jižně od zbořeného letního kina k nález do té doby neznámého sklepení, které historicky souvisí se zbořenou usedlostí čp. 76. Tato usedlost skládající se ze dvou domů stála v místech staršího dětského hřiště. Severovýchodně od těchto budov se na mapách stabilního katastru nachází menší stavba s č. 441 (parc. č. 302), která nepochybně označuje nalezené sklepení.

Sklepení tvoří dvě místnosti s valenou klenbou. V místnosti pracovně označené „A“ se nachází topeniště a obvodové železné odkládací lavice. V místnosti „B“ je zazděný a zasypaný vstup. Sklepení bylo pečlivě zdokumentováno. V obou místnostech se nacházelo značné množství kovových a skleněných předmětů (nádoby a nástroje), které pocházejí z konce 19. a průběhu 20. století. Předměty byly evidovány, selektovány a deponovány v Muzeu Českého ráje v Turnově.

Sběrem informací se podařilo prokázat, že zkoumané objekty jsou historicky spojeny s působením osobnosti Antonína Paclta, který měl u domu čp. 76 kamenářskou dílnu. Jejich fungování také souvisí se zaniklou městskou čtvrtí Sklenařice, kde byla vyráběna skelná kompozice již od 18. století. Ukončení fungování kamenářské dílny u čp. 76 můžeme spojit s přesunutím výroby do nové hutě postavené mezi roky 1845 - 1874 a známé dnes jako Pacltova huť (u SUPŠ). Po určitou dobu zůstala stát obytná budova usedlosti čp. 76 zachycená na historických fotografiích. Na základě leteckých snímků můžeme odvodit, že stála s jistotou do roku 1966 a zbořena byla zřejmě po roce 1970.

10) PŘEPEŘE U TURNOVA; parc. č. 93/45, 93/77, 93/78, 93/93, 93/94, 93/95, 93/96, 93/92, 93/79, 93/66, 93/87, 93/86, 93/85, 93/84, 93/83; S-JTSK (5514): 1) -687122,25/-994723,04; 2) -687270,72/-994600,71; „**ST.PMCZ/028 – Optotrasy – Přepeře etapa V – rozvojová lokalita za bytovkami Kolora**“; **projekt AMČR: C-202410258.**

V září proběhl archeologický dohled výkopů pro optický kabel v západní části obce nedaleko ZAV AMČR: C-202402453. Při dohledu dne 03/09 u čp. 273 byla dokumentována tmavá černošedá uloženina (nejspíše splach). V hromadě vedle výkopu se nacházely drobné zlomky mazanice (S-JTSK: -687139,3/-994707,36).

11) JILEMNICE; parc. č. st. p. č. 58, 59, 60, 61 a 57/1; S-JTSK (5514): -658813,81/-995309,52 (střed); „**Zabezpečení KM Jilemnice, Kostelní 75, č.parc.57/1 - kNN**“; **projekt AMČR: C-202410263.**

V první polovině listopadu 2024 proběhl archeologický dohled v areálu zámeckého parku, zejména na parc. č.: 57/1. V úseku před západním křídlem zámku došlo k dokumentaci narušených recentních vrstev a kanalizace (S-JTSK: -658873,91/-995317,13). Z hromady vedle

výkopu byl získán soubor novověké keramiky a zvířecích kostí. Konstrukce kanalizace byla tvořena několika lomovými kameny a červenými pálenými cihlami, odkryta byla pouze malá část, situace se nacházela 20-30 cm pod povrchem.

12) LEVÍNSKÁ OLEŠNICE; parc. č. 137; „Odvodnění kostela Všech svatých v Levínské Olešnici, zařízení výkopových sond pro umístění vsakovacích jímek, prostor bývalého hřbitova“; projekt AMČR: zatím nebyla akce zapsána.

Farnost oznámila provádění stavby archeologickému oddělení RMAG v Jičíně (Mgr. Jiří Unger, Ph.D.), které provedlo prvotní dohled. Kolega zjistil, že již byl proveden výkop sondy, který dosáhl pohřebního horizontu 1,2 m. Situace byla fotograficky zdokumentována a bylo domluveno v nepokračování stavby z důvodu značného narušení archeologických situací a časové i finanční náročnosti. Podklady k stavbě, dokumentaci a zaměření bude předáno kolegy z Jičína v průběhu roku 2025.

Dlouhodobé výzkumné úkoly - rozpracované

- plošná archeologická památková péče (výzkumy formou dohledu, předstihové a záchranné výzkumy na sledovaném území)
- spolupráce s antropology RNDr. Petrem Velemínským, Ph.D., RNDr. Vítězslavem Kuželkou a Mgr. Janem Cvrčkem (NM Praha), paleobotanikem RNDr. Janem Novákem Ph.D. (LAPE při JČU v Českých Budějovicích) na přípravě biomateriálu z exkavací historických terénů k environmentálním analýzám
- spolupráce na záchranných pracích na hradě Kumburku a Bradlec se Sdružením po záchranu hradu Kumburku, z. s.
- projekt „Pojizeří v 3D – zaniklé domy/panská sídla/drobné památky“ – 3D modelace zaniklých nemovitých objektů, v roce 2024: Kumburk, Nístějka, Levín, Pecka
- terénní prospekce na archeologických lokalitách: Kumburk, lokality na Hruboskalsku, Rotštejn, Chlum-Kozlov a ostatní opevněné lokality v podhůří Krkonoš
- spolupráce s laboratoří pro radiokarbonové datování CRL - Česká radiouhlíková laboratoř (Na Truhlářce 39/64, 180 86 Praha; Ing. Ivo Světlík, Ph.D.)
- „Reidentifikace skalních lokalit v oblasti Českého ráje“ – spolupráce na terénním výzkumu a prospekci projektu, který provádí Univerzita v Hradci Králové a ZČU v Plzni (doc. PhDr. Mgr. Petr Šída, Ph.D., DSc.)
- Spolupráce s Českou geologickou službou – metalurgie železivců (RNDr. Vladislav Rapprich)
- V roce 2024 bylo provedeno několik terénních prospekcí po archeologických lokalitách v okolí města Turnova.
- V rámci projektu C202213027 zavedeném v AMČR-PAS probíhá průzkum krajiny v rámci pomoci detektoru kovů. V roce 2024 s archeologickým oddělením muzea spolupracovalo 11 hledačů.
- V roce 2024 proběhla dvě geofyzikální měření v rámci projektu EDIH.
V srpnu 2024 bylo provedeno geofyzikální měření metodou magnetometrie na k. ú. Malý Rohozec za účelem nedestruktivního ověření archeologických situací. Průzkumu

byla podrobena plocha rozdělena do 14 polygonů, z nichž jedenáct mělo velikost 50 x 50 m, další dva 50 x 40 m a jeden 30 x 40 m. Měřená plocha měla rozlohu 32 700 m². Magnetometrické měření bohužel nezachytilo výraznější anomálie, které by naznačovaly výskyt předpokládaných situací. To však nevylučuje jejich přítomnost těsně pod ornici.

V prosinci 2024 byla provedena magnetometrie v intravilánu města Turnova na parc. č. 1655, kde byla předpokládána lokace městské šibenice označené na historické mapě z roku 1785. Měření proběhlo v poli o stranách 16 x 17 metrů. Měřená plocha měla rozlohu 272 m². Rozsah měření byl omezen náletovými dřevinami v okolí. Zjištěno bylo několik anomálií, z nichž největší měla obdélný půdorys s vnějšími rozměry přibližně 6,5 x 7 metru. Mohlo by se jednat o hledanou šibenici (alespoň o tu nejmladší a zároveň poslední, která ve městě stála).

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace

- V roce 2024 nebyly konzultovány žádné závěrečné práce.
- Přednášky a komentované prohlídky expozice archeologie „Archeologie - prostředek k poznání pravěku“ pro ZŠ
- Odborné přednášky a terénní exkurze
- 3 badatelé

Celkový počet úkolů (mimo archeologii):

54 úkolů

4.2. Pověřené pracoviště pro dokumentaci Tradiční lidové kultury Libereckého kraje a oddělení etnologie a uměleckého řemesla

Personální obsazení: PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Bc. Matěj Jelínek (do 31. 5. 2024), Mgr. Václav Holas (od 1. 10. 2024), spolupráce Mgr. Michaela Havelková (MD), Mgr. Lenka Laurynová

Realizované projekty - dokončené

- Zajištění prací spojených s plněním vládního nařízení Koncepce účinnější podpory o tradiční lidovou kulturu. V souvislosti s požadavky MKČR doplnilo pověřené regionální pracoviště MČR Turnov stávající dokumentaci o medailony jednotlivých řemeslníků již zapsaných.

Pracoviště dále zajistilo:

- Návrh na Krajský seznam „Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje“ těchto řemeslníků:
Stanislav Jiroš, ruční výroba černé bižuterie (Mgr. Václav Holas)
Zdeněk Kunc, ruční výroba hutního skla (Mgr. Václav Holas)
Marie Sitková, kovářství a nožířství (Mgr. Michaela Havelková)

- Zpracování podkladů k inventarizaci nemateriálního kulturního dědictví na území ČR. K inventarizaci se Česká republika zavázala ratifikací Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. Zápis do inventáře či seznamu a s ním spojená dokumentace prvku je vnímá jako jedno z opatření, které je předpokladem k jeho budoucí úspěšnému zachování. Zároveň se jedná o podmínku nominování jakéhokoliv statku na zápis do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva nebo do světového Seznamu nemateriálního kulturního dědictví vyžadujícího naléhavě zachování (PhDr. V. Jakouběová)
- Zpracování podkladů pro NULK a MK ke změnám v Národním seznamu nehmotného kulturního dědictví (PhDr. V. Jakouběová)
- Spolupráce s J. Štrunclovou (Nositel tradice lidového řemesla) na realizaci projektu Budoucnost sklářského řemesla je v našich rukou – projekt určený pro začínající skláře (PhDr. V. Jakouběová)
- Podklady a závěrečná korektura Studie udržitelnosti Výroba vánočních ozdob z foukaných skleniček perliček v Poniklé pro NIPOS Praha (PhDr. V. Jakouběová)
- Zpracování aktualizace seznamu Mistr rukodělné výroby pro NULK ve Strážnici (PhDr. V. Jakouběová)
- Zpracování grantových žádostí na rok 2025 (PhDr. V. Jakouběová):
 1. Ochrana domu v tradiční lidové pověřivosti (MKČR)
 2. Využití Scheybalovy sbírky svatých obrázků k evidenčním, expozičním, vzdělávacím a publikačním účelům – 2. etapa
 3. Revitalizace a rekonstrukce stálé expozice Lidová kultura Pojizeří

Projekty a institucionální výzkumy

Projekt: Využití Scheybalovy sbírky svatých obrázků k evidenčním, expozičním, vzdělávacím a publikačním účelům

Projekt byl realizován za finanční podpory MKČR

Řešitel: PhDr. M. Cogan, PhDr. V. Jakouběová, Mgr. K. Jakubičková

Předmětem předkládaného projektu byla 1. etapa využití konvolutu svatých obrázků ze sbírky Josefa Václava Scheybala pro prezentaci, výstavy a následně i pro publikaci. Konvolut svatých obrázků ze Scheybalovy sbírky Muzea Českého ráje v Turnově obsahuje více jak 3900 položek. Jedná se o soubory z období od 18. do 20. století, zahrnující téměř všechny techniky užívané k jejich výrobě. Sbírká je zajímavá i ikonograficky. Vyhodnocení sbírky svatých obrázků MČR Turnov mapuje úlohu tohoto artefaktu lidové kultury v lidovém prostředí v oblasti severovýchodních Čech. Svaté obrázky jsou i významným dokladem lidového umění. Zpracováním bylo zjištěno, že ve sbírce se nacházejí obrázky ručně malované či tištěné, zdobené různými technikami – prořezáváním nebo vypichováním (tzv. krajkové obrázky), vystřihováním, ražbou okrajů, výšivkou, dolepováním vystřižených papírových nebo látkových ozdob nebo dokonce původních přírodnin (sušených rostlin, motýlích křídel, peří a podobně) a dalších organických látek. Techniky, které byly užívané k dozdobení malby nebo tisku se používaly i jako primární technika výroby obrázku. V souboru svatých obrázků MČRT se nacházejí i tzv. odklápěcí obrázky, které jsou složeny ze dvou motivů, navzájem se překrývajících. Nejčastěji využívaný materiál k výrobě svatých obrázků byl samozřejmě papír, dále jsou zastoupeny též

obrázky pergamenové, textilní (plátno, hedvábí), želatinové a vyrobené z přírodnin, například sušených listů. Předmětem dokumentace proto bylo i vyhodnocení technik, používaných k jejich výrobě. S ohledem na výjimečnost, a především rozsah sbírky, byl v 1. etapě projektu proveden pramenný a srovnávací výzkum vybraných okruhů, byl proveden výběr obrazového materiálu, sbírka byla ikonograficky utříděna a doplněna odborným komentářem, který bude mít následné využití především v muzejní praxi (přednášky, besedy, publikace). Výstupem 1. etapy projektu byla výstava, která probíhala v měsících říjnu 2024 – lednu 2025.

Projekt Ze dřeva a proutí – zpracování dřeva, proutí a orobince v tradiční lidové kultuře

Řešitel projektu: PhDr. V. Jakoubčová

Doprovodné programy projektu byly realizovány za finanční podpory MKČR

Předmětem projektu byla dokumentace tradičních způsobů zpracování dřeva, proutí a orobince ve vesnickém prostředí. Řešitelka projektu pro realizovaný projekt využila výsledků identifikace tradičních způsobů obživy, která byla provedena v roce 2006 i výsledků dílčích výzkumů a dokumentací z předchozích let. V zalesněné krajině Pojizeří bylo dřevo po staletí nejdůležitější surovinou pro hotovení náradí a náčiní, nádobí, nábytku a v neposlední řadě i ke stavbě obytného domu, hospodářských a technických staveb. Projekt se proto zaměřil na dokumentaci činností místních sekerníků, šindelářů, bednářů, řezbářů a další výrobců, kteří v našem regionu vyráběli ze dřeva a proutí nejen předměty denní potřeby, ale i díla s výjimečnou estetickou hodnotou. Nedílnou součástí vybavení hospodářství v regionu byly i výrobky z přírodních pletiv a z orobince. Užívání tohoto materiálu bylo úzce spojeno se zaměřením místního zemědělství a s přírodními podmínkami kraje, které podmiňovaly jeho výskyt. V řešeném úkolu byla tak zmapována činnost vybraných oborů s cílem hledat a najít souvislosti s původními tradičními způsoby hospodaření, uchovanými v místní tradici. Výsledek projektu tak významně přispěl k identifikaci těchto tradičních způsobů obživy v minulosti. Zároveň může posloužit k získání zdrojů a historických podkladů pro další práci. Materiál je k dispozici i badatelům, kteří se o danou problematiku zajímají (výstup brožura Z jednoho kmene – Tradiční zpracování dřeva v Pojizeří). Výstupem projektu byla realizace nové stálé expozice Ze dřeva a proutí na Dlaskově statku v Dolánkách, která byla otevřena v dubnu 2024. V doplňujících programech byla doplněna o ukázky některých řemesel – výroba šindelů, pletení z orobince, pletení košů, výroba praku, vyřezávání forem na máslo a perník, ad. Řešitelka projektu připravila k danému tématu i komentované prohlídky a přednášky. Výstup projektu byl určen široké skupině návštěvníků všech věkových skupin.

Akce

- Příprava scénáře akce Masopust na Dlaskově statku
- Spolupráce na realizaci programu Velikonoce na Dlaskově statku
- Organizační zajištění účastníků Staročeských řemeslnických trhů, výběr řemeslníků, administrace, rozkreslení stánků, pořadatelská služba
- Příprava scénáře programu Svatojánská noc na Dlaskově statku (Muzejní noc)
- Spolupráce na realizaci programu Svatováclavské Posvícení na Dlaskově statku

- Organizační zajištění účastníků Vánočních řemeslnických trhů, administrace, rozkreslení stánků, poradatelská služba
- Spolupráce na realizaci programu Vánoční zpívání na Dlaskově statku
- Dny lidové architektury 2024

Konzultace seminárních, bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace

- Národní kulturní památka Dlaskův statek (bakalářská práce)
- Perličky z Poniklé (bakalářská práce)

Badatelé

- Lidový oděv v Pojizeří v Podještědí
- Lidové stavitelství na Maloskalsku
- Tradiční lidová strava

Popularizace

- Tradiční lidová strava v městském a vesnickém prostředí – ČR SEVER (Jakouběová)
- Příprava podkladů a natáčení pořadů pro ČR Liberec a ČR 2, Radioservis, ČT 1, PRIMA ČESKO ad.: Dlaskův statek v Dolánkách – program Od Božího rána do setmění, Vánoce na Dlaskově statku, Posvícení na Dlaskově statku, aj.
- Popularizace výstupů práce pověřeného pracoviště edicích, tisku, sdělovacích prostředích (TV, ČR, ad.), spolupráce s ČTK a regionálními médii (Jakouběová)

4.3. Oddělení mineralogie a geologie

Personální obsazení: Mgr. Jan Bubal

(kurátor podsbírky geologie, mineralogie, paleontologie, petrologie a broušených kamenů)

- **Dlouhodobé projekty**
- Dokumentace a mineralogický výzkum v činných lomech, oblast Českého ráje a Podkrkonoší: Proseč, Bezděčín, Doubravice, Studenec, Košťálov, Kozákov;
- Výzkum výskytů a původů drahých kamenů v Podkrkonoší;
- Geochemický výzkum safírů z Jizerské louky, Českého středohoří a Podkrkonoší a následná srovnávací studie se safíry z celého světa pro určení původu českých safírů (ve spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně);
- Geochemický výzkum drahokamové minerální asociace z Arnultického potoka u Frýdlantu (ve spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně);
- Výzkum křemenných forem a minerálů Podkrkonoší, Pojizeří a Krkonoš tradičně využívaných pro umělecké a šperkařské účely a sběratelství (oficiální zahájení v roce 2020 – výzkum stále pokračuje;
- Výzkum ložisek a důlních děl Podkrkonoší, Pojizeří a Krkonoš (oficiální zahájení v roce 2020 – výzkum stále pokračuje;

Realizované výzkumné úkoly – dokončené:

- Geochemický výzkum safírů z Jizerské louky, Českého středohoří a Podkrkonoší a následná srovnávací studie se safíry z celého světa pro určení původu českých safírů (ve spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně) – první část půjde do tisku

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, přednášky, učební hodiny

- Badatelé, určování a konzultace pro veřejnost (širšího rozsahu): 25
- spolupráce se Střední uměleckoprůmyslovou školou a Vyšší odbornou školou, Turnov – mineralogické a geologické přednášky k maturitním tématům, konzultace seminárních prací
- konzultace bakalářských a diplomových prací studentů z různých vysokých škol
- konzultace pro společnost Granát, družstvo umělecké výroby, Turnov

Učební hodiny, přednášky apod.:

- 28.–30. 5., 1. 6.; 3–5. 9. 2024 Terénní cvičení pro TUL Liberec, přírodovědné obory (celkem 7 dní)
- pomoc při výuce předmětu Pokročilá ložisková geologie na Masarykově univerzitě v Brně (cvičení)
- 12 přednášek
- 68 komentovaných prohlídek
- 19 exkurzí

4.4. Oddělení historie umění

Personální obsazení: PhDr. Miroslav Cogan, Mgr. Lenka Laurynová

Výzkumné úkoly

- Realizace 27. mezinárodního sympozia šperku;
- Zahájení výzkumu pro potřeby projektu Nebeská družina (rešerše sb. fondu devoč-ních tisků, odb. literatura, archivní výzkum)
- Zahájení výzkumu (terén, odb. literatura, archiv) v rámci výzkumu dějin vinohradnic-tví v Českém ráji

Jiné aktivity:

- Instalace, dokončení a zpřístupnění obnovené stálé expozice SUPŠ a VOŠ Turnov a mezinárodních šperkařských symposií (otevřena 25. 1. 2024)
- Příprava ideových záměrů, technických podkladů vč. obrazové dokumentace, pro-jektů Lapidária a příprava instalace kopií korunovačních klenotů v expozici kamenářství (oba ve fázi dokončené studie a rozpočtů pro grantové žádosti)
- administrace přihlášky publikace J. Urban, Šperk, kopie korunovačních klenotů do soutěže Gloria Masaealis
- administrace přihlášky a laudatio pro J. Urbana na Poctu hejtmana Libereckého kraje
- exkurze pro veřejnost na Brada-Rybníček u Jičína a do kostelů v Bradech a Železnici
- propagace účasti Zahrady Panorama v soutěži klimaticky udržitelných krajinářských projektů Adapterra Awards
- organizace exkurze Zahrada Panorama pro pracovníky MČR

- exponát měsíce – únor (Antonín Karč, busta dcery Miroslavy), listopad (Karel Vořípka, kolekce šperků ze série Tři generace)
- lektorský posudek publikace Kateřina N. Nováková Šperk není jen ozdoba (MSB Jablonec/N.)
- fotografování sbírkových předmětů a expozic pro odborná oddělení a pro propagační potřeby MČR
- oponentury absolventských prací Jonáše Nováka (Granátový náramek) a Josefa Majrycha (Pacifikál) na VOŠ Turnov

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace

- konzultace k ročníkové práci J. Komárka (VOŠ Turnov), restaurování klasicistního litinového podstavce (M. Cogan)

4.5. Oddělení historických sbírek a knihovny

Personální obsazení: Mgr. David Marek, Mgr. Antonín Mojsl, PhDr. Jiří Zoul Sajbt

Výzkumné úkoly

- Lev ve znaku města Turnova – iniciátor Město Turnov
- Dějiny obce Žďár, Březina a Koryta. Závěry budou publikovány v kolektivních monografiích v roce 2025
- Turnovské fotografické ateliéry
- Sportovní oddíly na Turnovsku
- Horolezecké neštěstí v Peru 1970
- Krajinská výstava v Turnově 1925
- Staré cesty v oblasti severovýchodních Čech– výzkum zaměřený na komplexní zmapování průběhů starých cest v regionu probíhá kontinuálně již šestým rokem. Výstupem jsou průběžně vydávané odborné, příležitostně také popularizační články zejména v časopise Krkonoše a Muzejní čtvrtletník, dále jsou statě o starých stezkách součástí kolektivních monografií obcí, které se průběžně připravují.
- Zpracovávání nálezů raně gotické hlavičky přístěnné přípory na Valdštejně.
- Zpracování torza raně renezančního náhrobníku ve sbírkách Muzea Českého ráje.
- Dlouholetá práce na dějinách prvních pěti generací rodu Markvarticů byla v říjnu 2024 zakončena vydáním monografie *Markvartici a jejich místo v dějinách přemyslovských Čech*.

Konzultace bakalářských a diplomových prací, badatelé, učební hodiny, popularizace

- Odborné a popularizační přednášky a komentované prohlídky: 20
- Komentované prohlídky historické a horolezecké expozici;
- Komentované prohlídky na výstavě Kde se pivo vaří, Kde se pivo pije
- Počet badatelských návštěv: 5 (5 badatelů);

4.6. Vědecké konference, odborné semináře, sympozia, experimenty

Sympozia konference a semináře celkem: 12

Mgr. Jan Bubal

- 6.-8. 3. 2024 Klokočky 2024 (seminář zaměřený na problematiku pískovců křídového stáří pořádaný J. Mertlíkem, přednášky + terén)
-
- 17.-20. 4. 2024 XXIII International Conference of Young Geologists (ICYG 2024), (mezinárodní geologická konference pořádaná v Herlanech na Slovensku)
-
- 20.-24. 5. 2024 Seminář muzejních geologů ČR a SR, Opalisko, Liptov, SR
-
- 26.-30. 7. 2024 Revalidace UNESCO Geoparku Český ráj

PhDr. Miroslav Cogan

- příprava a realizace 27. mezinárodního sympozia současného šperku (1. 10. – 11. 10. 2024)
- 8. 4. účast na konferenci Digitalizace kulturního a přírodního dědictví, Hradec Králové

PhDr. Vladimíra Jakouběová

- Projekt NULK Strážnice a MKČR Krajských pověřených pracovišť – nemateriální kulturní dědictví (PhDr. Jakouběová)
- Tzv. ICH Café online konference + průběžný meeting pracovišť na **Whatsapp** - řešení otázky nových seznamů, Úmluvy UNESCO (PhDr. V. Jakouběová, Mgr. V. Holas)
- Webinar Nemateriální kulturní dědictví a umělá inteligence (PhDr. V. Jakouběová)
- Pracovní setkání MKČR, NULK a Pověřených regionálních pracovišť (listopad PhDr. V. Jakouběová, Mgr. V. Holas)
- Zasedání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu (PhDr. V. Jakouběová)
- Zasedání grantové komise MKČR (PhDr. V. Jakouběová)

Mgr. Lenka Laurynová

- příprava a realizace 27. mezinárodního sympozia současného šperku (1. 10. – 11. 10. 2024)

Mgr. Roman Sirovátka

Kolokvium „Archeologické výzkumy v Čechách 2023“, Národní muzeum Praha; Blok 2 – Pravěk:

- Sirovátka, R. 2024: Menší výzkumy MČRT 2023: Turnov – VHS Dvořákova, Přeložka silnice Malý Rohozec, Sanace krypty v Lázních Bělohradu.
- Sirovátka, R. 2024: Větší výzkumy MČRT 2023 – dopravní stavby: Ohrazenice u Turnova – U Pyrámu, Turnov – MÚK Fučíkova.

5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST MUZEA

5.1. Vlastní edice

Čtvrtletník muzea, č. 1 - 4/2024. Vydalo MČR, Turnov 2024. Odpovědná redaktorka Marcela Beranová, DiS., náklad 1 číslo /1500 kusů. ISSN: 1801-4054

ZOUL SAJBT, Jiří: *Markvartici a jejich místo v dějinách středověkých Čech*. České Budějovice: Veduta, 2024. ISBN 978-80-88030-85-0.

Anotace

Kniha se zabývá dějinami rodu Markvarticů od jejich prvních zmínek – cca od poloviny 12. století – do počátku 14. století, což zabírá prvních pět generací tohoto rodu. Jsou zde rozebírány jak genealogické záležitosti, které se snaží rozkrýt i určitá sporná místa markvartického rodokmenu, tak je značná pozornost věnována rodovým sídlům a vývoji majetkové základny.

5.2. Publikační činnost pracovníků muzea v roce 2024

BERANOVÁ, Marcela: *Ohlédnutí za minulým čtvrtletím*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 8.

BERANOVÁ, Marcela: *Ohlédnutí za minulým čtvrtletím*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 2, s. 8.

BERANOVÁ, Marcela: *Ohlédnutí za minulým čtvrtletím*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 3, s. 8.

BERANOVÁ, Marcela: *Ohlédnutí za minulým čtvrtletím*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 8.

BUBAL, Jan: *Geologické exkurze*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 2, s. 3.

BUBAL, Jan (Škoda, R., Cempírek, J.): *Ratios of trace elements as a geochemical tool to differentiate corundum of magmatic and metamorphic origin in the Bohemian Massif*. XXIII International Conference of Young Geologists, Herl'any, Slovakia, Abstract Book, 2024.

BUBAL, Jan (Škoda, R., Cempírek, J.): *Stopové prvky jako geochemický nástroj k determinaci původu barevných korundů na lokalitách Jizerská louka, Vestřev a Podsedice*. Seminář geologův múzeí SR a ČR, Slovenské múzeum ochrany prírody a jeskyniarstva Liptovský Mikuláš, Exkurzný sprievodca po geologických lokalitách a zborník abstraktov. 2024.

COGAN, Miroslav: *Jiří Urban*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 2, s. 1–2.

COGAN, Miroslav: *Jiří Urban: Obrazy a kresby*. Turnov: Muzeum Českého ráje, 2024.

COGAN, Miroslav: *Jiří Urban: Šperky a kopie historických klenotů*. Turnov: Muzeum Českého ráje, 2024.

COGAN, Miroslav: *Nebeská družina*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 5.

COGAN, Miroslav: *Znovuobjevené portréty Antonína a Anny Pacltových*. In: Z Českého ráje a Podkrkonoší 37, 2024, s. 115–119.

JAKOUBĚOVÁ, Vladimíra: *Masopust a jeho tradice*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 1–2.

JAKOUBĚOVÁ, Vladimíra: *Ze dřeva a proutí*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 2, s. 3.

JAKOUBĚOVÁ, Vladimíra: *Ze dřeva a proutí: Přírodní pletiva*. In. Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 4.

- JAKOUBĚOVÁ, Vladimíra: *Ze dřeva a proutí – zpracování dřeva*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 3, s. 5.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *140 let šperkařské školy v Turnově*. In: Z Českého ráje a Podkrkonoší 37, 2024, s. 130–150.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Jiří Urban. Zlatník, šperkař, malíř*. In: Krkonoše – Jizerské hory 57, 2024, č. 10, s. 44–45.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Mezinárodní sympozium současného šperku*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 6.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Pedagogové Špéry a jejich tvorba*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 3, s. 4.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *S vášní pro český granát*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 3, s. 4.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Špéra byla, je a bude... 140 let SUPŠ a VOŠ Turnov*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 2, s. 5.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Špéra byla, je a bude. 140 let šperkařské školy v Turnově*. In: Krkonoše – Jizerské hory 57, 2024, č. 12, s. 36–37.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Tradice turnovského kamenářství zapsána na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky*. In: Z Českého ráje a Podkrkonoší 37, 2024, s. 153–154.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Tradice zpracování drahých kamenů na Turnovsku*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 7.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Turnov opět centrem současného autorského šperku*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 6.
- LAURYNNOVÁ, Lenka: *Veduta Turnova v muzejní sbírce*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 5.
- MAREK, David: *Turnovské pivovary a sladovny*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 1–2.
- MAREK, David: *Stalo se před sto lety*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 7.
- MAREK, David: *Stalo se před sto lety*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 2, s. 7.
- MAREK, David: *Stalo se před sto lety*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 3, s. 7.
- MAREK, David: *Stalo se před sto lety*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 7.
- MOJSL, Antonín: *Dívčajda 90: slavnostní den a řádky z historie*. In: Turnovsko v akci 17, 2024, č. 23, s. 3.
- MOJSL, Antonín: *Historie a současnost letního kina*. Turnovsko v akci 17, 2024, č. 9, s. 6.
- MOJSL, Antonín: *Hostinec U Bažanta*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 3, s. 1–3.
- MOJSL, Antonín (ed.): *Hrad Valdštejn: šlechtické sídlo i turistický cíl*. Turnov: Turnovské památky a cestovní ruch, 2024.
- MOJSL, Antonín: *Koupaliště v Dolánkách (1939–2000)*. In: Od Ještěda k Troskám 31, 2024, č. 2, s. 4–19.
- MOJSL, Antonín: *Z dějin tur(nov)istiky: Hotel U Dráhy*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 2, s. 4.
- MOJSL, Antonín: *Z dějin tur(nov)istiky: Karel Resl (1859–1919)*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 4.

- MOJSL, Antonín: *Z dějin tur(nov)istiky: Šimákův Průvodce po Českém ráji*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 3.
- PROSTŘEDNÍK, Jan: *Ohlédnutí za rokem 2023*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 3.
- SIROVÁTKA, Roman a kol.: *Archeologické výzkumy Muzea Českého ráje v Turnově v letech 2018 – 2023*. In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 37, 2024, s. 277–317.
- SIROVÁTKA, Roman: *Nečekaný nález lovecké stanice ze středního paleolitu na Vesecku*. In: *Turnovsko v akci* 17, 2024.
- SIROVÁTKA, Roman: *Objev nové středopaleolitické lokality evropského významu*. In: *Turnovsko v akci* 17, 2024.
- SIROVÁTKA, Roman: *Záchranný výzkum při stavbě MÚK Fučíkova v Turnově – relikt středověké usedlosti zaniklé požárem*. In: *Zprávy České archeologické společnosti, Supplementa* 128. *Archeologické výzkumy v Čechách*, 2023, s. 31.
- SIROVÁTKA, Roman: *Záchranný výzkum v poloze U Pyrámu v Ohrázenicích u Turnova – osídlení lužických popelnicových polí*. In: *Zprávy České archeologické společnosti, Supplementa* 128. *Archeologické výzkumy v Čechách* 2023, s. 21.
- SIROVÁTKA, Roman: *Zástavba Dvora Králové ve středověku*. In: *Vlastivědné čtení o Královédvorskú* 15, 2024, č. 6, s. 32–41.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Jaké pivo pili naši předkové*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 5.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Kalichová hlavice z Valdštejna*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 4, s. 2, 4.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Krčmy oblíbené i zlořečené*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 3, s. 6.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Markvartici a jejich místo v dějinách středověkých Čech*. České Budějovice: Veduta, 2024.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Procházka, která změní váš pohled na město*. In: *Turnovsko v akci*, 19. 7.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Stezky v Podhůří Jizerských Hor a Podkrkonoší*. In: *Krkonoše – Jizerské hory* 57, 2024, č. 7, s. 24–25.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Stezky v Podhůří Jizerských Hor a Podkrkonoší II. Pravěká dálnice v Jizerských horách*. In: *Krkonoše – Jizerské hory* 57, 2024, č. 12, s. 44–45.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Toho léta Žižka mnoho vsí a městeček spálil...* In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 1, s. 2.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Vyjádření J. Sajbta k bitvě u Turnova 1468*. In: MIČEK, Ladislav: *Světtem českých rybníků*. Uhřetínovice: Studio dokument a norma, 2024, s. 138.
- ZOUL SAJBT, Jiří: *Zahrádky byly oblíbené vždy*. In: Muzejní čtvrtletník 21, 2024, č. 2, s. 6.

6. JINÉ VÝKONY A AKTIVITY ORGANIZACE Z POHLEDU INVESTIČNÍCH A NEINVESTIČNÍCH DOTACÍ

Název projektu	Termín realizace	Dotační titul	Celkové náklady	Požadavek na dotaci	Přiznaná dotace	Podíl žadatele	Stav plnění
Ze dřeva a proutí, kamene, slámy, lnu a vlny, kosti i rohoviny (prezentace práce nositelů titulu Mistr rukodělné výroby a Nositel tradice lidového řemesla, Dlaskův statek Dolánky)	1. 2. 2024 – 31. 12. 2024	MK ČR, ORNK, TLK-A	269 697,86	87 500,00	87 500,00	182 197,86	splněno
Využití Scheybalovy sbírky svatých obrázků k evidenčním, expozičním, vzdělávacím a publikačním účelům	1. 2. 2024 – 31. 12. 2024	MK ČR., TL, ORNK, TLK-B	355 900,87	100 000,00	100 000,00	255 900,87	splněno
Revitalizace a instalace stálé expozice Lidová kultura Pojizeří Muzea Českého ráje v Turnově	1. 1. 2024 – 15. 12. 2024	MK ČR OMG, Podpora expozičních a výstavních projektů, instalace expozic nebo výstav	1 426 456,30	362 000,00	362 000,00	1 064 456,30	splněno
Týden experimentální archeologie	1. 1. 2025 – 31. 10. 2025	MK ČR, OMG, Vzdělávací aktivity v muzejnictví	177 606,67	52 500,00	52 500,00	125 106,67	splněno
1. etapa restaurování souboru maleb z praporů turnovských	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	MK ČR, OMG, ISO II/D	154 000,00	106 000,00	106 000,00	48 000,00	splněno

Název projektu	Termín realizace	Dotační titul	Celkové náklady	Požadavek na dotaci	Přiznaná dotace	Podíl žadatele	Stav plnění
cechů – D II 24 restaurování Muzeum Českého ráje v Turnově							
Publikace Jiří Urban	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	MK ČR, OUKKO, Kulturní aktivity	433 839,40	295 588,00	200 000,00	233 839,40	splněno
27. mezinárodní sympozium současného šperku	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	MK ČR, OUKKO, Kulturní aktivity	317 920,10	143 000,00	80 000,00	237 920,10	splněno
Digitalizace rukopisu Mocna modlitba a požehnání proti bauřczce	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	MK ČR, VISK 6	70 202,00	49 000,00	49 000,00	21 202,00	splněno
Obnova nemovitě kulturní památky – dům č. p. 71	1. 6. 2024 – 31. 12. 2024	MK ČR, OPP, Program Regenerace MPR a MPZ	1 635 098,41	470 000,00	470 000,00	1 165 098,41	splněno
Opravy a údržba věšadlového mostu Bystrá nad Jizerou	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	Liberecký kraj	123 218,00	123 218,00	123 218,00	0,00	splněno
Rozvojové projekty z motivačního příspěvku neinvestiční	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	Liberecký kraj	1 077 578,48	926 000,00	926 000,00	151 578,48	splněno
Úprava střešního pláště budovy čp. 71	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	Liberecký kraj	1 978 469,07	1 500 000,00	1 500 000,00	478 469,07	splněno
Udržovací práce na fasádě	1. 1. 2024 –	Liberecký kraj	504 015,12	500 000,00	500 000,00	4 015,12	splněno

Název projektu	Termín realizace	Dotační titul	Celkové náklady	Požadavek na dotaci	Přiznaná dotace	Podíl žadatele	Stav plnění
objektu čp. 71, Turnov	31. 12. 2024						
Lezecké čtvrtky	1. 2. 2024 – 30. 9. 2024	Město Turnov, Volnočasové aktivity	67 964,22	23 000,00	23 000,00	44 964,22	splněno
Edukativní programy pro žáky, studenty a veřejnost	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	Město Turnov, Kultura	314 895,20	40 000,00	40 000,00	274 895,20	splněno
27. mezinárodní sympozium současného šperku	1. 10. 2024 – 10. 11. 2024	Město Turnov, Kultura	317 920,10	40 000,00	40 000,00	277 920,10	splněno
Řemeslné soboty na Dlaskově statku	1. 3. 2024 – 30. 9. 2024	Město Turnov, Kultura	63 395,22	26 000,00	26 000,00	37 395,22	splněno
Jiří Urban, šperky a kopie historických klenotů	1/2024 – 7/2024	Město Turnov, Kultura	433 839,40	40 000,00	40 000,00	393 839,40	splněno

Investiční dotace

Název projektu	Termín realizace	Dotační titul	Celkové náklady	Požadavek na dotaci	Přiznaná dotace	Podíl žadatele	Stav plnění
Akvizice – nákup sbírkových předmětů	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	Liberecký kraj	201 623,00	200 000,00	200 000,00	1 623,00	splněno
Rozvojové projekty z motivačního příspěvku	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	Liberecký kraj	374 065,12	374 000,00	374 000,00	65,12	splněno

Jiné výkony a aktivity organizace z pohledu darů

Název projektu	Termín realizace	Titul	Celkové náklady	Požadavek na dar	Přiznaný dar	Podíl žadatele	Stav plnění
Realizace interaktivních kiosků	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	Nadace Preciosa Jablonec nad Nisou	116 348,00	50 000,00	50 000,00	66 348,00	splněno
Skleněné tyče na expoziční a edukační účely	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	Nadace Preciosa Jablonec nad Nisou	15 449,28	15 449,28	15 449,28	0,00	splněno

6.1. Práce ve výborech a komisích

Mgr. Jan Bubal

člen správní a vědecké rady UNESCO Geoparku Český ráj

Mineralogický klub v Jablonci nad Nisou

Mineralogický klub Kozákov 82 (Tatobity)

člen komise cestovního ruchu MěÚ Turnov

člen Spolku přátel Muzea Českého ráje v Turnově

člen SGA - The Society for Geology Applied to Mineral Deposits (Student Chapter Prague)

PhDr. Miroslav Cogan

člen redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší

člen Poradních sborů pro sbírkotvornou činnost v Severočeském muzeu v Liberci a Muzeu KRNAP ve Vrchlabí

člen školské rady SUPŠ a VOŠ v Turnově

Bc. M. Havelková

členka redakční rady vlastivědného sborníku od Ještěda k Troskám.

PhDr. V. Jakoubčová

Členka Národní rady pro tradiční lidovou kulturu – poradní orgán ministra MKČR

Členka grantové komise MKČR

členka vědecké rady Geoparku Český ráj

jednatelka Spolku přátel MČR Turnov, z.s.

~~členka kulturní komise MěÚ Turnov~~

~~členka redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší~~

~~členka dozorčí rady KC Turnov~~

~~členka hlavního výboru Pekařovy společnosti Českého ráje, z.s.~~

členka hodnotící komise Mistr rukodělné výroby MVČ v Hradci Králové

Mgr. David Marek

člen výbor Ještědské pobočky České archivní společnosti, pokladník

člen komise pro městskou památkovou zónu města Turnova

člen letopisecká komise města Turnova
jednatel Pekařovy společnosti z.s.

PhDr. Jan Prostředník, PhD.

člen hodnotící komise SOČ v oboru historie a archeologie v rámci celostátní přehlídky
člen výkonného výboru České archeologické společnosti - sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska
člen vědecké rady Městského muzea v Nové Pace
člen vědecké rady Geoparku UNESCO Český ráj
člen dozorčí rady Archeologického ústavu AVČ v.v.i.
člen redakční rady ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší
člen redakční rady sborníku Krkonoše a Podkrkonoší
člen redakční rady časopisu Krkonoše a Jizerské hory

PhDr. Jiří Zoul Sajbt

tajemník redakční rady Z Českého ráje a Podkrkonoší
porotce celostátního kola Středoškolské odborné činnosti

7. PROPAGACE MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

V roce 2024 jsme se v oblasti reklamního marketingu soustředili na rozšíření a efektivnější využívání stávajících forem propagace s důrazem na inovativní přístupy a zapojení profesionálů z oblasti marketingu. Hlavním cílem bylo nejen oslovit nové návštěvníky, ale také upevnit vztahy s těmi stávajícími, kteří se pravidelně účastní našich aktivit a programů. Snažili jsme se, aby naše marketingová činnost přirozeně podporovala povědomí o muzeu, zvyšovala zájem veřejnosti a motivovala k jeho návštěvě.

S rostoucími nároky na modernizaci marketingových strategií jsme v roce 2024 investovali do technického vybavení, digitálních nástrojů a profesionálních služeb v oblasti vizuální komunikace. Tento krok nám umožnil posílit naši online přítomnost a přizpůsobit se dynamicky se vyvíjejícím trendům v oblasti digitálního marketingu. K efektivnějšímu využití online prostředí jsme využili finanční podporu Libereckého kraje, která byla určena na zavedení nových forem propagace. Tento příspěvek činil 140 tisíc Kč, avšak celkové náklady na online marketing v roce 2024 dosáhly 277 276 Kč.

Jedním z klíčových nástrojů cílené propagace bylo intenzivnější využívání sociálních sítí a možnosti reklamních kampaní na těchto platformách. Na Facebooku jsme v roce 2024 dosáhli počtu 4414 dlouhodobě sledujících a na Instagramu 2037 dlouhodobě sledujících. Celkový dosah Facebook stránky od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024 činil 573,6 tisíce a Instagramu 75,8 tisíce. Tyto výsledky svědčí o rostoucím zájmu veřejnosti o naše aktivity a potvrzují efektivitu digitální komunikace.

Vedle online marketingu jsme i nadále využívali kombinaci tradičních forem propagace, jako jsou tištěná média, rozhlasové a televizní kampaně. Placené i neplacené formy inzerce ve veřejnoprávních i soukromých médiích hrály důležitou roli při zvyšování povědomí o muzeu a jeho programech. Přestože žijeme v době digitálních technologií, ukazuje se, že letákové

a výlepkové kampaně si stále udržují svou účinnost a oslovují širokou veřejnost. Neodmyslitelnou součástí naší marketingové strategie zůstává také Muzejní čtvrtletník – vlastní tištěné médium, které vychází již 22 let a informuje návštěvníky o novinkách, výstavách a dalších aktivitách muzea.

Důležitým aspektem naší propagace byla rovněž spolupráce s institucemi jako Turistické památky a cestovní ruch Turnov, Kulturní centrum Turnov, regionální informační centra a odbor cestovního ruchu Libereckého kraje. Tyto organizace jsou klíčovými partnery v oblasti marketingu, neboť nám pomáhají oslovit širší publikum a efektivně propagovat naši činnost v regionu.

V roce 2024 jsme také rozvíjeli spolupráci s významnými portály zaměřenými na cestovní ruch a kulturu, mezi které patří Czech Tourism, Kudy z nudy, Paseo, Na kole i pěšky a Asociace muzeí a galerií. Tato spolupráce přispěla k větší viditelnosti muzea nejen v rámci regionu, ale i na celostátní úrovni, což mělo pozitivní dopad na návštěvnost.

Jednou z nejvýznamnějších marketingových novinek roku 2024 bylo zavedení eLpassu – společné vstupenky se zvýhodněným vstupným do vybraných kulturních institucí Libereckého kraje, včetně ZOO Liberec a Botanické zahrady Liberec. Tento produkt pomohl zatraktivnit nabídku muzea, prohloubit spolupráci s dalšími institucemi a připravit se na nadcházející sezónu. Intenzivní propagace eLpassu byla doprovázena vyhodnocováním zájmu návštěvníků a jeho úspěšnosti jako nového marketingového nástroje.

V roce 2024 jsme také navázali hlubší spolupráci s projektem Křišťálové údolí, což vedlo k realizaci řady společných aktivit zaměřených na popularizaci sklářského umění a regionálního kulturního dědictví. Tato spolupráce přinesla konkrétní výsledky v podobě tematických akcí a propagačních kampaní.

Díky těmto marketingovým aktivitám jsme v roce 2024 upevnili naši pozici mezi kulturními institucemi v regionu a vytvořili pevné základy pro další růst návštěvnosti muzea v nadcházejících letech.

8. FALEŠNÝ POPLACH – KAPELA SLOŽENÁ ZE SAMÝCH MUZEJNÍKŮ

FALEŠNÝ POPLACH dále funguje stále poměrně omezeně. Mateřská dovolená naší zpěvačky stále znemožňuje častější vystupování. V letošním roce jsme ale přesto několik akcí zvládli a rozšířili repertoár o několik dalších skladeb. Koncert jsme odehráli na muzejní noci 7.6.2024 bez frontmana kapely, který zde vystupoval pouze v „papírové podobě“, na vernisáži výstavy „Kde se pivo vaří, kde se pivo pije“ dne 27.6.2024, na Posvícení v Trávníčku 12.10.2024 opět bez Mirka Cogana, a na muzejním vánočním večírku 19.12.2024. Hudební sestava je stále ve stejném složení – M. Cogan - kytara a zpěv, T. Štefánek – kytara, P. Hartman – bicí, M. Havelková – zpěv, A. Jíra – baskytara. Manažerkou zůstává K. Jakubičková.

Dobrá nálada a chuť do hraní nás neopouští, tak doufáme, že to tak bude i nadále. Děkujeme za podporu vedení muzea, které nás stále oslovuje s účinkováním na svých akcích.

www.bandzone.cz/_108271

www.facebook.com/falesnypoplach/

C. EKONOMICKÉ UKAZATELE**1. SOUHRNNÝ PŘEHLED**

- údaje v tabulce v Kč

Provozní příspěvek od zřizovatele celkem:	24 825 290,00
Z toho: na provoz	23 945 600,00
na odpisy	879 690,00
Účelové neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem:	3 049 218,00
Z toho: Oprava střešního pláště budovy čp. 71	1 500 000,00
Udržovací práce na fasádě čp. 71	500 000,00
Opravy a údržba věšadlového mostu v Bystré nad Jizerou	123 218,00
Projekty z motivačního příspěvku neinvestice	926 000,00
Celkem neinvestiční příspěvek od zřizovatele:	27 874 508,00
Účelové investiční příspěvky od zřizovatele celkem:	574 000,00
Z toho: Projekty z motivačního příspěvku investice	374 000,00
Akvizice – nákup sbírkových předmětů	200 000,00
Celkem příspěvky od zřizovatele:	28 448 508,00
Účelové neinvestiční prostředky od Ministerstva kultury ČR:	1 507 000,00
Z toho: Ze dřeva a proutí, kamene, slámy, lnu, ...	87 500,00
Využití Scheybalovy sbírky svatých obrázků	100 000,00
Týden experimentální archeologie	52 500,00
Revitalizace expozice národopis	362 000,00
Digitalizace rukopisu Mocna modlitba	49 000,00
Restaurování maleb z cechovních praporů, 1. etapa	106 000,00
Publikace Jiří Urban	200 000,00
27. mezinárodní symposium současného šperku	80 000,00
Obnova nemovité kulturní památky, dům čp. 71	470 000,00
Účelové neinvestiční příspěvky od ostatních poskytovatelů:	1 155 639,00
Z toho: Lezecké čtvrtky, MěÚ	23 000,00
Edukativní dílny pro žáky, studenty a veřejnost, MěÚ	40 000,00
Prázdninové řemeslné soboty na Dlaskově statku, MěÚ	26 000,00
27. mezinárodní symposium současného šperku, MěÚ	40 000,00
Jiří Urban, šperky a kopie historických klenotů, MěÚ	40 000,00
Transfery na odpisy majetku z dotací EU a MMR	986 639,30
Účelové investiční příspěvky od jiných poskytovatelů:	0,00
Celkem příspěvky od ostatních poskytovatelů:	2 662 639,30

Celkem neinvestiční příspěvky za rok 2024:	5 711 857,30
Celkem investiční příspěvky za rok 2024:	574 000,00
Vlastní příjmy za rok 2024	3 102 141,79
Z toho: Vstupné	1 944 110,00
Archeologické výzkumy	1 026 395,00
Poplatek za svatby, stánky a ostatní	20 148,79
Prodané publikace	111 488,00
Ostatní příjmy za rok 2024	1 025 221,26
Z toho: Ostatní výnosy	686 019,34
Úroky z účtů a kurzový zisk	59 134,38
Čerpání fondů – dary, Rezervní fond	280 067,54
Celkem vlastní a ostatní příjmy za rok 2024	34 664 510,35

Komentář k výsledku hospodaření

Príspevek zřizovatele na činnost organizace byl schválen na rok 2024 ve výši 24 797 490,00 Kč a dále na základě Dodatků č. 1 a č. 2 ke smlouvě o poskytnutí vyrovnávací platby za poskytování služeb v obecném hospodářském zájmu č. OLP/4262/2023 došlo k jeho navýšení na částku 24 825 290,00 Kč. Při celkových nákladech organizace z hlavní činnosti ve výši 34 686 415,96 Kč byl celý příspěvek vyčerpan.

Výsledek hospodaření běžného účetního období z hlavní činnosti byla ztráta 21 905,61 Kč a z doplňkové činnosti byl zisk 21 905,61 Kč. Celkově tak hospodaření organizace skončilo výsledkem hospodaření 0,00 Kč.

Výrazným přínosem pro dosažení výsledku hospodaření byly poskytnuté mimořádné účelové neinvestiční příspěvky zřizovatelem během roku 2024 v celkové výši 3 049 218,00 Kč. Z grantů od ostatních poskytovatelů MK ČR a MěÚ Turnov získala organizace prostředky v celkové výši 2 662 639,30 Kč, vlastní příjmy ve výši 3 102 141,79 Kč, získané zejména ze vstupného a archeologických výzkumů a ostatní příjmy ve výši 1 025 221,26 Kč (ty zahrnují i finanční dar na realizaci projektu Interaktivní kiosky ve výši 50 000,00 Kč a nepeněžní dar – Skleněné tyče na expoziční a edukační účely – ve výši 15 449,28 Kč). Dále organizace zahrнула do svých příjmů transferové podíly z projektů ve výši 986 639,30 Kč. Bez těchto prostředků by organizace nebyla schopna zajistit plynulý chod organizace. Celkové hospodaření muzea tak zůstalo v roce 2024 vyrovnané, a to díky příjmům z doplňkové činnosti.

2. PROVOZ POKLADNY A PRODEJNY MUZEA

Provoz prodejny a pokladny byl zajištěn od 2. ledna do 30. prosince 2024 denně mimo pondělí. Otevírací doba je v měsících leden až duben a říjen až prosinec od 9 do 16 hodin. V měsících květen až září byla provozní doba prodloužena od 9 do 17 hodin. V roce 2024 došlo proti roku 2023 k navýšení tržeb za vstupné a prodej publikací vydaných muzeem. Příjmy muzea za vstupné činily celkem 1 944 110 Kč, což je o 42 tisíce více než v roce 2024. Za publikace vydané muzeem utržila organizace 111 488 Kč, a to je o 83 568 Kč více než v roce 2023. Velký vliv k dosažení těchto tržeb bylo vydání atraktivních publikací (Jiří Urban: Šperky a kopie

historických klenotů a Hrad Valdštejn – Šlechtické sídlo i turistický cíl). Dobře byly prodávány i publikace vydané v předchozích letech (např. 300 let Dlaskova statku, katalog k výstavě Na poslední cestě, Z Českého ráje a Podkrkonoší, atd.)

Příjmy za doplňkovou činnost z prodeje zboží byly v prodejně drahých kamenů a regionálních produktů, suvenýrů a publikací ve výši 1 299 176,59 Kč, což je méně než v roce 2023, ale obchodní přírážka je za rok 2024 mírně vyšší než v roce 2023. Obměna a rozšiřování sortimentu nabízeného zboží podporuje průběžné dosahování tržeb.

3. FINANČNÍ HOSPODAŘENÍ VČETNĚ KOMENTÁŘE DLE NAVRŽENÉHO OBSAHU VE SMĚRNICI RADY

Analýza tvorby výnosů; zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem

- údaje v tabulce v tisících Kč

		2023	2024	Rozpočet 2024 po RZ	% plnění UR
60	Tržby za vlastní výkony a zboží	3 739,2	3 102	2 910	107
	601 tržby za vlastní výroby	28	111	110	100
	602 tržby z prodeje služeb	3 711,2	2 991	2 800	107
	603 výnosy z pronájmu				
	604 tržby za prodané zboží				
64, 66	Ostatní výnosy a finanční výnosy	256	1 025	711	144
	641 smluvní pokuty a úroky z prodlení				
	642 ostatní pokuty a penále				
	621 aktivace				
	646 výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku				
	648 zúčtování fondů	50	280	366	77
	649 jiné ostatní výnosy	171,5	686	300	228
	662 úroky	0,5	57	45	127
	663 kurzové zisky	3,4	2		
69	Příspěvky a dotace na provoz	26 492,54	30 537	30 574,84	100
	672 příspěvek na odpisy	641,18	879,69	879,69	100
	672 příspěvek na provoz a účelové dotace	25 851,36	29 657,31	29 695,15	100
	Celkem tržby a výnosy	30 487,74	34 664	34 195,84	101

Komentář k výnosům: Vlastní příjmy v organizaci tvoří výnosy z prodeje z poskytnutých služeb (vstupné do expozic, na výstavy a doprovodné akce, z archeologických výzkumů) a z prodeje vlastních vydaných publikací.

Dále organizace získala od zřizovatele provozní příspěvek na základě uzavřené smlouvy o poskytnutí vyrovnávací platby za poskytování služeb v obecném hospodářském zájmu a další účelové dotace od různých poskytovatelů (Ministerstvo kultury ČR, Liberecký kraj, Město Turnov). Celý provozní příspěvek na rok 2024 byl vyčerpán.

Výnosy z prodeje služeb byly v roce 2024 nižší než v roce 2023, a to především z důvodu re-
alizace pouze jednoho významného archeologického výzkumu a mnoha malých výzkumů.
Výnosy ze vstupného jsou mírně vyšší než v roce 2024, a to především vlivem tržeb za vstupné
na akce pořádané muzeem na Dlaskově statku.

**Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které
způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům**

- údaje v tabulce v tisících Kč

účet	Ukazatel	Rozpočet po RZ 2024	Skutečnost k 31. 12. 2024	%
NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5		34 196	34 686	101
	Náklady z činnosti			
501	spotřeba materiálu	2 431	2 473	102
502	spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el. en.)	2 480	2 310	93
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek			
504	prodané zboží			
506	aktivace dlouhodobého majetku			
507	aktivace oběžného majetku			
508	změna stavu vlastní výroby			
511	opravy a udržování	3 590	3 812	106
512	cestovné	95	93	98
513	náklady na reprezentaci	25	17	68
516	aktivace vnitro organizačních služeb			
518	ostatní služby	3 932	4 440	113
521	mzdové náklady	13 392	13 173	98
524	zákonné sociální pojištění (zdravotní, sociální)	4 220	4 195	99
525	jiné sociální pojištění	36	37	103
527	zákonné sociální náklady	476	439	92
528	jiné sociální náklady			
531	daň silniční			
532	daň z nemovitostí			
538	jiné daně a poplatky	5	10	200
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
542	jiné pokuty a penále			
543	dary			
544	prodaný materiál			
547	manka a škody			
548	tvorba fondů			
551	odpisy dlouhodobého majetku	1 867	1 867	100
552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek			
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek	147	147	100

	účet	Ukazatel	Rozpočet po RZ 2024	Skutečnost k 31. 12. 2024	%
	554	prodané pozemky			
	555	tvorba a zúčtování rezerv		5	
	556	tvorba a zúčtování opravných položek			
	557	náklady z vyřazených pohledávek			
	558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	1 200	1 451	121
	549	ostatní náklady z činnosti	300	208	69
	Finanční náklady				
	561	prodané cenné papíry a podíly			
	562	úroky			
	563	kurzové ztráty			
	564	náklady z přecenění reálnou hodnotou			
	569	ostatní finanční náklady			
	Náklady na transfery				
	571	náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery			
	572	náklady vybraných místních vládních institucí z transferů			
59	Daň z příjmů				
	591	daň z příjmů		9	
	595	dodatečné odvody daně z příjmů			

Komentář k nákladům: Provozní příspěvek zřizovatele byl použit na povinné výdaje (pojištění, odpisy, energie, mzdy včetně povinných odvodů, ostraha atd.). Dále byly výdaje hrazeny z účelových dotací a vlastních příjmů. Mzdové náklady nebyly vyčerpány do výše limitu z důvodu nemocnosti a OČR. Související odvody na sociální a zdravotní pojištění byly vyčerpány do výše rozpočtu. V některých plánovaných nákladových položkách v rozpočtu došlo k překročení a v některých došlo naopak k úspoře.

Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace

	Závazné ukazatele	Schválené 2024 (Kč)	Skutečnost k 31. 12. 2024 (Kč)	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouh. maj. kraje	879 690	87 690	100
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	23 945 600	23 945 600	100
3	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje	2 123 218	2 123 218	100
4	účelové neinvestiční dotace z rozpočtu kraje, motivační příspěvek	926 000	926 000	100
5	investiční dotace z rozpočtu kraje, motivační příspěvek	374 000	374 000	100
6	investiční dotace z rozpočtu kraje, akvizice	200 000	200 000	100

Závazné ukazatele		Schválené 2024 (Kč)	Skutečnost k 31. 12. 2024 (Kč)	%
7	limit prostředků na platy / podíl mimotarifních složek platu	13 392 000	13 173 314	98
8	použití prostředků rezervního fondu	300 000	214 618,26	72
9	použití prostředků rezervního fondu / finanční dar	66 000	65 449,28	99
10	použití prostředků fondu odměn			
11	limit výdajů na pohoštění	25 000	16 630,80	67
12	počet zaměstnanců organizace	27	27	100
13	výsledek hospodaření	0	-21 905,61	
Dílčí ukazatele		schválené 2024 (Kč)	skutečnost k 31. 12. 2024 (Kč)	%
1	vlastní tržby a výnosy	2 910 000	3 102 141,79	107
2	neinvestiční dotace od ostatních subjektů			
3	investiční dotace od ostatních subjektů			
4	elektrická energie	1 860 000	1 735 155,17	93
5	plyn	440 000	352 104,11	80
Odvozy do rozpočtu kraje		schválené 2024(Kč)	skutečnost k 31. 12. 2024 (Kč)	%
1	Odvod z investičního fondu organizace - odpisy	393 451	393 451	

Komentář k závazným ukazatelům: Závazné ukazatele (odpisy majetku, neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje i na provoz organizace, použití prostředků rezervního fondu a počet zaměstnanců) za rok 2024 byly dodrženy a žádný nebyl přečerpán. Dílčí ukazatele byly dodrženy, kromě spotřeby elektrické energie a plynu, když z důvodu usku-
tečněných úspor jejich spotřeby i výši ceny byla jejich spotřeba nižší a nespotřebované finanční
byly použity na výdaje na revitalizaci národopisné expozice.
Nařízený odvod z investičního fondu organizace – odpisy – byl proveden ve třech platbách
v červnu a v listopadu roku 2024.

Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání
- údaje v tabulce v Kč

Ukazatel	ÚZ */	Poskytnuto k 31.12.2024	vráceno do 31.12.2024 na účet poskytovatele
			částka
a	b	1	3

1/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem		27 874 508,00	393 451,00
v tom: příspěvek na provoz		23 945 600,00	
příspěvek na odpisy		879 690,00	393 451,00
ostatní účelové příspěvky celkem		3 049 218,00	
v tom: Oprava střešního pláště budovy čp. 71		1 500 000,00	
Udržovací práce na fasádě čp. 71		500 000,00	
Oprava a údržba věšadlového mostu v Bystré nad Jizerou		123 218,00	
Projekty z motivačního příspěvku neinvestice		926 000,00	
2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem		574 000,00	
v tom: Projekty z motivačního příspěvku		374 000,00	
Akvizice - nákup sbírkových předmětů		200 000,00	
A./ celkem 1/+2/		28 448 508,00	393 451,00
3/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.neinv. celkem**)		2 662 639,30	
- dle jednotlivých poskytovatelů: MK ČR		1 507 000,00	
Město Turnov		169 000,00	
Transfery na odpisy majetku z dotací		986 639,30	
- dle jednotlivých titulů: Ze dřeva a proutí, kamene, slámy, lnu, ...		87 500,00	
Využití Scheybalovy sbírky svatých obrázků		100 000,00	
Týden experimentální archeologie		52 500,00	
Revitalizace expozice národopis		362 000,00	
Digitalizace rukopisu Mocna modlitba		49 000,00	
Restaurování maleb z cechovních praporů, 1. etapa		106 000,00	
Publikace Jiří Urban		200 000,00	
27. mezinárodní symposium současného šperku		80 000,00	
Obnova nemovité kulturní památky, dům čp. 71		470 000,00	
Lezecké čtvrtky		23 000,00	
27. mezinárodní symposium současného šperku		40 000,00	
Jiří Urban, šperky a kopie historických klenotů		40 000,00	
Prázdninové řemeslné soboty na Dlaskově statku		26 000,00	
Edukativní dílny pro žáky, studenty a veřejnost		40 000,00	
Transfery na odpisy majetku z dotací EU a MMR		986 639,30	
4/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.inv.. celkem**)		0,00	
- dle jednotlivých poskytovatelů a titulů: MK ČR			
v tom:			
B./ celkem 3/+4/		2 662 639,30	
5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem			
- dle jednotlivých titulů			
6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem			
- dle jednotlivých titulů			
C/ celkem 5/+6/			
D/ CELKEM A/+B/+C/		31 111 147,30	393 451,00

Příspěvek na činnost a odpisy byl v plné výši použit. Ostatní účelové dotace byly rovněž použity v plné výši. Požadovaná vyúčtování dotací byla odeslána ve stanovených termínech.

Nařízený odvod z odpisů nemovitého majetku v celkové výši 393 451,00 Kč byl odeslán na účet zřizovatele ve 3 splátkách ve dnech 26. 6., 27. 11. a 30. 11. 2024.

Vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů
tabulka výnosů za rok 2024 v tis. Kč

		2023	2024
60	Tržby za vlastní výkony a zboží	2 332	1 926
	601 tržby za vlastní výrobky	0	0
	602 tržby z prodeje služeb	792	526
	603 Výnosy z pronájmu	151	101
	604 tržby za prodané zboží	1 389	1 299
64	Ostatní výnosy	10	84
	641 smluvní pokuty a úroky z prodlení		
	642 jiné pokuty a penále		
	643 výnosy z odepsaných pohledávek		
	648 zúčtování fondů		
	649 jiné ostatní výnosy	10	84
66	Finanční výnosy		
	662 úroky		
	663 kursové zisky		
	Celkem tržby a výnosy	2 342	2 010

Komentář k výnosům: Výnosy doplňkové činnosti jsou, především vlivem výpovědi nájemního vztahu za pronajímaný prostor a menšího objemu přípravných prací pro stavby, nižší oproti předchozímu roku.

tabulka nákladů za rok 2024 v tis. Kč

účet	Ukazatel	Skutečnost k 31. 12. 2024
NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5		1 988
50	Spotřebované nákupy	
	501 spotřeba materiálu	9
	502 spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el. energie)	18
	503 spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	
	504 prodané zboží	709
51	Služby	
	511 opravy a udržování	
	512 cestovné	
	513 náklady na reprezentaci	
	518 ostatní služby	31
52	Osobní náklady	
	521 mzdové náklady	879
	524 zákonné sociální pojištění (zdravotní, sociální)	285

účet	Ukazatel	Skutečnost k 31. 12. 2024
525	ostatní sociální pojištění	
527	zákonné sociální náklady vč.přídělu do FKSP	31
528	ostatní sociální náklady	
53	Daně a poplatky	
531	daň silniční	
532	daň z nemovitostí	
538	jiné daně a poplatky	
54	Ostatní náklady	
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení	
542	jiné pokuty a penále	
543	dary	
544	prodaný materiál	
547	manka a škody	
548	tvorba fondů	
549	ostatní náklady z činnosti	9
55	Odpisy, rezervy a opravné položky	
551	odpisy dlouhodobého majetku	
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	17
556	tvorba a zúčtování opravných položek	
59	Daň z příjmů	
591	daň z příjmů	
595	dodatečné odvody daně z příjmů	

Komentář k nákladům: Náklady jsou odpovídající výnosům, doplňková činnost vykázala v roce 2024 zisk 21 905,61 Kč.

Mimorozpočtové zdroje:

Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností

Organizace hospodaří s majetkem Libereckého kraje, který jí byl na základě zřizovací listiny svěřen do správy. **S tímto majetkem je nakládáno v souladu se zřizovací listinou, pravidly hospodaření s majetkem LK a vnitřními účetními směrnici organizace.**

Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů

K 31. 12. 2024 byla provedena fyzická i dokladová inventura veškerého majetku, závazků i pohledávek, nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech

	Rozpočet 2024 v Kč	Skutečnost 2024 v Kč	Finanční krytí fondů v Kč
INVESTIČNÍ FOND - účet 416			
Stav investičního fondu k 1. 1. 2024	600 306,86	600 306,86	
Příděl z odpisů dlouhodobého majetku	879 690,00	889 306,90	
Investiční dotace MK ČR			
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele, akvizice	200 000,00	200 000,00	
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele, exteriérové úpravy Horo	504 654,00	504 654,00	
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele, motivační příspěvek	374 000,00	374 000,00	
ZC vyřazeného majetku	147 394,20	147 394,2	
Převody z rezervního fondu	200 000,00	200 000,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	2 906 045,06	2 915 661,96	
Pořízení dlouh. majetku, PD FVE	155 000,00	171 820,00	
Pořízení dlouh. majetku, motivační příspěvek	374 000,00	374 065,12	
Rekonstrukce a modernizace	1 205 000,00	1 204 563,88	
Akvizice	230 000,00	214 732,00	
ostatní použití, automobil, vybavení	250 000,00	210 593,39	
Odvod do rozpočtu zřizovatele, odpisy	393 451,00	393 451,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	2 607 451,00	2 569 225,39	
Zůstatek investičního fondu k 31. 12. 2024	298 594,06	346 436,57	346 436,57
REZERVNÍ FOND - účet 413 + 414			
Stav rezervního fondu k 1. 1. 2024	1 021 084,21	1 021 084,21	
Příděl z hospodářského výsledku	198 982,90	198 982,90	
Peněžní dary - účelové	50 000,00	50 000,00	
Nepeněžní dary - účelové	16 000,00	15 449,28	
ZDROJE FONDU CELKEM	264 982,90	1 285 516,39	
Čerpání účelových darů - peněžní	50 000,00	50 000,00	
Čerpání účelových darů - nepeněžní	16 000,00	15 449,28	
Posílení fondu investic	200 000,00	200 000,00	
Úhrada ZHV	300 000,00	214 618,26	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	566 000,00	480 067,54	
Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2024	720 067,11	805 448,85	805 448,85

	Rozpočet 2024 v Kč	Skutečnost 2024 v Kč	Finanční krytí fondů v Kč
FOND ODMĚN - účet 411			
Stav fondu odměn k 1. 1. 2024	2 500,00	2 500,00	
Příděl z hospodářského výsledku	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	0,00	0,00	
Použití fondu na mzdové náklady	2 500,00	0,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	2 500,00	0,00	
Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2024	0,00	2 500,00	2 500,00
<i>CELKEM ÚČET 241</i>			2 879 258,05
CELKEM ÚČET 261			169 996,47
FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB - účet 412			
Stav FKSP k 1. 1. 2024	96 840,87	96 840,87	
Příděl do FKSP	120 000,00	132 025,84	
ZDROJE FONDU CELKEM	216 840,87	228 866,71	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	170 000,00	165 418,34	
Zůstatek FKSP k 31. 12. 2024	46 840,87	63 448,37	95 634,68+ 3 127,00

Komentář k tabulce:

V investičním fondu jsou příjmy mírně vyšší oproti schválenému rozpočtu o odpisy majetku pořízenému v průběhu roku 2024. Ostatní zdroje fondu jsou v souladu s rozpočtem. Čerpání probíhalo dle rozpočtu a kromě výdajů za PD na FVE žádná položka nebyla přečerpána. Celkové čerpání fondu nepřekročilo rozpočet. V roce 2024 nebyly prostředky fondu použity na opravy a údržbu neinvestiční povahy.

V rezervním fondu byly, v souladu s rozpočtem, přijaty a čerpány účelově určené dary a dále byly použity prostředky na posílení fondu reprodukce majetku a k překlenutí nesouladu mezi náklady a výnosy.

Ve fondu odměn bylo plánováno čerpání ale neuskutečnilo se.

Krytí zůstatku účtu 412 – FKSP:

Účet 412 – FKSP	63 448,37
Běžný účet FKSP	95 634,68
Pokladna FKSP	3 127,00
Nepřevedené prostředky z BÚ	9 916,03
Nepřevedené prostředky na BÚ	- 45 229,34

Stav pohledávek po lhůtě splatnosti: 83 191,23 Kč

Část pohledávek bude uhrazena v roce 2025. K pohledávkám, které jsou neuhrzeny déle než 90 dnů po lhůtě splatnosti, jsou vytvářeny opravné položky a odběratelům jsou rozesílány upomínky.

Stav závazků po lhůtě splatnosti: 10 622,00 Kč

Všechny závazky po lhůtě splatnosti byly uhrazeny na začátku roku 2025.

Výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postihy organizace

Vnitřní kontrola je prováděna v souladu se Zákonem o finanční kontrole a s vnitřními účetními směrnici. Finanční postihy žádné nebyly uloženy.

V roce 2024 proběhla kontrola hospodaření příspěvkové organizace kraje za rok 2022 do data zahájení kontroly a nebyl udělen žádný finanční postih.

Vypořádání hospodářského výsledku

Ukazatel	Stav k 1. 1. 2024	Stav k 31. 12. 2024	Příděl ze ZHV 2023	Stav po při- dělu (sl-2 + sl.3)
	1	2	3	4
Rezervní fond	1 021 084,21	805 448,85	0,00	805 448,85
Rezervní fond z ostatních titulů	0,00	0,00		0,00
Fond reprodukce majetku	600 306,86	346 436,57		346 436,57
Fond odměn	2 500,00	2 500,00		2 500,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	96 840,87	63 448,37		63 448,37
Celkem	1 720 731,94	1 217 833,79	0,00	1 217 833,79

Všechny fondy byly k 31. 12. 2024 finančně kryty.

Vypořádání ztráty: Za rok 2024 vykázala HČ ztrátu 21 905,61, DČ vykázala zisk 21 905,61 Kč a výsledek hospodaření organizace byl 0 Kč.

Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti – hlavní činnost

Ukazatel	Skutečnost 2023	Plán 2024	Skutečnost 2024
Limit prostředků na platy (Kč)	11 698 122	12 492 000	12 352 891
Limit prostředků na OON (Kč)	879 444	900 000	820 423
Přepočtený počet zaměstnanců	26	27	27
Fyzický počet zaměstnanců	26	27	27
Průměrný plat (Kč)	39 004	38 000	38 491

Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti – doplňková činnost

Ukazatel	Skutečnost 2023	Plán 2024	Skutečnost 2024
Limit prostředků na platy (Kč)	882 369	850 000,00	820 525
Limit prostředků na OON (Kč)	62 638	60 000,00	58 130
Přepočtený počet zaměstnanců	2	2	2
Fyzický počet zaměstnanců	2	2	2
Průměrný plat (Kč)	36 765	35 000	34 189

Komentář k tabulkám: V roce 2024 organizace zaměstnávala 26,593 pracovníků (přepočtených úvazků, fyzický počet zaměstnanců 27) na hlavní pracovní poměr zajišťující hlavní činnost organizace. V roce 2024 organizace neobdržela dotace na zaměstnance z Úřadu práce na veřejně prospěšné práce

Dále byli zaměstnáni 2 pracovníci zajišťující provoz doplňkové činnosti muzea (prodejna suvenýrů, práce pro archeologii – mzdy těchto pracovníků ve výši 820 525 Kč jsou hrazeny z příjmů doplňkové činnosti).

Dále byli v organizaci zaměstnáváni pracovníci na dohodu o pracovní činnosti či dohodu o provedení práce v hlavní i doplňkové činnosti na zajištění sezónních prací a ke splnění úkolů k přiděleným účelovým dotacím. Náklady na tyto dohody byly celkem 878 553 Kč (z toho 820 423 Kč v hlavní činnosti a 58 130 Kč v doplňkové činnosti).

Odměňování pracovníků bylo prováděno v souladu s platnými mzdovými předpisy.

- **Plnění nápravných opatření:** V roce 2024 bylo uloženo nápravné opatření k tvorbě FKSP a je průběžně plněno.

Ekonomické ukazatele zpracovala: A. Zlevorová, vedoucí ekonomického oddělení MČR

D. ZÁVĚREČNÁ ČÁST

OHLÉDNUTÍ ŘEDITELE MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ ZA ROKEM 2024

Rok 2024 byl pro Muzeum Českého ráje v Turnově mimořádně úspěšný a přinesl i řadu inovací a ocenění. Pokračovali jsme v projektech zahájených v předchozích letech, a pochopitelně i v nabitém programu pro naše návštěvníky.

Personalistika

Personální situace byla v roce 2024 stabilizovaná, přestože ve střednědobém výhledu řešíme posílení v ekonomickém oddělení (vedle účetnictví spolupráce při vyhledávání vhodných dotačních titulů), dále pozici konzervátora (zejm. textilu) a v edukačním oddělení.

V roce 2024 bylo v MČR v Turnově zaměstnáno 27 pracovníků v hlavním pracovním poměru v rámci hlavní činnosti muzea a 2 pracovníci na úseku vedlejší hospodářské činnosti. Došlo k personální obměně v oddělení etnografických a uměnovědných sbírek, kde Bc. Matěje Jelínka vystřídal od 1. 10. Mgr. Václav Holas.

Všichni odborní pracovníci řešili své vlastní výzkumné úkoly, a to včetně archeologického oddělení, které v regionu již po více než tři desítky let zajišťuje systematický výkon archeologické památkové péče. Velký dík za úspěšnou realizaci všech úkolů roku 2024 však patří všem zaměstnancům Muzea Českého ráje v Turnově ze všech oddělení od návštěvního provozu, přes oddělení ekonomické, oddělení správy majetku a provozu po obě oddělení odborná.

Akce

I roku 2024 dávaly rytmus a řád naše stálé a lety osvědčené akce od Masopustu a Velikonoc na Dlaskově statku, přes Staročeské řemeslnické trhy, řezbářské sympózium a Turnovskou muzejní noc. Letními stálicemi byly již tradičně Den s mineralogem, Lezecké čtvrtky, Řemeslné soboty na Dlaskově statku a loutkářské neděle v muzeu. Na podzim a v závěru roku proběhlo tradičně Posvícení na Dlaskově statku, Vánoční trhy a Strom splněných přání. Vedle těchto periodicky se opakujících hojně navštěvovaných akcí však dynamiku muzejnímu roku poskytly i akce a projekty nové. Na Dlaskově statku šlo kupříkladu o edukační dílny a letní program Na statku od božího rána do setmění. Osvědčenou a hojně navštěvovanou akcí se stal Týden experimentální archeologie v říjnovém termínu v rámci Mezinárodního dne archeologie a tzv. Archeologická stopovačka, kterou jsme v květnu a červnu zacílili na děti a školní mládež všech tří stupňů. Velká pozornost byla věnována přednáškové činnosti včetně komentovaných prohlídek.

Výstavní projekty

Stěžejním výstavním projektem roku 2024 se stala výstava věnovaná historii pivovarnictví na Turnovsku realizována ve výstavním sále hlavní budovy MČRT (Kde se pivo varí...) a v Kamenářském domě (Kde se pivo pije...). Tento projekt přilákal velký počet návštěvníků a dočkal se velmi pozitivních ohlasů. Výstava přinesla nový pohled na tradiční pivovarnictví a jeho význam v regionu. Výstavy doprovodila také řada programů a aktivit (komentované prohlídky, přednášky, Pivní středy, open air projekce českých kultovních filmů apod.).

Vedle této výstavy byly veřejnosti představeny i další prezentace, např. výstava k 70. narozeninám Jiřího Urbana, významného českého zlatníka a šperkaře, představení hodnotných akvizic získaných od dárců v roce 2023 (p. Dagmar Nová, p. Jaroslav Barták), Nebeská družina. Svaté obrázky ze sbírky rodiny Scheybalových. V novém výstavní sále mineralogické expozice v MFC byla instalována celoroční výstava prezentující významné dary do mineralogické sbírky v uplynulých letech s názvem Drahé kameny Podkrkonoší. Víceúčelový sál v prvním patře MFC (čp. 72) byl po celý rok věnován výročí 140 let od založení Střední

uměleckoprůmyslové školy v Turnově. V roce 2023 byl zahájen a v průběhu března 2024 dokončen projekt „Exteriérové úpravy expozice Horolezectví – náprava havarijního stavu, v rámci kterého vznikla další venkovní výstavní plocha pro tematické fotografické výstavy. V roce 2024 zde bude představena kolekce Horolezecké fotografie Karla Vlčka. Na Dlaskově statku byla instalována nová expozice s názvem Ze dřeva a proutí – podomácké zpracování dřeva a proutí v selské usedlosti.

Odborní pracovníci se podíleli na odborné náplni projektu „Exponát měsíce“, který je veřejnosti prezentován jak prostřednictvím vizuálního kontaktu v hlavní budově muzea, tak prostřednictvím prezentace ve virtuálním prostoru.

V roce 2024 bude dokončena poslední etapa rekonstrukce domu čp. 72 - MFC, a to vybavení provozně technických místností mobiliářem. Výstavní a expoziční prostory byly zpřístupněny v září 2023.

Spolupráce s institucemi

V rámci spolupráce s dalšími subjekty v oblasti cestovního ruchu v regionu budou realizovány společné výstavní projekty v Kittelově domě na Krásné, v Domě Jany a Josefa V. Scheybalových v Jablonci nad Nisou, na hradě Valdštejnu, mimo region pak v Muzeu Mladoboleslavska a v Městském muzeu v Jaroměři.

Pracoviště pověřené péčí o tradiční lidovou kulturu

K dalším prioritám MČRT náleží plnění Vládního nařízení Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, zajištění vědeckovýzkumné činnosti muzea včetně spolupráce s akademickými pracovišti a pamětovými institucemi (jde o aktivity Pracoviště pověřeného péčí o tradiční lidovou kulturu). Mezi další priority patří naplňování grantových programů MK ČR a dalších subjektů, ediční činnosti a zajištění adekvátní ochrany sbírkových fondů včetně jejich digitalizace.

Ocenění Gloria musaealis za rok 2023

Výstava KRYSTALY – 80 let ve službách technického pokroku získala krásné druhé místo mezi 5 nominovanými soutěžními projekty Národní soutěže muzeí Gloria musaelias za rok 2023 v kategorii Muzejní výstava roku. Celkem bylo do této kategorie přihlášeno 45 výstav. Toto ocenění je uznáním za vynikající práci a přínos muzea v oblasti výstavnictví i popularizace vědy. Výstava Krystaly – 80 let ve službách technického pokroku zaujala také odbornou komisi Národní soutěže muzeí Gloria musaelias, kterou společně vyhlásily Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., a Český výbor ICOM, z. s. Slavnostní předávání Cen Gloria musaealis za rok 2023 se uskutečnilo v úterý 14. května 2024 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

Projekt „Revitalizace expozic“

Jedním z nejvýznamnějších počínů roku 2024 byla rekonstrukce a nová instalace stálé expozice Lidová kultura v Pojizeří. Původně plánovaná refresh se proměnila v celkovou rekonstrukci s novým konceptem. Byly pořízeny nové výstavní mobiliáře, osvětlení a doplněny dosud

nevystavené sbírkové předměty. Tento projekt byl podpořen Ministerstvem kultury ČR z programu na podporu expozičních projektů a z motivační složky rozpočtu Libereckého kraje. Dalším významným projektem byla kompletní rekonstrukce expozice Nejstarších dějin Českého ráje a Pojizeří. Tento projekt byl zahájen v roce 2024 a realizován s finanční podporou z Fondu malých projektů (Interreg – Česko-polský projekt, partner muzeum v Jaworu). Stavební úpravy byly dokončeny ještě v roce 2024 a instalace proběhne v prvním čtvrtletí roku 2025.

Akvizice a dary

Velkým tématem roku 2024 byly i akvizice darované turnovskému muzeu našimi milými mecenáši. Dvě ojedinělé kolekce darů od p. ing. Dagmar Nové a p. Jaroslava Bartáka si návštěvníci mohli prohlédnout na zahajovací výstavě roku 2024 v Kamenářském domě. Vedle darovaných potenciálních sbírkových předmětů se Muzeum Českého ráje v Turnově dočkalo těsně před koncem roku i úžasného vánočního dárku, a to velkorysého finančního daru od paní Dagmar Nové.

Rekordní návštěvnost

V roce 2024 dosáhlo Muzeum Českého ráje v Turnově rekordní návštěvnosti 64 107 osob. Tento úspěch je důkazem rostoucího zájmu veřejnosti o kulturní dědictví, zajímavá témata, která muzeum přináší a zprostředkovává svými expozicemi, výstavami a dobře zpracovanými a cílenými doprovodnými programy.

Rok 2024 pokládám prostě a jednoduše za velmi úspěšný!

V Turnově 24. 04. 2025

Zpracoval: PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. ředitel

Přílohy:

1. Roční výkaz o muzeu pro MK
2. Fotodokumentace

PŘÍLOHA 1. ROČNÍ VÝKAZ O MUZEU PRO MK ČR

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)
za rok 2024

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2024. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Muzeum Českého ráje, Turnov
IČO	85804
ID datové schránky	rw7k6a5
Adresa	Skálova 71 Turnov 51101
Telefon	481322106
E-mail	mail@muzeum-turnov.cz
Kraj	Liberecký kraj
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeum-turnov.cz

CZ-NACE ¹				
Převažující ekonomická činnost ¹	9102			

A. DEFINICE ICOM		
a	Ano	Ne
Zpravodajská jednotka je zřízena jenom na dobu určitou s předem stanoveným termínem ukončení činnosti	ne	
Zpravodajská jednotka má charakter neziskové organizace ²	ano	

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňujete výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/klasifikace_ekonomickyh_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.
² Za neziskovou (nonprofitní) organizaci se považuje taková instituce, která je založena nebo zřízena za účelem uspokojování potřeb obecného (veřejného) zájmu a nemá průmyslovou nebo obchodní povahu (uskutečňuje cíle profesního etického kodexu pro muzea ICOM při UNESCO v platném znění). Taková organizace může vytvářet určitý zisk, ale jeho užití musí být uskutečněno v souladu se základním posláním instituce a případný zisk musí být prokazatelně realizován k zabezpečení provozu a dalšího rozvoje organizace.

C. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.		
Název a místo pobočky ⁵	Počet návštěvníků pobočky ⁶	Kód klasifikace ⁷
Blaskův statek Turnov - Dolánky	15203	08

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU			
a		Č. ř.	Celkem
		1	2
			3
Muzea, památníky		0101	1
Galerie (muzea výtvarných umění)		0102	0
Pobočky muzeí a galerií		0103	1
Počet m ² celkové výstavní plochy		0104	2 565
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	2 403
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	2 153

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ			
a		Č. ř.	Celkem
		1	2
			3
Počet expozic muzeí a galerií		0107	11 x
v tom	výtvarné umění	0108	3 x
	umělecké obory ostatní	0109	0 x
	archeologie a historie	0110	2 x
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	1 x
	věda a technika	0112	1 x
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	2 x

⁵ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.
⁶ Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.
⁷ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	0	x
	ostatní	0115	2	x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)		0159	7 145	0

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

		Č. ř.	Celkem
a		1	2
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	22
v ř. 0201	vlastních (základních)	0202	14
z toho	putovních	0203	0
	počet instalací putovních výstav	0204	2
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	0
v ř. 0201	převzatých (zapůjčených)	0206	8
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207	1
	ze zahraničí	0208	1
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	6
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	9
	umělecké obory ostatní	0211	2
	archeologie a historie	0212	3
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	4
	věda a technika	0214	1
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	0
	všeobecné, kombinované	0216	3
	ostatní	0217	0
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	41 578
v tom	za vstupné celé	0219	5 697
	za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)	0220	22 217
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	0
	neplacících	0222	13 664
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	960
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	274
z toho	počet nabízených edukačních programů	0225	254
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0226	7 875
z toho	počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím	0227	3 184
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)		0228	123
z toho	pro děti a mládež	0229	3
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	119
	pro pedagogy	0231	0
	pro etnické menšiny	0232	0
	pro seniory	0233	0
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	1
Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorech)		0235	242
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	225
	počet přednášek	0237	17
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	22 529
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	21 624
	přednášek	0240	905
Počet symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	12
Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů		0242	150
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	1
z ř. 0243	náklad (počet výtisků v ks)	0244	500
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0245	2
z ř. 0245	náklad (počet výtisků v ks)	0246	6 300
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0247	0
z ř. 0247	náklad (počet v ks)	0248	0
Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu		0249	0
z toho	virtuální výstavy	0250	0
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	0
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	0
Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0253	3
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	310
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)		0259	148 845

III. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

	Č. ř.	Osoby v pracovněprávním vztahu	
--	-------	--------------------------------	--

Pracující osoby		zaměstnanci celkem	z toho		Osoby v jiném než pracovním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) ⁸	
			zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ) ⁹		
a	b		1	2		3
Celkový počet pracujících osob		0301	27,0	27,0	0,0	0,0
z toho	odborní pracovníci ¹⁰	0302	12,0	12,0	0,0	0,0
Celkový počet odpracovaných hodin		0303	X	X	0,0	0,0
Dobrovolníci				č. ř.	Celkem	
a				b	1	
Počet dobrovolníků (fyzických osob)				0304	0,0	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky				0305	0,0	

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY¹¹

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	3 102,0
z toho	vybrané vstupné	0402	1 944,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	112,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	1 507,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	27 874,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	169,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	987,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0,0
z toho	z fondů EU	0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	65,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	961,0
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	34 665,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	574,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho	z fondů EU	0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	574,0
Vlastní vklady ¹²		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	72 534,0

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY⁷

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	8 904,0
z toho	nájmy	0502	528,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	17 844,0
v tom	mzdy	0504	12 353,0
	ostatní osobní náklady	0505	820,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	4 195,0
	ostatní sociální náklady	0507	476,0
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	318,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	10,0
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	9,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	1 867,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	5 734,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	34 686,0

Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	34 686,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	2 906,0
v tom	hmotný majetek ¹³	0516	2 906,0
	nehmotný majetek ¹⁴	0517	0,0
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	128 242,0

8 Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinní příslušníci. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

9 Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

10 Vědecktí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci managementu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

11 Pokud se Vaše převážující ekonomická činnost nevztahuje k muzejní a galerijní činnosti, uveďte prosím pouze údaje za muzejní a galerijní činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

12 Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

13 Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

14 Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	34114
--	-------

a		Č. ř. 1	Celkem 2
Počet knihoven		0601	1
z toho	přístupných veřejnosti ¹⁵	0602	1
Počet knihovních jednotek		0603	59 064
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	400
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce		0605	38
z toho	zaměstnanců muzea a galerie	0606	30
Počet registrovaných uživatelů knihovny		0607	0
Počet výpůjček celkem		0608	80
z toho	absenčních výpůjček	0609	0
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)		0610	1
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)		0611	3
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0612	42 532,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0613	1,0
z toho	odborných knihovníků	0614	0,0
Počet dobrovolných pracovníků		0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0616	0
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)		0659	102 151,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a		Č. ř. 1	Celkem 2
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0801	32 000
z toho počet návštěv	on-line katalog sbírek muzea	0802	182
	on-line katalog knihovny	0803	101
	virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	17 300
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	376
	Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce)	0806	Ano
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea		0807	Ano

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (zákon č. 122/2000 Sb.)		Ano	
		Č. ř.	Celkem
a		1	2
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodář		0701	3
z toho	národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy		0703	1
z toho	národních kulturních památek	0704	1
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti		0705	2 361
z toho	počet m ² výstavní plochy	0706	2 115
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)		0759	4 481

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

a		Č. ř. 1	Celkem 2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	256 041
z toho	počet evidenčních čísel, která jsou archiváliemi	0902	63 296
	počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0904	256 041
z toho	digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	65 721
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea		0906	6 237
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0907	609
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0908	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0909	1 444
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0910	271
Počet inventarizovaných (revizovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0911	6 694
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	228

¹⁵ Pro poskytování knihovnických služeb.

z toho	vlastní kapacitou	0913	224
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	5
z toho	vlastní kapacitou	0915	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0916	0
z toho	vlastní kapacitou	0917	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)		0918	215 000,0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0919	387
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0920	64
Počet zaměstnanců muzea podléhajících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)		0921	12,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)		0922	59
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)		0959	872 333,0

Odesláno dne: 31.03.2025 09:19:06	Razítko: Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Muzeum Českého ráje, Turnov	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Jiří Zoul Sajbt Telefon: 481322106 E-mail: sajbt@muzeum-turnov.cz
---	---	---

Metodické vysvětlivky k výkazu

Všechny údaje se vyplňují v **kladných celých číslech s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření**. Výraz „v tom“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet se musí rovnat údajům v řádku „celkem“. Výraz „z toho“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet se nemusí rovnat údajům v řádku „celkem“.

ODDÍL I.

Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.

Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.

Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišená od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

ODDÍL II.

Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeum nebo galerie uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerii přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.

Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorsky připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).

Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památníkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).

Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum není jejím hlavním tvůrcem.

Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy.

Řádek 0225: edukačním programem se rozumí program se vzdělávacím cílem, který je vedený edukátorem. Program může být jednorázový i opakovaný.

Řádek 0235: mezi kulturně výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykáže v ř. 0238, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.

Řádek 0236: uvedou se např. koncerty, literární dramatická vystoupení, folklorní apod.

Řádek 0253: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jichž bylo muzeum pořadatelem apod.

Řádek 0254: uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

ODDÍL III.

Řádek 0301 sl. 2: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.

Řádek 0302: jako odborní pracovníci se vykazují vědeckí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

ODDÍL V.

Řádek 0514: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0509 + 0511 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

ODDÍL VI.

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovány pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.

Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopí ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopí (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucele- ných souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapozitivech, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo novin.

Řádek 0604: uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovní jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba

zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.

Řádek 0608: uveďte se součtem všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.

Řádek 0612: uveďte se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

Řádek 0613: uveďte se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).

Řádek 0614: uveďte se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

ODDÍL VII.

Řádek 0705: uveďte se počet m² plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salonky, badatelské a zmíněné depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

ODDÍL IX.

Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.

Řádek 0902: uveďte se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů, které jsou archiváliemi ve smyslu §2 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů.

Řádek 0903: uveďte se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů, které jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Řádek 0905: převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.

Řádek 0907: vyazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0908: vyazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0911: vyazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

Řádek 0912: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uveďte se počet evidenčních čísel.

Řádek 0914: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uveďte se počet evidenčních čísel.

Řádek 0916: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uveďte se počet evidenčních čísel.

Řádek 0920: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.

PŘÍLOHA 2. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

ÚVODNÍ ČÁST

NEMOVITOSTI



Dům U Bažanta čp. 70 ve Skálově ulici, Turnov
Dům čp. 71 ve Skálově ulici, Turnov



Dům čp. 72 ve Skálově ulici, Turnov



Budova nové stálé expozice
Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa



Kamenářský dům, Skálova ulice, Turnov



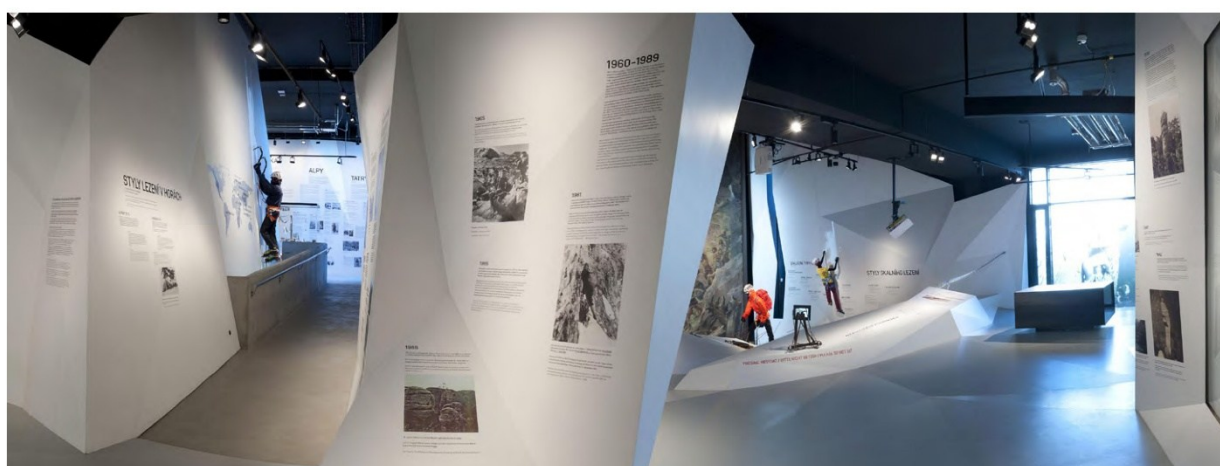
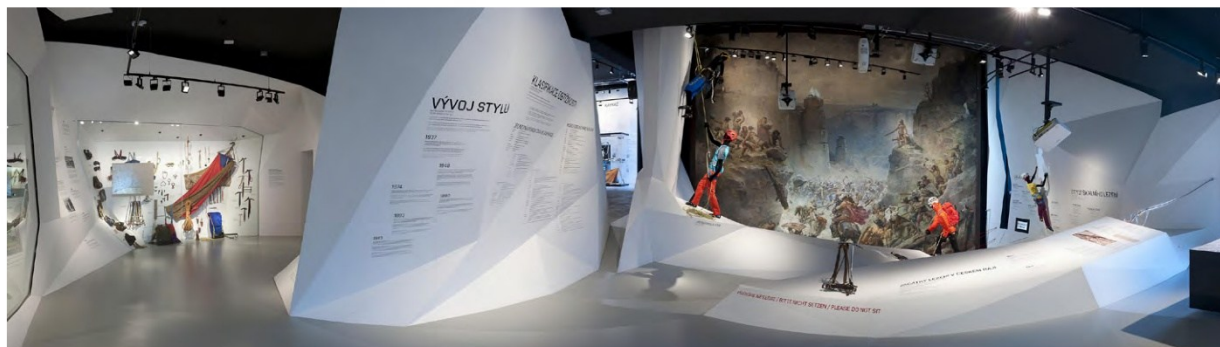
Dlaskův statek, Turnov – Dolánky čp. 12



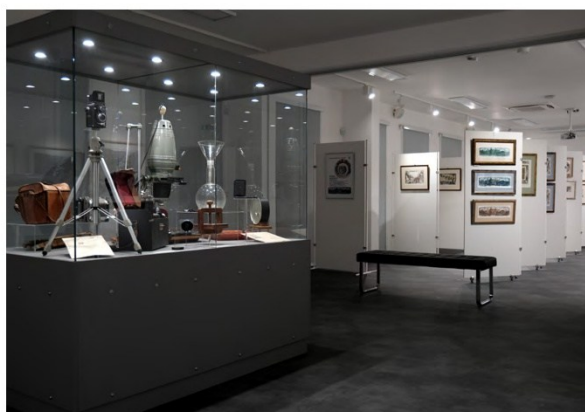
Dřevěný most v Bystré

SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

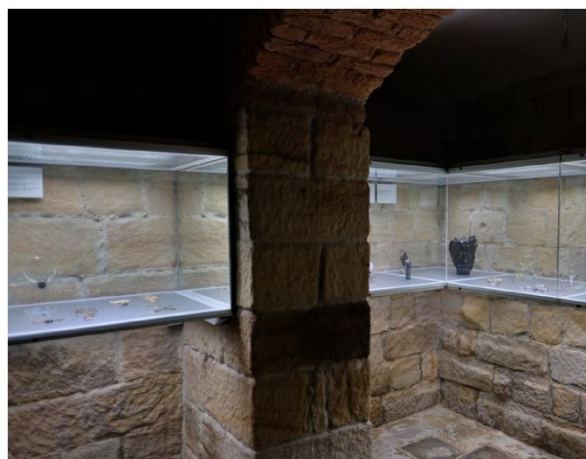
STÁLÁ EXPOZICE - HOROLEZECTVÍ



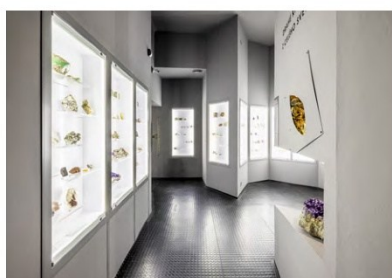
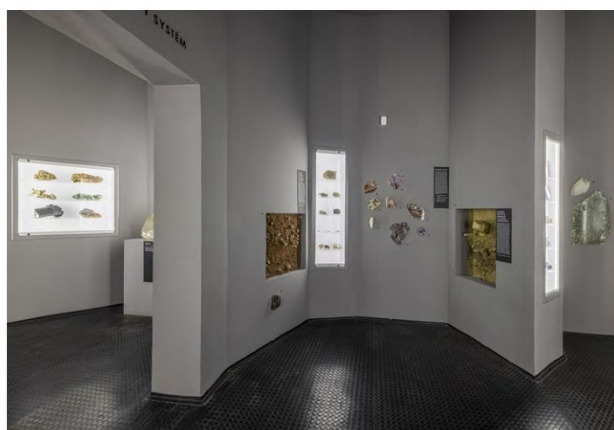
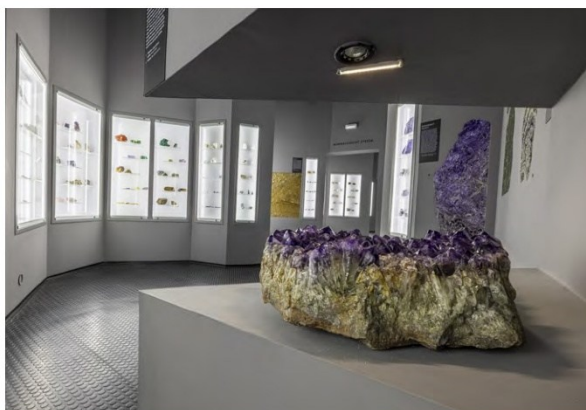
STÁLÁ EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÍŇ VILÉMA HECKELA



STÁLÁ EXPOZICE – KLENOTNICE



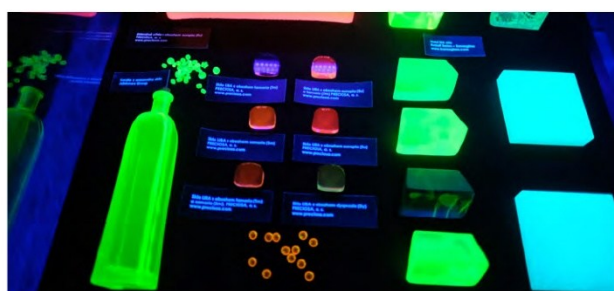
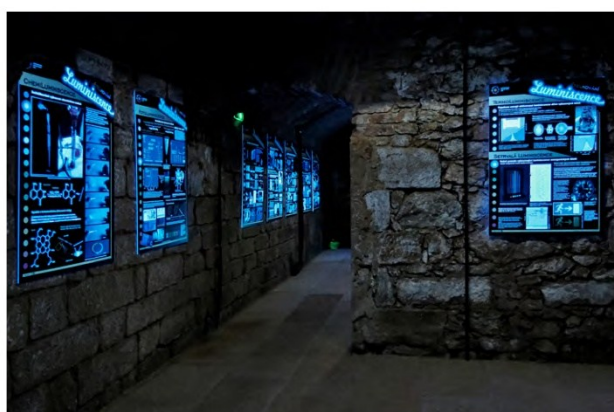
STÁLÁ EXPOZICE - MINERALOGIE A GEOLOGIE



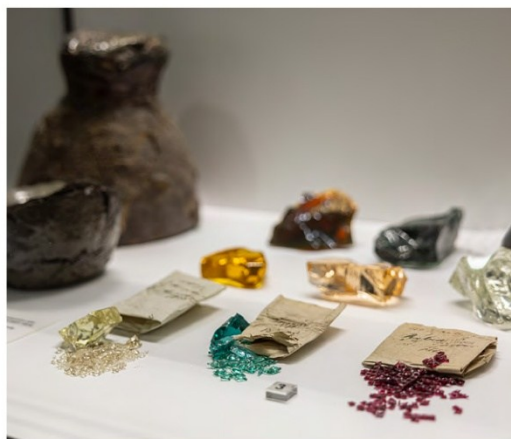
STÁLÁ EXPOZICE – MINERALOGICKÝ KABINET



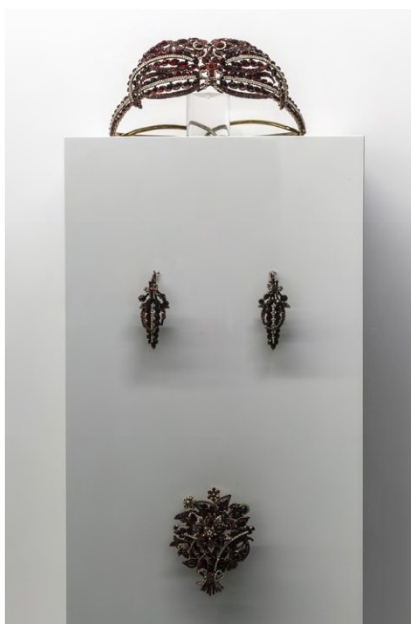
STÁLÁ EXPOZICE – LUMINISCENCE



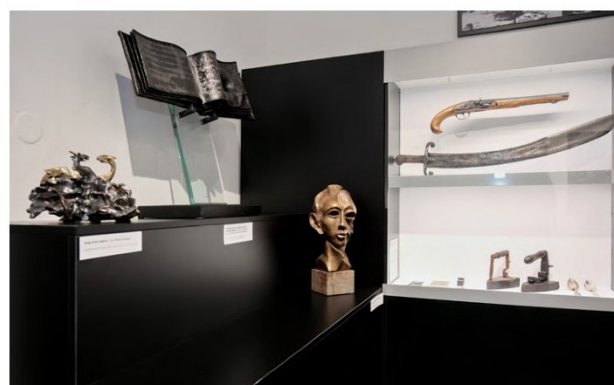
STÁLÁ EXPOZICE – HISTORIE KAMENÁŘSTVÍ



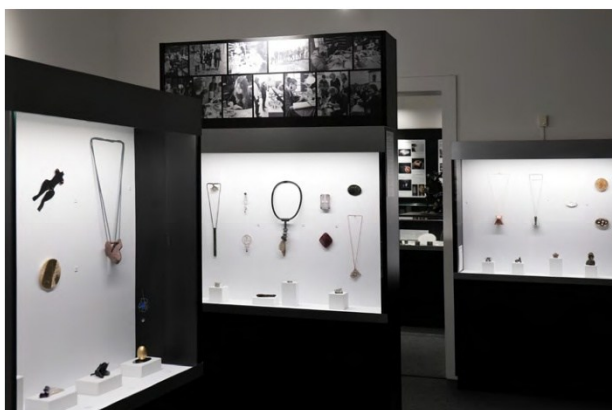
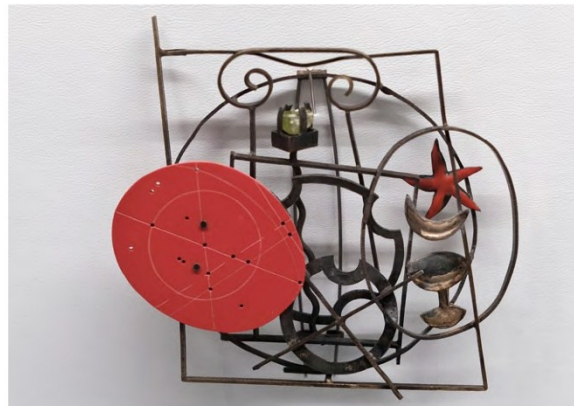
STÁLÁ EXPOZICE – KABINET GRANÁTOVÉHO ŠPERKU



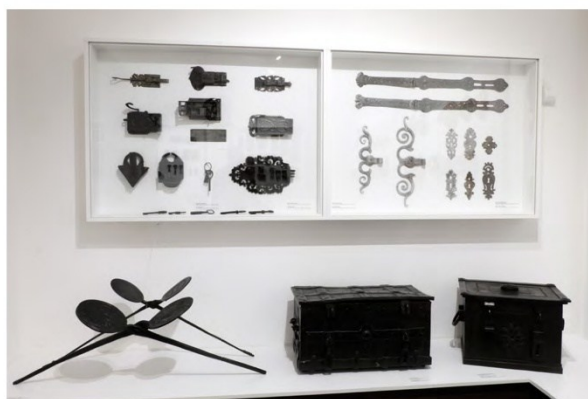
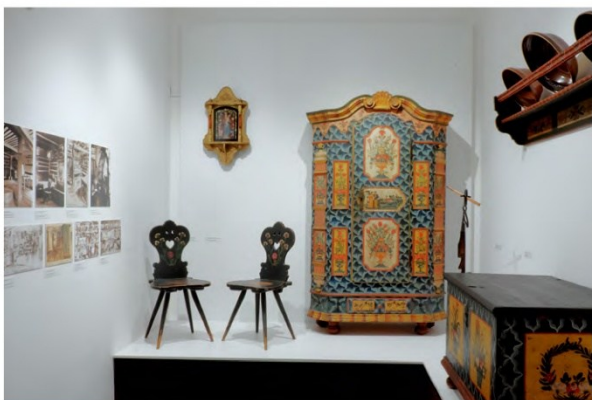
STÁLÁ EXPOZICE – EXPOZICE SUPŠ A VOŠ TURNOV



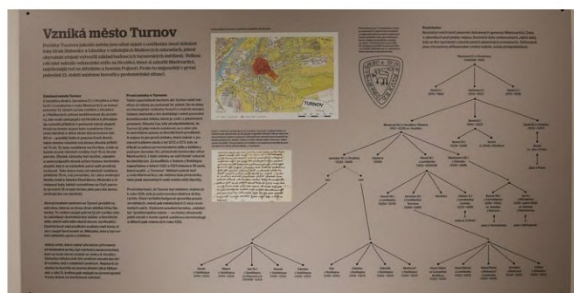
STÁLÁ EXPOZICE – MEZINÁRODNÍ SYMPOZIA ŠPERKU



STÁLÁ EXPOZICE – LIDOVÁ KULTURA STŘEDNÍHO POJIZEŘÍ



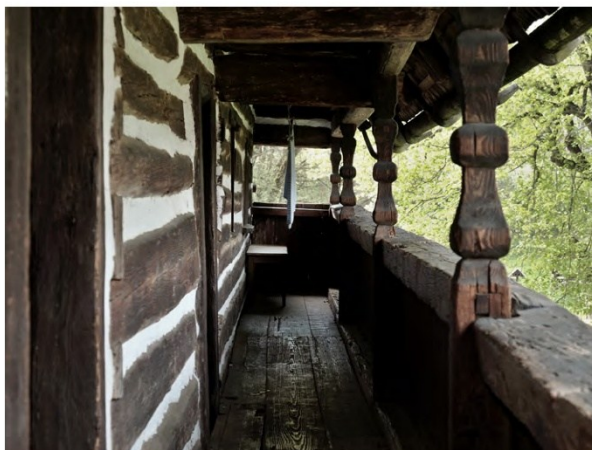
STÁLÁ EXPOZICE – HISTORIE REGIONU



STÁLÁ EXPOZICE – ARCHEOLOGIE



EXPOZICE DLASKŮV STATEK – ZE DDŘEVA A PROUTÍ



SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

VÝSTAVY - VÝSTAVNÍ SÁL

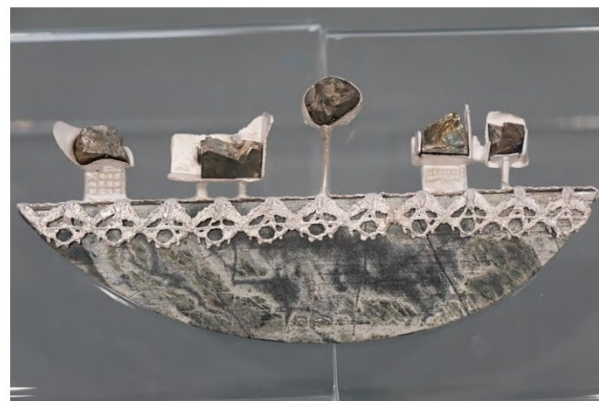
JAK VZNIKAJÍ HORY. TAJEMSTVÍ DESKOVÉ TEKTONIKY

21. 9. 2023 – 28. 1. 2024



JIŘÍ URBAN. VÝSTAVA K 70. NAROZENINÁM

14. 3. – 9. 6. 2024



KDE SE PIVO VAŘÍ...

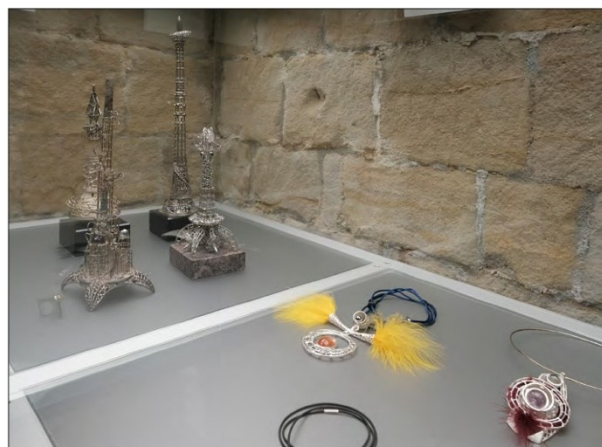
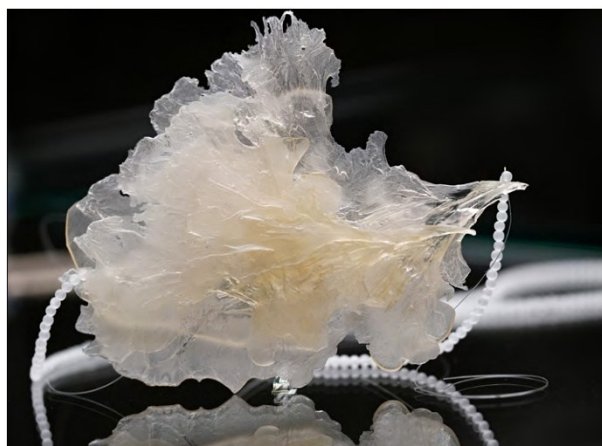
27. 6. 2024 – 2. 2. 2025



VÝSTAVY - KLENOTNICE

REGENERACE6

15. 12. 2023 – 4. 2. 2024



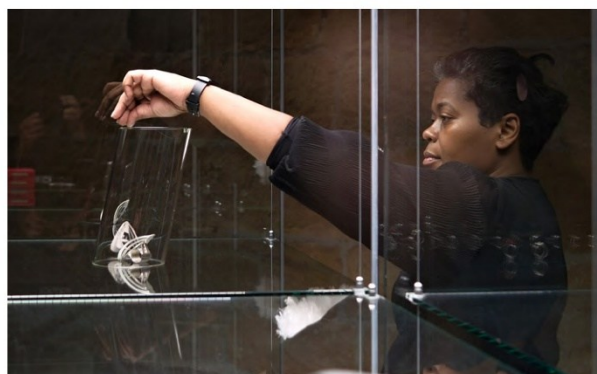
JIŘÍ URBAN – VÝSTAVA K 70. NAROZENINÁM

14. 3. – 19. 5. 2024



27. MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM SOUČASNÉHO ŠPERKU

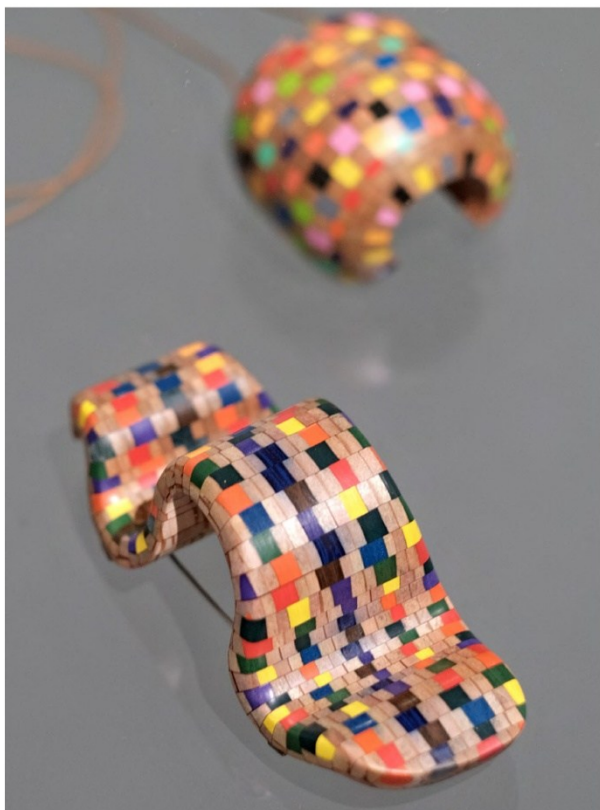
1. 10. – 10. 11. 2024



VÝSTAVY – PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL (DŮM 72)

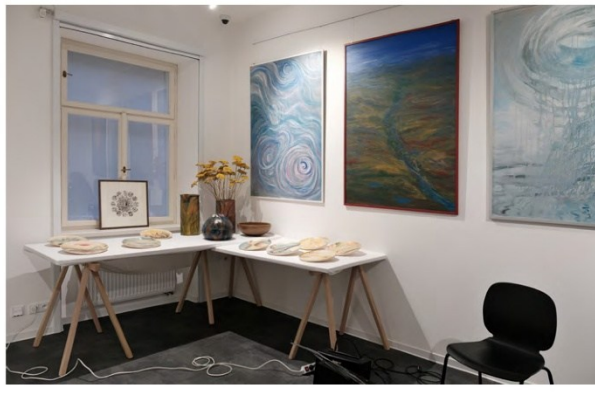
V PLNÉ FORMĚ – PRŮŘEZ SOUČASNÝM ČESKÝM ŠPERKEM

14. 12. 2023 – 4. 2. 2024



BAREVNÁ LYRIKA – EVA MATYLD A JIŘÍČKOVÁ

8. 2. – 24. 3. 2024



ŠPÉRA BYLA, JE & BUDE – 140 LET SUPŠ A VOŠ TURNOV

4. 4. 2024 – 2. 2. 2025



VÝSTAVY - KAMENÁŘSKÝ DŮM

Z MOUKY, MEDU A VOŇAVÉHO KOŘENÍ

16. 11. 2023 – 14. 1. 2024



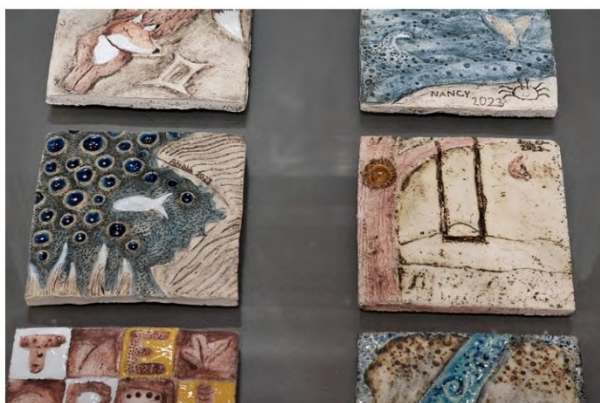
ŠTĚDRÍ DÁRCI MUZEU – DAGMAR NOVÁ A JAROSLAV BARTÁK

18. 1. – 4. 2. 2024



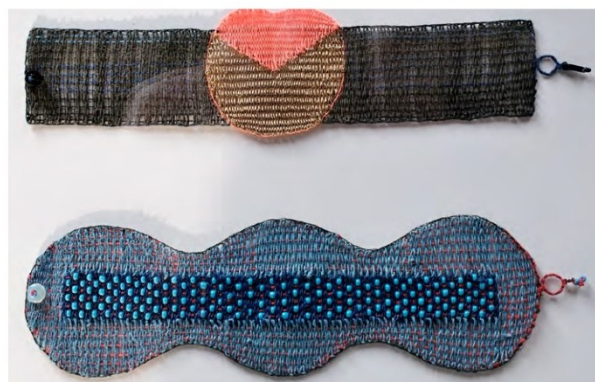
VÝTVARNÝ ČESKO-POLSKÝ SALÓN DĚTSKÉ TVORBY

8. 2. – 24. 3. 2024



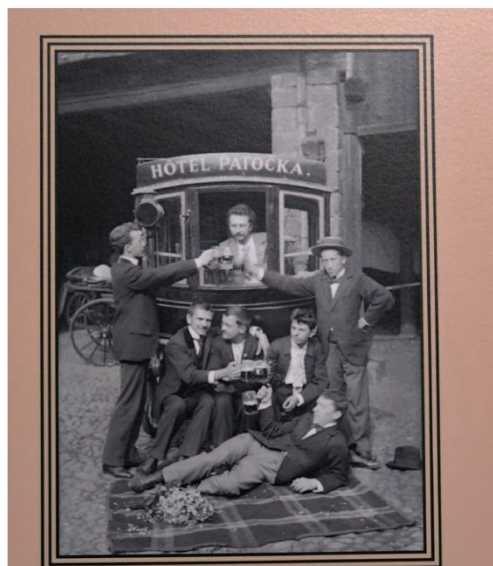
JAROSLAV PRÁŠIL – POD STŘECHOU

26. 3. – 2. 6. 2024



KDE SE PIVO PIJE...

27. 6. – 8. 9. 2024



Propagační fotografie s ochutnávkou piva z povozu hotelu Antonína Patočky (čp. 3). Počátek 20. století

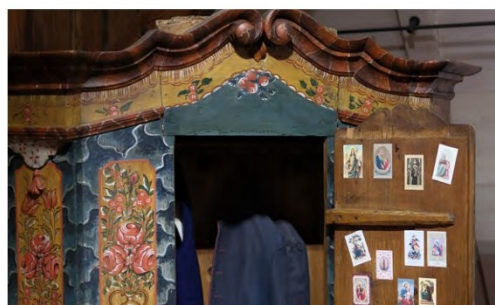
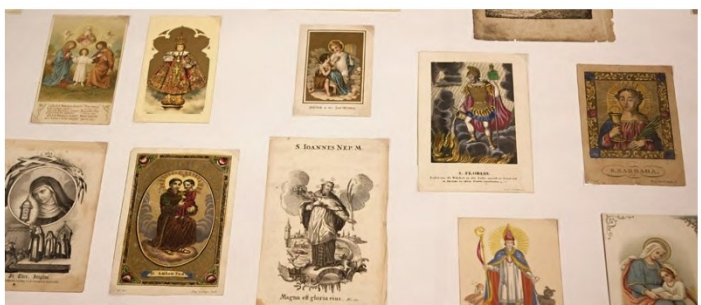
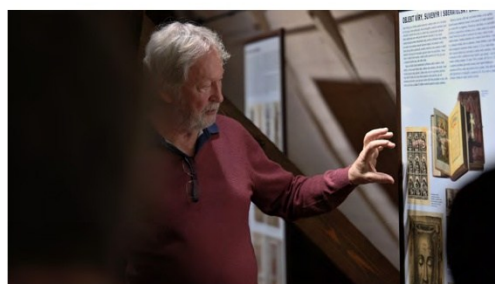
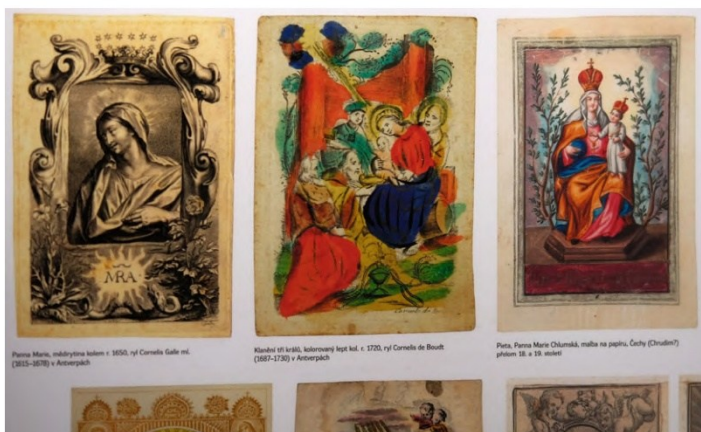


Hostinec U Raka, čp. 309, Markova ulice, 40. léta 20. století



NEBESKÁ DRUŽINA – SVATÉ OBRÁZKY

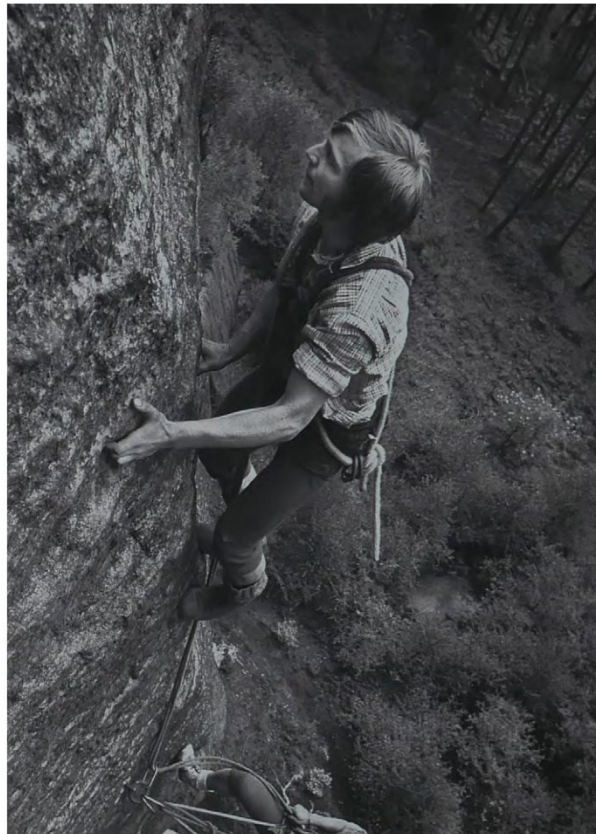
19. 9. 2024 – 19. 1. 2025



VÝSTAVY – VENKOVNÍ GALERIE ZA HOROLEZECKOU EXPOZICÍ

HOROLEZECKÁ FOTOGRAFIE KARLA VLČKA

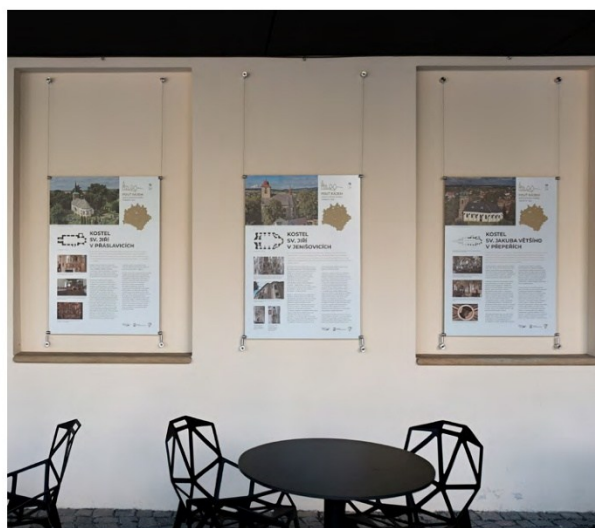
ČERVEN– LISTOPAD 2024



VÝSTAVY – ATRIUM MUZEA

POUŤ RÁJEM: MÉNĚ ZNÁMÉ KOSTELY ČESKÉHO RÁJE

29. 6. 2023 – 30. 12. 2024

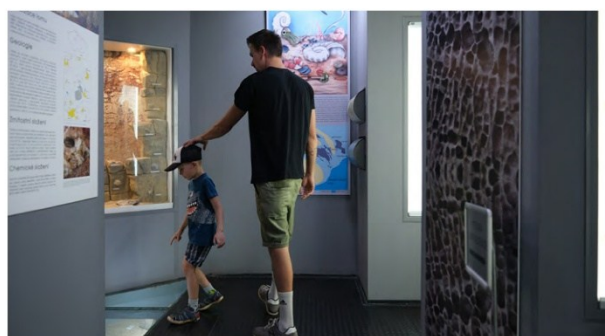
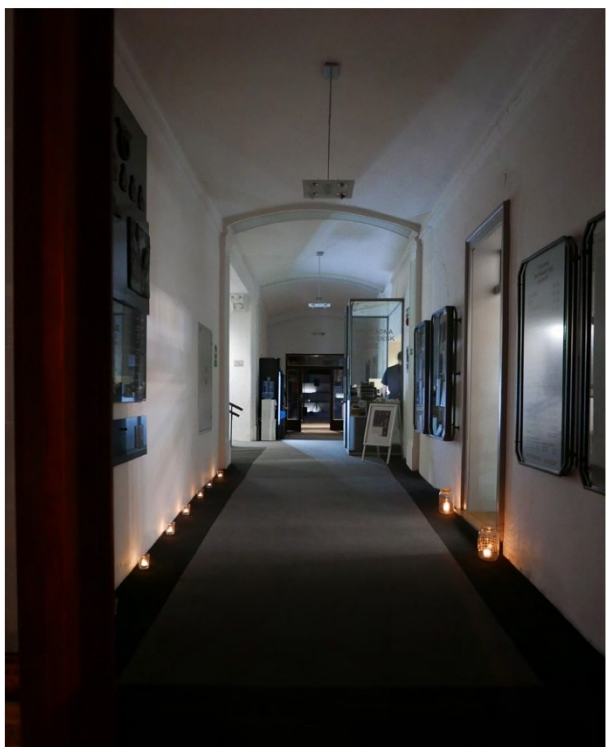


SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE A NAUČNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC 2024 – MUZEUM TURNOV

7. 6. 2024



TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC 2024 – DLASKŮV STATEK DOLÁNKY

7. 6. 2024



DEN S MINERALOGEM 2024



ČERVENEC–SRPEN 2024



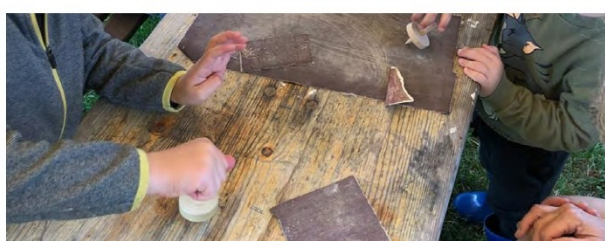
LEZECKÉ ČTVRTKY

ČERVENEC–SRPEN 2024



PRÁZDNINOVÉ ŘEMESLNÉ SOBOTY

ČERVENEC–SRPEN 202



VÝTVARNÝ SALON PRO DOSPĚLÉ A DĚTI

BŘEZEN–KVĚTEN / ZÁŘÍ–LISTOPAD 2024



DÍLNY PRO ŠKOLNÍ SKUPINY I VEŘEJNOST - VÝBĚR

MASOPUSTNÍ DÍLNA

ÚNOR 2024



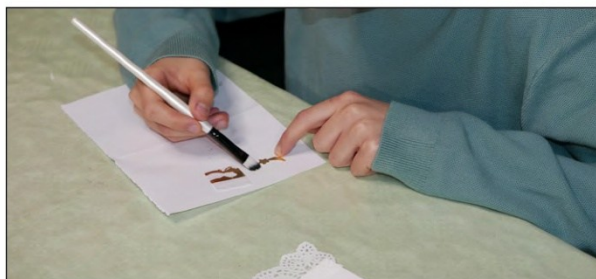
VELIKONOČNÍ DÍLNA

BŘEZEN–DUBEN 2024



VÁNOČNÍ DÍLNA

PROSINEC 2024



ANIMAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ SKUPINY A VEŘEJNOST – VÝBĚR



TÝDEN EXPERIMENTÁLNÍ ARCHEOLOGIE

15.–19. 10. 2024



SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČINNOST

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE NA DLASKOVĚ STATKU

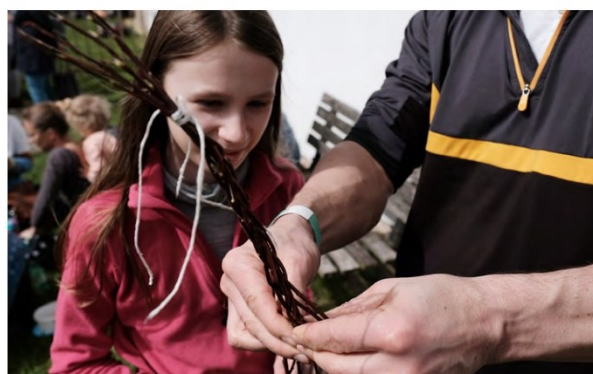
MASOPUST

3. 2. 2024



VELIKONOCE NA DLASKOVĚ STATKU

30. 3. 2024



POSVÍCENÍ NA DLASKOVĚ STATKU

28. 9. 2024



KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE – MUZEUM SPOLUPOŘADATELEM

STAROČESKÉ ŘEMESLNICKÉ TRHY TURNOV

25.–26. 5. 2024



VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

CENTRUM PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU – POVĚŘENÉ PRACOVISŤE

OCENĚNÍ ZA ZÁPIS TRADICE PODOMÁCKÉHO BROUŠENÍ DRAHÝCH KAMENŮ NA
TURNOVSKU



MINISTERSTVO
KULTURY



NÁRODNÍ
ÚSTAV
LIDOVÉ
KULTURY

PAMĚTNÍ LIST

MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY ZAČLENIL POD POŘADOVÝM ČÍSLEM 33/2023 STATEK
TRADICE PODOMÁCKÉHO BROUŠENÍ DRAHÝCH KAMENŮ NA TURNOVSKU

DO SEZNAMU NEMATERIÁLNÍCH STATKŮ TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
V ZÁJMU JEHO OCHRANY, ZACHOVÁNÍ, IDENTIFIKACE, ROZVOJE A CELKOVÉ PODPORY
NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY.

TENTO PAMĚTNÍ LIST BYL VYDÁN U PŘÍLEŽITOSTI NÁRODNÍHO ZAHÁJENÍ
DNŮ EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ.



MISTR TRADIČNÍ RUKODĚLNÉ VÝROBY LK – ŠTĚPÁNKA KURFIŘTOVÁ – DRAHÉ KAMENY



MISTR TRADIČNÍ RUKODĚLNÉ VÝROBY LK – JANA VOHÁŇKOVÁ – OVČÍ ROUNO



VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

VÝZKUMNÁ ČINNOST ARCHEOLOGICKÉHO ODDĚLENÍ 2024 – VÝBĚR

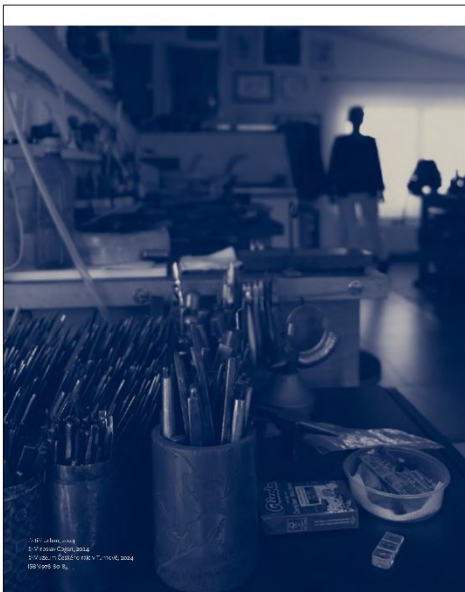
INTEGROVANÉ VÝJEZDOVÉ CENTRUM TURNOV / NOVOSTAVBA KNIHOVNY ANT. MARKA
V TURNOVĚ / INTEGROVANÉ VÝJEZDOVÉ CENTRUM TURNOV



EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

MONOGRAFIE JIŘÍ URBAN

AUTOR: MIROSLAV COGAN



INTRODUCTION

JIT Urban was born in 1964 in Ilfov County, but spent his childhood in his family and nursery Spilator. The educational art years of the childhood, especially the first years, were marked by numerous excursions, which he saw with great interest father dead with his typographic illustrations, music, but when his world included reading illustrated books on art, especially Czech and European painting, which his mother bought. He was also influenced by visits to his grandparents in the village of Titu in the foothills of the Carpathians, where he absorbed the atmosphere of simple rural life, pure in material goods, time is spiritual heritage, faith and folk wisdom inherited from previous generations. He reacted to a world very backward better not unlike those in the film *The Way of the Saint*, during no feet on the Gilets River, which was always in dreaming. Following a dream first started by him and a friend, he was sent to home, further, the very real need of a talent (unbeknownst to him).

Studying with Violent Kravčík he experienced the culture as a unified freedom and clean pages, and decided to become an artist. There were two art colleges nearby, the glass school in Zelazný Brod and the jewellery school in Turnov, where he could have made the first steps towards fulfilling his dream, but his school grades did not testify to academic aptitude. His pragmatic father, however, managed to get him a job as an apprentice. In 1940, he joined the *Ústřední výrobní kooperativa (Ústřední výrobní družstvo)*. This production co-operative (today called the *Ústřední výrobní družstvo*) opened a glassblowing apprenticeship school in Turnov, which accepted children with artistic and manual talents. He went both reluctantly to the highest degree, and as it was there that he was able to follow the path of glassblower, jeweller and artist, and achieve the artistic freedom he had dreamed of. His father's dream was fulfilled. The father, who had been a glassmaker, was and demonstrated it in his own profession very. On a trip to eastern Slovakia, when he

ÚVOD

[illegible][illegible]

© 2014 Walter de Gruyter GmbH
 Printed in Germany

AUTHORS OF SUBJECT 157



David P. Kistner, *University of Illinois, Chicago, USA*; dkistner@uic.edu; www.davidkistner.com



MUZEJNÍ ČTVRTLETNÍK Č. 1 – Č. 4 / 2024

ZDARMA

MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

1/24 ROČNÍK XXI.

MUZEJNÍ ČTVRTLETNÍK

Fenomén kamenářství
Ocenění tradice zpracování
drahých kamení

Z dějin turnovostik
Kapitola vstoupání osobnosti
Karla Peška

Současný šperk v Turnově
Výstava amatérských šperků
světového významu

Co nás čeká a co bylo?
Přehled akcí a výstav
i fotoreportáž

Strana 7

Strana 8

Strana 9

Strana 9

Masopust
a jeho
tradice

Autor textu:
VLADIMÍR JAKOUBČÍK

Masopust představuje období lidového národního vánočního časem a postním předobdobím národním obřadům. Lidé v tuto dobu jedli a pili, co hrdlo zatchlo, a proto bylo celé masopustní období od Tří králů až do Popelčiny středy spojeno s různými obřady, zábavkami, tanečními zábavami, ale i se svatbami. Po masopustu totiž následoval čtyřicet dní dlouhý post, ve kterém se lidé zříkali jídla a dalších radostí, které pro ně byly postradatelné a dlejší.

Přípravu na hlavní masopustní obřady začínaly tradicí už ve čtvrtek před masopustní nedělí. Byl to den, který byl už od rána naplněn víteností a náladou. Nepracovalo se, všude bylo vyvěšeno a vydrženo. Z kuchyní stoupl vůně na omáčení koblížek, šišek či věnečků.

Překladatelka: M. J. 2



Foto: M. J. 2

ZDARMA

MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

2/24 ROČNÍK XXI.

MUZEJNÍ ČTVRTLETNÍK

Šperka byla, je a bude
180. výročí založení uměleckopřemyslovce šperky v Turnově

Z dějin turnovostik
Hotel U Dráhy

Stalo se před sto lety
Přehled významných událostí
a zajímavostí na Turnovsku

Co nás čeká a co bylo?
Přehled akcí a výstav
i fotoreportáž

Strana 5

Strana 6

Strana 7

Strana 9

JÍŘÍ
URBAN

Autor textu:
JAN ČERNÝ

Přestože přípravu výstavy na hlavní část letního sezónního programu zahájil Jiří Urban, mluví o ní jako o výstavě, která je stěžejním výročním záležitostí turnovostik. Výstava o turnovostické šperce, tak je již nyní vzhledem k medailonům zájmu o retro, šperky výstavu k vedlejšímu turnovostickému záležitosti a šperkaře Jiřího Urbana zřejmě, že možná právě ona bude představením vrcholného letošního výstavního programu. Díky je dříve nyní exponátům, kopím historických korunovačních klenotů a středověké šedé šperce, se tu návštěvník dostává vzácného dohledu českých národních děl. A i když to, že to jsou „jirčí“ šperky, díky šperkařskému řemeslnému provedení a převládající vlně vzrušení nepatří a atmosféru výstavního, není. Byla by očividně škoda pod

Překladatelka: M. J. 2



Foto: M. J. 2

ZDARMA

MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

3/24 ROČNÍK XXI.

MUZEJNÍ ČTVRTLETNÍK

Přívěs v hlavní roli
Přívěs hostičské domy
U Bažanta

Ze dřeva a prouti
Přívěs starých žen
na Blaskově statku

Stalo se před sto lety
Přehled významných událostí
a zajímavostí na Turnovsku

Co nás čeká a co bylo?
Přehled akcí a výstav
i fotoreportáž

Strana 1-2

Strana 5

Strana 7

Strana 9

HOSTINEC
U BAŽANTA

Autor textu:
JAN ČERNÝ

Od 27. června do 8. září probíhá v Kamenářském domě výstava „Jirčí šperky...“, která představuje turnovostické šperky 19. století a první poloviny 20. století. V roce 1892 se dá ve městě napočítat na třicet zařízení poskytlých pohostinské služby, budova jedné z nich bychom našli přímo v dnešním areálu muzea. Jednalo se o podnik U Bažanta (čp. 79), kde je v současnosti administrativní část muzeí budova. Patrový dům s mansardovou střechou, k němuž jiné strany příslušná zahrada v prostoru domu zastíhlo již za třicetileté války, představuje umělecké dochovanou památku, která vznikala od konce středověku až do 20. století. Stávající hmotu objektu vychází z budování přestavby a do dnešních dnů zůstala téměř beze změn. Vnější cenná je fasáda do ulice v podobě barokní opravy druhé poloviny 18. století a prosklený portál nacházející se na místě vstupu do domu na přízemí budovy.

Překladatelka: M. J. 2

Krásná ZAHRADNÍ RESTAURACE

v Turnově
při hostinci „u zlatého bažanta“
(Frant. Škoda.)
Skálova ulice vedle c. k. pošty.

Velmi příjemné posezení v útulné zahradě při výtečném, dobře vyleželém pívu z pivovaru Malorohozekého.

Chutné polévky, obědy a večere.
(-táje pro 70 koní.)

Krásná zahradní restaurace
Frant. Škoda
Skálova ulice vedle c. k. pošty
Turnov

Foto: M. J. 2

ZDARMA

MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

4/24 ROČNÍK XXI.

MUZEJNÍ ČTVRTLETNÍK

Přívěs v hlavní roli II.
Kde se přívěs, tam se
dobí dáti

Šperkařské sympozium
Muzeum hostí již 27. setkání
šperkařů z celého světa.

Stalo se před sto lety
Přehled významných událostí
a zajímavostí na Turnovsku

Co nás čeká a co bylo?
Přehled akcí a výstav
i fotoreportáž

Strana 1-2

Strana 5

Strana 7

Strana 9

TURNOVSKÉ
PIVOVARY
A SLADOVNY

Autor textu:
JAN ČERNÝ

Nestárá dějiny turnovského pivovarnictví začínají při neregistrované existenci pivovaru, který vznikl v roce 1892. V tomto kontextu je tradiční připomínka zprávy z počátku 15. století, kdy bylo turnovské pivovarnictví založeno. V roce 1892 se v Turnově zřídila pivovarská společnost, která se stala základem pro vznik pivovaru, který se v roce 1892 stal pivovarem.

První osazení zprávy o turnovském pivovarnictví se objevily až v průběhu 16. století. V roce 1542 se zámek refořoval zápis obecní či vrchnostenské pivovary. Jednotlivé partu vlny turnovských pivovarských osadů, tedy probíhaly o nich největší domy, kteří měli potřebné finanční prostředky na potřeby pivovarnického vybavení, neboť i to se vyvíjelo, odhodlalo a zřídilo. Ostatní pivovarnictví mělo se jednalo o vlny osadů, které se v roce 1892 staly pivovarem.

Foto: M. J. 2

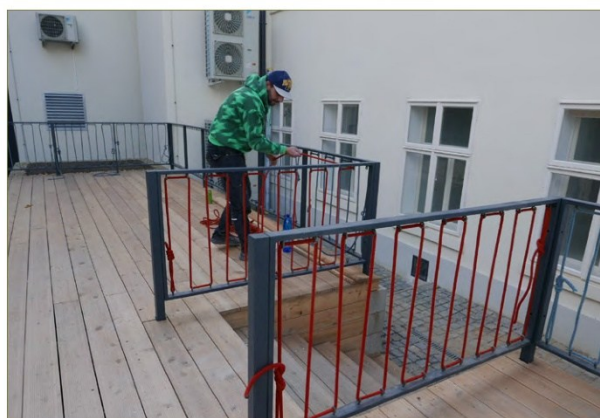
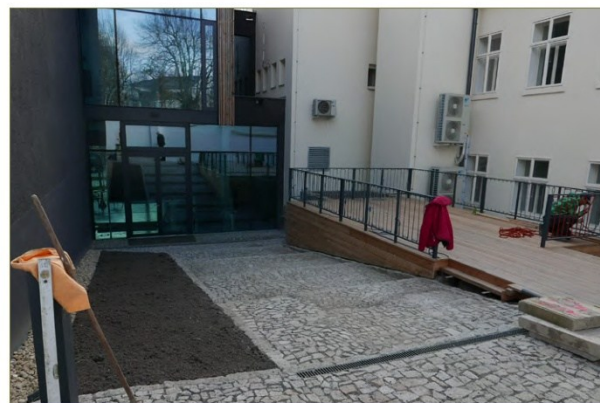
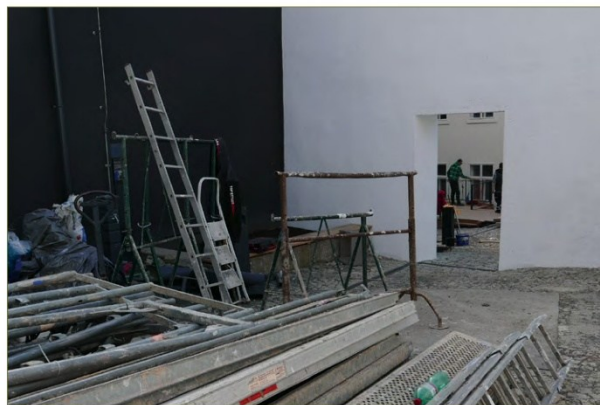
pivovaru platili. Zdá se však, že bez povinných pravidel, a tak byly blízko osazení, která by byla pro celou turnovskou obec, shodou. Stávám bylo, že v první polovině 16. století byl Turnov v držení rodu, který, kterým zřejmě skutečně bylo na středě dobro města, což dokládá řada dalších důkazů k povinnosti žít a ovládat.

Překladatelka: M. J. 2

1 / 1

STAVEBNÍ PRÁCE A REKONSTRUKCE

REKONSTRUKCE OBJEKTŮ MUZEA – REVITALIZACE DVORA ZA EXP. HOROLEZECTVÍ 2024



REVITALIZACE EXPOZICE LIDOVÁ KULTURA POJIZEŘÍ

